الطليعة القارية

6o7lija qarah

من سلة الثورة

تصدر وتوزع في مدينة قـــارة – ريف دمشق

السنة الأولى | العدد الثالث | ١٢ تموز ٢٠١٢

ومن كثر كلامه كثر سقطه
ومن كثر سقطه قل حياؤه
ومن قل حياؤه قل ورعه
ومن قل ورعه مات قلبه

الفاروق عمر بن الخطاب
(رضي الله عنه)

مجـــلة .. لا مجلة ولا جريدة — ثورية – ثقافية – سياسية .. على السبحانية

في البدء كانت كلمة

يبرود .. من هنا مرت الحرية

التشبيح الديني.. فنون !!

مالذي حدث في دومـــا ؟

صحيفة نصف شهرية تصدر بالتعاون مع مجلس قيادة الثورة وتنسيقية مدينة قارة

للمساهمة في تحرير الصحيفة ولمراسلتنا - 6o7lija.qarah@gmail.com

كلمة رئيس التحرير

وطني !

يا أيها النسرُ الذي يغمرُ سنفارَ اللهبْ ..

في عُيوني / أين تاريخ العربْ ؟

كل ما أملكُ في حضرة الموت جبينٌ وغضب

* * * *

لا أدري ماذا ظل من حديث ممكن أن يتحدث به،ولا أدري هل بقي من شتيمة أو لعنة ممكن أن تشفي الغل، ولا أدري إن بقي تحليل سياسي أو فلسفة اعلامية أو مقالة أو صورة دموية أو فيديو يحلل الواقع أكثر هذا الواقع ذاته، هل نحتاج مثلا الى عيون جديدة أو نحتاج الى آذان أربع حتى نرى ونسمع الحقيقة كما هي؟

هل نحتاج الى أن يميتنا الله ثم يحيينا مرة أخرى ونكون نحن غير نحن، نكون بإنسان آخر غيرنا ومشاعر أخرى حتى نشعر بما يجب أن نشعر به أو نتصرف بما يجب التصرف به ؟

ما يحدث أن سوريا استحالت ساحة لنزاع البشر بأسرهم، الصراع (الروسي- الأمريكي- اليهودي)، (السعودي-الإيراني)، (التركي- الإيراني)، (العربي- الفارسي)، الخ ..! والجميع يهدف إلى نفس هدف إسرائيل وأمريكا : النظام القائم لكن بعد استنزافه كليّا. لا أحد مهتمّ لا بالإسلام ولا بالعروبة ولا بشيء، ولكن علينا أن لا نيأس لأنّ التاريخ لصالحنا فلولا الشام وأهلها لكان الإسلام منتهيا الآن.

وكما تمنّى الإمام عليّ رضي الله عنه مرّة في إحدى خطبه (غير الفارسيّة!) لشيعته : لوددت والله لو أن معاوية صارفني بكم صرف الدينار بالدرهم، فأخذ منّي عشرة منكم وأعطاني رجلاً منهم.

كونوا على ثقة أننّا قادرون ولو ذبحنا عن بكرة أبينا. فالله وليّنا، واللهِ غالب على أمره يا أهلي فلا تسألوا الناس إلحافا هو حسبنا.

المتسكع

ekballl@gmail.com

الطُحليجة : حسب لسان الدمشقيين عموماً و القاريين خصوصاً، كانت تطلق على وجبة سحور المسحراتي و هي عبارة عن سلة يوضع فيها سائر ما يقدمه له سكان الحارة التي يسحّر بها من أطعمة، فيضعها فوق بعضها لتمتزج في طبق واحد اصطلح عليه بالطُحليجة، وقد تعارف القاريون على اشتقاقات هذه الكلمة، فيقال فلان - عم يُطَحلِج - أو - يطألج - أي أنه يعمل بعشوائية وعلى غير دراية بنتائج ما يقوم به، و يقصد بها أحياناً أنه يدبر أموره بصعوبة.

إحذر المثبطين

نسرين

التثبيط هو أن تبطئ شخصاً عن فعل عزم عليه وتعيقه وتريثه وتصده وتشغله عنه والتثبيط هو أن تحول بين الشخص ومايريد، وفي القران : (ولكن كَرِه اللّهُ انْبِعاثَهم فثبَّطَهم) وهذه رحمه من الله لأنه يعلم أن هذا النوع من البشر لو خرجوا معهم ما زادوهم إلا خبالا، ومنذ انطلاق أول شرارة للثورة خرج معها كلام المثبطين ليقرع أسماع كل ثائر، والمثبط ليس شخصاً سيئاً دائماً بل قد يفعل هذا الفعل بحسن نية وذلك لدنو همته عن الأفعال الجليلة ومخافته دائما من اعتلاء القمم العالية، ومن شؤون المثبط أنه :

• تجده ينتقد لك الوضع الحالي أشد الانتقاد ويعقبه بـ (لكن) ويبدأ يخوفك من فعلك الذي تريد أن تقوم به ويبدي لك تخوفه من العواقب.

• يبدي لك بأنك على حق وهذا من حقك ويمدحك ويعقب كلامه بأن يجب أن تتخلى عن هذا الفعل لأنك عاقل وفاهم وتقدر عواقب الأمور .

• تجده يشاطرك الرأي ولكن يحتج بعدم الإقدام بوجود أشخاص سيئين ومكروهين حسبوا أنفسهم على الثورة ويريدون قطف ثمارها مثل (رفعت الأسد , عبد الحليم خدام , هيثم مناع .....).

• يحدثك عن أعداء الوطن وكيف أنه بزعمه بعد سقوط النظام وهو سيء سيتحكم بشؤون البلد ومقدراته أشد الأطراف سوءاً في العالم (إسرائيل , أمريكا , الغرب , الصهيونيه , الامبرياليه) وأنه لا نفع من ثورتك لأنك ستخرج من تحت الدلف لتحت المزراب.

• يدخل لك من باب أن قارة مثلاً بلدة قليلة عدد السكان وأن ثورتها أو عدم ثورتها سيان لأنها لن تزيد دفعاً في الثورة مثل مراكز التجمع السكني بل على العكس ستجلب المضرة والبلية فقط إلى البلدة بثورتها، ويتناسى الدور الأساسي والهام الذي لعبته هذه البلدة الصغيرة من بداية الثورة بغزارة حراكها وضخامة دعمها اللوجستي لسائر مدن الثورة ((كما أن واقع الحال والتاريخ أثبت أن الانتصارات تحقق بالفئة القليلة المجاهدة المخلصة والظاهرة على الحق)).

• يحاول إيهامك أن الثورة بهذا الشكل سيئة بسبب دخول بعض الأطراف السيئين في ركبها أو لورود بعض التصرفات الخاطئة والمتسرعة والتي هي في النهاية أعراض طبيعة وتأثيرات جانبية عادية بالنسبة لثورة شديدة الوطأة كثورة الكرامة السورية، ويتجاهل أن الخطأ وارد دائماً وأن أصل الثورة وعموم مجرياتها يصب في إحقاق الحق وأنه في النهاية لا يصح إلا الصحيح.

• قد يسخر من الأفعال الجليلة التي يقوم بها الثوار، وينشر النكات والتعليقات المحبطة، وخاصه لو وجد ثغرة فلا تدعه يدخل منها.

واحذر أن تكون فريسة سهلة للمثبطين فإن الله لا يعذر على العجز .. وتذكر دائماً أن بحر الدماء الذي هدر إنما دفع عربوناً لإسقاط هذه العصابة لا لتتردد في آخر اللحظات عن القتال بالأسنان حتى تنتزع حريتك من غاصبيها، وضع نصب عينيك قوله تعالى : ((والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا إن الله لمع المحسنين)).

لملاحظاتكم وإبداء آرائكم
6o7lija.qarah @ gmail .com
skype : qarah.revolution

للمتابعة والمشاركة عبر الإنترنت
منتدى الطحليجة القارية
www.6o7lija.net
(سيعاد افتتاحه قريباً .. بشكل ومضمون جديد)
صفحة الطحليجة على الفيسبوك
facebook.com/6o7lija.qara
(تهتم بالكاريكاتير والأسلوب الساخر في معاينة الأحداث)

مجلس قيادة الثورة في مدينة قارة
S.R.C.C. _ QARAH

تنسيقية قارة

في البدء كانت كلمة

كتابة اللافتات في قارة .. كيف بدأت وكيف استمرت ؟..

بقلم : يا حيف

لما كانت الكلمة سلاحنا الذي أشهرناه في وجه السلطان الجائر وصدحت به حناجرنا مدوية في فضاء القمع الذي دام أكثر من أربعين عاماً، كان لا بد لنا ونحن أبناء هذه المدينة التي لحقت بركب الثورة منذ البداية وأبت الذل والصمت إلا أن نكون أصحاب كلمة حق لا تحتمل التأويل، وقد بادر بعض الشبان في قارة وكأول تحد معلن ومكتوب ضد النظام المجرم إلى تبني مشروع كتابة اللافتات واللوحات لإيصال مطالب الشعب للإعلام وتطوير حراكه الثوري ، وقد اعترض هؤلاء الشبان عدة عقبات كالمكان الذي سيكتبون فيه هذه اللافتات وعدم وجود طابعات احترافية في المدينة مما كان سيوفر عليهم الوقت ويثري المادة الفكرية .

وكانت أول مرة يُدشّن فيها هذا المشروع بتاريخ ١٠-٦-٢٠١١ أي بعد حوالي شهر ونصف من بدء الحراك في مدينة قارة وذلك في مزرعة لأحد الأصدقاء والتي لحقها تخريب وتهديم في أول اقتحام للمدينة لاحقاً، وقد تم كتابة ثلاثة لافتات قماشية باستخدام الدهان وقتذاك وهي :

- لا للطائفية لا للفتن
- الجيش لحماية السوريين وليس لحصار المدن
- الحرية لمعتقلي الرأي الحرية لحسن المليص

وكم كانت الفرحة عظيمة عندما تشاهد نتاج عملك ترفعه الأيادي الطاهرة في مظاهرة يوم الجمعة ١٠-٦-٢٠١١، وبعد ذلك استمر هذا العمل مع التركيز على توعية المتظاهرين والتأكيد على مطالب سياسية تمثل مطالب الشعب السوري وتبين تضامن أهل قارة معهم، ولم يكن هذا المشروع الهادف يركز على يوم الجمعة فقط بل استطاع أن يغطي معظم الأحداث الطارئة والمناسبات المتعددة خلال أيام الأسبوع،كما وقد تم توزيع المهمات والأعمال بأكثر من اتجاه، فمجموعة تعمل على كتابة اللافتات بأنواعها (القماشية والكرتونية والقصاصات الورقية)، ومجموعة تعمل على خياطة الأعلام بمختلف الأحجام، ومجموعة عملت في الآونة الأخيرة على الرسومات الجدارية الهادفة والموجهة، وإن هؤلاء الشبان مستمرون حتى هذه اللحظة لا يكلّون ولا يملون فكل جمعة يمثّل عندهم ساعة امتحان أمام العالم كله يؤكدون فيه على إصرارهم وثباتهم ويعرّون فيه تخاذل العالم كله في نصرة شعب قال كلمته ولن يتراجع .

