البديل

تصدر عن الهيئة الإعلامية المستقلة لدعم الثورة السورية

العدد (١٨) ٢٠١٢/١/٨ حرية ★ عدالة ★ مواطنة www.al-badeel.net 8/1/2012

فبركة بالصوت والصورة لتفجير وهمي وازدياد حدة التظاهرات

النظام أمام تحول جديد في عمل المراقبين

واصل السوريون السير في طريق التضحيات التي يقدمونها في سبيل الحرية للأسبوع الرابع والأربعين على التوالي، مقدمين شهداء جدد، وصل عددهم إلى ١٦٦ شهيداً الأسبوع الماضي.

وخرج مئات الآلاف في مظاهرات يوم الجمعة تحت شعار «التدويل مطلبنا» حيث استشهد ٣٥ مدنياً. ووثقت لجان التنسيق المحلية يوم الجمعة الماضي ٤٦١ نقطة تظاهر على امتداد سوريا، وكان أكثرها في محافظة إدلب التي وصل عدد نقاط التظاهر فيها إلى ١٢٥ نقطة، تلتها درعا بـ٥٩ نقطة، ثم حماه التي خرجت فيها المظاهرات في ٥٦ نقطة. وبذلك ازدادت عدد نقاط التظاهر ٧٩ نقطة عن الجمعة التي سبقتها.

وتعرضت عدة مدن سورية إلى قصف بالدبابات أدت إلى تدمير منازل وأجزاء من أحياء سكنية. فقد قصفت دبابات النظام مدينة الضمير في ريف دمشق. كما شن حملة من القصف المركز على أحياء من حمص ، وبالتحديد على حي الخالدية، بهدف فك خيام الاعتصام التي نصبها الثوار. وتكرر القصف على مدينة سراقب في ريف إدلب، حيث استشهد عدد من المعتصمين في الخيام. كما اندلعت معارك بين الجيش السوري الحر وجيش النظام في دير الزور، وردت السلطات بالانتقام من المدنيين من خلال قصف مدينة القورية.

وسخر العالم من مسرحية هزلية بالصورة والصوت من إخراج الأجهزة الأمنية، من خلال تفجير قوي في حي الميدان، أسفر حسب رواية النظام عن مقتل ٢٦ شخصاً ، وللمصادفة ، فإن بعض أسماء القتلى الذين أوردتهم وكالة سانا هم أنفسهم الذين قتلوا في تفجيري كفرسوسة قبل أسبوعين. وبثت مواقع الثورة السورية على «الفيسبوك» مشاهد منقولة عن قناة الاخبارية التابعة للنظام ظهر فيها أحد مذيعي القناة وهو يرصف أكياساً على الأرض، لتصويرها على أنها أشلاء متطايرة من التفجير.

ودخلت مهمة بعثة المراقبين العرب على المحك الأسبوع الماضي، مع استمرار استخفاف النظام بالبروتوكول الموقع مع جامعة الدول العربية ، حيث أكدت قطر أن البعثة أخفقت، وانحرفت في مهمتها ، ومن المقرر أن تقوم قطر بتقديم اقتراح حول طلب مساعدة دولية لبعثة المراقبين، خلال اجتماع اللجنة الوزارية المعنية بسوريا يوم الأحد ٨ كانون الثاني، بينما ذكرت مصادر في الجامعة العربية أن خيار سحب المراقبين لن يكون مطروحاً في الاجتماع.

واستمرت الخلافات بين أطياف المعارضة السورية حول مسألة التدويل والتدخل الخارجي على الرغم أن مصادر متعددة ذكرت أن المجلس الوطني يعكف على صياغة رؤيته التي سيقدمها قريباً إلى باقي اطراف المعارضة.

