# سوريٌ .. أنا

مستقلة ثوريّة .. ناطقة بالحريّة

السنة الثانية

العـدد (٣٨+٣٩)

١٥ كانون الأول ٢٠١٣

رقاوية نصف شهرية

(تصدر شهرياً موقتاً)

# الثلوج تعم الرقة.. والنازحون يعانون

الدمار الذي خلفته السيارة المفخخة في الأساسي مكسواً بالثلج

# الافتتاحية

خـلال الايـام السـالفة، مـرت العاصفـة الروسـية الكريهـة والمميتـة بـرداً، تلقاهـا الرقاويـون كمـا غيرهـم مـن السـوريين ببعض البهجة، ولكن لماذا؟؟ لأنه وفي ذلك اليوم بالذات لم تكن هناك ولا غارة للطيران الحربي ولا المروحي، وكذلك كان وقف إطلاق نارٍ شـبه تام.

إلا انـه لم يكـن بـلا شـهداء، قضوا بسـبب البرد الشـديد، وندرة مـواد التدفئـة مـن الحطـب إلى المـازوت والكهربـاء. في سـوريا هكـذا. وكذلك في مخيمـات اللجوء، تركيا ولبنـان والأردن، أطفالنـا ونسـاؤنا يموتـون بـرداً، واللّه وحده مـن يعلم الحال

أمـا مخيمـات النزوح في ريـف الرقة فقد بدأ العمـل على إزالتها، ورفض فكـرة وجودها مادامت الرقة قادرة على أن تقوم بواجبها تجاه أبناء جلدتها السـوريين، فناشطو الرقة أطلقوا حملة لنقل النازحـين إلى المـدارس وعـدم تركهـم في العـراء تحـت خيمة لا تقيهم برد الشـتاء القارس هذا.

في مثـل هـذه العاصفـة القاتلـة، يحـق لنـا أن نتذكـر أيضـا مخطوفينـا الرقاويـين والسـوريين، مـن عبـداللّه الخليـل وفراس وإبراهيم وأبو حازم وغيرهم الكثير الكثير ممن لا نعرفهم ربما، وصولا إلى رزان وسميرة ووائل وناظم، الذين كان كل همهم أن يتدفأ النازحون وأن يـأكل الجوعى.

لكم الحرية أيها الأبطال والخزي والعار لهذه العاصفة.

هيئة التحرير

لن ننساكم

## تشرين الثاني و كانون الأول الأكثر دموية

# ٤ مجازر خلال ٣٠ يوماً

**شـهدت محافظـة الرقـة أربـع مجـازر خـلال الثلاثـين يومـاً الماضيـة، كـما بلـغ عـدد الشـهداء ٤٠ شـهيداً خـلال الفـترة بـين الخامـس عـشر مـن تشريـن الثـاني و الخامـس عـشر مـن كانـون الأول للعـام ألفـين وثلاثـة عـشر.**

أول المجـازر كانـت في حـي الرميلـة بمدينـة الرقـة يـوم الثالـث والعشريـن مـن تشريـن الثـاني بقصـف براجـمات الصواريـخ عـلى الحـي، مـا أدى إلى استشـهاد ٦ أشـخاص وهـم (عبـد الحميـد الحمـود- محمـد عـروب- عـلاء يـاسر الخليـل- عبـدو أحمـد كـسرة- يـاسر الخليـل وحسـين الحمـود).

فيـما كانـت الثانيـة بعـد يـوم واحـد فقـط أي في الرابـع والعشريـن مـن تشريـن الثـاني في بلـدة المنصـورة بريـف الرقـة الغـربي، حيـث استشـهد ٦ أطفـال في قصـف مدفعـي مـن مطـار الطبقـة العسـكري اسـتهدفهم أثنـاء عودتهـم مـن المدرسـة وهـم (عبـد الرحمـن الشـواخ - مريـم وأمـاني وتهاني الزكـور- محمـد مسـعود الدويـشر وشـقيقه).