سـوريا الحرة

مجلس قيادة الثورة في ريف دمشق

مجلس قيادة الثورة في مدينة قارة

مجلس قيادة الثورة في مدينة قارة
S.R.C.C. _ QARAH

بيـــــــــــــان

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد .. هذا بيان للناس ..

((وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَـٰكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ * لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مُدَّخَلًا لَّوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ))

إلى أهالي قارة الغوالي .. أما آن الأوان للوقوف معنا جميعاً وجنباً إلى جنب في ساحات التظاهر ساحات العز والشرف والانتصار للحق والدين .. فهذه الساحات هي الفيصل في تحديد من يقف مع الثورة ممن يقف ضدها .. ولا يظنَّ أحد ما بأن دعمه للثورة من الباب الخلفي أياً يكن هذا الدعم سيجعله في بوتقة الثوار .. فإننا نريد دعمه في ساحة المظاهرة أولاً وبشكل أساسي .. وذلك حتى يسهل علينا تمييز من هو في صف ثورة الكرامة ممن هو محسوب على العصابة المجرمة بتأييده أو بصمته .. أو من الفئة المتسلقة للثورة والمنتهزة للموقف أومن المذبذبين الماضين مع كل مغرد .. لم يعد هنالك بعد ما جرى مبرر للصمت والتخاذل الذي سيقتل المتخاذل قبل الثائر حيث أن آلة الإجرام الأسدية لن تفرق بين لحميهما .. ولعذاب الآخرة أشد و أكبر .

مجلس قيادة الثورة قارة

صبر درويش - عن موقع كبريت

يبرود الحرة
من هنا مرت الحرية

من هنا مرّت الحرية.. هذا أول شيء رددته بعدما دخلت المدينة، بعد أن تترك الطريق الدولي الذاهب إلى دمشق، وتتوجه إلى يبرود في الاتجاه المعاكس لمدينة النبك، سيوقفك حاجز في مدخل المدينة، إلا أنه في هذه المرة سيكون حاجزاً للثوار، لا شيء يدعو إلى القلق، بضع شبان لم يتجاوزوا العشرين من العمر على أبعد تقدير، والمسؤول عنهم وهو أكبر سناً كما يبدو، يطلب منا الهويات، ويسألنا عن طبيعة الزيارة، وبعد التأكد من هوياتنا، نعبر بسلام إلى المدينة، هناك حيث لكل شيء نكهة مختلفة، دليلنا أبو نيرب، وهو شاب جامعي، يحفظ المدينة عن ظهر قلب، يقودنا إلى أحد المكاتب، هناك حيث نلتقي بالمسؤول عن جريدة المدينة، هذا أنه بات للمدينة إعلامها الحر الخاص بها، جريدة "السنونو"، وهي الجريدة الناطقة باسم المدينة، تصدر أسبوعياً، تطبع وتوزع داخل المدينة؛ يقول أبو سالم المسؤول عن الجريدة: (لم أعمل يوماً بالإعلام، وأنه خلال سنواته الخمسين الماضية، لم يكتشف ميولاً لديه للعمل الإعلامي، إلا أن الثورة التي تفجرت في سوريا، فجرت لديه أيضاً طاقات كان يجهلها). يطمح أبو سالم إلى أن تصبح الجريدة، جريدة رسمية بعد نجاح الثورة، وهو مصر على إصدارها رغم كل الصعوبات.

بعد "تحرير" المدينة بالكامل، عمد الناشطون إلى تقسيم العمل فيما بينهم، فتوزعوا على فرق مختلفة، المجموعة الأولى التي التقينا بها كانت مسؤولة عن تزيين سفوح الجبال المحيطة بالمدينة؛ علم ضخم تحته لافتة هائلة الضخامة ترفع على أعلى نقطة مطلة على المدينة، وعلى السفح القريب تكتب العبارات بالحجارة ثم تلون بألوان علم الثوار، همّة عالية لدى الشباب، وفرح من الصعب عدم ملاحظته، من بعيد يبدو العلم كأكف تلوح مرحبةً بالزائرين. هنا يبرود، ورشة أخرى يقع على عاتقها تزيين جدران

المدينة، لوحات عملاقة، ترسم على الجدران، إلى جانبها عبارات تلح على شعار الوحدة الوطنية، وعلى أن النصر قرار وليس خيار، بينما مفردات مثل "مساوات، حرية، عدالة.." سنجد أنها الأكثر انتشاراً على الجدران، تقول رنا إحدى الناشطات اللواتي التقين بهن: (اليوم نشعر بعمق انتمائنا إلى المدينة، حيث كنا نشعر سابقاً أننا ضيوف فيها).أينما توجهت ستجد شباب وشابات ومن كافة التلاوين الاجتماعية، يعملون يداً بيد، وبهمةٍ قلّ نظيرها، في ورشة المشغولات اليدوية، سنقابل مجموعة من الشباب والشابات، الذين يقومون بصنع الكثير من القطع التذكارية، أشرطة توضع حول المعاصم، وأخرى على الرأس وحول الرقبة، وعشرات من الأشياء الأخرى كعلاقات المفاتيح وميداليات من كل الأصناف، صنعتها أصابع رشيقة باتت محترفة ما إن تحررت.

في الحقيقة من الصعب رصد كل النشاطات الثورية في المدينة، فكل شيء يشير إلى الحياة وإلى الفرح المرافق لها، حتى أننا مررنا مصادفةً بأحد الأعراس، ويا للمفاجأة! فحتى السيارة التي كانت تقلّ العروس، كانت مزينة بعلم الثورة، وأما الأغاني المرافقة فهي أيضاً أهازيج الثورة، حتى ليكاد المرء يتساءل هذا عرس أم مظاهرة!؟.

سلمى امرأة في الأربعينات من عمرها، أفرغت إحدى الغرف في منزلها وخصصتها لورشة تعمل على كتابة اللافتات ورسم الصور،غرفة متوسطة الحجم، تتناثر الألوان فيها في كل مكان، لا تتسع لموطئ قدم، حيث اللوحات منتشرة في كل مكان واللافتات تشغل المكان بالكامل، تقول إحدى الناشطات اللواتي التقين بهن في هذا المكان: (نحن لا نكتفي فقط بالمشاركة من داخل «الغرف»، بل إننا كنا وما زلنا من المشاركات في المظاهرات، وفي البداية كانت أعدادنا أحياناً تفوق أعداد الشبان، لقد أصبحنا حرات ما إن خرجنا إلى الشارع، وهو شعور عظيم). قادتنا رحلتنا إلى بيوت أحد الشهداء، قابلتنا أم الشهيد بابتسامة وامضة، رحبت بنا ودعتنا إلى الدخول إلى المنزل، لم يكن من جدار في المنزل إلا وعليه صورة الشهيد الشاب، والذي تشير ملامحه إلى أنه لم يتجاوز العشرين من عمره بعد، وكان قد استشهد الشاب على يد قوات الأمن السوري في كمين نصب له ولبعض زملائه مما أودى بحياته، تروي لنا أم الشهيد كيف حدثت الأمور، تقول: (في أحد الأيام وكنا نشاهد مجزرة الحولة على التلفاز، بكى ابني، وبكينا جميعاً، في تلك اللحظة نظرنا أنا وهو في عيني بعضنا، وفي تلك اللحظة كان القرار قد اتخذ، فاستلّيت قطعة ذهب من يديٍ وأعطيتها له، واستطاع بعد ذلك أن يشتري سلاحاً له، والتحق بزملائه في الجبل). هكذا أصبح الشاب واحداً من الثوار الذين حملوا السلاح مرغمين، وذلك بعد كل ما رأوه من نظام لا يفعل سوى ارتكاب المجزرة تلو المجزرة، لم تبك الوالدة حين التقيناها، كانت واثقة من نفسها، ومن إيمانها بقضية يقول أغلب السوريين أنهم سيبذلون الغالي والنفيس في سبيلها، وهي حقاً كانت قد قدمت أغلى ما عندها.

في سياقٍ تجولنا في أحياء المدينة، صادفنا حائطاً مهدماً، قال دليلنا ابو نيرب ضاحكاً: (من هنا مرّ الجيش السوري.. هذا الجدار كان مكتوب عليه شعارات الثورة، وعندما لم يتمكن الجيش من ازالة الشعارات –لضيق الوقت ربما- قاموا بإزالة الجدار بالكامل، مستخدمين دبابة!).

الساعة الآن تجاوزت منتصف الليل، ولكن شوارع المدينة ما تزال مستيقظة، عشرات من الشبان يقومون بتنظيف الشوارع ورفع الأعلام والرايات، (يا الله، ألا ينام هؤلاء الشبان؟!)، يبتسم أبو الجود ويقول: (نريد أن نحيا كل لحظة من حريتنا، لا نوم بعد اليوم).

في الحقيقة، كانت تجري التحضيرات لصلاة الصبح التي ستقام في العراء في أحد ساحات المدينة. طلب الناشطون من عدد من أئمة الجوامع الحضور والصلاة في الناس، الجميع رفضوا!.. توافد إلى صلاة الصبح في الساحة المئات من المصلين، ويا لدهشتي! حيث صلّى في الناس فتىً لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره على أبعد تقدير، نظرت إلى الفتى، شاب نحيل لم تكتمل لحيته بعد، تلمع عيناه من فرط الحماس، يقول: (أينما ذهبت ستجد من يناصر الثورة ومن يعاديها، وهذا الكلام ينطبق حتى على أئمة الجوامع).

لم يعد من شيء في سوريا الثورة خارج النقد، فقد أسقطت الثورة كل المقدسات المزيفة، والمعادلة بالنسبة إلى الثوار واضحة: هنا الحرية، وهناك القمع، وما عليك سوى أن تحدد في أي موقع ستقف.