التدويل والتدخل العسكري

تدويل القضية السورية–إذا جاز أن نسميها كذلك– أمر مشروع، ويجب أن يكون محل اتفاق من قبل جميع أطياف المعارضة، فالنظام منذ الخطاب الأول لبشار الأسد رفض الاعتراف بوجود احتجاجات، ورفض حتى اليوم أن يعترف بالمعارضة السياسية بشكل واضح وصريح، وصارت حلوله الأمنية حلولا دموية، وهو بكل ذلك أغلق الباب أمام الحلول الداخلية، ما يعني بداهة أن القضية السورية أصبحت حالة دولية بامتياز. لكن تدويل الأزمة له أكثر من مستوى، ومستواه الأول هو المستوى السياسي، أي أن يصبح للأطراف الدولية رأياً فيما يجري داخل سورية، وهو ما حصل فعليا منذ الشهر الثاني للثورة، حيث كان للدول الاقليمية ما تقوله، وكذلك الدول الأوروبية وأمريكا، ومن ثم صار للجميع آراء ومواقف حيال ما يجري، وعلى الرغم من تباين تلك الآراء أو تقاربها إلا أنها ظلت أقوالاً تفتقد للتأثير، فما من فعل حقيقي تم على أرض الواقع على المستوى الدولي، ونتيجة لعوامل عدة ظل التدويل تدويلا كلامياً لم يأخذ طريقه نحو صياغة مبادرات، أو طرح حلول. المعارضات السورية زاودت على بعضها في مسألة التدويل، فبعضها اتهم الآخرين برفض التدويل، وكان المقصود رفض التدخل العسكري، وكأن سلوك الغرب خلال العشرة أشهر الماضية كان يمضي نحو هذا الخيار، فمن المعروف أن حلف الناتو تاريخيا لا ينتظر أحداً من أجل التدخل لو أنه كان يرغب بذلك، وهو لم يتدخل عسكريا لأنه حتى اللحظة لا يمتلك دوافعا قوية. وإذا افترضنا جدلا أن نجاح الثورة سيبقى رهناً بالتدخل العسكري، فهل عدم تدخل القوى العظمى يعني الفشل؟ بالطبع لا، فنجاح الثورة وتحقيق غاياتها في التغيير الديمقراطي هو في يد السوريين أنفسهم، ومنهم المعارضة نفسها التي يجب أن تكون في مستوى المسؤولية التاريخية، وهو ما يعني تأجيل الخلافات فيما بينها، وعدم إدخال الشارع الثائر كطرف فيها ، فالثورة تعني الجميع، والاختلاف في الآراء لا ينبغي أن يكون سبباً في تخوين الآخر، أو التقليل من شأنه، فالثورة تحتاج الجميع في مواجهة نظام قام على التفرقة، واستمر من خلالها، وما زال يعول عليها، فحاذروا.

ملاذ البحري

أكدوا أن الأجهزة الأمنية فشلت في إعادتهم إلى ما قبل ١٥ آذار
المعتقلون يهزمون النظام داخل السجون..ويقودون الثورة خارجها

دمشق-البديل

عند إطلاق الرصاصة الأولى في مدينة درعا، أيقن الشعب السوري بأن عصابة الأسد بشقيها الأمني والعسكري عادت لممارسة هوايتها المفضلة بالتوغل في اصطياد البشر والحجر، وقتل الثوار واعتقالهم بلا هوادة، ولم تتردد الأجهزة الأمنية في الدخول مع المنتفضين في سباق حسم معركة كسر الإرادة، بيد أن الشعب السوري وبريادة خيرة شبابه استفاق من سباته العميق وأبى الانحناء، والاندحار أمام للجلاد وأعوانه في هذه المرة، وكأن لغة السلاح وفنون التعذيب في أقبية السجون الذي يتمتع به النظام استثارته بشدة وجعلته أكثر تصلباً، بل قدمت له حكمة عظيمة مفادها حتمية قلع جذور الاستبداد، وعدم الترهل والتراجع في معركة الحرية قيد أنملة.