بينـما كانـت الثالثـة يـوم الثامـن والعشريـن مـن ذات الشـهر، اثـر سـقوط صـاروخ أرض-أرض يعتقـد أنـه مـن طـراز سـكود عـلى منطقـة سـوق الهـال القديـم في شـارع ٢٣ شـباط وسـط المدينـة، أدى لاستشـهاد ٦ أشـخاص أيضـاً وهـم (إبراهيـم حـوراني- إبراهيـم الجعـبر- هنـد العـلي- محسـن علـوان العـلي- محمـود القـط- زوجـة حمـود الطـراد).

أمـا الرابعـة فكانـت جـراء سلسـلة غـارات جويـة شـنتها مقاتـلات النظـام الحربيّـة عـلى عـدة مناطـق مـن المدينـة يـوم السـابع مـن الشـهر الجـاري، كان أعنفهـا تلـك التـي اسـتهدفت منطقـة حديقـة البجعـة- مطعـم أبـو حيـون، حيـث بلـغ عـدد الشـهداء ١٤ شـهيداً منهـم مـن استشـهد فـوراً ومنهـم مـن نقـل للعـلاج في الخـارج واستشـهد متأثـراً بجراحـه.

والشـهداء هـم (محمـد تـركي الشـمطي- مصعـب الحـمادي- محمـد عـلي الحسـن- اسـماعيل الضبـة- أمينـة حـاج حمـدو- فاطمـة الجمعـة الفـواز- عمـار عبـد الفتـاح الضبـة وولـده خالـد- زهـرة الحـاج محمـود- أمينـة الحسـين- فـراس طـه- عبـدو الحسـن- مجـد محمـود الشـويمي- عنـاد النعسـان)

أحد ضحايا الغارة الجوية على منطقة حديقة البجعة (ناشطون)

مثقف أنا

# القـوة الناعمـة

تعني القوة الناعمة أن يكون للدولة قوة روحية ومعنوية من خلال ما تجسده من أفكار ومبادئ وأخلاق ومن خلال الدعم في مجالات حقوق الإنسان والبنية التحتية والثقافة والفن، مما يؤدي بالآخرين إلى احترام هذا الأسلوب والإعجاب به ثم اتباع مصادره، وغالبا مايطلق هذا المصطلح على وسائل الإعلام الموجهة أو مايسمى ب الإعلام الموجة لخدمة فكر ما ، وتعتبر القوة الناعمة من أفضل الأسلحة السياسية العسكرية إذ أنك تستيطع السيطرة على الآخرين وأن تجعلهم يتضامنوا معك دون أن تفقد قدراتك العسكرية.

