The Syrian Rebel Magazine

الثائر السوري

مجلة ثقافية أسبوعية

العدد الأول الصادر بـ ٠٩ | ٠٨ | ٢٠١٢

www.syrebel.net info(at)syrebel.net

عناوين العدد

إفتتاحية العدد

الثائر السوري وحيداً

الوقاحة السياسية

سيارة أبو محمد الإدلبي

شهيد الكمرا - فرزات الجربان

سورية .... بين الماضي و الثورة

السوريات .. بين التغييب و الثورة

أهي نهاية البعث بسوريا ؟؟

دير الزور و التعتيم الإعلامي

صور العدد

كلمة العدد

ها هو العدد الأول من مجلتكم " الثائر السوري " يرى النور ليلقى المتابعين و المنتظرين على صفحات الإنترنت و الذي وصل عددهم إلى حوالي ١٠٠,٠٠٠ زائر لموقع المجلة خلال أسبوع . سائلين الله أن نكون وفقنا في هذا العدد و أن نوفق في الأعداد المقبلة بإذن الله لنلبي مطالب الشعب فنحن مجلة الشعب الصادرة منه و إليه , لا نبغي في عملنا أجراً و لا مالاً و لكن نبغي دعوة صادقة في ظهر الغيب .

تعريف بالمجلة

بإمكاناتنا البسيطة نرسم لوحة الحرية التي طالما حلمنا بها, و ذلك بإصدار مجلة " الثائر السوري " الثقافية المستقلة و التي نساهم من خلالها بتشكيل و تأسيس و رسم هيكلية الإعلام السوري الحر لسورية المستقبل, معتمدين في عملنا على فريق من المصورين و المصممين و المخرجين في الداخل و الخارج يعملون بجهد على إيصال فضفضات الثائر السوري إلى العالم لعله يلقى صدى في بلد من البلدان أو يحرك مشاعر الأحرار ليحس العالم بمأساتنا و بجرحنا النازف.

يتم إصدار المجلة أسبوعيا و تكون عبارة عن مجموعة من اللوحات المقدمة من فريق المصممين و الفنيين تتناول ملفات العدد و محتوياته بطريقة فنية راقية و تنشر حالياً على موقعها الرسمي و مواقع التواصل الإجتماعي كفيس بوك و تويتر و غيرها.

نرحب بكل من أراد التطوع و الانضمام إلينا و المساعدة كل في مجاله , فلمن أراد الانضمام مراسلة الإدارة العامة للمجلة على البريد التالي علماً بأن كافة نشاطاتنا الحالية مجانية و ليست المجلة جهة ربحية أو تجارية, إنما منبر سوري حر لكل السوريين.

info(at)syrebel.net

شارك بالأعداد القادمة

نرحب بكل عمل فكري أو ثقافي أو أدبي أو حتى فني لينشر في أعداد المجلة المقبلة, فعلى من يرغب بالمشاركة بأي مادة إرسالها لإدارة المجلة عبر البريد الإلكتروني الرسمي info(at)syrebel.net أو عبر الموقع الرسمي و صفحاتها على الانترنت أو عبر أي عضو من أعضاء العمل.

الوقاحة السياسية ...
بقلم : ثائرة حرة

• أبى العالم بأسره إلا أن يظهر ويبرز وقاحته السياسية وقد اختار لذلك الشعب السوري فإن أول سلسلة لهذه لوقاحة تبدأ من أكبر حلقة فيها فقد اتفق مجلس الأمن ولأمم المتحدة برعاية من أمريكا التى تخشى غضب إسرائيل ،على الحرص على عدم اتخاذ اي قرار يهدد وجودها وكيانها .

• فإن مسالة الفيتو المزعوم الذي ترفعه روسيا والصين دائما , ما هو إلا ذريعة تتخذه هذه الدول بإيعاز من امريكا .

• وبعد عام تقريباً من قيام هذه الثورة المباركة وعلى استحياء من ارادة هذا الشعب وبطولاته , تم إرسال راعي السلام كوفي عنان مبعوث الامم المتحدة , ولكن قبل اي خطوة من خطواته ومباشرة قدومه الى سوريا للمباحثات مع الاسد , يجتمع على انفراد بالوزير الروسي دون الافصاح عما جرى الاتفاق عليه .