ليبرود، ثاني المدن المحررة التي زرناها، ولأبو نيرب وابو الجود، وابو جميل الذي سنفرغ له مكان خاص به، ولكل الأحرار، منا تحية، وشكر لهم على ما بذلوه ليرونا مستقبل سوريا بعد التحرير.

ما الذي حدث في دوما؟!

مقال تحليلي عن المجزرة والتطورات الأخيرة في مدينة دوما

أحمد يوسف

لماذا حصل ما حصل؟ ومن يتحمل المسؤولية؟

لا يخفى على أحد التوجه الجديد لعصابة النظام إلى هذه المرحلة الجديدة من القمع وهي مرحلة المجازر، وتعتبر هذه مرحلة متقدمة في سياسة القمع التي اتخذها حافظ الأسد ومشى على أثره فيها ابنه الملعون بشار.

منذ حوالي الشهر تواردت إلى الجيش الحر في دوما تقارير عن نية النظام لارتكاب مجزرة في دوما بعد أن فشلت كل أساليب القمع السابقة التي استعملها مع أهل المدينة الصامدين، منذ ذلك الحين وحتى الآن كان الجيش الحر يسعى جاهداً لمنع وقوع هذه المجزرة بكل ما أوتي من قوة، كان يعلم أن المناطق المعرضة للمجازر أكثر من غيرها هي أطراف المدينة، فقام بنشر دوريات عند هذه المناطق، وقام

بإفشال عدة محاولات لارتكاب هذه المجزرة، كانت إحداها عندما دخل رتل باصات لمداهمة المدينة، وعلم الجيش الحر من مصادر داخل النظام أن أحد هذه الباصات فيه طائفيون حاقدون أتوا بهدف ارتكاب مجزرة، وفعلاً ترصد لهم الجيش الحر وكان قد أخذ مواصفات الباص بشكل كامل وتم تدميره وإحباط هذه العملية، في مرة أخرى دخل جنود النظام من جهة أمن الدولة بعدة دبابات وبسرعة كبيرة مباغتة للجيش الحر واقتحموا عدة منازل كانت فارغة وقاموا باعدام ميداني شنقاً لأول شخص وجدوه في بيته وهو الشهيد طارق شلهوب(رحمه الله) ، وهنا تدخل عناصر الجيش الحر بالسرعة الممكنة في عملية شجاعة جداً بمواجهة الدبابة بالصدر العاري أدت لاستشهاد خمسة عناصر منهم، ونجحوا في تدمير دبابتين وإحباط العملية، ولا ننسى المجزرة الصغيرة التي وقعت في حق الشهداء الثلاثة على طريق عدرا والتمثيل بجثثهم، ولكن يبدو أن هذه المجزرة الصغيرة لم تفلح في تخويف أهالي المدينة وكان لا بد من ارتكاب مجزرة أكبر تدفع الجميع للنزوح، وتوالت المحاولات ونجح الجيش الغدار في النهاية في ارتكاب مجزرته على غفلة من الجيش الحر حيث دخلوا تحت غطاء من القصف العنيف بكل أنواع الأسلحة مع استعمال الطيران بشكل مكثف إلى منطقة قريبة لمناطق تمركز جيش النظام الإعتيادية، ونفذ جريمته في صمت لمدة ٨ ساعات متواصلة دون أن يدري به أحد حتى المساء، ونجح النظام في ما كان يسعى له منذ البداية بتهجير أهالي دوما حتى يتسنى له قصفها والسيطرة عليها بالكامل وتدمير الحاضنة الشعبية الأكبر في الريف الدمشقي للجيش الحر الذي بات يشكل تهديداً كبيراً على مركز النظام، وأصبح يهدد بقاءه في العاصمة دمشق.

هل أخطأ الجيش الحر في دخول المدينة وبالتالي تعريضها لهذا العدوان الهمجي؟ أم أنه تصرف بما تمليه عليه حميته لعلمه بما لم يكن يعلمه الناس من نية النظام الخبيثة للتشنيع بأهل دوما؟ ما نعلمه بالتأكيد أن النتيجة كانت صعبة على أهالي دوما جميعهم بما فيهم الجيش الحر.

لا أحد يعلم ما هو التصرف الصحيح في هذه الحالات ولكن جزءاً كبيراً من المسؤولية يقع على عاتق وسائل الإعلام العربية والعالمية التي تجاهلت أخبار دوما وانشغلت بالتفاهات من الأخبار من خارج سوريا خلال هذه الفترة العصيبة ، نحمل هذه القنوات المسؤولية المباشرة عن أرواح أكثر من مئة شهيد سقطوا في المجزرة التي ارتكبت لأن النظام كان مطمئناً و أحس أن الأعين بعيدة عنه وأن لا أحد سيدري بفعلته الشنيعة.

حسبنا الله نعم الوكيل، اللهم هيئ لنا من أمرنا فرجاً ومخرجاً وارزقنا النصر من حيث لا نحتسب، يا رب لا تضيع معاناة أهالي دوما سدى، هم ضحوا بأنفسهم وأموالهم وبيوتهم وممتلكاتهم في سبيلك، يا رب انصرهم نصراً عاجلاً غير آجل على أعدائك أعداء الإنسانية عصابة الأسد المجرمين ومن والاهم، إنك على كل شيء قدير.

هكذا فُجرت أجساد ٧٢ سوريا

تفاصيل مجزرة زملكا..

التحقت زملكا - الواقعة شرق العاصمة دمشق في منطقة الغوطة الشرقية - بالحركة الاحتجاجية في وقت مبكر من اندلاعها في العام الماضي، لتصبح على مظاهرة وتمسي مودعة قتلاها في كل يوم بمواكب تشييع اعتادت ان تخرج من مسجدها الكبير .

و في يوم السبت الفائت الموافق لـ ٣٠ من شهر حزيران الماضي ، اقتحمت عناصر من الأمن وحفظ النظام المدينة وقتل برصاصهم المواطن الشاب «عبدالهادي الحلبي» .و كما جرت العادة ووفق مسار يَسهل توقعه خرج نحو ٤آلاف من أهالي المدينة في موكب تشييع الشاب «الحلبي» من منزله إلى المسجد الكبير، ليكون المرور بجوار مسجد التوبة «متوقع»،ولدى مرور تلك الجموع بالقرب من مسجد التوبة، وأمام عشرات الكاميرات ، انفجرت سيارة (نوع سابا) ، لترصد بالصورة لحظة الانفجار وتداعياتها ،من جانبها ، وثقت الشبكة السورية لحقوق الانسان ومركز دمشق لدراسات حقوق الانسان تلك التفاصيل،

معززة بشهادات الأهالي و بعض من بقي حياً عقب المجزرة ، محملة المسؤولية المباشرة عن ارتكابها السلطات السورية، وكما وثقت بالفيديو جثث و أسماء الشهداء ، و عددهم ٧٢ شهيدا ، و ٤٠٠ جريحا ، منعت عناصر الأمن وحفظ النظام من اسعافهم ، كما عمدت إلى قتل أحد الأطباء المسعفين وهو الطبيب « جمال طبرنين»، و هرع الأهالي إلى اسعاف جراحهم إلى مشافي «كفر بطنا » و «عربين »القريبة ، حيث تم توثيق عمليات الإسعاف إضافة إلى انتهاكات ارتكبها عناصر الأمن وحفظ النظام بحق الجرحى و الأطباء على حد سواء في تلك المشافي ، وهو ما دفع الأهالي إلى اسعاف العديد من الجرحى إلى مشافي ميدانية أقيمت بشكل عاجل لهذه الغاية، و اللافت أن السلطات السورية و إعلامها الرسمي الذي يفرد عادة لمثل هكذا حوادث مساحة واسعة من التغطية الاعلامية ،إلا أن مجزرة زملكا كانت غائبة تماما اعلاميا ورسميا وهو ما أثار أيضا العديد من التساؤلات، وكانت مصادر إعلامية نشرت تفاصيل عملية التنفيذ من خلال رسم توضيحي ، حيث أشارت أن مروحية كانت تحلق فوق مكان تواجد السيارة قبل لحظات قليلة من انفجارها، إضافة إلى توثيق الناشطين قبل ساعات التواجد الأمني الكثيف في المنطقة، وابتعادهم وعلى غير العادة مسافة كافية عن التشييع.

لمحة عن حياة الشهيد البطل خالد زوكار (أبو الوليد) ـــــ ٢٩-٥

ولد الشهيد خالد زوكار في مدينة قارة بريف دمشق في ١٥ /١/١٩٩٢م، نشأ في أسرة ميسورة الحال بين سبعه أخوة كان الثاني بينهم، دخل إلى مدرسة قارة ليتلقى تعليمه الابتدائي الذي توقف بعده ليخرج إلى الحياة العمل ويعمل كـ ((فران))، أحب عمله وأتقنه وظل متابعاً حياته بهذا الشكل حتى إلتحاقه بالخدمة العسكرية الإلزامية قبل بدء ثورتنا الكرامة بعدة أشهر، وتم فرزه -مجند- في منطقة ((الفركلس)) في مدينة حمص.

بعد انطلاق الثورة قامت عصابات الغدر بوضعه على أحد الحواجز في مدينة حمص لإطلاق النار على المدنين العزل ولتفريق المظاهرات المطالبة بإسقاط النظام،لكن الشهيد رفض الاستمرار بعد ما رأه من هذه العصابة المجرمة من قتل وتدمير وانتهاك لكرامة المواطن ولحرمات المساجد والمنازل، فاتخذ قراره بالانشقاق عنهم وانضمامه إلى جيشنا الحر، لم تسنح له الفرصة المناسبة في البداية، ثم ما لبس أن نال مراده وإلتحق بهم بعد عملية نفذها الجيش الحر على ذلك الحاجز الذي تواجد فيه خالد، ليصبح بعد ذلك سيف من سيوف الله في كتيبة سيف الله خالد ابن الوليد،إتخذ - أبو الوليد - على نفسه عهداً إما الشهادة أو النصر حتى أنه آثرعلى نفسه بين الرجوع إلى أهله وزيارتهم وبين ترك المجاهدين في حمص في حربهم مع آلة القمع والإجرام،أحب الشهادة وظل يجاهدحتى نالها في ٢٠١٢/٥/٣١ عندما كان مع أبطال كتيبة ابن الوليد يمنعون قوات الغدر من الدخول إلى حي باب السباع حين أتته رصاصه غدر في ظهره من أحد قناصي جيش النظام لينال ما أحب ويفرح قلوب أهله وأصحابه بشهادته رغم الحزن على فراقه،وليرفع رأس بلدته أنها انجبت أبطالاً مثله لا يخافون في الله لومة لائم، .. مبارك عليك هذا الفوز يا أبوالوليد لن ننساك ولن ننسى ضحكتك الدائمة وطيبة قلبك وحنانك، لن ننسى دمك الطاهر الذي روى حمص مع دماء شهدائها واختلط بمياه العاصي.