كان أول من ابتكره جوزيف ناي مساعد وزير الدفاع الأمريكي في عهد الرئيس بل كلينتون، وتحدث عنها بكتابه (القوة الناعمة: وسيلة النجاح في السياسة الدولية)
بحسب الكاتب فإن القوة الناعمة سلاح مؤثر يحقق الأهداف عن طريق الجاذبية والإقناع بدل الإرغام أو دفع الأموال، وموارد القوة الناعمة لأي بلد هي ثقافته إذا كانت تتمتع بالقدر الأدنى من الجاذبية وقيمه السياسية عندما يطبقها بإخلاص داخليا وخارجيا إضافة إلى السياسة الخارجية. يؤكد جوزيف ناي أن القوة الناعمة لا يمكن اختزالها في الثقافة فقط، ويضرب مجموعة من الأمثلة على ذلك منها: أن الكوكاكولا وشطائر ماكدونالد الكبيرة لن تجتذب بالضرورة الناس في العالم الإسلامي حتى يحبوا أمريكا، كما أن دكتاتور كوريا الشمالية السابق كيم جونغ ايل يحب البيتزا وأشرطة الفيديو الأمريكية ومع ذلك لم تثنه هذه الأمور عن الاستمرار في طموحه النووي، والأجبان والمشروبات الفرنسية الممتازة لا تضمن الانجذاب إلى فرنسا، ولا تضمن ألعاب البوكيمون لليابان النتائج السياسية التي تتمناها.
ويضيف الكاتب أن مصدر قوة أمريكا ليس هو الجيش فقط وإنما مجموعة من الدواعم لهذه القوة فعلى سبيل المثال تجتذب الولايات المتحدة أكبر نسبة للمهاجرين، والطلبة الدارسون منهم سيحملون الكثير من القيم والمبادئ الأمريكية، ويمكن أن يكونوا سفراء للثقافة الأمريكية ويحتلون في دولهم مراكز القرار، كما تحتل الولايات المتحدة المرتبة الأولى في الفوز بجوائز نوبل في الفيزياء والكيمياء والاقتصاد، ومبيعاتها من المؤلفات الموسيقية تشكل الضعف مقارنة مع اليابان التي تحتل المرتبة الثانية، وتعتبر أمريكا أكبر مصدر للأفلام والبرامج التلفزيونية في العالم، رغم أن بوليوود الهندية تنتج أفلاما أكثر منها في كل عام.

يؤكد الكاتب أن بعض الدول الصغيرة أصبحت ذات تأثير كبير ومنها قطر التي تعتبر الجزيرة حسب الكاتب مصدر قوتها الناعمة، حيث عرضت القناة خلال الحرب الأمريكية ضد العراق صورا لضحايا مدنيين استفزت مشاعر الناس وأصبح الكثير منهم متعاطفا مع القاعدة التي ارتفعت شعبيتها في بعض الدول مثل أندونيسيا والأدرن.

مجتمعي أنا

# الرقة تكتسي باللون الأبيض

## الثلوج تتساقط بكثافة على المحافظة في حدث نادر

ضربت العاصفة الثلجية «الكسا» منطقة شرق وجنوب شرق حوض البحر الأبيض المتوسط في العاشر من كانون الأول الحالي.

وكان للرقة نصيب من هذه العاصفة الثلجية، حيث هطلت الثلوج بكثافة على عموم المحافظة بدءاً من تل أبيض في أقصى الشمال والطبقة في الغرب ومعدان في الشرق.

مدينة الرقة بدوها اكتست بحلة بيضاء ليوم واحد فقط، فقد بدأ الثلوج بالتساقط على المدينة منذ الساعة الخامسة تقريباً من فجر يوم الأربعاء الحادي عشر من كانون الأول

الثلوج في تقاطع الأماسي (ثوريٌ أنا)

الثلج يغطي أحد سيارات الأجرة (ثوريٌ أنا)

واستمرت حتى الساعة الرابعة عصراً من ذات اليوم.

وبفعل الثلوج تغيرت معالم المدينة، فقد اكتسى دوار النعيم ودوار الساعة ودوار الدلة باللون الأبيض، وذات الأمر بالنسبة لحديقة الرشيد وباقي حدائق المدينة.

واشارات منظمات الارصاد الجوية العالمية إلى عاصفة أخرى ستشهدها المنطقة في الثالث والعشرين من الشهر ذاته.

ويذكر ان آخر مرة تساقط فيها الثلوج على الرقة كانت أواخر شهر كانون الأول من العام ٢٠٠٩.

ملفي أنا

# «ثوريٌ أنا» ترصد واقع النازحين في الرقـة

أطلـق ناشـطون حملـة لإغـلاق المخيـمات في المحافظـة، وتهـدف الحملـة كـما يقـول القائمـون عليها لإيـواء النازحـين في مخيـمات العكـيرشي والبـارودة والمنصـورة بريـف الرقـة، وذلـك مـن خـلال نقلهـم إلى مـدارس داخـل مدينـة الرقـة يتـم إصلاحهـا واعددهـا لاسـتقبال النازحـين.

