



مصالح... الحربية

العدد : / ١٧ /

الجمعة : ٥ / ٧ / ٢٠١٣ .

انقلابات عسكرية

انشغلت وسائل الإعلام بأحداث مصر التي انتهت بانقلاب عسكري أطاح بحكم رئيس منتخب، اختلفنا معه كثيراً بسبب انفتاحه على إيران وروسيا المشاركتين بقتلنا، وسماحه لسفن السلاح بالمرور في قناة السويس، وتبنيه وطرحه لصيغة المؤتمر الإقليمي الرباعي لحل الأزمة في سوريا، ومتاجرته الإعلامية بقضيتنا دون دعم حقيقي ملموس.

في هذه الأثناء كان النظام يعد على ما يبدو للإجهاز على حمص وريف دمشق بعدما موه تحركه بالحديث المطول عن معركة عاصفة الشمال في حلب، وما يصل من أخبار عن حمص يفيد بحالي لا تسر أبداً، ليس لأن النظام في حالة تقدم وحسب، ولكن بسبب تصرفات بعض الكتائب التي تعتمد إلى تخزين السلاح، وعقد الصفقات مع النظام لتحديد بعض المناطق، وامتناع الكتائب عن نصره المحاصرين في حمص القديمة، بعلم ومشاركة بعض ضباط القيادة العليا المشتركة المسؤولين عن جبهة حمص، ويدور الكلام تحديداً عن كتائب الريف الشمالي وغيرها، أما السلاح النوعي فلم يصل منه شيء لجبهة حمص ولا لجبهة ريف دمشق ولا لغيرهما، اللهم ما خلا بعض القاذفات الصاروخية المضادة للدروع التي وصلت إلى جبهات الشمال.

على المستوى السياسي جرى لقاء قبل يومين بين الوزيرين كبري ولافروف في عاصمة سلطنة بروناي، اتفق فيه الطرفان على تأجيل مؤتمر (جنيف-٢) إلى الخريف، واتفقا أيضاً على أن المؤتمر سيعمل على نقل السلطة إلى



حكومة انتقالية بغض النظر عن المنتصر على الأرض، ويبدو أن هذا البيان يتطوي على خديعة كبيرة، فروسيا التي نجحت في جعل المؤتمر مجرد مناورة لشراء الوقت ربما يقوم النظام بسحق الثورة عسكرياً باستخدام كل الأسلحة بما فيها الأسلحة الكيماوية التي تبين أنها لم تكن يوماً خطأ أحمر، وبذلك تتجنب إدارة أوباما الحرج بسبب جلوسها في مقعد الراكب دون حراك، لكن السؤال هو: مع حلول الخريف وإذا كان النظام قد انتصر عسكرياً فما الذي سيجره على التخلي عن السلطة؟ بل من الذي سيجره على حضور مؤتمر دولي أصلاً ليخسر فيه بالسياسة ما ربحه بالعسكر؟

ددعلا / 17 / : . 5 / 7 / 2013 : عملجا هم انفلتخا ، يختتم سيئر مكح حاطأ يركسع بلاقناب تهنتا
تيلارصم ثدحأب ملاعلا لئاسو تلغشنا هينيتو ،سيوسلا ءانق في رورلماب حلاسلا نفسل هحاسمو ،انلقب ينكر اشلما
ايسورو ناريا يلع هحاقنا ببسب ايرتك يقيقح معد نود انتيضقب قيملاعلا هترجاتمو ،ايروس في قمز لأ اللح يعابر لا
يميلقلا رتمولما ءعيسل هحراطو
سوملم لوظلما ثيدلحاب في .

ماظنلا نأ هكرتخ هوم امدعب سيل ،أدبأ رست لا
لايح قشمد

فيرو صحم يلع زاهجلال ودبي ام يلع دعي ماظنلا ناك ءانثلا هذه في ديفي صحم نع رابخأ نم لصي امو ،بلح في
لامشلا قمصاع فكر عم نع عم تاقفصلا دقعو ،حلاسلا نيزتخ ليا دمعت تيلابناتكلا ضعب تافرصت ببسب نكلو ،بسحو
مدقت ءلاح طابض ضعب تكر اشمو ملعب ،قيمدقلا صحم في نيرصالمحا قرصن نع بناتكلا عانتماو ،قطانلما ضعب
دييحتل ماظنلا اما ،اهيرغو ليامشلا فير لا بناتك نع ادينتخ ملاكلا روديو ،صحم ءهيج نع ينلو وسلمما فكتتر شلما ايلعلا

تدايقلا

. ضعب لاخ ام مهلا ،اهميرغل لاو قشمد فير ءهيج لاو صحم
لامشلا تاهيج ليا تلصو ءهيج
* تيلاروردلل

عيش هنم لصي ملف يعونلا حلاسلا قداضلما قيقور اصلا
تافذاقلا هيف قفتا ،يانورب قطللس قمصاع في فورفلاو بيرك نيريزولا ينب ينموي لبق ءاقل ىرج يسايسلا وتسلما
يلع ليا

قطللسلا لقن يلع لمعيس رتمولما نأ يلع اضية اققناو ،فيرلخا ليا) -2 فينج (رتموم ليجأت يلع نافرطلا يلع
قعيدخ درمج

رستلما نع رظنلا ضغب قيقاقتنا قموكح يلع يوطني نايبلا اذه نأ رتمولما لعج في تحنج تيلاو ديبو ايسورف
، ضرلأا

قيربك قروثلا قحسب ماظنلا موقى امثير تقولا ءارشل قروانم قحلسلا اهيف
ابم قحلسلا لك مادختساب ايركسع ،ارحما اطخ اموي نكت لم انها ينبت تيلاب قيواميكلا اهسولج ببسب جرحا
امابوا قرادا بنجتت كلذبو عم : وه لاؤسلا نكل ،كارح نود بكار لا دعقم في ايركسع رستنا دق ماظنلا ناك اذبو
فيرلخا لولح لب ؟ قطللسلا نع يلختلا يلع هبرجيس يذلا لمف لاصا

ليود رتموم روضح يلع ؟

ركسعلاب هبر ام قسايسلاب هبرجيس هيف يذلا رسخيل ن م

الحرية والسلطة

إن كانت الحرية مطلب رئيسي وصفة مخلوقة مع البشر وتمثل حقاً لهم، فإن السلطة كذلك شرط أساسي في حياتنا. غير أن العلاقة بينهما مهمة للغاية كي يستطيع أي منا معرفة متى يخضع للسلطة ومتى ينقلب عليها في ظل الدولة.

إن نشوء الدولة يرتبط في الواقع بنشوء السلطة، التي تتشكل من حاكم ومحكوم، يرتبط كل منهما بالآخر وفق علاقة متبادلة، والتمايز السياسي بين طرفي هذه العلاقة يمثل جوهر السلطة السياسية. وتمثل السلطة ظاهرة اجتماعية بالدرجة الأولى، بمعنى أنه لا يمكن تصور وجودها خارج نطاق المجتمع، لأنها لا يمكن أن تتحقق إلا عبر العلاقات الاجتماعية.