ومع تبني النظام سياسية الاعتقالات العشوائية بحق كوادر قيادية للثورة السورية على طول جغرافية البلاد وعرضها، اعتقد نظام الأسد وأجهزته أنهم بهذه الممارسات سيخمدون هدير الحناجر المطالبة بسقوطه، ويرغمون المنتفضين على التراجع والاستسلام، والحد في الوقت نفسه من تصاعد الزخم الشعبي للثورة، ولم يدركوا أن هذا السيناريو يعتبر بمثابة جرعة معنوية يقوي بها الثوار عزيمتهم ، وتحثهم على مواصلة نضالهم مهما يكن الثمن، هذا ما كان يقوله «سليم» الذي اعتقل في مدينة ركن الدين في سجون الأسد الدموية قرابة أربعة أشهر ونصف.

ويرى سليم الذي يعمل قيادياً في تنسيقية أحياء دمشق أن الناس الذي ينتفضون ضد الحكم الاستبدادي والشمولي كانوا على قناعة تامة أن التعرض للاعتقال أمر لا مفر منه، لكنهم وضعوا هالة الرعب جانباً، ولم يعد يخشون الاعتقال والتعذيب، وهذه الناحية بالذات كانت مكمن قوة الثورة السورية، ويشير سليم الذي اختبر شراسة القوى الأمنية داخل السجون بأن قلة قليلة من الذين اعتقلوا في التظاهرات أصيبوا بنوع من الإحباط والضعف جراء التعذيب الوحشي، ما حد من نشاطهم النضالي في الشارع، أما الغالبية العظمى من المعتقلين السابقين والذي يتواصل معهم يومياً، عادوا بقوة إلى نشاطاتهم الميدانية والسياسية، ومع الجسارة التي اكتسبوها في تجربة الفروع الأمنية، حيث لم يعد يمارسون أعمالهم بشكل سري، بل يتحركون علناً، ولا يأبهون شيئاً على حد تعبيره.

ويضيف سليم وهو عضو في لجان التنسيقيات المحلية «قبل الزج بنا في الزنزانات وخشية من الاعتقال المحتمل كنا نتحرك بشكل خفي لمواصلة نضالنا الثوري، لكن عندما تصبح معتقلاً ومعروفاً لدى الدوائر الأمنية خاصة مع اندلاع الاحتجاجات الشعبية تتهشم هالة الخوف من نفسك، وتسعى إلى أن تكون في مركز القيادة، وتغطي في الوقت نفسه معظم تحركات زملائك، وفي حال حدوث أي مكروه فأنك تتحمل المسؤولية بشكل كامل».

في حين يروي لنا «أحمد» وهو من تنسيقية أحياء دمشق، بأنه كان يتمنى لو مر بتجربة التعذيب في أقبية السجون قبل الثورة لتخلص من حاجز الخوف والرعب الذي كان متربصاً به قبل خوضه اختبار السجن، مشيراً إلى أنه في اللحظات الأولى من اعتقاله انتابه ذعر شديد نتيجة تذكره تلك الصورة الملتصقة في عقله حول الإرهاب الممارس في أقبية السجون، لافتاً إلى أن هذا الأمر كان بحد ذاته مشكلة نفسية كبيرة، وخاصة أن الناس كانوا يسمعون الكثير من القصص والروايات المخيفة حول زنزانات نظام الأسد، مثل ذلك المعتقل الذي قطعت يده جراء تعليقه أيام متواصلة في سقف السجن، والذي توفي تحت التعذيب، عدا عن الذي تشوه جسده كاملاً جراء الضرب بـ» الكرباج» يومياً.

ويتابع أحمد : في السجن، و بعد أن ينهالوا عليك الضرب بالسوط عدة أيام متواصلة ينكسر لديك حتماً حاجز الخوف، لدرجة أنك تفضل التعذيب على أن تمكث أياماً في ما يسمى بـ»المنفردة»، لافتاً أنه قضى ثلاثة عشر يوماً في المنفردة، من دون أن يرى وجه أحد في الخارج. ويقول أحمد إنه بسبب حالة العجز والملل الذي يعيشه المعتقل في المنفردة تتلاشى لديه مشاعر الخوف والرعب من المخابرات والتعذيب.