الحملة تشـمل جمع مبالـغ ماليـة نقديـة أو مسـاعدات عينيـة مـن المتبرعـين داخـل المحافظـة وحتـى خـارج سـوريا، وأضـاف الناشـطون أن المـشروع سـيقام عـلى مرحلتـين الأولى تأهيـل مدرسـتين وتزويدهـما بكافـة الوسـائل الممكنـة للعيـش، والثانيـة تتمثـل في نقـل النازحـين مـن المخيـمات إليهـا.

## مخيمات

بلـغ عـدد المخيـمات في محافظـة الرقـة اثنـي عـشر مخيـماً، توزعـت بـين ريـف المحافظـة و ضواحـي مدينـة الرقـة، وأكبرهـا مخيـمات المنصـورة والعكـيرشي والدلحـة.

يقيـم في هـذه المخيـمات عـدد كبير مـن النازحـين مـن ريـف الرقـة الذيـن تعرضـت منازلهـم للدمـار بسـبب القصـف المتكـرر، أو ممـن تقـع قراهـم بالقـرب مـن مناطـق الاشـتباكات كالفرقـة١٧ ومطـار الطبقـة واللـواء٩٣ بعـين عيـسى، أو مـن النازحـين مـن السـفيرة بريـف حلـب والسـخنة بريـف حمـص.

وتعـاني هـذه المخيـمات مـن أوضـاع إنسـانية وصحيـة سـيئة للغايـة، حيـث إنهـم يعيشـون في خيـام، كـما أن خدمـات العديـد مـن الجمعيـات الاغاثيـة لا تغطـي الحـد الأدنى مـن متطلبـات العيـش، وبعضهـا يقـدم المسـاعدات لمـرة واحـدة فقـط.

## بلا مأوى

منطقـة «الحصيـوة» في الناحيـة الشـمالية الغربيـة مـن مدينـة الرقـة، ويقطنهـا عـدد كبـير مـن نازحـي بلـدتي السـفيرة والسـخنة . ويسـكن فيهـا بعـض النازحـون في خيـم مقدمـة مـن «اليونيسـيف» و«UNHCR» ولكنهـا غـير كافيـة لمواجهـة بـرد الشـتاء القـارص.

أبـو عمـر أحـد النازحـين مـن مدينة السـخنة اتجـه هاربـاً إلى الرقـة للحصـول عـلى بعـض الأمـان ولكـن لم يكـن يتوقـع حجـم المصاعـب التـي كانـت بانتظـاره، يقـول أبـو عمـر واصفـاً مـا يعانيـه «أجـار الغرفـة الواحـدة ١٤٠٠٠ ل.س والـكل يجلـس فيهـا وزعـت لنـا البطانيـات مـرة واحـدة وعددهـا

قليـل ولا يكفـي الجميـع كـما أنهـا لا توفـر وسـيلة التدفئـة المناسـبة، الكهربـاء لا تعمـل فلجأنـا إلى الحطـب للتدفئـة»، وطالـب أبـو عمـر جميـع الجهـات بتوفـير المزيـد مـن المسـاعدات بسـبب البـرد والغـلاء، حيـث يؤكـد انـه تـم توزيـع السـلال عليهـم لمـرة واحـدة فقـط.

ملفي أنا

# * بلا كهرباء أو مياه أو خدمات طبية
# * مبادرة شبابية لاحتواء جزء من الأزمة

محمّد خضر - الرقة

لا تقتصر معاناة النازحين في هذه المنطقة على السلال الغذائية وانعدام التيار الكهربائي وقلة توفر المياه، بل تتعداها لتشمل الواقع

الصحي والطبي، حيث يوجد مركز صحي واحد في المنطقة ولكن ساعات عمله لا تتجاوز الثلاث ساعات يومياً. حيث يقول أبو عمر «الوضع الصحي في المنطقة سيئ جدا وتكاليف العلاج في المشافي غالية جدا، هذا ما عدا عن بعد المسافة بيننا وبين المستشفى الوطني».