• وبعد اعلان النقاط الست لخطة كوفي عنان الوهمية وبدءها الذي لم يكن لها اي تأثير , سوى انها زادت من منسوب الدم السوري البرئ .

• يحصل فاصل او (بريك) سياسي لكنه وصلة لهذه الوقاحة السياسية , يخرج الاسد عليهم فجأة ليلقي خطابا مفكك الكلمات والأطراف , ليؤكد على تمسكه بالعنف الممنهج ورفع سويته وهو يبرر لذلك بما لا يقبله عقل انسان او حتى غريزة حيوان .

• ويبدأ بتنفيذ الذي لم يتوقف عنه يوماً ولكن بشكل اوسع وافظع . فيستفيق العالم على مجزرة الحولة التي كانت دماء اطفالها الابرياء ثمنا لطرد السفراء , وهكذا المجزرة تلو المجزرة , حتى يخرج بعض افراد هذه السلسلة بأقوال لا معنى لها ((إن مشروع التدخل العسكري غير مطروح وأنه يكفي الضغط الاقتصادي , مع الامتعاض الشديد , الذي امتعض فيه بعضهم حتى كادوا ان يختنقوا)).

• لتتمادى روسيا بقولها : أن حتى هذه النقاط الاقتصادية و السياسية جاءت بدافع التجييش ،فلن تجدي نفعاً بل إن ثراها على الشعب السوري .

• وفي قلب هذه المعمعة وخلال خطة عنان الفاشلة تصل الأسلحة الإيرانية و السفن الروسية المحملة بالأسلحة التى لا يعلم ماهيتها إلا الله الى السواحل السورية .

• وفي هذه الأثناء يتابع المراقبون عمالهم ليخرج رئيسهم مساوياً بين الضحية و الجلاد ويضيف نار أخرى فوق تلك النيران بقرار دعم مراقبيه بالسلاح لحماية أنفسهم متجاهلين ما يحدث بالأطفال و النساء من مجازر .

• خلال هذه الردود الباردة تنتقل أعمال النظام الأسدي من الأرض إلى السماء لتسقط طائرة تركيا وكأنها طائرة ورقية ليخرج المتحدث باسم خارجية سورية ليؤكد على صداقة تركيا وكأنهم لم يفعلوا شيئاً .

• وأخيـــــراً يهتز عرش تركيا لتتصل بالنيتو لتتشاور معه حسب المادة الخامسة من المؤسسة التي تنص على أن الاعتداء المسلح على أي دولة عضو في الحلف يعتبر اعتداء مسلح على جميع دول الأعضاء في الخلف .

• إذاً: هناك تنديد وهنا تهديد وهذا ينفي و ذاك يثبت وقناة تكذب وأخرة تصعد ويتقاسمون الأدوار لتتوالى الحلقات فتكتمل السلسلة للحصـــــول على اكبر مجزرة تضم الشعب السوري .

• لكن هذا الشعب قد قال كلمته : هيهات .....هيهات فلا امريكا ولا إسرائيل ،لا روسيا ولا الصين ولا إيران فإنهم إن كانوا يستعملون المعدن والنار فإن هذا الشعب يتمسك بالإيمان و العصيان .

• فإنهم أثبتوا انهم أحفاد خالد وصلاح الدين ..... إلى القدس بعد الشام سائرين .