ويشير «مصطفى» وهو معتقل سابق إلى أن السجن زاده ومعظم المعتقلين إيماناً بضرورة زوال عصابات الأسد، وإخطبوط أجهزته الأمنية، وبات من المحال القبول بتحكم سطوة ورقابة أجهزة الأمن على رقاب الناس، ويضيف مصطفى وهو خريج جامعي في قسم الفلسفة : «أرفض أن أكون شخصاً أمياً يتنازل لأوامر بعض الشخصيات السلطوية المتحكمة التي تتدخل في رسم مصير حياتنا، وتفصل لنا مستقبلنا بناء على مقياسهم وأهوائهم».

في حين يقول مهند وهو خريج قسم التاريخ في جامعة دمشق وكان معتقلاً في سجن عدرا المركزي بتهمة المشاركة في التظاهرات المناوئة للنظام في حي الميدان: تعرضت لتعذيب يعجز الكلام عن وصفه، وبعد الإفراج عني لم أتردد في اقتناص أية فرصة للخروج في التظاهرات ضد هذا النظام الدخيل على شعبنا، ولم أعد أرضى بالذل والإهانة الذي نعيشه والقبول باستمرار النظام الأمني، ولهذه الأسباب سأقاوم بكل ما أوتيت من قوة من أجل تغيير هذا الواقع المرير. ويضيف : يريدون إعادتنا إلى ما قبل ١٥ آذار، هذه هي المعركة.

ويعتبر مهند أن عصابة الأسد مصابة بعمى الألوان والانفصام الشخصي، لأنها تعتقد أنها باعتقالها الكوادر الأمامية للثورة ستنهي حراك الشارع الثائر، وتنقض على الثورة والثوار، لكن مهند يؤكد أن النظام بهذه العقلية وقع في زوبعة بات من العسير الخروج من دوامتها، حيث ازداد عدد المتظاهرين يومياً، وتحولت معظم شرائح الشعب السوري إلى قياديين، وأن قرار قيادة وتنظيم وخروج هذا الشعب إلى الشوارع بات بيد الشعب وحده، من دون الحاجة إلى مشورة القيادات الكلاسيكية المعروفة .

طالب الجامعة العربية بأن تكون أكثر جدية في التعامل مع الملف السوري

الشقفة لـ «البديل»: نرفض الحوار مع القتلة و نظام الأسد راحل

جدة –البديل

أكد المراقب العام لجماعة الإخوان المسلمين في سورية محمد رياض الشقفة في تصريح لـ«البديل» أن نظام الأسد بات جزءا من الماضي، وأن المعارضة بدأت ترسم ملامح المرحلة المقبلة.

واعتبر أن الثورة السورية قطعت على النظام كل محاولات المراوغة، ووضعته أمام خيارين إما المواجهة حتى النهاية أو الرحيل، مؤكدا أن النصر سيكون حليف الثورة، وأن نظام بشار الأسد المتآكل راحل إلى مزبلة التاريخ.

داعيا السوريين إلى الصبر والاستمرار في ثورتهم ضد الظلم والطغيان.

وقال الشقفة إن سورية ستكون أكثر أمنا واستقراراً من دون حكم عائلة الأسد، حيث سيعيش السوريون على مبدأ المواطنة، والمشاركة الجماعية في صياغة المرحلة الجديدة، مشيراً إلى أنه لا فرق بين أبناء الشعب السوري، كما يروج النظام من مفاهيم طائفية.

وأضاف الشقفة أن المعارضة السورية باتت أكثر قوة من ذي قبل، والفضل يعود بذلك إلى تضحيات الشعب السوري، فالمتظاهرين حشروا النظام في الزاوية، ولم يعد أمامه الكثير من الخيارات.