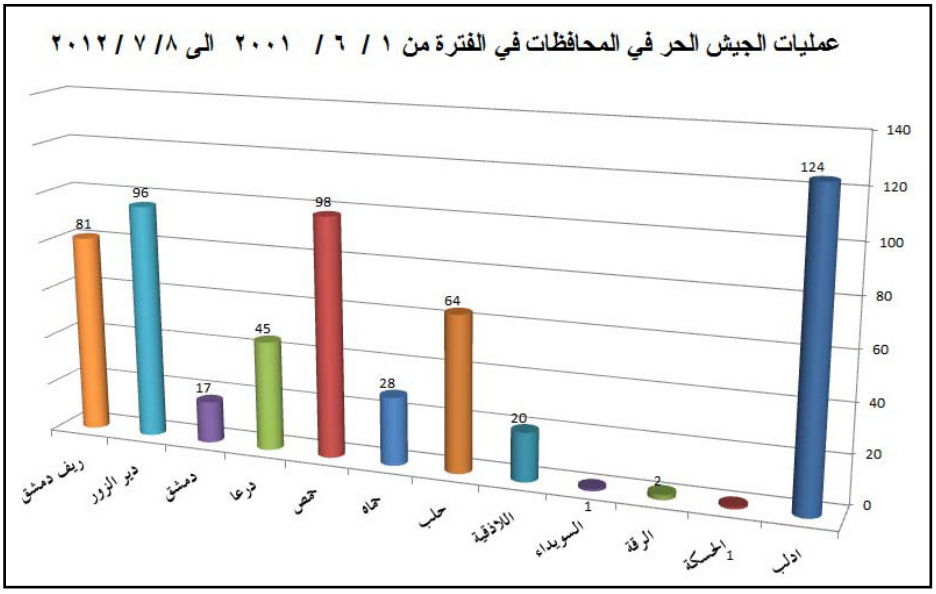
(إذا رأيتم الدبابات دخلت إلى الرستن..
فاعلموا أنني قد استشهدت)
قصة الشهيد الملازم أول أحمد الخلف

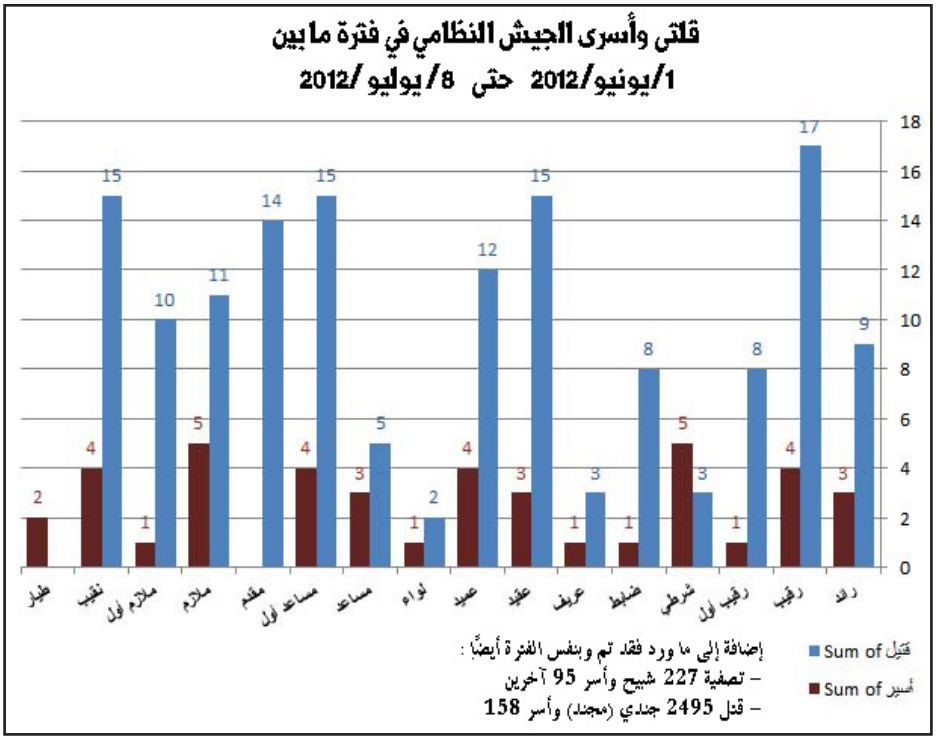
انتسب أحمد الخلف الى الكلية الحربية منذ بضعة سنين كان يحلم بالنجوم التي ستزين كتفيه بعد ثلاث سنوات, وبعد انقضاء السنوات الثلاث ذهب الى عروسه ليزهو أمامها ببدلة التخرج وقامته الطويلة و عضلاته المفتولة.

تم تعينه ضمن مرتبات القوات الخاصة في السويداء حيث يستطيع أن يرى أضواء الجولان من معسكره في جبل العرب هذا المعسكر الذي فرض عليه تعتيم اعلامي شامل أسوة بباقي قطع الجيش العربي السوري عندما بدأت رياح الربيع العربي تهب من تونس لا تلفزيونات لا هواتف لا انترنت فقط نشرات التوجيه السياسي التي تقرأ في الاجتماعات الصباحية والتي تتحدث عن مؤامرة كونية على سورية اسرائيلية أمريكية سلفية بالتعاون مع بندر و الحريري .لم يسمعوا بفرار بن علي ولا بسقوط مبارك و لا بثورات ليبيا واليمن لم يصلهم استغاثات إخوتهم في درعا من عاطف نجيب الذي اقتلع أظافر أبنائهم و أحضر الأمن بطائرات الهيليكوبتر ليقوموا برميهم بالرصاص فقد كان الحصار الاعلامي شاملاً و محكماً، ذات صباح أتتهم أوامر واضحة قالوا لهم إن أهل درعا يريدون إقامة إمارة إسلامية سلفية وإنهم مسلحون وإن هناك عصابات مسلحة تساندهم، قائد الكتيبة بحضور قائد الفرقة أصدر لهم الأوامر بالقيام بعملية إبادة جماعية كاملة، قال لهم بالحرف: (اقتلوا كل الناس حتى النساء)، فقاطعه أحد الضباط شاجبا قتل النساء فنهره قائد الكتيبة بأن النساء اللائي ترفض قتلهن هن أول من سيدل العصابات عليك ليقتلوك.لما وصلوا الى درعا وجدوا أناسا سلميين يحملون أغصان الزيتون و الورود و يترنمون بالحرية ولسان حالهم يقول ياحيف على أبناء وطننا يقتلوننا، أعطى أحمد أوامره لجنوده بالامتناع عن ضرب النار فقد كان يرى أن مسؤوليته الأولى والأخيرة هي الدفاع عن الشعب ضد العدوان الخارجي، وليس قتلهم و هو يعلم ان قراره سيجلب له الموت عاجلا ام آجلا و أنه سيترك وراءه ثلاث أطفال عمر أكبرهم لم يتجاوز الاربع سنوات و لكنه فضل أن يكون مقتولا على أن يكون قاتلا , وفي يوم ٧ يونيو (حزيران) بدا أن أمره قد انكشف فتعرض للمراقبة الشديدة ومن ثم للإقامة الجبرية لدى قائد الكتيبة، ثم علم أن هناك قرارا بتصفيته، وهنا كان قرار الانشقاق، عندما انشق كان عرسه الثاني الذي لم يحضره لا هو و لا عروسه، أهالي بلدته أقاموا له عرسا فرحا بانشقاقه ورفعوا والده على الاكتاف إنه عرس البطولة و الشرف، الجيش السوري الحر لم يبدأ في الظهور آنذاك فذهب الى بلد عربي حيث تم استقباله و تخصيص مكان اقامة له اتصل به السفير السوري الذي كان سابقا قائدا لجهاز أمني و عرض عليه العودة لدمشق مع مغريات مادية وأدبية حال عودته لصفوف الجيش مرة أخرى شرط الظهور على قناة «الدنيا» والاعتراف بأن العصابات المسلحة أجبرته على الانشقاق وهو ما رفضه بالقطع.

تزايدت الانشقاقات و تكونت كتيبة ابن الوليد في الرستن فقرر العودة مضيفيه رفضوا طلبه ضنا بحياته و لكنه أصر قال: أنا لم أنشق كي أجلس في الفنادق وأستمتع بلذيذ الطعام بينما أهلي يذبحون أنا انشققت كي أحمي أهلي و كان له ما أراد. و في منتصف رمضان عاد الى درعا و كون مجموعة صغيرة لحماية المدنيين من الشبيحة و مع عيد الفطر عاد الى مسقط رأسه لينضم الى كتيبة خالد بن الوليد وتولى الدفاع عن المدخل الشرقي للرستن و في يوم الأربعاء ٢٠١١/٩/٢٨ بدات قوات الجيش الاسدي بهجومها الثاني على مدينة الرستن مئات الدبابات و الطيران الحربي و المدفعية تحاصر الرستن و تقصفها دون تميز ليلا نهار دمرت المساجد والمستشفيات هدمت المنازل على رؤس الاطفال والنساء اشتعلت الحرائق عشرات القتلى و مئات الجرحى و الجيش الاسدي يتلذذ بالقتل رفاق الامس الذي كان يشاركهم الطعام من نفس الجفنة و يتدربون معا لحماية أبناء الوطن هم من يقتلون ابناء وطنه اليوم الرائد عبد الرحمن الشيخ قائد كتيبة خالد بن الوليد قال له هل من الممكن أن يدخلوا من جهتك قال أحمد أنا لا أنهزم فمادمت حيا فاعلم أن المدخل الشرقي صامد و عندما ينهار المدخل الشرقي فاعلم أنني استشهدت و فعلا ظل يقاتل هو وبضع عشرات من عناصره يومين متتالين بسلاح فردي بسيط يصد جحافل الدبابات و يمنعها من التقدم و في يوم الأربعاء أتته رصاصة غادرة نزف على أثرها حتى الموت.