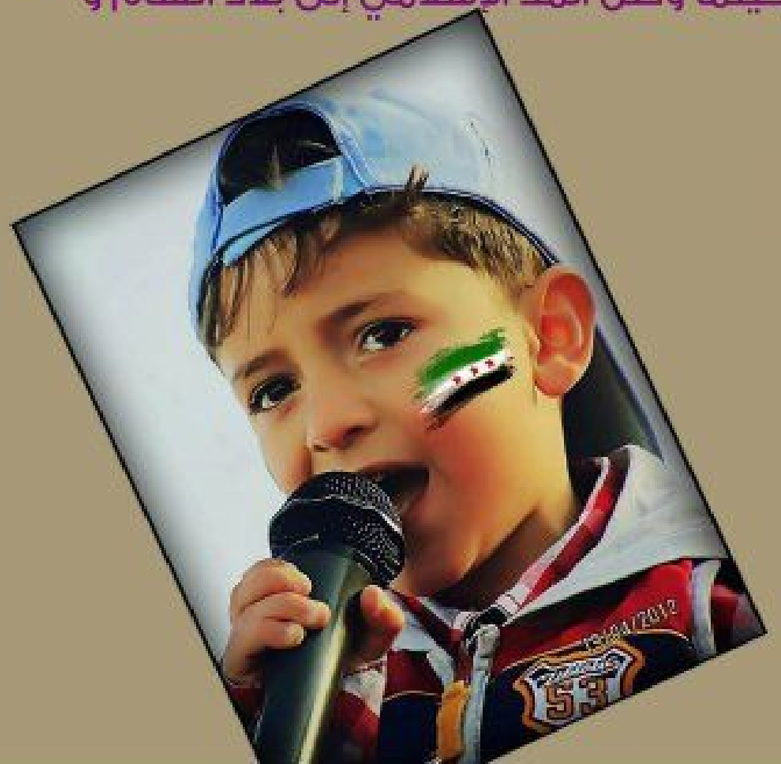
سورية .. بين الماضي و الثورة

بقلم | أبو الفداء

وبكرا النصر بيرفرف على ساحات الحرية

كنا فيما مضى, إذا أراد شاب أن يتقدم لخطبة فتاة ما, ذهب يسأل هنا و هناك عن أنسابها و أجدادها, ليس حرصاً منه من تكون بقدر حرصه أن لا يكون من آبائها و أجدادها معارضاً لكسرى هذا الزمان لأن عقيدة استطاع أن يرسخها النظام في أذهان الكثيرين من أبناء الشعب تقول بأنه قادر على القضاء على من ينادي " لا " أو يصرخ بها , بل يفكر بها أصلاً .

مشاعر الخوف تلك سيطرت على الآباء و الأجداد و أخضعتهم و أجبرتهم على أن يبجلوا القائد المعظم و ينادوا باسمه صباح مساء لكن الأيام دول و الله يؤتي الملك من يشاء و ينزع الملك من من يشاء, فاذا نظرنا إلى من سبق من الطواغيت وجدناهم طغوا و تجبروا و لكن يوماً أتاهم قلب الموازين و أزاحهم من ما كانوا فيه , فهذا امبريطور الروم يلتفت ورائه حينما وصل المد الإسلامي إلى بلاد الشام و



طغوا و تجبروا و لكن يوماً أتاهم قلب الموازين و أزاحهم من ما كانوا فيه , فهذا امبراطور الروم يلتفت ورائه حينما وصل المد الإسلامي إلى بلاد الشام و يقول قولته التي سجلها التاريخ " سلام عليك سورية سلام لا لقاء بعده " و خرج من الشام مدحوراً.

فإن كان الله منّ على ذلك العصر و أهله بجيوش المسلمين التي فتحت البلاد فلقد منّ على أهل الشام في هذا العصر بأطفال سطروا منظومة الحرية بدمائهم, و رسموا شعاراتها و عباراتها على الجدران فقام الشعب من خلفهم ينادي بها و يعلنها أن لا عبودية لغير الله بعد الآن.

من كان يصدق أن طفلاً من أطفال سورية سيخرج يوماً إلى ساحات الوطن ليقول و بالفم المليان " يلعن روحك يا حافظ " دون أن يخشى أحداً أو يعطي قيمة لأحد, أو من كان يصدق أن شباباً سيخرجون في وجه هذا النظام على الملأ بلا خوف و لا تردد و قد عجز على اسكاتهم و ارجاعهم أحجار على رقع شطرنجه يلعب بهم كيف يشاء بعد ١٧ شهراً من الثورة, أمور قد تكون معجزات في نظر المنهزمين الذي اعتادوا حياة الذل و العار, و لكنها أمور عادية لأولئك الذين أقسموا أن لا عودة لما كنا فيه بعد اليوم فكانوا خير شباب لخير وطن و خير ثوار لبلاد الشام المباركة.