ولظاهرة السلطة جذور عميقة في المجتمعات الإنسانية، ويدفعنا للتساؤل عنها ذلك التصور أن إرادتين من طبيعة بشرية واحدة، كيف يمكن لهما أن تتفاوتا بحيث تسمو إحدهما على الأخرى؟ فنصدر أوامر يتعين على الثانية تنفيذها، وتعتبر هذه من جهتها أن خضوعها لازم واجب. وأياً كان الأساس الذي تقوم عليه السلطة، فإن الملاحظة تدلنا أن الحاكمين يسعون دائماً إلى إقناع المحكومين بأهليتهم للحكم وليس بالطاعة. لأن اقتناع المحكوم بأن الحاكم جدير بأهلية الحكم، يعني التزامه الإرادي بالطاعة.

ولهذا فإننا نجد في أي مجتمع من المجتمعات بزمان معين، مذهباً للأهلية، تسلم به الأغلبية الساحقة للمواطنين، وتعتبر مشروعة بالمعنى السياسي، الحكومة التي يتماشى وضعها مع منطق المذهب السائد.

ومذاهب المشروعية هذه نسبية بحتة، يتطور محتواها بتطور المعتقدات السائدة فعلاً في بلد معين. وكثيراً ما يتفق أن يفقد مذهب ما التأييد الجماهيري الواسع الذي كان يتوافر له بتأثير مذهب جديد، فيوجد بالتالي مذهبان للمشروعية في وقت واحد، وأزمة الرأي هذه تستتبع عادة أزمات حكومية خطيرة وهو ما نجده حالياً في مصر متمثلاً بالخطاب السابق لمحمد مرسي الذي أكد على الشرعية.

وإلى جانب كونها ظاهرة اجتماعية، فالسلطة هي ظاهرة طبيعية كذلك، تتجاوز البعد الإنساني، ونلاحظها حتى في المجتمعات الحيوانية. فأى قطيع من الحيوانات يقوده رئيس، وهذا الرئيس يكتسب أهليته بحسب نوع الجماعة التي يقودها.

وتلعب "الهيبة" دوراً هاماً في تكوين السلطة، وهي تمثل رغم ما يكتنفها من غموض حقيقة واقعة، وقد كان دورها عظيم الشأن في المجتمعات البدائية، وتداخل فيها عناصر كثيرة

رشبلا عم قفولمخ قفصو يسيئر بلطم قيرلحا تناك نإ تموت قح ل اطرش كلذك قطلسلا نإف ،مله انتايح في يساسأ . قطلسلل عضيخ تيم قفر عم انم يأ عيطتسي يك قياغلل قهم امهنيب ققلا علا نأ يرغ قلودلا لظ في اهيلع بلقتي تيمو . امهنم لك طبترتي ،موكمحو مكاح نم لكشتت تيلا ،قطلسلا عوشنب عقاولا في طبترتي قلودلا عوشن نإ قيسايسلا قطلسلا رهوج لثيم ققلا علا هذه فيرط ينب يسايسلا زيامتلاو ،قلا بتم ققلاع قفو رخلآب . ،عمتمجا قاطن جراح اهدوجو روصت نكيم لا هنا نيعيم ،ليو لا مجردلاب قيعامتجا قرهاظ قطلسلا لثتمو قيعامتجلا تاقلعلا برع لا ققحتت نأ نكيم لا انهال . نأ روصتلا كلذ انهع لو استلل انعديو ،قناسنلا تاعمتمجا في ققيمع روضح قطلسلا قرهاظلو ؟ يرخلآا يلع اهمادحا ومست ثبيح اتوافقت نأ امله نكيم فيك ،مدحاو قيرشب ععيط نم ينندار ارجاو مزلا ابعوضخ نأ اهتهج نم هذه برتعتو ،اهذيفنت قيناثلا يلع ينعتي رماو ا رصتق . عانقا لي اماناد نوعسي ينمكالحا نأ ائلدت قظحلالما نإف ،قطلسلا هيلع موقت يذلا ساسلا ناك اياو عاطلاب سيلو مكحلل مهتيلها ب ينموكلما . نيعي ،مكلحا قيلها ب ريذج مكالحا ناب موكلما عانقا نأ عاطلاب يدار لا اهمازتلا . قحاسلا قيلغلا هب ملست ،قيلها ل ا بهنم ينعم نمزب تاعمتمجا نم عمتج يا في دنج اناف اذلهو بهذلما قطنم عم اعضو يشامتي تيلا قموكلما يسايسلا نيعلماب عورشم برتعتو بينطاولم ناسلا . ينعم دلب في لاعف قناسلا تادقعلما روطتب اهاوتمح روطتي ،قبح قيبسن هذه قيعورشلما بهانمو . بهنم يرثائب هل رفاوتي ناك يذلا عساولا بير هاملجا دبياتلا ام بهنم دققي نأ قفتي ام ايرتكو تامزأ قداع عبتتست هذه يارلا قمزأو مدحاو قفو في قيعورشملل نابهنم لياتلاب دجويف ،بيدج يلع دكا يذلا يسرم دلمح قباسلا باطلخاب لا تتم رسم في ايلاح هنج ام وهو قيرطخ قيموكح قيعرشلا . نياسنلا دعبلا زواجتت ،كلذك قيعييط قرهاظيه قطلسللاف ،قيعامتجا قرهاظ انهوك بناج لي او اهظحلنو قيناويلحا تاعمتمجا في تيح . بستكي سيئر لا اذهو ،سيئر هذوقي تاناويلحا نم عيطق ياف اهدوقي تيلا ععاملجا عون بسبح هتيلها . بعلنو " قيلها " ،عقاو ققيقح ضومغ نم اهفنتكي ام مخر لثتم يهو ،قطلسلا نيوكت في اماه ارود رصانع اهيف لخانتتو ،قئادبلا تاعمتمجا في ناسلا ميظع اهرود ناك دقو قيرتاك

تسهم في فرض إرادة الزعيم القائد، كقدرته على التعبير بوضوح عن القيم التي تؤمن بها الجماعة وتحديد أهدافها، والتي تتجسد في شخصه، أي بمعنى آخر أن قوة القائد هي التي تكسبه الأهلية ليقود الجماعة التي يفرض عليها بمقوماته العقلية والجسدية نوعاً من الهيبة.

وإذا كانت القوة قد لعبت دوراً مهماً في تعزيز شعور الهيبة لدى الفرد في المجتمعات القديمة، فإن الإكراه هو الذي بلور هذا العامل فيما بعد وأضيفت له عناصر جديدة أخرى، فلم تعد وحدها الإكراهات المادية هي التي تعزز شعور الهيبة، بل أضيف لها الإكراه الجماعي والإكراه الاقتصادي، وهو وثيق الصلة بالإكراه المادي. فمن يستطيع أن يحرم آخرين من مورد رزقهم، يسهل عليه فرض إرادته عليهم وإلزامهم بالطاعة. إذا كيف يمكن لنا أن نوفق بين موضوع السلطة التي هي ظاهرة اجتماعية طبيعية، وبين الحرية التي هي مفهوم لصيق بحياة الفرد، وتتوقف إنسانيته على مدى تحصيله عليها ممارستها لها كحق طبيعي؟ إن السلطة هي كما أسلفنا ظاهرة اجتماعية وطبيعية، ومن المسلم به أن يتم التفويض بالسلطة لجهة معينة، لكن على الجهة التي يتم لها التفويض بممارسة السلطة أن تعي آلية وشروط ممارستها. إن ممارسة السلطة اعتماداً على القوة والإكراه يكسبها صبغة غير شرعية، ويجعلان العلاقة بين الحاكم والمحكوم علاقة متوترة قد تؤدي في بعض الأحيان إلى نزاعات مسلحة. ولذلك نجد أن من المسلم به بشكل عام، أن أساس السلطة ومشروعيتها يكمنان في التوافق والتلاقي بين آمال المجتمع وأهداف السلطة.