ويعاني سكان المنطقة أيضاً من انتشار الأوساخ وسوء الصرف الصحي ما أدى لانتشار إمراض عديدة كالجرب واللشمانيا (حبة حلب).

**عالعظم**

بينما يقطن لاجئون آخرون في أبنية غير مكتملة البناء في منطقة سكن الضباط القريب من مقر الفرقة ١٧ شمالي مدينة الرقة، ويعانون من مأساة تتمثل بعدم وجود أبواب أو نوافذ فيعتمدون على قطع قماش تحجب الرؤية ولكن لا تقيهم البرد. وبالرغم من تعرض المنطقة للقصف أكثر من مرة، إلا أن النازحين لا يستطيعون الانتقال لمكان آخر بسبب حالتهم المادية السيئة، وارتفاع أسعار البيوت المخصصة للاجار في المدينة.

كما وتوزع السلال الغذائية مرة واحدة كل ثلاثة أشهر، وهي لا تكفي في الحالة الطبيعية عائلة عدد أفرادها عشرة أشخاص لمدة شهر واحد فقط، كما انه لا يتواجد مركز صحي أو مستوصف بالقرب من مكان تواجدهم، والمستشفى الوطني يبعد أكثر من ثلاثة كيلومترات، إضافة إلى ذلك يعانون من انقطاع التيار الكهربائي في المنطقة لمدة وصلت إلى خمسة أيام متواصلة، واضطرارهم للشرب من مياه السواقي نتيجة انقطاع المياه.

**لازالو في المدارس**

نازحون آخرون اختاروا من المدارس مسكناً لهم، لكنهم وبالرغم من قدومهم منذ أكثر من سنة ونصف إلا أن معاناتهم مستمرة، فالوضع الصحي سيئ للغاية بسبب انتشار الإمراض في هذه الفترة من العام نتيجة البرد القارص وسرعة انتشارها بين الأطفال.

أم محمد لاجئة من دير الزور تصف الحالة المأساوية التي تعيشها عائلتها، حيث يتخذون من غرفة لا تتجاوز السبعة أمتار مسكناً لكل العائلة، وهي غرفة النوم والأكل والشرب والاستحمام أحياناً،

## رأيي أنا

بسبب المشاكل التي تعانيها الحمامات (الفايت فايت والطالع طالع) كما تقول أم محمد.

وتضيف أم محمد أن الصفوف غير معدة للسكن فهي في اغلبها شبابيك مفتوحة ومعظمها قد تضرر نتيجة القصف المتكرر على المدينة، وأنه في ظل انقطاع الكهرباء المستمر لم يعد بمقدورهم سوى إشعال بعض قطع الحطب التي لا تكفيهم للتدفئة سوى ساعات قليلة، إضافة لعدم وجود بطانيات تقيهم قسوة هذا الشتاء.

هذا ويلاحظ انتشار العديد من حالات الإعاقة والأمراض المزمنة في صفوف النازحين التي من الصعب توفر بعض أدويتها بسبب غلائها أولا وبسبب ندرة وجودها في السوق مع أنها ضرورية لكل الحالات.

# ثورتي

**معاذ الهويدي**

ثورتي .. كامرأة كاملة نقية ومنكسرة، كانت، سماها الاخرون ثورة الكرامة.. انها ثورتي انا.. ثورتي التي حلمت بها وناديت لتحقق احلامي واحلامها، استحقت ان اضحي لاجلها، ولكنها ابتعدت عني، غرقت في انعطافات ذهبت ببريقها، وأودت بكل حلم ان لا تشبه جلادها. من الثأر الى الاغتصاب إلى أكل الاكباد الى... العهر ثورتي التي عشقتها بدأت بحبة وجع راس، وانتهت بحبة لتخفيف الاكتئاب. والان انفصام شخصية عميق ومميت. لم تحافظ على انوثتها نقية، تهتف للحرية وللكرامة وللانسان. لم تكن الا كما يرغب راكبو الثورات، كانت تعطيهم انتصارات سهلة، وتعطيني هزائم وهزائم مرة.