إحصائيات لعمليات الجيش الحر خلال الشهر الماضي (يونيو)





مقتطف من وصية الشيخ الشهيد عبد الله عزام رحمه الله :

• إني أرى كما كتبت في كتاب (الدفاع عن أراضي المسلمين أهم فروض الأعيان) كما يرى شيخ الإسلام ابن تيمية من قبلي (والعدو الصائل الذي يفسد الدين والدنيا ليس أوجب بعد الإيمان من دفعه).

• إني لا أرى -والله أعلم- أي فرق اليوم بين تارك القتال في سبيل الله وبين تارك الصلاة والصيام والزكاة.

• إني أرى أن أهل الأرض جميعا الآن أمام مسؤولية عظيمة أمام رب العالمين ثم بين يدي التاريخ.

• إني أرى أنه لا يعفى عن مسؤولية ترك الجهاد شيء سواء كان ذلك دعوة أو تأليفا أو تربية أو غير ذلك.

• إني أرى أن كل مسلم في الأرض اليوم منوط في عنقه تبعة ترك الجهاد (القتال في سبيل الله) وكل مسلم يحمل وزر ترك البندقية، وكل من لقى الله غير أولي الضرر دون أن تكون البندقية في يده فإنه يلقى الله آثما لأنه تارك القتال، والقتال الآن فرض عين على كل مسلم في الأرض -غير المعذورين- وتارك الفرض آثم لأن الفرض: ما يثاب فاعله ويحاسب أو يأثم تاركه.

• إنني أرى -والله أعلم- أن الذين يعفون أمام الله بسبب تركهم الجهاد هم الأعمى والأعرج والمريض والمستضعفون من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا، أي لا يستطيعون الإنتقال إلى أرض المعركة ولا يعرفون الطريق إليها.

• وإني أرى أن لا إذن لأحد اليوم في القتال والنفير في سبيل الله، لا إذن لوالد على ولده، ولا لزوج على زوجته، ولا لدائن على مدينه، ولا لشيخ على تلميذه ولا لأمير على مأموره.

هذا إجماع علماء الأمة جميعا في عصور التاريخ كلها: أنه في مثل هذه الحالة يخرج الولد دون إذن والده، والزوجة دون إذن زوجها، ومن حاول أن يغالط في هذه القضية فقد تعدى وظلم، واتبع هواه بغير هدى من الله.

قضية حاسمة واضحة لا غبش فيها ولا لبس، فلا مجال لتمييعها ولا حيلة لأحد في التلاعب فيها وتأويلها.

روايات الضباط السوريين المنشقين

طارق الحميد

استمعت إلى روايات مهمة يرويها بعض الضباط السوريين المنشقين عن نظام طاغية دمشق بشار الأسد، وبعض تلك الروايات من شأنها أن تشرح لنا لماذا تعالت وتيرة الانشقاق بصفوف الضباط السوريين مؤخرا، وعلى مستويات عليا، كما تشرح لنا واقع النظام الأسدي اليوم.

فمما استمعت إليه، من مصادر موثوقة، أنه بات من الملاحظ انعدام الثقة بين الضباط بالقوات الأسدية، ولأسباب طائفية، حيث يروي أحد الضباط أن الضابط العلوي دائما ما يكون على أعلى درجات التأهب، وبمسدسه، في حال كان معه ضابط سني بنفس المكان، كما يروى أنه بات من المألوف احتدام النقاش الطائفي بين الضباط بسوريا، وبشكل غير مسبوق. ومن الأمور الأخرى التي تروى أيضا أنه عادة ما كان يتقدم الضابط الفرقة التي معه في حال القيام بأي مهمة، بينما العكس هو ما يحدث اليوم حيث تجد الضابط بآخر الصف، وذلك لانعدام الثقة، مما دفع بعض الجنود للتندر بالقول إن الأزمة الأخيرة جعلت الضباط السوريين أكثر تواضعا. وللتدليل على صعوبة الأوضاع في سوريا، بالنسبة للضباط، يروي بعض المنشقين أن هناك برقيات رفعت للقيادة العسكرية تطالب بضرورة اتخاذ قرارات تساهم في رفع الروح المعنوية للضباط وصف الضباط والجنود، ومن ضمن تلك البرقيات برقية تحذر من أن إحدى فرق الجيش باتت تحصّل قوت يومها من الأهالي بدرعا طوال ثلاثة أيام! كما يضيف المنشقون أن هناك صعوبة ملحوظة بعمليات التواصل والاتصال بين القيادات العسكرية والأطراف، حيث تتأخر البرقيات والأوامر مدة أيام أحيانا.

كما يقول بعض المنشقين إن هيبة الجيش قد تلاشت بين المواطنين، حيث يقوم الأهالي بإهانة أفراد الجيش، والتهجم عليهم، ويضيف المصدر إنه حتى كبار الضباط القياديين باتوا يتحركون بدمشق عبر مواكب أمنية مموهة، خشية استهدافهم، وبعضهم لا يغادر مكتبه لأيام. ويضيف المصدر، منبها، أن عملية اختطاف ضابطين كبيرين، قبل عدة أيام، قد تمت بوسط دمشق، وقامت بها مجموعة من الثوار الشباب الذين أطلقوا على أنفسهم «كتيبة دمشق عاصمة الأمويين». ويقول المصدر إن «دمشق تتآكل» أمنيا، على عكس ما حدث بالعاصمة الليبية أواخر أيام القذافي، فبينما كانت رحى المعركة تدور في كل ليبيا كانت طرابلس تتمتع بهدوء يوحي بأن القذافي متماسك، بينما نجد أن المعارك وعمليات الاختطاف باتت تنتشر في العاصمة السورية اليوم

الطليعة القارية

طرطشات ثورة

عبد الغني محمد

من تفاعلات الثورة، وتجاذباتها، من حبنا للأبطال وخوفنا عليهم، -رغم أن الله هو خير حفظا، وهو خير معينا-، تتناثر طرطشات ثورة، تداعب أطراف النصر، كي تقطفه، وتبني به ومعه مستقبل مشرق لكل أهل الشام بكل ألوانهم، ومن هذه المسحات الثورية، سيتم التطرق إلى بعض الخواطر السريعة:

• كل ثائر على ثغرة

مع اقتراب النصر، واشتداد معارك التحرير، يتناهى إلينا يومياً استشهاد الضابط الفلاني قائد السرية الفلانية، وأحيانا الناشط الميداني الفلاني، والذي كان حلقة مهمة في التنسيق بين الكتائب، وكان نائب قائد السرية التي ازالت الحاجز الفلاني، كل الثوار شجعان، وأبطال، والكل يتحرق شوقا للشهادة. لكن الرسول الكريم، نبهنا إلى أمر مهم، فقال(كل منكم على ثغرة من ثغور الإسلام، فالله الله أن يؤتى الإسلام من قبله). فالضابط، القائد، الصادق، المخطط البارع يصعب تعويضه، لذا الأحرى به أن يخطط، ويشرف من قرب على العملية، لكن ليس بالضرورة، أن يكون هو أول من يخترق، أو أن يكون من المخترقين، وذلك ليس جبناً، فالمقاتلون الأبطال كثر - بفضل الله -، ويمكن لأخوانهم أن يسدوا أماكنهم، لكن كم هو صعب تعويض قائد فذ؟!.

ناشط ميداني، له دور محوري في توحيد الفصائل وهو شخص هادئ، يسدد ويقارب، شجاع، ذو علم شرعي ومشهود له بكل خير، كان من أوائل المنشقين من الجيش، يتمنى الشهادة، بطل كهذا صعب تعويضه فالأولى ثنيه عن القتال وابقائه منظما للإيقاع وواعظاً للشباب. ففي القتال يمكن أن نجد من يحل مكانه، لكن من سيحل مكانه في الجمع بين الشباب؟، نعلم أن كل شيء بقضاء الله وقدره، لكن الرسول الكريم نبهنا إلى أهمية كل فرد في موقعه، فقد جعل الله لبعض الأفراد ميزات خصهم بها، الأولى ان يستفيد منها الجميع أفضل من أن نفتقدها، من باب الأخذ بالأسباب.

• كي لا نغفل عن وكر الأفعى

تشتد معارك الحسم في حمص وريف دمشق ودرعا وإدلب ودير والزور وحماه، ينتصر الأبطال وينهزم جيش النظام ويتقهقر، لكن هدف الثورة إسقاط النظام، والنظام موجود في دمشق، صحيح أنه يتم استنزافه من خلال تشتيته على امتداد الأرض السورية، لكن لا بد من تركيز الطرق وتقوية الضرب لهدم وكر الأفعى في دمشق.

• كي نحافظ على السلاح

بعض من الأطراف بدأ إيصال المال والسلاح للثورة، سلاح نوعي وصل وأدى إلى عمليات نوعية ناجحة وناجعة، لكن كي لا نغتر، فهذا الإمداد مرهون بإضعاف النظام وليس اسقاطه كاملاً، كي يتحقق الإبتزاز عن بداية الإنهيار الكامل للنظام، لذا فلا بد للأبطال أن يقسموا كل ما يستلموه (هذا لليوم وذلك لغدا). فلن يحررنا إلا وعي وبطولة أبنائنا بأمر الله وحفظه، فهلا حفظنا كثيراً من سلاحنا ليوم النصر، كي يكون لدى الثوار القدرة على قول الكلمة الفصل

التشبيح الديني .. فنون !!