محمد زيد مستو

الأمل

يتأمل حوله باحثاً عن عين تراقبه .. يدور في نظرة ينظر بعيونه متأملاً جدراناً رطبه وسقفٍ قاسٍ مروراً بأرض خشنة فلا يرى أحد غير نفسه وكأنه في خلوة مع حلمه يغمض عينيه .. يسرق لشفتيه ابتسامه البعض يشعر أنها بلهاء .يفتح عيونه بعض الشيء خشيةً أن يعاقبه أحد على تلك البلهاء التي تبناها ضحكة له، يعود ليكمل حلمه .. يتزحلق على قوس قزح ويكمل تلوين أقواسه السبعة ، يمتطي حصاناً ليركض معه إلى حيث لا بشر ولا ظلم في تلك اللحظة يُرفس الباب يدخل رجالان .. إنه وقت التسلية.. يجلدونه ويلعنون الإنسانية ويقولون بصوت مليء بالجزوت يدُكُن جري...؟ يُرمى بلا حراك ولا صوت... ويُخال للناظر إليه انه جثة هامدة! لقد لون جسد ذاك البريء بكل لون من طيف قوس قزح يقوم من غيبوبته يجلس ويطوي قدميه وإذ بشمس تتسلل من بين قضبان متباعدة في أعلى الحائط الرطب الخشن، تتحدى أشعة الشمس قسوة الإنسان على أخيه الإنسان وتتسلل بخلسةٍ مُداعبةٍ خد ذاك الأسير.... إنه الأمل.

عنود الحميد

ديتحو ةعاملجا ابه نمؤت تيلا ميقلان حوضوب يربعتلا ؤلع هتردقك ،دئاقلا ميغزلا تدارا ؤصرف في مهست تيلا ةعاملجا دوقيل قيلهلا هبسكت تيلا به دئاقلا قوق نا رآ نىعبم يا ،هصخش في دسجتت تيلاو ،اهفادها . قيبها نم اعون قيدسلجاو قيلعلا هتاموقم اهيلع صرفي وه هاركلا ناف ،قيدقلا تاعتملجا في درفلا يدل قيبها روعش زيزعت في اهمم ارود تبعل دق قوقلا تناك اذوا به قيدالما تاهاركلا اهدحو دعت ملف ،يرآ كديدج رصانع هل قيفضاو دعب اميف لماعلا اذه رولب يذلا . يدالما هاركلاب قصلاب قيثو وهو ،يداصتقلا هاركلاو يعاملجا هاركلا اله فيضاً لب ،قيبها روعش ززعت تيلا . ةعاطلاب مهماز لاو مهيلع هتدارا ؤصرف هيلع لهسي ،مهقزر دروم نم نيرآ مريح نا عيطتسي نمف موهمف به تيلا قيرلحا ينبو ،قيعيبط قيعامتجا قرهاظ به تيلا قطلسلا عوضوم ينب ققون نا ائل نكيم فيك اذاً ،قيعيم ةهلج قطلسلا ب ؟يعيبط ضيوفتلا قحك متي نا اله هب هتسرامم ملسلما اهيلع نمو هلصتخ ،قيعيبطو دم قيعامتجا ؤلع هتينا سنا قرهاظ انفساً ققوتتو امك ،درفلا به ةايبح قطلسلا قيفل نا . اهتسرامم طورشو قيبلا يعت نا قطلسلا قسرامبم ضيوفتلا اله متي تيلا ةهلجا ؤلع نكل مكالحا ينب ققلاعلا نلاعيجو ،قيعرش يرغ ةغبص انهابسكي هاركلاو قوقلا ؤلع ادامتعا قطلسلا قسرامم نا

تخلص تاعازن لىا نايجلاً ضعب في يدوت دق قرتوتم ققلاع موكلماو ينب .
يقلاتلاو ققاوتلا في نانمكي اهتيعورشمو قطلسلا ساسا نا ،ماع لكشب هب ملسلما نم نا دنج كلنلو وتسم ديز دممح . قطلسلا فادهاو عمتملجا لاماً ارورم ساق

ققسو

هيطر اناردج لاماتم هنويعب رظني قرظن في رودى .. هيقارت ينع نع اثحاب هلوح لماتي هماستبا هينقتل قرسى .. هينيع ضمغى هملح عم قولخ في هناكو هسفن يرغ دحا ؤرى لاف قتشخ ضراب اهانبث تيلا اهلبلا كلت ؤلع دحا هبقاعى نا قيشخ عيشلا ضعب هنويح حتقى . اهلب انها رعشى ضعبلا اناصح يظت يم ، ةعبسلا هساوقاً نيولت لمكيو حزق سوق ؤلع قحزتى .. هملح لمكيل دوعى ، هل قكحض ملظ لاو رشب لا ئيخ لىا همم ضكيرل نولو قيو قينا سنا لا نونعلبو هنودل ينج قيلستلا تقو هنا .. نلاجر ؟ ..

لخدي يرح ...

نكيب بابلا توبرلجاب سفر

ي قظحلا كلت في عيلم توصب ! قءماه قشج هنا هيل رظانلل حزق سوق فيط نم لاىخو ... توص
لاو نول لكب عيبيرلا كاذ كارح دسج لاب نول يمر دقل ؤى بطرلا طئالحا ؤلعاً في كاذ دخ دملما قبعاد

دونع

م

قءعابتم قسلبخ

نابضق ينب نم للستت سمشب ذوا هيمدق يوطيو سليج هتوبويغ نم موقى للستتو ناسنلا هيا ؤلع ناسنلا

توسق سمشلا ةعشأ و دحتت ،نشلخا . املأ هنا يرسلأ

هل تحول المسار ؟

لما خرج الناس متظاهرين في آذار ٢٠١١ كانت أهدافهم وتطلعاتهم واضحة بينة، في اللحظة التي كانت تسير الأمور عند عصابات آل الأسد بصورة مغايرة، يدرك ذلك من هم في الداخل، من لاحظوا بداية تمترس النصريين خلف طائفتهم، وبشكل تدريجي، ولم تزل الذاكرة تحتفظ بخطاب الأسد الهزيل أمام مجلس الشعب يوم قال أنها فتنة طائفية، وتتسارع الأحداث العسكرية على الأرض ليفقد السيطرة على معظم الأرض السورية وبالتالي يفقد معها قدرة التفاوض إذا ما اضطر إلى ذلك، باختصار بات مفلساً، ومع إفلاسه هذا يصبح حلفاؤه في إيران عراً بل ويكسر مشروعهم، وتخسر روسيا آخر أوراقها في الشرق الأوسط.