وحول التفجيرات الأخيرة التي استهدفت الاستقرار في العاصمة دمشق، أفاد الشقفةءأن نظام الشبيحة ارتكب جريمة نكراء في بداية قدوم لجنة المراقبين باستهداف مقري المخابرات في البرامكة وكفر سوسة، ليتهم الإخوان المسلمين بهذين التفجيرين، وعمد إلى تزوير موقع إلكتروني وبيان باسم الإخوان، مضيفا: «إن هذا السلوك ليس من ثقافة الإخوان. واليوم ارتكب تفجيرا آخر في حي الميدان ليرعب السوريين، وخصوصا أهالي الميدان العصية على قوات الأمن والشبيحة.

وفيما يتعلق بمحاولات الاتصالات الإيرانية مع جماعة الإخوان، أكد الشقفة أنه لا حوار مع قتلة الشعب السوري، ولن نقبل أية مبادرة من دون رحيل النظام، مشيرا إلى أن الشعب السوري هو من يقرر.

وأضاف أن علاقات المجلس الوطني السوري والإخوان تستمد شكلها من الحراك الثوري، فلن يخالف المجلس الخط الثوري، ولن يحيد عن مطالب الشعب السوري المطالب بالحرية والديمقراطية.

وحول مساعي جامعة الدول العربية لوقف القتل في سورية عبر إرسال لجنة المراقبين إلى سورية، رأى الشقفة أن مشاعر الإحباط واليأس تهيمن على السوريين، فالقتل اليومي مستمر رغم وجود المراقبين، وهذا لا معنى له.

وطالب الجامعة العربية بأن تكون أكثر جدية في التعامل مع الملف السوري لوقف نزيف الدم، معتبرا أن النظام السوري يرهن شعبه، ويخاطب المجتمع الدولي بمقولة إما أنا أو الفوضى.

واستغرب الشقفة مواقف بعض الدول العربية والجهات، مثل العراق وحزب اللّه، وقال إن السوريين رحبوا بالعراقيين حينما تعرضت بلادهم للحرب، واليوم نجد حكومة المالكي تدعم نظام الأسد ضد الشعب.

أما حزب اللّه، فقد وقف السوريون إلى جانب شعب المقاومة خلال الحرب الإسرائيلية على لبنان، وتحولت بيوت السوريين إلى مسكن لكل المتضررين اللبنانيين. فيما نجد أن حزب اللّه يدعم النظام ضد الشعب السوري.

وفي ختام حديثة إلى «البديل»، قال الشقفة إن المعارضة السورية بكل أطيافها ضد الطائفية البغيضة، التي لم يعرفها السوريون إلا في عهد هذا النظام، مشيرا إلى أن أعضاء المجلس الوطني ينتمون إلى جميع التيارات السياسية والدينية والمذهبية.

تركيا تغلق حسابا بنكيا للعقيد الأسعد وعدد المنشقين تجاوز الـ٤٠ ألفاً

هاتاي- دمشق- «البديل»

كشفت مصادر عسكرية في الجيش السوري الحر لـ«البديل» أن السلطات أغلقت حسابا بنكياً للعقيد رياض الأسعد قائد الجيش السوري الحر.

وأكدت المصادر أن القيادة التركية لا تقدم أدنى دعم للجيش الحر، سواءً من الناحية المادية أو اللوجستية، وما تتضمنه من حماية أمنية للعقيد رياض الأسعد، باستثناء السماح له بالتحرك على أراضيها.

وحول الدعم المادي للجيش، أبدت المصادر تذمرها من شح الدعم المادي سواء من الداخل السوري أو من الخارج، مكتفية بالقول أن الجيش يعتمد على بعض التبرعات الشخصية عبر تحويلات مالية تقليدية تصل إلى تركيا.

أعداد المنشقين أخذت تزداد في الآونة الأخيرة، ليصل تعداد الجيش بقيادة العقيد رياض الأسعد إلى أكثر من ٤٠ ألف عسكري، ينتشرون على الأراضي السورية كافة وقادرون على إسقاط النظام. مستدركا القول « أن الحظر الجوي هو العامل الأساس في هزيمة جيش الأسد».