سيارة أبو محمد الإدلبي

أبومحمد الإدلبي , شخصية سورية عانت أشد العناء من النظام الأسدي أثناء الثورة بل و من قبلها فقد سجن لمدة عشر سنوات بتهمة إنتمائه لأحد التيارات السياسية المعارضة , تمكنت مجلة الثائر السوري من التواصل معه و قد روى لنا قصته قائلاً:

اشتريتها قبل ١٥ عاماً لأتنقل بها بين القرى الإدلبية للتدريس, كان راتبي لا يكفي لشراء ثياب طفل من أطفالي التسعة, فكنت مضطراً للعمل بأعمال إضافية أبرزها إعطاء دروس خاصة لتلاميذ اللغة الانكليزية في القرى و الأرياف التابعة لمحافظة إدلب. أذكر أنني و بعد خروجي من سجن تدمر قبل عشر سنوات كنت أعمل أجيراً في البيوت حتى أتمكن من جمع مبلغ من المال لشراء السيارة التي كنت أحلم بها لتسهيل مهمتي بالتدريس و التنقل بين القرى و الأرياف و قد كان أخي المقيم في أوربا قد وعدني بتسديد نصف ثمن السيارة بشرط أن أجمع النصف الآخر .

و أخيراً و بعد طول تعب و عناء جمعت المبلغ المطلوب و اشتريت سيارة من شخص من سكان قريتنا , كان اسمه " س " و قد كان مديراً لمدرسة ثانوية في إدلب. كنت فرحاً مسروراً بالسيارة الجديدة فهي التي ستعوضني عن ذاك الحمار الذي ورثته عن أبي مضت سنوات على تلك السيارة و على عملي كمدرس هنا و هناك, حتى جمعت مبلغاً من عملي و قررت أن أتزوج و بالفعل تزوجت و رزقت بـ ٩ أولاد , ٥ ذكور و ٤ بنات.
بدأت ثورة الكرامة في العام الماضي و تسارع شباب إدلب إلى الميادين و الساحات و تشكلت مجالس ثورية هنا و هناك لتوعية الشباب و إرشادهم, لم تساعدني صحتي على القيام بعمل متعب كالخروج بالمظاهرات في حر الشمس فقررت أن أعطي شباب التنسيقيات أغلى ما ملكته عبر تلك السنوات " سيارتي " ليتمكن أفراد التنسيقيات من التنقل بين المدن و المحافظات للتنسيق و الترتيب و التنظيم . و بالفعل بدأ الشباب بنقل اللافتات و الأعلام بواسطة السيارة بين القرى الإدلبية حتى تحولت فيما بعد لسيارة إسعاف لنقل المصابين للمشافي الميدانية فكانت هدفاً رئيسياً لأسلحة النظام و تسارعت نحوها الطلقات و العيارات النارية حتى أصبحت بحالة لم تعد صالحة لمثل هذا العمل و في الأشهرالماضية و أثناء تعرض قريتنا للقصف سقطت عدة قذائف على السيارة دمرتها بالكامل و قضت على أغلى ممتلكاتي و أهم مقتنياتي عبر تلك السنين غير صحتي التي تدهورت بعد السنوات العشر التي قضيتها متنقلاً بين أقبية المخابرات بتهم أنا منها براء و بأكاذيب لفقت علي فقضت على الكثير في حياتي و سرقت مني الكثير.