في ظل هذه المتغيرات والتقدم الذي أحرزه الثوار، كان لا بد من معركة تغير وتقلب المعادلة، أو تعيد الوضع للبدائية فكان التلويح بالتقسيم الذي لم يتوقف الأسد عن الدندنة على هذا الوتر طيلة الأعوام الماضية، ومن ثم لتكون ((معركة القصير)) منعطفاً تاريخياً في مسار الثورة ورسالة للعالم بأن الأسد يمكنه إحراز الانتصارات، لقد أثبتت هذه المعركة أموراً عدة نجملها بما يلي :

- 1- إفلاس المعارضة السورية وعدم قدرتها على إدارة المعركة وتقديم الدعم للداخل.
 - 2- الافتقار إلى السلاح النوعي والذخيرة وتشردم الجسد العسكري للثوار.
 - 3- بقاء العالم العربي في صف المتفرج على حالة التطهير والحجاز المرتكبة.
 - 4- الرغبة المكشوفة من جميع دول العالم في بقاء الأسد، وربما تختلف التصورات فمنهم من يرغب ببقائه حتى تنهار الدولة، ومنهم من يعتقد أن وجوده يمثل دعامة لمشروعه في المنطقة.
 - 5- الدور السلبي لإعلام الثورة، والإعلام بشكل عام.
 - 6- انقسام في الشارع اللبناني يحول النظر نحو معركة إقليمية بدأت تكتمل ملاحظتها.
 - 7- سقوط القناع عن حزب الله اللبناني وتعريته بل عودته لأصوله الطائفية الحاقدة.
- إن دخول حزب الله على خط المعركة بصورة علنية على لسان أمينه العام يؤكد أو يلمح لغياب دور الأسد القادم عن الصورة في المستقبل وأنه ما عاد يمثل إلا البيدق الذي يلعب به حلفاؤه خاصة إذا ما عدنا إلى لقاء الأسد مع قناة المنار وتاملنا أسلوب المذيعه معه، باختصار يتحول الأسد من لعب دور المساند لما أسماه المقاومة إلى دور الضعيف المنهار، وأضيف أن الرسالة من وراء معركة القصير هي رغبة حلفاء النظام في جر دول بعينها نحو صراع طائفي طويل في المنطقة، لاسيما بعد دخول حزب الله اللبناني ومن بعده ميليشيا ((ذو الفقار)) الشيعية العراقية على الساحة، دون أن نغفل تصريحات إيران التي باركت ما سمته الانتصار في القصير... هذه الصورة التي تشكلت بوضوح اليوم تثير التساؤل حول إمكانية الإنحراف خلف معركة طائفية ((سنوية - شيعية)) بل وربما إقليمية يطول مداها، لنجد أنفسنا أمام حل سياسي يعيد إلى الأذهان ((اتفاق الطائف)) خاصة بعد التصريحات الأمريكية الراجية بتسليح المعارضة، وبالتالي نحن نؤكد أننا أمام حقيقة واحدة لا تحتاج لنظرة سياسية أو تفكير طويل، نحن أمام معركة مصير ((نكون أو لا نكون)).
- السؤال الأهم هنا: هو ماذا كسبنا من معركة القصير، وهل من الممكن أن تكون مقدمة لنصر قريب بإذن الله تعالى... والإجابة حتماً أن ما ذكرته في مستهل الحديث كان كشف اللثام عن عيوب لدينا، ما إن نحاربها ونفهمها حتى تتحول المعركة لصالح الثورة، فالثورة فكرة لا تزول بزوال الأرض أو الهزيمة في منطقة بعينها، الفكرة قائمة والثوار يؤمنون بما يقومون به، والنصر قريب بإذن الله ولو كره الكافرون، ولو كره من كره.

راداً في نير هاضم سناج جرخ الم 2011 ننع روملاً بربست تناك تيلا قظحلا في ،تقيب قحضاو متهاعطنو مهفادها تناك ستر تم قبادب اوظحلا نم ،لخادلا في مه نم كلذ كردي ،قرياعم قروصب دسلأ لا تاباصع بينير صنلا ،مهتقاط فلخ عراستنو ،قيفناط قنق انها لاق موي بعشلا سلمج ماما ليز لها دسلأ باطبخ ظفتتح تركاذلا لزت لمو ،بيجرت لكشبو ام اذا ضواقتلا قردق اهمم دققي لياتلابو قيروسلا ضرلاً مطعم يلع قريطيسلا دقفيل ضرلاً يلع قيركسعلا ثادحلاً رستخو ،مهعورشم رسكيو لب ءارغ ناريا في هؤافلح حبصي اذه هسلاف اعمو ،اسلفم تاب راصتخاب ،كلذ لي ارضاطا طسولاً قرشلا في اهقاروا رخا ليسور . ناكف قيادبلل عضولا بيعت و ا ،لدا علما بلقو بيرغت فكر عم نم دبلا ناك ،ر اوثلا هزر حاً يذلا مدقتالو تاير غلما هذه لظ في نوكتل ثم نمو ،قيضالما مولعلاً قليب رتولا اذه يلع قندندلا نع دسلأ فقوتي لم يذلا ميسقتلاب حيولتلا ((فكر عم برصقلا)) ارومأ فكر علما هذه تنبناً دقل ،تاراصتلا زارحاً هنكيم دسلأ ناب لماعلل ءلاسرو قروثلا راسم في ابيخرات اقطعنم لبم اهلمنج قذع يلي : 1- لخادلل معدلا يمدقو فكر علما قزاد يلع تهردق مدعو قيروسلا قضر علما سلاف . 2- روثلل بيركسعلا دسلجا . منرشتو قيرخذلاو يعونلا حللسلا لي ا راققتلا

بكتر لما رزالمجو برهطتلا ءلاح يلع جرفلما فص في بيرعلا لماعلا ءاقب . 3- 4-

راهننت تىح هءاقب بغري نم مهئمف تاروصتلا فلنتخ لبرو ،دسلأ ءاقب في لماعلا لود عجم نم فقوشكلما قبغرا لا . قظنلما في هعورشم قماعد لثيم هوجو نا دقتعي نم مهنمو ،ظودلا