وقالت المصادر أن حماية المدنيين لا تحتاج إلى أوامر من العقيد رياض الأسعد، إذ يتصرف المنشقون من تلقاء أنفسهم. ونظرا للظروف المحيطة.

وتساءلت «البديل» حول طريقة الانشقاقات التي يشهدها الجيش النظامي، فأجاب المصدر «أن غالبية الانشقاقات تكون عن طريق الهروب الجماعي من القطعات العسكرية، وخلال رفض أوامر إطلاق النار على المتظاهرين، فيلجأ المنشقون إلى الهروب، مؤكدا مقتل العديد من المنشقين خلال رفض أوامر إطلاق النار، وتابع: « أما الطريقة الثانية في الانشقاق هو الدخول مع المتظاهرين خصوصا في أيام الجمعة، ومن ثم تأسيس خلايا منشقة لحماية المتظاهرين.

من جهة أخرى، أفادت مصادر مدنية مستقلة مقربة من عناصر الحر في العاصمة دمشق لـ«البديل»، أن عناصر من الجيش المنشق ينتشرون في ريف دمشق وخصوصا في بلدة دوما أحد أكثر المدن توترا في محيط دمشق، وكذلك في بعض مناطق الغوطة الريفية الكثيفة بالأشجار، ما يصعب على الجيش النظامي مواجهتهم.

وأكدت، أن بعض من تجار دمشق يقدمون الدعم المادي للعناصر المنشقة، فيما يسعى بعض الوسطاء بين التجار والمنشقين لتوفير السلاح. وكذلك الاحتياجات الضرورية.

إرهاب الدولة يضرب من جديد

لن نغوص طويلا في أسبقية إرهاب الدولة الإعلامي المنظم على إرهاب الدولة الإجرامي المنظم في الحالة السورية، فتلك قصة أشبه بقصة الدجاجة والبيضة، ولا جدوى من معرفة أيهما جاء قبل الآخر، لا سيما وأن المراد عند هذا المنعطف الخطير من يوميات الثورة السورية المباركة، هو تسليط الضوء على مدى استعداد عصابة النظام لارتكاب المزيد من الجرائم البشعة في سبيل البقاء أطول فترة ممكنة في سلطة زائلة لا محالة حتى في قناعات أركان النظام المتعفن نفسه.

من جديد تخرج رواية إعلامية متوقعة تتباكى على ضحية مزعومة متمثلة بعصابة النظام الفاشية من جهة، وتحاول في الوقت نفسه توظيف ما اقترفته يداها من أعمال قذرة، لتوجيه أصابع الاتهام لجماعات وهمية، تطلق عليها اسم (جماعات إرهابية مسلحة)، ومن جديد تفتضح هوية القاتل منذ الدقائق الخمسة الأولى لارتكابه جريمته التي ضربت هذه المرة حي الميدان في قلب العاصمة دمشق، ومن جديد يطرح السؤال للمرة المليون «ربما» حول مغزى هذه الممارسة القذرة، لكن من جديد أيضا تأتي الإجابة لتكشف أن عصابة النظام الفاشية في سوريا لا تتمتع حتى بشرف الابتكار أو الريادة في ممارساتها الإرهابية.

من جديد أيضاً، نفتح صفحات التاريخ ونقرأ شيئا يشبه تماما ما تمارسه عصابة النظام الفاشية في سوريا من إرهاب منظم ، نقرأ أن العصابة ذاتها لجأت إلى هذا الأسلوب القذر في ثمانينيات القرن الماضي، عندما عاثت تقتيلا بكوادر علمية سورية بغية تأليب الرأي العام الوطني والعالمي ضد جماعة الإخوان المسلمين، ونقرأ أن العصابات الصهيونية وتحديدا عصابة «أرغون» بقيادة مناحيم بيغن قد استخدمت هذا الأسلوب الإرهابي عينه لترويع وابتزاز قوات الانتداب البريطاني في فلسطين، فشنت ضدها العديد من العمليات الارهابية أشدها قسوة كانت عملية فندق الملك داوود في القدس التي راح ضحيتها نحو مائة من عساكر الإنجليز الذين كانوا يتخذون من الفندق مقرا للإدارة العسكرية العامة.