فاطمة

الراهبة - الأم - أغنيس مريم الصليب نموذجاً .. :

في ما اصطلح عليه باسم أربعاء - التآخي الوطني - توافد أحرار قارة كعادتهم إلى ساحة الشهيد حسام المطيري في مساء ١٦-١١-٢٠١١ ليشعلوا مسائية ثورية مناهضة لعصابة الأسد، ثم تفاجؤوا بحضور المشرفة الكنسية على دير مار يعقوب الراهبة أغنيس مريم الصليب برفقة بعثة إعلامية أوروبية قاموا بجولة في عدد من المدن السورية وكان من ضمن البعثة، الصحفي الفرنسي جان جاكيه الذي قتل بعد ذلك في حمص على يد شبيحة الأسد ثم حاولوا عابثين وبشهادة زور أيضاً من الراهبة أغنيس تلفيق القصة على أساس أنه تم استهدافه على يد الإرهاب المطالب بالحرية، وبطبيعة أهل قارة الودودة تم استقبال الراهبة ووفدها بكل حفاوة وترحاب والتجاوب مع تساؤلاتهم بكل صدق وحسن نية، في أمسية مسالمة ثرثرت فيها الراهبة ما ثرثرت وضحكت ما ضحكت ثم انسحبت من بين الثوار على عهد المودة والسلام، ولم يمض وقت طويل وإذ يتفاجأ أحرار قارة بخروج أغنيس مريم الصليب على شاشة التلفزيون السوري لتؤدك أنه في سوريا هناك بيئة حاضنة ومسؤولة عن مسلحين غير معروفين يمتلكون سلاحا متطورا وذخيرة كي يعيثوا خرابا وارهابا بحق المواطنين والأمن، وتقول في مؤتمر صحفي عقد في المركز الكاثوليكي للإعلام : إن المركز الكاثوليكي للاعلام كان أول بعثة صحفية دخلت علنياً إلى الأماكن الحساسة وزار المستشفيات واطلع على ما يتم فعله بقوات الأمن والجيش، وأضافت : إن لدى المركز أسماء بالقتلى الحقيقيين الذين قتلوا وذبحوا وقطعوا بالشوارع دون معرفة السبب مشيرة إلى أن هؤلاء القتلى يتم استخدام صورهم لاحقا فى تركيبة إعلامية للقول إن قوات الأمن هي من قتلتهم، ثم صرحت أن لدى المركز ٥٠٠ اسم من القتلى و٣٧٢ اسما فقط فى شهر تشرين الأول أي أكثر من ٨٠٠ اسم حتى تاريخ ٢٠١١/١٠/٢٣ من قوات الأمن مشيرة إلى وجود مركز متنبئ في لندن اسمه المرصد السوري لحقوق الانسان يضع يوميا أعدادا للقتلى - على يد قوات الأمن - دون إعطاء اسم واحد منهم لافتة إلى أن المركز اتصل بالمرصد وطلب منه إعطاء أسماء للقتلى ولكنه لم يقدم اسماً واحداً حتى اليوم، غير أن مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن نفى أن يكون المرصد قد تلقى أي طلب من رئيسة دير مار يعقوب المقطّع بالقلمون بريف دمشق الأم أغنيس مريم الصليب أو من أي جهة أخرى حول أسماء القتلى والجرحى الذين يعلن عنهم المرصد بصورة دورية، كما أن أحرار قارة كانوا لتدجيل هذه الراهبة بالمرصاد، وجاء الرد منهم في ذلك الوقت سريعاً بفيديو ممنتج فضح كذبها وتم الرد كتابياً عليها على صفحة تنسيقية مدينة قارة على الفيسبوك كالآتي : ((أن تكون الأم أغنيس مريم الصليب جالسة في صومعتها طول الوقت فهذا جيد؛ لكن أن تبصر من خلف جدران "دير مار يعقوب" الكائن في قارة، عن مسلحين وإرهابيين فهذه فظاعة، عدا كونه تزويراً للتاريخ الذي تريد أن تشهد له، بعد أن نزلت بين المتظاهرين ومعها "كاميرا تلفزيونية"، وسمعتهم جيداً، فهل بعد هذا بشاعة أن تدّعي أن أولئك المتظاهرين ليسوا إلا مسلحين إرهبيين ينهشون الأجساد الآدمية،إذن فمن كان يهتف "سلمية سلمية.. إسلام و مسيحية " وأنت تمرين باسمة بينهم في قارة في لحظة وثقناها بكاميرتنا نحن، الأم ضاق بها الوقت عن الدخول إلى منزل (الشهيد حسام عثمان المطيري) وهي على بضعة أمتار منه، لتسأل أهله: من قتله؟ و كيف قتل؟، ثم تدعي أنها لم تجد أسماً واحداً لشهيد قتله النظام!! لكنها يبدو أنها وقتها نابت عن الرب في أحكامه و في علم الغيب، فعلمت -وعندها اللوح المحفوظ- أن شهداء سوريا لم تقتلهم سوى العصابات المسلحة مجهولة الهوية و المصدر والانتماء، وسبب قتلهم هويتهم! أيتها الأم، إن كنت تبحثي عن الصدق والتاريخ، فهو يناديك من أقبية المخابرات وأنين المعذبين فيها من شباب وأطفال ونساء وشيوخ ..يناديك من أزقة حمص وبابا عمرو.. والرمل الجنوبي وجبلة وبانياس و ويناديك بلسان حمزة الخطيب، ومجد الكردي، وغياث مطر، و..و..إلخ، لكن أصحاب العقول المغلقة لو قدمت لهم الحكمة والحقيقة على طبق من الذهب، لفضلوا البقاء بين أكياس القمامة، فتوجيهات أربابهم من شياطين الإنس تقضي بذلك.

بقلم : سعود

كان معاوية بن أبي سفيان إداريا حصيفا وسياسيا خارقا ، هو من دهاة العرب الأربعة وأكثر الملوك حكمة،رسم خريطة طريق طويلة لماهية الحكم العربي،وكيفية قيادة الأمة وفقا لمفاهيم التعايش والانسجام،تلك الأسس التي لا تغفل الماضي وتتوافق مع الحاضر،وتنطلق نحو المستقبل دون عقبات أو مشاكل، وقبل كل شيء لا يجب التعاطي مع عصر معاوية، على انه امتداد لعصر الخلافة الإسلامية ذات الطابع، الديني المرتكزة على حكم الشريعة.

هذا الملك الداهية حكم الشام ٤٠ عاما كانت،رمزا للاستقرار الأهلي وعلاقة الحاكم بالمحكوم،ومقولته التاريخية الخالدة بهذا الخصوص،معاوية (لو كان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت، كانوا اذا مدوها أرخيتها وإذا أرخوها شددتها)، وغدت منذ ١٤ قرنا بمثابة فلسفة للقيادة الناجحة، التي يتناولها خبراء الإدارة الغربيون،ولم يجد العرب إلى يومنا هذا نظاما يمكن أن ينظم، أدق أمور حياتهم كخلافة إسلامية وتعايش مختلط، مشترك كالذي أسسه معاوية، من بعد عصره بدأت العصور الملكية فهو الحد، الفاصل بين الخلافة الإسلامية وعصر الملوك، وهاهو التاريخ اقلبوه صفحة صفحة وسطر سطر، وكلمة كلمةوإذا أردتم دار دار وزنقة زنقة، وستجدون ذلك جليا أمامكم دون تصنع وتزييف، الممالك الخالصة تنهار بمجرد خلاف اسري،ويسري في جسدها التعب واللهو والمجون مبتعدين،عن دين هو من أوصلهم لسدة قيادة أمر المحكومين،فينقلب الحكم لأسرة أخرى تعيش عصرها، كأي أسرة ملكية: أ - عصر النشوء، ب - عصر القوة والازدهار، ج - وأخيرا عصر الانحطاط والضعف،وهذا ماحدث في العصريين الأموي والعباسي، تشرذم الأمة من بعد جحافل هولاكو، وصولا لعصرنا التعيس وما أطلق عليه، جمهوريات ديمقراطية وعلمانية، أول بنودها فصل الدين عن الدولة،فذهبوا وذهبت ريحهم،وعاثوا في الأرض فسادا فقتلوا أبناء جلدتهم، ولاعدو لهم غير نفوسهم الخبيثة،ويسقطون ليبراليا تلو الآخر،فلا ممالك ترعى شؤنها بصدق،ولا جمهوريات تنكر الدين، يمكن أن نعيش في كنفهم،فماذا بعد؟؟، القرآن الكريم تناول في ثنايا آياته مواقف للأنظمة الملكية،((يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء))، وفيه الاشارة الواضحة الى انه نظام بشري يخطئ ويصيب، ونبي الله يوسف خاطب ملك مصر((اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم))، وعلى طرف معاكس بلسان بلقيس ملكة اليمن في سورة النمل ((ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلو أعزة أهلها أذلة))، وفي قصة موسى عليه السلام في سورة الكهف مع الخضر وكيف خرق السفينة ليمنع وصول اموال المساكين الى ايدي الطغاة((وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا))، وفي المديح أيضا قول الرسول صلى الله عليه وسلم في النجاشي((انه ملك لايظلم عنده أحدا))،استفاد المحنك معاوية من كل تلك الدروس والعبر اضافة الى بحر قصص التاريخ وصنع حضارة اموية في بلاد لاتعرف الكلل والملل، ارضها خصبة ولادة، ونفوس اهلها عالية جبارة، فقال بانهم اسياد الارض، فهل لنا بعبق من عبق تجربة معاوية، فالارض هي الارض والشعب هو الشعب،ولكن؟؟؟ اين سنجد معاوية ((إني لا أضع سيفي حيث يكفي سوطي ولا أضع سوطي حيث يكفي لساني))

إلى متى ؟!!

بقلم : أبو أحمد القاري

إلى متى السكوت يا أهلي بلدتي، ألستم أول من تعدى نظام الأسد على حرمات بيوتكم، ألستم أول من داهمت عصابات الأمن بيوتكم بحجة القبض على أولادكم بتهمة العمل في التهريب، ألستم أول من قتل الأمن أبناءهم، لماذا؟! لأنهم هربوا سلعة من سلع الحياة لكسر حصار اقتصادي فرضه النظام على الشعب أو لإدخال عملة للبلد سرقها النظام من بين أيدي شعبه !! من الذي اضطرهم لهذا العمل إلا هذا النظام الفاسد السارق لخيرات الوطن؟ كم يا ترى قتل من أبنائكم من قبل الثورة ومن بعدها؟ أين أنتم يا أهل قارة من هذا الذي يجري، أين الرجال؟ أين الأبطال ؟! أين أساتذة الشريعة ومشايخ الدين، أحقاً نطق كلمة الحق بهذه الصعوبة حتى لا نسمعها من جلكم زهاء أربعين سنة ؟! ألم يحن الوقت لقولها أم أنه من منجزات الحركة التصحيحية لحافر الأسد القضاء على روح الدين في قلوب رجال الدين، ألم نشاهد بأم أعيننا أطفالاً تذبح وأعراضاً تنتهك ومجازراً لا تُحتمل وشيوخاً وشباباً تقتل، لماذا !! لقولهم الله أكبر !! الله أكبر، ألم تروا الدبابات تصول وتجول في شوارع قارة صبيحة ذات اقتحام .. وهي ذات الدبابات التي لا تجرؤ الوقوف على مسافة عشرين كيلو متراً من هضبة الجولان المحتلة .. ؟! إلى متى .. ألم تتضح الحقيقة حتى الآن ..؟!!