ماع لكشب ملاعلاو ،قروثلا ملاعلا بيلسلا رودلا . 6- اهمحلام لمكتت تادب قيميلاقا فكر عم ونح رظنلا لويح نيابللا 5- عراشلا في ماسقنا . 7- قنقالحا قيفناطلا هلوصلأ هنتوع لب هتيرعتو نيابللا لها بزح نع عانقلا طوقس . نع مداقلا دسلأ رود بيلغل حملي و ا دكوي ماعلا هنيمأ ناسل يلع قينلع قروصب فكر علما طخ يلع لها بزح لوخد نارلما ءلق عم دسلأ ءاقل لي ا قذع ام اذا قصاخ هؤافلح هب بعلي يذلا قديبلا لا لثيم داع ام هنو لبقتسلما في قروصلا ،راهنلما فيعضلا رود لي ا قمواقلما هاسماً الم دناسلما رود بعلم نم دسلأ لوحتي راصتخاب ،هعم ءعيزلما بولسا نلمتو ،قظنلما في ليوط يقناط عارص ونح اهنيعب لود رج في ماظنلا ءافلح قبغريه بيرصقلا فكر عم ءارو نم ءلاسرا نا فيضو ايشيليم هذعب نمو نيابللا لها بزح لوخد دعب اميسلا ((راققلا و ذ)) لفعن نا نود ،قحاسلا يلع قيقار علا قيعيشلا بيرصقلا في راصتلا هتسم ام تكراب تيلا ناريا تايجر صت ... لوح لؤاستلا بيرثت مويلا حوضوب نلكشت تيلا قروصلا هذه قيناكما فارنجلا قيفناط فكر عم فلخ ((قينس - قيعيش)) يسايس لح ماما نلسفا دجنل ،اهادم لوطي قيميلاقا لبرو لب ناهدلاً لي ا ديعي ((قناطلا قافتا)) لتنا دكون ننع لياتلابو ،قضر اعلمنا حيلستب قبغار لا قيكير مالا تايجر صتلا دعب قصاخ برصم فكر عم ماما ننع ،لبوط ركفت و ا قيسايس قرظنل جاتتح لا قحلو ققيح ماما ((نوكن لا و ا نوكن)) . (نه مهلاً لاؤسلا : لي اعنت لها نذاب بيرق رصنل قمدقم نوكت نا نكلما نم لهو بيرصقلا فكر عم نم لتبسك اذام وه ... لوحتت تىح اهمهفو لبرتح نا ام ،لتيدل بوبع نع مائللا فشك ناك ثيدلحا لهتسم في هنركذ ام نا امتح قباجلو روثلاو قمناق قركفلا ،اهنيعب قظنم في قيمز لها و ا ضرلاً لاؤزب لوزت لا قركف قروثلاف ،قروثلا لحاصل

فكر علما

. هرك نم هرك ولو غورفاكلا هرك ولو لها نذاب بيرق رصنلاو ،هب نوموقي لبم نوموي

المتسولون الجدد

إخواننا وأهاليينا الكرام أصحاب اليد المعطاءة البيضاء، المتبرع والعمل عليها ... لكم الشكر على جهادكم وجهودكم ولكم التحية على نضالكم، ولكن الحذر كل الحذر من الطبقة الجديدة التي برزت في المجتمع، ألا وهي طبقة من سمو أنفسهم بالفقراء و أصحاب الحاجة كذباً وزوراً، رغم غناهم وعدم حاجتهم . نرجو من الجميع أخذ الحذر من هؤلاء المستغلين الفاسدين والضرب على أيدهم وعدم المجاملة والمحاباة، ولا تخشوا في سبيل الله لومة لائم ، فالكل سيحاسب أمام الله وأمام الثورة والثوار . ولكن الحساب يوجل لوقته وأوانه، وكل شيء يوثق ويسجل . الكل مطالب بالأمانة والعفاف والإيثار ولا أحد فوق قيم الثورة وأهدافها، ولكل المتعاونين الشكر والتوفيق .

محمد المززعاني

الإصابة بالرصاص الحي

لمن لا يريد أن يغرق نفسه في التفاصيل، فإن أهم شيء في التعامل مع الجرح النازف هو الضغط عليه بضمادة أو باليد لمدة عشر دقائق لكي يتخثر الدم، وإذا امتلأت الضمادة بالدم فإياك أن تستبدلها، بل قم بوضع الضمادة الجديدة عليها. بإمكانك أن تستخدم قميصك الداخلي كضمادة بعد طيه.

إن كانت الإصابة في أحد الأطراف وتسيبت بكسر، أو لم يكن هناك وقت للضغط لمدة عشر دقائق، قم بربط ربطة عريضة بشكل قوي فوق الجرح من جهة القلب لمنع تدفق الدم إلى الجزء الذي فيه الجرح وبالتالي يتوقف النزيف .

الخطوات :

- 1) قم بإبعاد المصاب عن مرمى النيران .
- 2) على المصاب أن يبقى ثابتاً قدر الإمكان كي لا تتضاعف الإصابة .
- 3) ليكن الرأس ممدداً على نفس مستوى بقية الجسم، إلا إن كانت الإصابة في الرأس أو العنق .
- 4) تحدث مع المصاب واسأله لترى إن كان واعياً أم لا، فإن لم يستجب حاول إيقاظه .
- 5) إن لم يفق، فتأكد من أنه يتنفس وذلك عبر فتح فمه ووضع إيدك فوق فتحة فمه لسماع أي صوت للتنفس أو اصطدام للهواء الخارج من الفم بأذنك، وفي نفس الوقت حدق في صدره لمشاهدة أي انخفاض أو ارتفاع للصدر .
- 6) إن لم يكن المصاب يتنفس فيفضل أن يقوم شخص بعمل التنفس الاصطناعي، ويقوم آخر في نفس الوقت بالتعامل مع الجرح. تأكد أيضاً من وجود النبض وذلك عبر الضغط برأسي إصبعيك السبابة والوسطى على الرسغ في جهة الإبهام، أو على جانب الرقبة جوار الحنجرة، فإن لم تجد نبضاً فعليك أن تقوم بالتنفس الاصطناعي وفي ذات الوقت يتولى شخص آخر إيقاف النزيف من الجرح .
- 7) إن كان المصاب يتنفس ولكن غائب عن الوعي، قم بفتح فمه وتأكد أن اللسان لا يعيق التنفس، فإن كان يعيق التنفس فإن إدارة الرأس إلى اليمين أو اليسار تحل المشكلة. قم كذلك بتعديل وضعية رأسه بحيث تصح ذقنه مرفوعة للأعلى؛ هذا يفتح مجرى التنفس بأفضل شكل. وقد يكون الأنف أو الفم ممتلئاً بالدم، فإن كان كذلك قم بإفراغ هذا الدم كي لا يختنق المصاب.

ءاضيبلا ءءاطعلما ديلا باحصاً مار كلا اتيلاهو اتلواخا ، اهيلع لماعلو عبرتلما مكل مكلاضن يلع فيختلا مكلو مكنو هجو مكداهج يلع ركشلا ، رذلحا لك رذلحا نكلو فقيطلانم في تررب تيلا ءديلجا عملمجا ، اروزو كبنك تجالحا باحصاً و ءارققلاب مهسفنأ اوسم نم فقبط يهو لأ ، مهتجاج مدعو مهانغ مغر . وجرن نم ءبالمحو ظلمالمجا مدعو مهدياً يلع برضالو نيدسافلا ينلغتسلما ءلاؤه نم رذلحا نذا عيملجا ، سمول للها لبيس في لوشنخ لاو مثلا ، رولتلاو قروثلا مامو للها ماما بساحيس لكلاف . هنولو هتقول لجوي باسلحا نكلو ، لجسيو قئوي عيش لكو . لكلا قوف دحا لاو راتيلالو فافعلو قاملاب بلاطم ميقي اهفادهو قروثلا ، قيقتالو ركشلا بينواعلما لكو . دممح بيناعرزلما

نلم ديلاب وأ ءدامضب هيلع طغضلا وه فزانلا حرلجا عم لماعتلا في عيش مهأ نإف ، ليصافتلا في هسفن قرغي نأ ديرري لا ءديلجا