أبو محمد

قصة واقعية رواها لنا أبو محمد الإدلبي ليشارك العالم أحاسيسه

السوريات .... بين التغييب و الثورة

• هل هو تكرار لعصر الجاهلية ؟!!..أم عادات وتقاليد سيطرت على عقولنا ؟؟!...
من خلال أفكار بعض العقول المغلقة بعزل المرأة و عدم مشاركتها في ميادين الثورة من منطلق أن ثورتنا هي الجهاد وليس للمرأة دور فيه إلا بالدعاء دون المشاركة الميدانية في صلب الثورة .
• فهم بذلك يخرجون عن الطبيعة الكونية التي خلق الله سبحانه و تعالى هذا الكون على أساسه وهي التعاون بين الرجل والمرأة في جميع مجالات الحياة وعلى جميع الأصعدة ضمن "الحدود الشرعية ".
• لأنها ليس كما قيل عنها نصف المجتمع بل هي المجتمع بأكمله لأنها تمثل نصفه بوجودها وتربي النصف الآخر "
• ومن هنا : برز دور المرأة السورية في هذه الثورة العظيمة لتؤكد للعام أن الشعب السوري بجميع مكوناته من رجال و أطفال و نساء مشتركون في بناء سوريـــة المجد .
• فمنذ انطلاقة الثورة قررت الانخراط فيها فوقفت إلى جانب الرجال صفاً إلى صف لتصرخ بأعلى صوتها و تطالب بالحرية من الظلم و الاضطهاد فتنال من العقاب ما ناله الرجال من الاعتقال والتعذيب "يمان القادري ،نورا الجيزاوي ....."وأمثالهن الكثير اللواتي ما زلن خلف قضبان هذا النظام المجرم الذي كان عادلاً في إجرامه ،فلم يفرق بين رجلٍ و امرأة .
• وكانت الشهيدة المعطاءة التي سقت تراب وطنها بدمائها الطاهرة لتنبت به براعم الحرية "زينب الحصني "
• حيث أثبتت أنها البطلة التي تتحدى جميع الصعاب لتشارك في طريق المجد حسب قدراتها الأنثوية فشاركت في الإعلام و السياسة فكانت كلمة حقٍ تكتب في هذا التاريخ العظيم .
• وأصبحت بعاطفتها ملائكة الرحمة التي لم تتردد يوماً في مداوة جريح أو إسعاف مصاب .
• وكان دورها كأمٍ في منزلٍ ثوري تشجع أبناءها للسير في طريق النضال فتجعل منهم الأبطال فكانت الخنساء التي تربي أبناءها لتقدمهم شهداء في سبيل الله لبناء وطن حر معطر بدماء شهدائه .
• كما لم تتردد يوماً لتكون خادمة لهؤلاء المجاهدين المرابطين فهي معهم تؤمن لهم الطعام وتداوي جراحهم وترفع من عزيمتهم فكانت إحدى حفيدات الصحابة بحق .
• هذا حال نساء ثورةٍ أعجزت عقول العالم عن وصفها فما بالكم برجالهـــــــا ...

بقلم | ثائرة حرة

أهي نهاية البعث بسوريا ؟؟؟

الكاتب البريطاني روبرت فيسك

تساءل الكاتب البريطاني روبرت فيسك في مقاله بصحيفة ذي إندبندنت عن ما إن كان الرئيس السوري بشار الأسد قادرا على فعل ما بوسعه "لتطهير" ما وصفه بنظامه الفاسد، وما إن كانحزب البعث قد اقترب من نهايته؟ ويسلط فيسك الضوء على ما يجول في خاطر الشعب تجاه القوات الأمنية في سوريا، ويقتبس مما قاله الناشط السوري ديري العيتي "إن الشعب يتطلع إلى

قوات أمنية لا تتعامل مع الناس كالحيوانات".

وينقل كذلك عن أحد أصدقاء بشار الأسد قوله إن "الرئيس مثل مفاعل فوكوشيما، إنه يتفكك".

وهنا يتساءل فيسك تعليقا على تلك العبارة قائلا "هل هذا صحيح؟ هل يمكن أن تكون هذه نهاية حزب البعث في سوريا، وهو الحزب الذي دعمه والده حافظ الأسد؟ وهل هذه هي نهاية حقبة القوات الأمنية السورية؟

ورغم أن الكاتب لا يصدق كل ذلك، فإنه رجح أن كل ما قدمه الأسد من عروض سخية (إنهاء حالة الطوارئ على سبيل المثال) قد باء بالفشل.

غير أن ثمة أناسا في سوريا يقولون إن الأمر قد انتهى، وإنه ليس بوسع الأسد أن يفعل شيئا لإنقاذ نظامه.

ويوضح الكاتب البريطاني أن الأجهزة الأمنية ترتعد الآن من تعرضها لطعنة من الداخل، ولا سيما أن "تاريخها حافل بالتعذيب وعمليات الإعدام".

والرئيس الحالي -والكلام لفيسك- يدرك كل هذا، وقد حاول أن يوقف ذلك، ونجح إلى حد ما، ولكنه لم ينجح في تقديم نفسه كقائد، فضمن محاولاته "اليائسة" لإقناع السوريين بأنه يستطيع السيطرة على البلاد، اتهم الولايات المتحدة ولبنان وفرنسا بمسؤوليتها عن عنف المتظاهرين في بلاده.

وسخر الكاتب من تلك المحاولات، قائلا إن السوريين أنفسهم لا يصدقون ذلك، مشيرا إلى أن المشكلة -كما يقول العيتي- في أن سوريا تبقى دكتاتورية، وأن الأسد يبقى دكتاتورا.

ويضيف أن فشل بشار في تخليص عائلته من الفاسدين (في إشارة إلى عمه) هو المشكلة الرئيسة للنظام.