وضعت على وجوه عشاقها الجدد قناعا اسود واحدا، فلم تعد تميز بينهم، ظللت لوحدي بوجهي الكئيب، لكن الحقيقي، أتابعها وأسمع ما تقول عن نفسها. لم أعد أنثى، تقول.. وهل ما زلتَ خلف الباب؟ وجعي يغادر .. ونضارتها تغور.. لم تعد ثورتي.. انها لكم ايها المارون. أحفر عميقا في الصمت، وأقرأ من جديد موالا كانت تغنيه يوما.. سوريا لينا وما هي لبيت الاسد لكنها انهزمت الان.. فلم تعد سوريا لينا وبالتأكيد ليست لبيت الاسد، وربما لم تعد سوريا، انهزمت عندما فرّطت بكرامتها وجمالها وجسدها لعابر سبيل. لذلك يا ثورتي سأستقيل.

رأيي أنا

# في علم الثورات

**أحمد مولود الطيّار**

في علم الثورات، يقول مفكّرون عرب وغير عرب، أنّ هناك زمنين لكل ثورة: واحد سريع يتمثل في سقوط الأنظمة، أمّا الزمن الثاني وهو زمن البناء، وهو طويل ومعقد وبطئ ومليئ بكل التناقضات، كذلك تأرجح الناس بين احباط وتفاؤل ، يأس وأمل ودوران في حلقات، الناظر اليها من خارجها يظنّ أنّها دوران في الحلقات المفرغة، لكنّها في حقيقة الأمر تعتمل وتحمل في باطنها الكثير. فالثورات ودائما حسب «علم الثورة» ليست انتقالا فوريا «الى أرض العسل واللبن» والتاريخ ليس ثنائيات أسود وأبيض، خير وشر، هو تراكم مستمر وجدل انفتحت أبوابه «وما نراه فشلا في الظاهر ربما يحمل في جوفه خيرا قادم».