ءدامضلا عضوب مق لب ، الهديتست نأ كاياف مدلاب ءدامضلا تلتما اذو ، مدلا رثختي يكل قناتدر رشع قلم . هيظ دعب ءدامضك يلخادلا كصيمق مدختست نأ كناكماب . اهيلع تطير طيرب مق ، قناتدر رشع قلم طغضلل تقو كانه نكي لم وأ ، رسكب تيبستو فارطلاً دحا في قبالصلاً تناك نأ . فيزنلا ققوتى لياتلابو حرلجا هيظ يذلا عزلجا لىا مدلا ققدت عنلم بلقلا ههج نم حرلجا قوف بوق لكشب ءضيرع : تاوطخلا . نايرنلا يمرم نع باصلما داعياب مق (1) . قبالصلاً فعاضنت لا يك ناكلما ربق اتبات قبي نأ باصلما يلع (2) . قنعلا وأ سار لا في قبالصلاً تناك نأ لاإ ، مسلجا قيقب ووسم سفن يلع اندمم سار لا نكيل (3) . هظاقيا لواح بجتسي لم نإف ، لا ما ايعاو ناك نأ ىترل هلاسو باصلما عم ءدتح (4) وأ سفنتلل توص يا عامسل همف ءحتف قوف كندا عضو همف حتف برع كلذو سفنتي هنا نم دكأتف ، ققي لم نأ (5) . ر دصلل عافترا وأ ضافنخا يا ءهاشلم هررص في قءح تقولا سفن فيو ، كندأب مفلا نم جرالخا ءاوهلل مادطصا تقولا سفن في رخا في

غسرلا يلع ىطسولاو موقبو ، يعانطصلا قبالصلا قبالصلا كيعبصا سفنتلا لمعب صخش موقى نأ يسارب طغضلا برع كلذو ضببلا دوجو اصف ءيف نم سفنتي اضاياً باصلما نكي لم نأ دكأت . حرلجا عم لماعتلاب (6) تاذ فيو يعانطصلا سفنتلاب موقت نأ كيلعف اصبين دتج لم نإف ، ترجلحا رواج قبقر لا بناج يلع وأ ، مابهلا ههج . حرلجا نم فيزنلا فاقيا رخا صخش لىوتى تقولا قيعى ناك نإف ، سفنتلا قيعى لا ناسلا نأ دكأتو همف حتفب مق ، يعولا نع بناغ نكلو سفنتى باصلما ناك نأ (7) ءعوفرم هنقد حبصت تبيح هسار قيعضو ليدعب كلذك مق . فكشلم لتح راسيلا وأ ينميلا لىا سار لا ترادا نإف سفنتلا اذه غار فاب مق كلذك ناك نإف ، مدلاب انلتم مفلا وأ فنلاً نوكي دقو . لكش اصفاب سفنتلا ىرمج حتقى اذه ؛ ولعائل . باصلما قنتيخ لا يك مدلا

أحلام مواطن سوري

في مثل هذا الوقت من كل عام كان المواطن السوري يجزم أمتعته وبعض مما وفر و ادخر و يشد الرحال إلى الساحل في بحثه عن ضالته ببعض السرور و الترفيه و بالذات قبل قدوم رمضان، و كلنا يعلم ماذا كان يفعل بنا محتكرو الساحل بذلك الوقت من استحكام بالأسعار و كنا نقول معليش....
و لكن بعد أن بدأت الثورة المباركة و نكل النظام بالشعب السوري كاملاً مؤيداً و معارضاً تغيرت أولويات رب الأسرة و بالذات بعد نزوح العائلات لمرة و اثنتين و ثلاث و فوق ذلك ببعض المرات، و تدمير مصادر الرزق لعدد أكبر من الناس و كذلك البيوت . من بقي حي بعد كل هذه المآسي تأتيه معركة تأمين أساسيات الحياة فقط الأساسيات لا غير فالغلاء صار أشد من قصف الصواريخ و نحن عندما نقول ذلك لا نبالغ و هذا مثال بسيط .
أسرة من خمسة أشخاص أب و أم و ثلاثة أطفال أحدهم رضيع.

يتقاضى الأب خمسة و عشرين ألف ليرة و الأم كذلك فيكون دخل العائلة خمسين ألف ليرة، و كل هذا فرضاً، يبدأ نهار العائلة بالفطور و أصبح اليوم أقل فطور يكلف ٣٠٠ ليرة ، والغداء وسطياً ٨٠٠ ليرة و العشاء ٢٠٠ ليرة شهرياً، كلفة الطعام الشهرية ٣٩٠٠٠ ليرة، منظفات و متطلبات منزلية ٥٠٠٠ ليرة شهرياً، مستلزمات الطفل الرضيع بين فوط صحية و حليب ٥٠٠٠ ليرة شهرياً، فواتير بين الماء و الكهرباء و الاتصالات ٥٠٠٠ ليرة شهرياً، طبابة ١٠٠٠ ليرة شهرياً، مواصلات ٥٠٠٠ ليرة شهرياً، وكساء و ألبسة ٢٠٠٠ ليرة شهرياً . بحسبة صغيرة تكون هذه الأسرة مدينة بمبلغ ١٢٠٠٠ ليرة شهرياً.
هذا إذا ما نجت العائلة من القتل و التشريد و المآسي المختلفة، فحلم العطللة الصيفية أو الذهاب للبحر أصبح ضرب من الجنون و كلمة المواطن السوري هي بهذه الحالة لنشبع الأكل قبل أن نذهب إلى البحر.



مزيج يروسلا نطاولما ناك ماع لك نم تقولا اذه لثم في أتعتم و ه ضعب لاحرلا دشى و رخدا و رفوامم إلى مودق لبق تاذلاب و هيفترلا و رورسلا ضعب هتلاض نع هثبح في لحاسلا ناضمر ، لعفي ناك اذام ملعي انلك و ماكحتسا نم تقولا كلذب لحاسلا وركتمخ انب راعسلأب لوقن انك و لعم يش تأدب نأ دعب نكل و لا روث ة و فكرالما كن ل يروسلا بعشلاب ماظنلا ماك لا أدبؤم و أضراعم تيرغت أ تبولو و يبتتثا و قلم تلتاعلا حوزن دعب تاذلاب و قرسلا بر ثلاث ضعب كلذ قوف و تارلما ، رداصم يرمدت و ددعل قزرا كابر توييلا كلذك و سانلا نم . هذه لك دعب يح يقب نم يسألما ينمأت فكرعم هيتأت أ تايساس تايساسلا طقف ةايلا لا غلاف يرغ لاء خير اوصلافصق نم دشا راص كلذ لوقن امدنع ننحو لا لاثم اذه و غلابن طيسب . و ما و بأ صاخشا قسخم نم قرسا ثلاث مهدأ لافطأ عيضر . عضاقتي لأب نيرشع و قسخم أفل و قيرل لأم كلذك نوكيف لخد ينسخم قناعلا أ قيرل فل ، اذه لك و أضراف ، أدبي فلكي روظف لقا مويلأ حبصأ و روظفلا قناعلا رانه 300 قيرل ، أيطسو ءادغلاو 800 و قيرل ءاشعلا 200 أيرهش قيرل ، قيرهشلا ماعطلا قنالك 39000 قيرل ، قيلز نم تابلطتم و تافظنم 5000 قيرل أيرهش ، ينب عيضر لا لفظلا تامزلتسم طوف قيص بيلح و 5000 أيرهش قيرل ، و ءابر هكلا و ءالما ينب يرتاوف تلاصتلا 5000 أيرهش قيرل ، قيابط 1000 أيرهش قيرل ، تلاصوم 5000 أيرهش قيرل ، قسبلا و ءاسكو 2000 أيرهش قيرل . قيسبح قيرغص قنيدم قرسلا هذه نوكت غلبم 12000 قيرل أيرهش . اذه اذام نجت نم قناعلا لتقلا و ديرشتلا و لما آيس ، قفلتخلما ملحف رحبلل باهذلا و أ قيفيصالا قنطعلا نونلجا نم برض حبصأ و ةالاحا هذبه يه يروسلا نطاولما قملك عبشئل لبق لكلا نأ ن بهذ . إلى رحبلا .