ويختم فيسك بأن عائلة الأسد تدرك ما يتعين عليها فعله "لتطهير" اسمها، فهل يستطيع بشار ذلك؟ هل لديه السلطة للقيام بذلك؟ فهذا أهم ما يمكن أن يفعله الأسد في الوقت الراهن لإنقاذ نظامه.

الثائر السوري وحيداً ...
حتى أنت يا معارضة ؟؟

بقلم | منال أبو عمران

عندما ناشد ثوار سوريا العالم التخلي عن صمته إزاء ما يرتكبه النظام من جرائم بحق الشعب المنتفض ذهبت مناشداته أدراج الرياح ، فأدرك الثوار عندها أنهم وحيدون تماماً في مواجهة النظام الأسدي فهتفوا " يا الله مالنا غيرك يا الله " و عرفوا منذ البداية أن الدول عربية كانت أم أجنبية ليست جمعيات خيرية و أنها لن تمنحنا شيئاً إلا لتأخذ منا أشياء ، و أن سياساتها تتحدد بمصالحها المرتبطة بهذا النظام ، عدا عن أن الأخلاق و السياسة ضدان من الصعب أن يلتقيا .. لهذا كان اعتماد شعبنا المنتفض على قواه الذاتية الكامنة فأظهر بطولات ملحمية أذهلت الكثيرين ..

- وحيد هو الثائر السوري إذن فحتى من يفترض أنهم أصدق أصدقائه تخلوا عنه و أقصد بهم المعارضة (المجلس الوطني و هيئة التنسيق و بعض الشخصيات المستقلة و بعض من انشقوا عن النظام و الجيش و يمموا وجوههم شطر تركيا أو قطر) ليمارسوا " النضال " على طريقتهم .. مؤتمرات ، لقاءات ، خلافات ، تشكيل حكومات انتقالية ، كيل الشتائم و تبادل الاتهامات ، و لعاب يسيل على مناصب و أسهم في الشركة الجديدة التي سيتم تأسيسها و هي سوريا ما بعد الأسد .

- و لكن الثائر السوري لا يصيبه الإحباط من جراء معارضة كهذه ، فهو يعي أنها معارضة تقليدية عجزت على مدى عقود و لأسباب ذاتية و موضوعية عن القيام بفعل ثوري اللهم إلا بعض الشخصيات التي لم تنضو تحت راية الأحزاب المتآكلة فكان مصيرها السجن لسنوات طويلة و التعرض للقمع الشديد الأسدي الطابع .

- و من الملفت أن كثيرين من ثوار الأرض لا يعرفون أصلاً عن هذه المعارضة و لا يعرفون أسماء أعلامها و لا يعنيهم ذلك بحال من الأحوال ، تكفيهم معرفة أسماء المعارضين الجدد الذين أفرزتهم هذه الثورة .. حتى أنهم لا يحبذون كلمة (معارض) بل يفضلون عليها كلمة (ثائر) و هو أمر ذو دلالة .

- الثائر السوري يعرف اليوم أنه الحربة الموجهة نحو صدر النظام ، و أن رأس هذه الحربة هو الجيش الحرّ ، و يدرك أن البيئة الاجتماعية الحاضنة التي ينمو فيها هذا الجيش هي التي ستمكنه من قلب الموازين و تحقيق النصر.

دير الزور تحت نيران النظام وسط تعتيم إعلامي غير مبرر

لاتزال مدينة دير الزور ولليوم الـ ٣٨ تتعرض لكل أنواع القصف والتجويع والحصار - وسط تجاهل إعلامي و صعوبة في إيصال المعونات الإغاثية إلى المتضررين والجرحى - من قبل قوات الجيش النظامي , وشهدت المدينة حسب نشطاء نزوح حوالي النصف مليون شخص منها الى مدن كالرقة والحسكة وبعض المناطق القريبة , وحسب إحصاء الثورة فقد بلغ عدد شهداءها خلال الأربعين يوماً الماضية بلغ ٥٩٨ شهيداً بينهم ٨٥ طفلاً دون عمر الخامسة عشر .