حمص تذبح ودوما تستغيث والعالم يسع ثم يصم الآذان ويسكر العيون، يالله، هل مات الشعور فينا !! جاءت ثورة الكرامة الضائعة لتطهر عنكم رجس شيطان البعث، فهبوا يا أصحاب الضمير الحي، هبوا يا من تعلمون علم اليقين أن شبيحة بشار أولاد زنىً آثمين إن داهموكم لم يفرقوا بين مؤيد أو معارض،متظاهر أو صامت، مسلم أو مسيحي، مسلح أو مسالم، الكل لدى الشبيحة غنم يحل ذبحه.

من كان عنده إيمان بالله عز وجل فليبرهن على إيمانه بانضمامه إلى ركب ثورة الحق ثم لا يخش في الله لومة لائم. ثورة الكرامة تدعو أصحاب الكرامة، وهي ثورة لكل الشعب السوري الذي عمَّه ظلم آل الأسد وشمله، وهي ثورة منطلقها وجه الله وإحقاق الحق وهي لله لا للسلطة ولا للجاه ، النظام زائل بين ساعة أو أخرى فلا تدع قطار المجد يفوتك أيها القاري الشريف والتحق بصف إخوانك في ساحات الحرية والكرامة حتى تسجل لك صفحة بيضاء في تاريخ حياتك.

إلى كل من ينتظر النصر

بقلم : حمود

إلى متى هذا الحال ..... متى نعود للديار
متى بنتهي كابوس بشار..... مللنا الأنتظار
متى يكون أوان الفرح ... متى يأتي غيد بلا أعذار

ننادي كل يوم يا الله عجل نصرك يا الله، يا الله ما لنا غيرك يا الله،كيف نستعجل النصر ونحن لا ننصر الله؟ لا تستغرب، من منا أخلص النية حقا لله؟، من منا خرج نصرة لدين الله ؟ كيف تقول يا الله وسيجارتك بيدك او بجيبك؟ كيف تقول يا الله وقد آذيت جارك بكلمتك؟ كيف تقول يا الله وقد اثاقلت عن وفاء دينك؟ كيف تقول يا الله وقد غرتك عزتك بنفسك؟ كيف تقول يا الله وقد طمعت بمال غيرك؟ كيف تقول يا الله وقد اختلست حق خيك؟ كيف تقول يا الله وقد تناولت في حديثك حرمة جارك؟ كيف تقول يا الله وقد قصرت بأداء فرضك؟ كيف تقول يا الله وقد قطعت وصل رحمك؟ كيف تقول يا الله وقد أهملت سنة نبيك؟ كيف تقول يا الله وقد تكبرت على احد أقرانك؟ أنتم أيها الثوار قدوتنا انتم رمزنا وحملة ألويتنا؟ أنتم الشجعان اخترتم السير على هذا الدرب فسرنا خلفكم نشد على إزاركم، فلا تخيبوا أملنا ولا تقتلوا الحلم فينا ولا تبعدونا عن دربكم اجعلوا طريقه سالكا ممهدا عودوا الى علياء قومكم شدوا على اياديهم وذوبوا معهم في ركب الحرية وقروا كبيرهم واعطفوا على ،صغيرهم وكونوا يدا واحدة لا مكان للفرقة بينكم... ترفعوا عن خلافاتكم وانشقاقاتكم،ضعوا كبريائكم المبتذل على جانبكم قليلا حتى بلوغ أهدافكم،تقاسمو اللقمة بينكم،طهروا أموالكم وانفسكم،سننتصر عندما نمر على هذا الكلام فلا نغضب ونقول سنتغير لنغير واقعنا ويكون غدنا أفضل، والله ولينا،لنمضي معنا دون تراجع أو هوادة .. النصر يما الشهادة

الإشاعة

خطرها على الثورة .. والعلاج الرباني

جعفر

مع تبلور الثورة السورية واتضاح معالمها وجدت الإشاعات متسعاً لتنتشر على ألسنة الناس متظاهرين وغير متظاهرين، واشتغل العموم بنقل الأخبار والأحاديث غير الموثوقة بصورة اعتباطية،وجعلوها فاكهة لمجالسهم دون نظر في الشرور الناتجة عنها، فانشغلوا في نقل أخبار عمليات الجيش الحر ومداهمات الجيش الأسدي لشتى البلدات السورية دون تدقيق في الأرقام وصحة التفاصيل، وكان لنصيب من تلك الإشاعات أن يشوه صورة الثورة والثوار في عيون العامة، وقد وجدت الفئة المؤيدة لعصابة الأسد على قلتها في تلك الإشاعات مستنقعاً رحباً للصيد في الماء العكر والطعن في ثورة الحق والكرامة وفي الشباب الثائرين، ولم نجد ما نحارب به تلك الظاهرة المسيئة لمجتمعنا المسلم قبل كل شيء إلا توجيهات الله عز وجل في كتابه العزيز وسنة النبي صلى الله عليه وسلم المشرفة و إذا أردت أن تعلم عظيم شر الإشاعات ، فانظر في حادثة الإفك: كيف أن النبي صلى الله عليه و سلم مكث شهرا كاملا وهو مهموم محزون، لا وحي ينزل يبين له حقيقة الأمر، و لا يعرف عن أهل بيته إلا الطهر و العفاف، وقد عالج الإسلام قضية الإشاعة عن طريق عدة نقاط هي:

التثبت: يقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا...) فأمر الله بالتبين و التثبت، لأنه لا يحل للمسلم أن يبث خبرا دون أن يكون متأكدا من صحته. للتثبت عدة طرق منها إرجاع الأمور إلى أهل الاختصاص وقد وجدنا في ذلك قوله تعالى : (وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان إلا قليلا) وجاء في تفسير البغوي لهذه الآية : (قوله تعالى: (وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به)) وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبعث السرايا فإذا غَلبوا أو غُلبوا بادر المنافقون يستخبرون عن حالهم، فيفشون ويحدثون به قبل أن يحدث به رسول الله صلى الله عليه وسلم فيضعفون به قلوب المؤمنين فأنزل الله تعالى (وإذا جاءهم) يعني: المنافقين (أمر من الأمن) أي : الفتح والغنيمة (أو الخوف) القتل والهزيمة (أذاعوا به) أشاعوه وأفشوه، (ولو ردوه إلى الرسول) أي: لو لم يحدثوا به حتى يكون النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي يحدث به، (وإلى أولي الأمر منهم) أي : ذوي الرأي من الصحابة مثل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ، (لعلمه الذين يستنبطونه منهم) أي: يستخرجونه وهم العلماء، أي: علموا ما ينبغي أن يكتم وما ينبغي أن يفشى، والاستنباط: الاستخراج، يقال: استنبط الماء إذا استخرجه، وقال عكرمة: يستنبطونه أي: يحرصون عليه ويسألون عنه، وقال الضحاك: يتبعونه، يريد الذين سمعوا تلك الأخبار من المؤمنين والمنافقين، لو ردوه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وإلى ذوي الرأي والعلم، لعلمه الذين يستنبطونه منهم، أي: يحبون أن يعلموه على حقيقته كما هو ...))،وفي هذا تأديب من الله لعباده، عن فعلهم هذا، غير اللائق . وأنه ينبغي لهم، إذا جاءهم أمر من الأمور المهمة، والمصالح العامة، ما يتعلق بالأمن، وسرور المؤمنين، أو بالخوف الذي فيه مصيبة عليهم، أن يتثبتوا، ولا يستعجلوا بإشاعة ذلك الخبر، بل يردونه إلى الرسول، وإلى أولي الأمر منهم، أهل الرأي، والعلم والنصح والعقل والرزانة، الذين يعرفون الأمور، ويعرفون المصالح وضدها، فإن رأوا في إذاعته مصلحة ونشاطا للمؤمنين وسرورا لهم وتحرزا من أعدائهم، فعلوا ذلك، وإن لم يروا فيه مصلحة أو فيه مصلحة ولكن مضرته تزيد على مصلحته، لم يذيعوه، ومن طرقِ التثبت أيضاً التفكر في محتوى الإشاعة وإن كثيراً من المسلمين لا يفكر في مضمون الإشاعة الذي قد يحمل في طياته كذب تلك الإشاعة، بل تراه يستسلم لها و ينقاد لها و كأنها من المسلمات، لقد بين الله حال المؤمنين الذين تكلموا في حادثة الإفك فقال سبحانه: (إذ تلقونه بألسنتكم و تقولون بأفواهكم ما ليس به علم).

والطريقة الأنجع والأوفر للتثبت أن تذهب إلى من نالته الإشاعة فتتثبت منه عن صحتها .. فإن كانت صحيحة نصحته بالمعروف وليس عليك إلا ذلك .. وإن كانت كاذبة بينت حقيقة الأمر للناس كما حدث مع سيدنا الفاروق عمر رضي الله عنه في حديث رواه الإمام مسلم في صحيحه عن سماك أبي زميل حدثني ابن عباس حدثني عمر بن الخطاب قال لما اعتزل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم نساءه قال: دخلت المسجد فإذا الناس ينكتون بالحصى ويقولون طلق رسول الله نساءه، وذلك قبل أن يؤمرن بالحجاب. قال عمر: فقلت لأعلمن ذلك اليوم فذكر الحديث، وفيه بعد استئذانه على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقلت: أطلقتهن يا رسول الله، قال: «لا» قلت: يا رسول الله إني دخلت المسجد والناس ينكتون بالحصى يقولون طلق رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم نساءه، فأنزل فأخبرهم أنك لم تطلقهن، قال: «نعم إن شئت». فذكر الحديث وفيه فقمت على باب المسجد فناديت بأعلى صوتي لم يطلق رسول الله نساءه، ونزلت الآية {وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ} وكنت أنا استنبطت ذلك وأنزل الله آية التخيير .

والنقطة الثانية لعلاج قضية الإشاعة هي أن الله عز وجل جعل ناقل الإشاعة بدون تثبت فاسقاً فمجرد نقل الأخبار دون التأكد من صحتها موجب للفسق؛ و ذلك لان هذه الأخبار ليس كلها صحيح، بل فيها الصحيح و الكاذب، فكان من نقل كل خبر و أشاعه؛

داخل في نقل الكذب، لذا جعله الله من الفاسقين، و قد صرح النبي بذلك ففي صحيح مسلم: (كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع)، ونقطة أيضاً في العلاج هي التفكر في عواقب الإشاعة: وعودة مرة آخرى للآية في سورة الحجرات يقول الله تعالى: (أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) و يظهر الندم في الدنيا لمن تفكر في عاقبة نشر الإشاعة وما تخلف من خسارة، أو هم و غم أصاب المسلمون، و يظهر في الآخرة للغافلين عندما يجدون الجبال من السيئات كتبت عليهم (و تحسبونه هينا و هو عند الله عظيم)، ولما كانت الوقاية خير من العلاج فإنني أرى أقصر طريق لقطع دابر الإشاعات هو بالانشغال عن نقلها في أمر يخدم الثورة ويصب في نصرها ونجاحها، فإن الثورة أحوج إلى اشتغالنا على نجاحها من انشغالنا بالإشاعات ونقل الأخبار غير الموثوقة عنها، (يعظكم الله أن تعودوا لمثله أبدا أن كنتم مؤمنين).