السلف والخلف

هناك خطأ في المصطلحات بل وانقلاب في الحقائق والوجهات فكم كان الصحابة رضي الله عنهم لا يهتمون بالشعارات والألقاب بعكس سكان هذا العصر ﴿فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غياً﴾.

وليس شرطاً في اضعاء الصلاة تركها بل مرة فتحولها عن هدفها من خشية الله ووحدة المسلمين واطهار قوتهم امام اعدائهم فتحولت الصلاة الى طقوس ومجال للخلافات المذهبية واثارة لنعرات لا تنتهي حتى لا تصل الى هدفها يوم القيامة .

كذلك الشيخ الذي لازال يدرس باب الطهارة والاستنجاء طوال عمره ..

والشيخ الثاني الذي ما زال يركز على الذل لمريده حتى مات ولم يتحول الى باب من ابواب العز

حتى ينطبق عليه ومثاله ذلك المثل الأبن عندما ينجح أو يرسب فقيل «نعم _ أو بئس _ الأبن» بل قل «نعم _ أو بئس الأب» .

الأدهى والأمر أن نجد أناساً في المشرق يسبون الصحابة فبئس الأحفاد (وما هم بأحفاد والله) بل هم أذئاب اليهود وإخوان أعور الدجال وأتباع حزب اللات والشيطان....

كذلك القصة حيث قتل ابن أباه فاستغرب الناس ثم بحثوا وتحققوا فما وجدوه ابنه حقاً!! وكذلك من يدعي زورا حب ال البيت والحسن والحسين ثم يقتل المسلمين، فهو دعي لا يعرف الحسين بل يسخره لمأربه تحت شعار (يا لثارات الحسين) لقتل أهل السنة أحباب الحسين وجده .

قال تعالى: ﴿أن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء﴾

عالم السحر والنظام الممانع

في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي ، كان يجول على القرى والبلدات السورية سحرة يقدمون عروضاً سحرية مدهشة ومسلية ومضحكة لقاء بعض الفرنكات ، ومن إحدى عروضهم أن يضع في فمه بيضة بعد أن يريها للجمهور ثم يخرجها من جيب احد الحضور، ويرفعها عالياً لترى كل الجموع البيضة ، أو يضع قطعة نقدية يخفيها تحت قبعة واحد من المتفرجين ليخرجها بعد قليل من قلب تفاعله . إذا نحن أمام مشهد يعي إدهاش وإمتاع المشاهد ، وإقناعه أن الفرنك الذي يدفعه

-عن طيب خاطر- هو لقاء احتفالية مبهجة ومفرحة ، يعكس النظام السوري الذي يمتحن السحر على طريقة النصابين ، ويريد إقناعنا ليل نمار بأنه نظام مقاوم وممانع دون أن يقول لنا من يقاوم، ومن يمانع، وكيف؟ وماذا يقاوم ومانع؟ ودون أن يرينا بيضة المقاومة والممانعة كما يفعل الساحر ويطلبنا بدفع أجور سحره غصبا دون أن يدهشنا ويفرحنا ، وويل لمن لا يصدق سحره ويصدق له إعجاباً إلا أن السحر انقلب على الساحر بعد أربعين عاماً من بقائه قاعدة علينا مثل " اللهم على القلب " وها هو يقتل ويدمر ويعض ككلب مسه داء الكلب و الجنون يريد منا العودة لتقبل سحره وشعوذته ، لكن هيهات، هيهات ... ف " تحت التراب ولا عند الكلاب "

أحمد الحاج علي

في تايينيس تايينيسو نرقلا يضالما ، ناك لويج و لع ىرقلا تادلبلاو قيروسلا قرحس نومدقي اضورع
 قرحس تشهدم قيلمو تكحضمو ءاقل ضعب تاكنرفلا ، نمو و دحا مهضورع نأ عضي في همف قضيب
 دعب نأ اهيري روهمجل ثم اهجرىخ نم بيج دحا ، ورضلحا اهغريو ايلاع ىترل لك عوملجا قضيبلا ، و أ
 عضي ءعطق قيدقن اهيفىخ تتح ءعبق دحاو نم ينجرقتلما اهجرخيل دعب ليلق نم بلق تحافت . اذإ نتح ماما
 دهشم يغبى شاهدا عاتماو دهاشلما ، هعاتقاو نأ كئرفلا يذلا هعفدي - نع بيطر رطاخ - وه ءاقل قىلافتحا قجهيم
 قحرفمو ، سكعب ماظنلا يروسلا يذلا نهتيم رحسلا و لع فقيرط يئباصنلا ، ديريو انعانقا ليل رانه هئاب
 ماظن مواقم عناممو نود نأ لوقي ائل نم ، مواقي نمو ، عناييم ؟ فيكو و اذابم مواقي ؟ عناييمو نودو نأ انيري
 قضيب قمواقلما ءعانلمماو امك لعفي رحاسلا انبلاطيو عفدب روجأ هررحس ابصغ نود نأ انشهدي انحرفيو ،
 ليوو نلم لا قدصي هررحس ققصيو هل اباجعا لا انا رحسلا بلقتا و لع رحاسلا دعب ينعبرأ اماع نم هئاقب
 ادعاق انيلع لثم " ملها و لع بلقلا " اهو وه لتقي رمديو ضعيو بللك هسم ءاد بلكلا و نونلجا ديرى انم
 " ءدوعلا لبقتل هررحس هتدوعشو ، نكل ، تاهيه تاهيه ... ف " نتح بائرا لاو دنع بلاكلا