في كلا الحالتين، الحالة السورية والحالة الصهيونية، كان المجرم يعلم تماما أن أوراقه مكشوفة، وأن الجميع يعلم أنه هو الفاعل دون غيره ،ومع ذلك لم يتردد في اتخاذ قراره القذر رغم معرفته المسبقة بحتمية سقوط ضحايا أبرياء لا ذنب لهم، سوى أنهم قد يشكلون مادة إعلامية أو سياسية يمكن توظيفها في هذا الاتجاه أو ذاك، لكنه يريد أن يمرر رسالة أخرى مفادها أننا سنحكم بقوة الحديد والنار، طالما استطعنا إلى ذلك سبيلا، في مشهد يحيلنا إلى شريعة الغاب القائمة على مبدأ حق القوة وليس قوة الحق كما ينبغي.

سالم رشيد

عامودا تغني : بابا عمرو يا عمري

على إيقاع دبكة «هورزي» الكردية أطلقت تنسيقية اتحاد شباب الكورد في عامودا أغنية جديدة بعنوان «عامودا كلها حمص»، في تجسيد جديد لوحدة المصير بين مدن ومناطق سوريا التي برزت خلال ثورة الكرامة.

وتقول كلمات الأغنية في مطلعها :«عامودا كلها حمص..بابا عمرو يا عمري. حتى ترابها عم يلفظ بابا عمرو يا عمري». وتأتي الأغنية احتفاء بالمقاومة الأسطورية التي جسدتها حمص عموما، وحي بابا عمرو على وجه الخصوص، في التصدي لأعنف عملية عسكرية تشهدها سوريا منذ مذابح حماة عام ١٩٨٢. ولأن أكراد سوريا خبروا هذه الآلة القمعية في انتفاضة قامشلو عام ٢٠٠٤ ، فإن توأمة القامشلي وحمص حاضرة أيضاً عندما تقول الأغنية :«قامشلو تفديك بالروح بابا عمرو يا عمري». وتختم الأغنية بجملة باللغة الكردية تقول :« biji te jar nameri» أي «تعيش يا من لن تركع» والمقصود بالطبع بابا عمر.

انطلاق البث التجريبي لإذاعة دير الزور الحرة

تتوجه أسرة «البديل» بالتهنئة إلى إذاعة دير الزور الحرة التي أطلقت نشاطها مؤخراً، وجاء على لسان مؤسسيها أنهم مجموعة من الناشطين، وجاء في بيانهم :

«نحن مجموعة من الناشطين الموجودين داخل مدينة ديرالزور وفي جميع انحاء المعمورة قررنا انشاء اذاعة تحمل اسم مدينتنا الغالية ديرالزور..الآن وفي هذه اللحظات نحن نعمل ليل نهار من أجل الظهور عليكم بصورة تليق بمدينة ديرالزور، وباذاعة تحمل اسمها.. نعدكم بإذن الله بتغطية اعلامية مختلفة، ولنعمل يداً بيد من أجل رفع اسم مدينتنا الغالية ...في صروح الإعلام العربية والعالمية.»

ويضيف العاملون في الإذاعة بأنها ستعمل بالتعاون مع صفحة مجلس ثوار دير الزور وشبكة دير الزور الأخبارية D.P.N على إطلاق البث التجريبي لإذاعة دير الزور الحرة ، حيث سنقوم بتغطية كافة الإحداث على امتداد محافظة دير الزور.

للتواصل: https://www.facebook.com/DeirAlZorPN?sk=wall