عذراً أيها الأحرار ... فنحن معكم ... لكن لا نعاني مثلكم ... فلا يثقب جدراننا الرصاص ولا يهز بيتنا القصف... لا انتظرنا على حواجز التفتيش... ولا دهمتنا حملات الاعتقال لا كدَّنا الغلاء... ولا نوقد الحطب

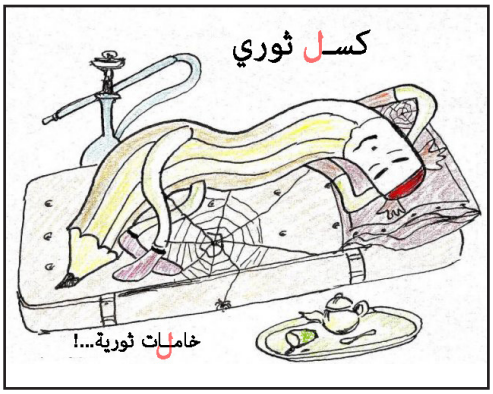
عذرا أيها الأحرار ... فنحن معكم ... لكن عبر شاشات صغيرة ... تُسمعنا من الرصاص صوته وتُرينا من القصف غباره...تُحصي من القتل أعداده وتنمُّ عن العالم عناده

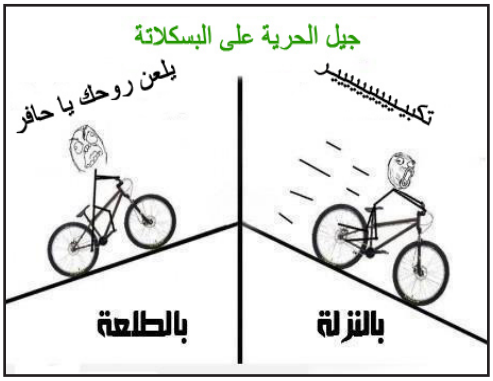
عذرا أيها الأحرار ... فنحن معكم ... لكن عبر أحلام مضرّجة ... أجسادٌ امتقعت أكفانها بالاحمرار تشب أيديها في أعناقنا ... وفي أعينها الغاربة نظرة الخذلان

عذرا أيها الأحرار ... فنحن معكم ... لكن بقلوبٍ حزينة ... ومآقٍ دامعة ... وألسنةٍ تلهج لكم بالدعاء

عذرا ... عذرا ... أيها الأحرار

كاريكاتير





فَسبَكَة

من عجائب الثورة السورية:
- أجبن واحد بسوريا ـــــ أسد
- أجحش واحد ـــــ ماهر
- مطية النظام ـــــ مناع
- الواطي فيهم ـــــ شريف
- البهيم عندهم ـــــ طالب
- فيل النظام ـــــ وليد
- أنضف شيوخ السلطان بوطي
- أطيب معارض ـــــ مالح

سنصرع أولادنا أننا درسنا على أصوات الرصاص والقنابل والتفجيرات ... كما صرعنا آباؤنا من قبل بأنهم درسوا على مصباح الزيت ولمبة الشارع

منحبكجي إجاه صبي فقتلوه فوراً!!... عصفور في الجنة ولا حمار على الأرض

من قصص فرع فلسطين الحقيقية:
واحد من الرستن اجا على المهجع بعد ٤٠ يوم بالانفرادية فسألوه الشباب شو تهمتك اللي اعترفت عليها؟
قالون: والله طلعت مخبي دبابة عندي بالبيت مع انو بيتي طابق تالت فني.

عن (طرائف منحبكجية النبك)

عم نشوف أنا و رفيقي صور صلاة الصبح في يبرود العزة في الشارع و التجمع الحلو الكبير و بعد شوية دردشنا عن الوضع في يبرود و وصولاً للنبك فتنا بالخيال و تخيلنا إنو النبك صارت متل يبرود محررة من الشبيحة و الأمن و كلاب الاسد كيف رح يكون الوضع :

المظاهرات الكبيرة يلي رح تملأ ساحة المخرج رح يكون فيها عدد كبير من الرماديين و يلي شافو إنو هلأ البلد هيك وضعها و لأنو يلي بتجوز أمهن بقلولو عمهن و هدول مشاركتهم بتكون فرصة ليعبروا عن رأيهم المكبوت و المخفي بين ضلوعهم و ما كانوا يتجرؤوا يبوحوا فيه و هاد وضع طبيعي

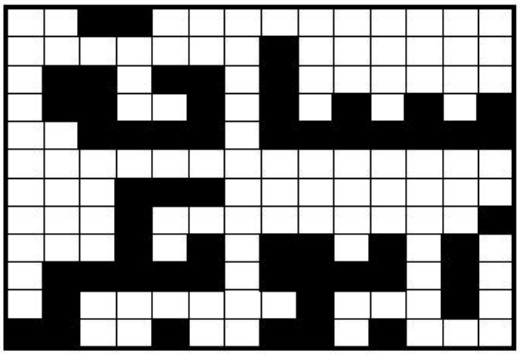
بس المصيبة وين ؟؟؟؟ المصيبة بالمنحبكجية يلي رح يكونوا آخر الوافدين و أول المتفارحين و هون بجي دور (فارابي) و بروحوا لعندو و خود يا معلم على تصاميم شي بطعمة و شي بلا طعمة على شبابيك السيارات بأعلام الحرية و تركيب الأنظمة الصوتية ما في مين يلما و على قاشوشيات و جنة جنة يا وطنا في كزدورات السقي و تعا شوف عربشة الشباب على السنونو ليرفعو العلم و كل مين فيهم بدو يظهر حالو إنو هو ((أحرحر شي)) ياخد الأضواء و يتمختر أدام العالم على إنو هو يلي جاب الحرية للبلد و لا تنسوا هالكام واحد يلي بكونوا على جنب و عم يشربوا بيبزين و ينفخوا في النار و استعراضات على أبو موزة، و الكووول الكبير عند هالكام واحد يللي بيتصلوا بخطيباتهم أو (صاحباتهم) إنو اطلعوا عالشباك و شوفو طلاس النبك و بمر من الحارة في سيارتو يلي شايل نمرتها و مفيمها بأعلام الحرية ومعلي المسجلة بأغاني يحيى حوى وبضربلو كم مشط لعيونهم و يا أرض اشتدي ما حدا ادي

و سرحنا!!! كتير بخيالنا على شي بصير و شي ما بصير .. و الكم إنو الخيال واسع لتتخيلو كيف رح يكون الوضع، هاد طبعا ما بدنا ننسى العلقات يلي رح تكون كل شوي هون و هونيك ..

و يبقى النشطاء و أهل الهمة عم يعملو بالخفاء متل ما هني هلأ عم يعملو و بياخدوا هالكم فورجي الاضواء و كونو أكيدين إنهم ما حيزعلوا لأنو من البداية شعارهم كان

(هي لله لا للسلطة و لا للجاه)

الكلمات المتقاطعة



عمودي :
١- رفض - أصل - آسرة قلب البطة .
٢- وضع - ذنوب صغيرة .
٣- منطقة فيها مطار عسكري وتم تدميره مؤخراً - ممثلة سورية وقفت مع الثورة .
٤- عقيدته - انتباج .
٥- أحد حروف الهجاء (معكوسة) - ترجع - عكس جزر .
٦- حرب جاهلية طاحنة دامت أربعين عاماً - أين بالعامية .
٧- ثلثا (الشح).
٨- كذاب مشهور لو تبارى مع بشار في الكذب لغلبه بشار (معكوسة) .
٩- جميع - طعم الحنظل (معكوسة) .
١٠- أحد أصنام المصريين وهو إله الشمس لديهم - يجري في العروق .
١١- صف عسكري - قهوة .
١٢- قمة - أحد الوالدين.
١٣- للتمني - إحدى بلدات القلمون الصامتة.
١٤- أحد وديان جبل قارة الغربية.

أفقي :
١- الاسم الأول لأحد شهداء قارة مع لقبه - حرف جزم
٢- مدينة سورية كانت من أوائل الذين انتفضوا ضد بشار الأسد - شخصية بارزة والشبيحة ينسبون الثوار إليها .
٣- منطقة انشقت فيها كتيبة صواريخ .
٤- مرتفع.
٥- نعم بالعامية.
٦- أول شعار هتف به أهل درعا .
٧- شبيح من قارة - استقر .
٨- أحد معتقلي الحرية في قارة - طمي .
٩- ربح (معكوسة).
١١- وجع - احدى مناطق الغوطة الثائرة .
١٢- لين - متشابهان - ارقد .

حل العدد السابق (الثاني) ٢٦- يونيو - ٢٠١٢

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	ق	ت	ي	ب	ة	ا	ل	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه
2	ا	ل	ل	ب	ي	ك	■	ل	ر	■	ل	ا	ف	ت
3	ر	■	ا	■	ل	ط	ى	ي	د	■	ش	■	ل	ف
4	ة	■	ق	■	ل	ط	ى	■	■	■	ب	■	ف	ا
5	■	■	ت	■	■	■	■	■	■	■	ي	■	■	ر
6	ي	ل	ع	ن	ر	و	ح	ك	ي	ا	ح	ا	ف	ظ
7	ا	ل	ا	ت	ا	ر	ب	■	ا	■	ة	■	ط	■
8	■	م	■	ح	■	ع	■	■	■	■	■	■	ن	■
9	■	■	■	■	■	■	■	ا	ن	ف	ا	ل	■	ق
10	ك	ف	ر	ن	ب	ل	■	ا	ن	ت	ف	ا	ض	ة
11	■	ت	■	ح	■	ح	ل	■	ق	ا	ر	د	ل	ا
12	ب	ح	■	و	ا	د	ي	ا	ل	ح	م	ا	ي	ل

من ألبوم الثورة

قارة - عدة الإندساس

يبرود - جمعة حرب التحرير الشعبية

المضحك .. المبكي

حمص

سوريا

طوابع من الثورة السورية