دحما جالعا يلع

كانه أطخ في تاحلطلما لب بلاقتا في قناتلحا تاهجولاو مكف ناك قباحصلا يضر للها مهنع لا نومتهي
 فلخف نم مهدعب فلخ او عاضا ءلاصلا او عبتاو تاو هشلا □ تاراعشلاب باقلاأو سكعب ناكس اذه رصعلا
 سيلو اطرش في ءعاضا ءلاصلا اهكرت قلماب الهوحتف نع اهفده نم قيشخ للها . □ فوسف نوقلي يغ ا
 ءدحوو يئلمسلا راهطاو متهوق ماما مهئادعا تلوحثف ءلاصلا لىا سوقط لامجو تافلاخل قيبهئلما قراثاو
 تارعل لا يهتنت تىح لا لصت لىا اهفده موي قمايقلا . كلك خيشلا يذلا لازلا سردي باب قراهطلا
 ءاجنتسلاو لاوط هر مع .. خيشلاو نيائلا يذلا ام لاز زكري و لع لذلا لم هدير تىح تام لمو لوحتي لىا باب
 نم أ باب زعلا تىح قبطني هيلع هلائمو كذا لئلما نبلا امدنع حجنى و أ بسري ليقف « معن _ و أ سئب
 _ نبلا » لب لق « معن _ و أ سئب بلا » . يهدلا رمالا و نأ دنج اسانا في قرشلمانا نوبسي قباحصلا سئف
 دافحلا (امو مه دافحأ للهاو) لب مه باندا دو هيلنا ناوخا و روعا لاجدلا عابتا و بزح تلالا نايطيشلاو
 كلتك قصقلا ثيح لتق نبا هابا اف برغتس سانلا ثم وثبح او قفتحو امف هودجو هئبا اقح .. !! كلذكو نم يعدي
 اروز بح لا نيبلا نسلحاو ينسلحاو ثم لتقي يئلمسلا ، وهف يعد لا فرعي ينسلحا لب هرخسي هيرالم نتح
 نا يذلا او قرف مهنيدي □ : راعش (اي تاراثل ينسلحا) لتقل لها قئسلا بابحا ينسلحا هودجو . لاق لىا عت
 □ اوناكو اعيش تسل مهنيدي في عيش

الشهيد البطل أحمد السيد



شاب صغير لم يتم دراسته الجامعية بعد
صاحب نخوة و شهامة و طيبة قلب مميزة
بدأت حكايته مع الثورة عند خروج المظاهرات كان يتلثم و لا
يترك مظاهرة إلا و يشارك فيها، ولم يسلم من الشبيحة عندما
هجموا على المتظاهرين بوحشية فاعتقلوه و عذبوه بشدة.
وعندما هجمت قوات الحرس الجمهوري على قدسيا
في ٣-١٠-٢٠١٢ رفض الخروج من البلدة مع انه لم يكن
من المقاتلين و لكنه كان يرغب أن يكون معهم، وساعد

المقاتلين على إسعاف الجرحى، و عندنا سمع ان هنالك جريح بالقرب من منزله هب لمساعدته، فعاجلته
قذيفة غادرة ليستشهد هو و اثنين من الأبطال أمام مدخل منزله، وقد وري الثرى تحت جنح الظلام بسبب
شدة القصف في حديقة قدسيا العامة لصعوبة الدفن في المقبرة .
صدق الله فصدقه الله، قبل ساعة صلى الظهر ودعا ربه: اللهم ان لم تكن من أهل النصر فلا تحرمنا من أن
نكون من أهل الشهادة، أمنية محب مخلص ما حمل سلاحاً، ولكنه تألم لقتل الأبرياء يوم الأربعاء
٣/١٠/٢٠١٢ ما ذنب الأطفال الجائعة والنساء الوداعة والشيوخ الراكعة أن تقصف..... ما دخل البيوت
أن تستهدف ...
رحم الله شهيدنا البطل أحمد وأسكنه وبقية الشهداء فسيح جنانه .

من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا، فهو في سبيل الله

اليوم	رمضان	ميلادي	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الثلاثاء	١	٠٩-تموز	٠٤:٠٥	٠٥:٥٩	٠١:١١	٠٤:٥٨	٠٨:٢٢	١٠:٠٣
الأربعاء	٢	١٠-تموز	٠٤:٠٦	٠٥:٥٩	٠١:١١	٠٤:٥٨	٠٨:٢٢	١٠:٠٢
الخميس	٣	١١-تموز	٠٤:٠٧	٠٦:٠٠	٠١:١١	٠٤:٥٨	٠٨:٢١	١٠:٠٢
الجمعة	٤	١٢-تموز	٠٤:٠٧	٠٦:٠٠	٠١:١١	٠٤:٥٨	٠٨:٢١	١٠:٠٢

للتواصل معنا : facebook / sadaAlhoryeh أو freequd@gmail.com

دعب قيعمالجا هتسارد متي لم يرغص باش و قونخ بحاص ش ماهة قزيمم بلق قبيط و لا و مثلتي ناك تارهاظلما جورخ دنع قروثلا عم هتياكح تآدب كتري كراشي و لا قرهاظم اهيف و ، لم نم ملسي قحيشلا امدنع اومجه قيشحوب نيرهاظنلما يلع هولقتعاف و هوبذع قدشب . و مجة امدنعت تاوق لحا يروهملجا سر يلع ايسدق في 3-10-2012 نكي لم هنا عم قتلبلانم جورلخا صفر نم ناك هنكل و ينلتاقلما ي مهعم نوكي نا بعر و دعاس ينلتاقلما يلع اى حرلجا فاعس ، نا عسم اندنع و انه ل ك حيرج هلزنم نم برقلاب هندعاسلم به ، هتلجاعف يننثا و وه دهشتسيل قرداغ قفيذق نم لأ لاطب اأمام لخدم هلزنم ، يرو دقو ىرثلا حنج نتح ظلا لام ببسب فصقلا قتش ققيذح في لا ايسدق قماع نفدلا قبعوصل لما في قبرق . هقدصف للها قنص ،للهالبق هبر اعدو رهظلا ىلص قعاس : نكن لم نا مهللا أنم له اف رصنل انمرتح لا نم نا أنم نوكن قدهشلا له ، لحم ام صلخ ببح قينما لاس ، اأح ول هنك ءاعبر لأ موي ءايربلا لتقل لمأت 3/10/2012 فصقت نا قعكار لا خويشلاو قعداولا ءاسنلاو قعئالجا لافطلا بنذ ام توييلا لخد ام . فدهتست نا ... هنانج حيسف ءدهشلا قيقبو هنكساو دحما لطلاب انديهش للها محر

يدلايم رجفلا قورشلا رهظلا رصعلا برغملا ءاشعلا نمويلا ناضم

ومت ٠٤:٠٥ ٠٥:٥٩ ٠١:١١ ٠٤:٥٨ ٠٨:٢٢ ٠٣:٠٣ ج١ - ءاثلاثلا ٠٩١

ومت ٠٤:٠٦ ٠٥:٥٩ ٠١:١١ ٠٤:٥٨ ٠٨:٢٢ ٠٢:٠٢ ج١ - لأ ١٠٢ ءءاعب

ومت ٠٤:٠٧ ٠٦:٠٠ ٠١:١١ ٠٤:٥٨ ٠٨:٢١ ٠٢:٠٢ ج١ - سيمخلا ١١٣

ومت ٠٤:٠٧ ٠٦:٠٠ ٠١:١١ ٠٤:٥٨ ٠٨:٢١ ٠٢:٠٢ ج١ - قعجلا ١٢٤

freequd@gmail.com و أ facebook / sadaALhoryeh : انعم لصاوتلل

ايلعلا به للها قملك نوكتل لتاق نم ، للها لييس في وهف .