وتعرضت أحياء مثل الموظفين والجبيلة والحميدية والعرضي والشيخ ياسين إلى تدمير شبه كامل، فيما قدرت إجمالي الخسائر للمدينة دون الريف بأكثر من ١١ مليار ليرة سورية, وقدر عددُ النازحين من المحافظة بأكثر من نصف مليون شخص.
وتعاني المدينة من توقف المشافي الحكومية وخدمة الانترنت الارضي والجوال مع غياب شبه تام للإتصالات , وحسب نشطاء وسكان فإن المدينة تعاني من نقص حاد في المضادات الحيوية بشكل عام ومسكنات الألم وأبر إيقاف النزيف و الكزاز وقلة في المعقمات بسبب الحاجة الدائمة والاستهلاك الكبير, وفيما يخص الكادر الطبي فهو يشتمل على كادر لن بسيط لن نقوم بتحديده وبالنسبة للمشافي الخاصة ففيها أقل من عشرة أطباء فقط وبتطوع شخصي و لا يوجد أطباء جراحة عصبية أو جراحة تخصصية مما يؤدي لارتفاع نسبة الوفيات و الإعاقة بشكل كبير لدى المصابين.
واضاف النشطاء ان الاشتباكات مازالت مستمرة حتى الآن عند مفرزة الأمن السياسي في المدينة وكانت قد بدات منذ منتصف الليل الماضي وأسفرت عن إستشهاد ٤ من الجيش الحر بريف ديرالزور وخسائر عديدة في صفوف الأمن و الشبيحة ..

يصل عدد سكان محافظة دير الزور إلى أكثر من مليون ونصف المليون نسمة, منهم ٤٤.٦٪ يعيشون في المدينة, أي بواقع ٧٣٩ ألف نسمة وذلك وفقا لإحصاء عام ٢٠١٠.

أسماء شهداء مجزرة محيميدة أثناء التشييع (معظمهم من النساء)
-١ الشهيدة حورية حسن السالم
-٢ الشهيدة هناء صالح المصلح
-٣ الشهيدة ماجدة صالح المصلح
-٤ الشهيد فواز خلف المصطفى
-٥ الشهيد مؤمنة علي السلمان
-٦ الشهيدة شيماء محمد المفلح , طفله عمرها ٤ سنوات
-٧ الشهيد أيمن محمد المفلح , طفل عمره ٦ سنوات
-٨ الشهيد مؤمن محمد المفلح , طفل عمره شهرين

شهيد الكاميرا || الحلقة الأولى

منذ إندلاع ثورة الكرامة في آذار ٢٠١١ ركز النظام السوري و الأجهزة الأمنية على نقطة أساسية في قمع الثورة و الإحتجاجات و هي محاربة حاملي الكمرات و التضييق عليهم قبل مطاردة حاملي السلاح, و ذلك لأسباب بديهية عدة أبرزها إخفاء ما يجري على الأرض السورية من مجازر و إنتهاكات و إفتقادها للدليل المصور مما يجعلها مجرد إشاعات و أنباء غير موثقة و هذا يسمح للنظام السوري بالتمادي في القتل و الإجرام و يعطيه رخصة ليفعل ما فعله من قبل في الثمانينات.

قد يكون النظام و بهذه العملية و التضييق إستطاع أن يقضى على مصور أو اثنان و لكنه لم يقضي على الحقيقة الموثقة بالصور فدماء الشعب التي سفكت في هذه الثورة ستظل لعنة على الظالمين مدى الحياة و سيسجلها التاريخ لتبقى محفورة في أذهان و أفكار صغارنا و أجيالنا القادمة .

و نحن إذ نبدأ هذه السلسلة " شهيد الكاميرا " و نبدأ بنشرها في العدد الأول من المجلة لنهدف إلى تخليد إسم فرسان الكمرات حماة الحقيقة و عشاقها , و نبدأ اليوم بالشهيد المصور البطل فرزات الجربان و الذي كان يعمل مصوراً تلفزيونياً مستقلاً , أوقف بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠١١ أثناء تغطيته للمظاهرات و عثر على جثته في اليوم التالي و قد نال منه شبيحة النظام و مرتزقته فترك الحقيقة واضحة بأفلامه المصورة و الصور الرائعة التي التقطتها عدسته و غادرنا لنلقاه بإذن الله في الجنة و هو يسبح بأنهارها.

علاء محمد العبدالله
مجلة الثائر السوري

صور العدد

هذه الصور التقطها فريق مصوري المجلة و هي من مدينة القصير بحمص