الثورة السورية لا تخرج عن هذا الاطار، صحيح أن رموز النظام لازالت في مواقعها، لكن النظام بكل مرتكزاته، الهدم جار فيها منذ انطلاق صرخة البوعزيزي في تونس، لأنّ كل الأنظمة التي انفجر فيها الربيع العربي هي واحدة من حيث النوع والاختلاف هو فقط بالدرجة وماجرى حتى اللحظة يقول أن القطار انطلق ولن يتوقف وأن النظام القديم مات وشبع موتا ولن يعود بأي حال من الأحوال، كل ما هنالك هو كيفية مواجهة ارتدادات هذا الزلزال أو «التسونامي العربي» كما يسميه البعض، كيفية التعامل معه، حصر آثاره ونتائجه.. تلك هي المرحلة الأصعب والتي يُطلق عليها «المرحلة الانتقالية» وهي مرحلة تطول وتقصر حسب جموزية المجتمعات التي فجرت تلك الثورات، وهي للأسف مجتمعات شوّهها الاستبداد والديكتاتورية وزرع فيها كل ما هو مشوه، وعملية الانتقال من وضع مجتمع مشوه الى أخر معافى تمرّ بعمليات جراحية طويلة ومعقدة. لكن لا يجب الاستهانة بما أُنجز وما تحقق حتى الآن وخاصة في الثورة السورية التي واجهت نظاما ربما يعد الأشرس والأكثر اجراما من كل أنظمة الاستبداد التي مرت على العالم الحديث والقديم. يقول حازم صاغية الكاتب والباحث اللبناني في مقال له واصفا شدة اجرام ووحشية النظام السوري : «لأنبياء وحدهم مَن كان يمكنهم أن يتوقّعوا بلوغ درجة القمع التدميريّ ما بلغته السلطات السورية . لقد استحضرت ثورات تونس ومصر واليمن، وخصوصاً ليبيا، ردوداً متفاوتة في قسوتها، وكان في وسع واحدنا أن يتوقّع من السلطة السوريّة ما يعادل مجموع القمع الذي تعرّضت له الثورات الأربع المذكورة. أمّا توقّع عشرات أضعاف هذا المجموع فلا يرقى إليه بال». رغم هذه الوحشية لكن السوريين روضوها ونزعوا عنها أنيابها ولا يغرنكم عربدة النظام عبر طائراته وبراميله المتفجره فهذا دليل ضعف لا قوة، فالوحش يحتضر. ما تحقق كبير وهذا بعيدا عن أحكام القيمة سلبا أم ايجابا وبعيدا عن ثنائيات مطلقة و أحكام قاطعة اخفاق أو نجاح، والتاريخ يعلمنا أنه في حركة تقدم مستمرة ولا مجال للعودة الى الوراء؛ الربيع العربي ومن ضمنه ربيعنا السوري فجّره البسطاء والمسحوقين، طلاب وطالبات الجامعات ، أشعلوه عبر تويتر وفيس بوك وكل وسائل وتقنيات العلم الحديثة ولن يعودوا مرة أخرى الى بيت الطاعة وتحت حكم عصابات وأجهزة مخابرات وضيعة أيا تكن احوالهم السيئة الآن. ربما يسيطر التشاؤم مرة والتفاؤل أخرى، انما الشخص الايجابي والفاعل هو الذي لا يركن الى اللحظة الراهنة ويغدو منفعلا بها وأسيرا لها؛ من يقع في أحابيل وأسر اللحظة الراهنة يكبل طاقاته ويحكم على نفسه بالعجز.

# فيسبوكيات

**Feras Hanosh**
سماء حلب ملبدة بالطائرات و الجو ماطر قذائف و صواريخ و العالم ببيوتها
الله يعين البشر

**Ashham Alwany**
يا رب كن مع الرقة

**Mezar Matar**
مابعرف كيف ناس ثارت ضد بشار الأسد او بيسمو حالهم ثوار ومقضينها طوبزة لكل حدا قوي

**Adam Ali**
ينسَى الإنسَان كلَّ شَيء الاَّ الإسَاءة ..!
تحَتلُ ركناً دائمًا في الذَاكرة !!

**Reyam Al Khateb**
مافي حدا عم يشتغل بالبلد ل "نحن"..
الكل عم يشتغل ل "انا" ..

**Salem Alwared**
حرائر الرقة
انتن الثورة
بكل اخلاقياتها

**Zed Alfares**
اكتر ناس مبسوطة جماعة معاهم معاهم عليهم عليهم

**Haya Alali**
ياعمري عليكي ياحلب
والله يقصف عمر اللي كان السبب

**Kaswra Sh**
لاتلوموا السوريين على فرحهم ببياض الثلج ونقائه ...
فهم لم يبصروا أمامهم إلا سواداً وَ بياض الكفن منذ ثلاثة أعوام .

**Mohammed Alrasheed**
وك نحنا طلعنا مشان نموت مو مشان الحرية ..
الحرية اللي بدنا ياها مو موجودة غير عند الله ..
نيالكم يا شهداء سوريا ..

**Tammam Al-Jaddou**
رقة رقة رقة
و بقلبي نار و حرقة

**خلف الجربوع**
اعلان الى كل المنشقين من المعارضة :
التجمع ساحة المتحف (وكل واحد معه عدة الشغل الي يبرع فيه ) لانه سيأتي متعهد جديد (لسه خلنج ومليان ) , ورايح يتعاقد مع كثيرين والمهارة والخبرة غير مطلوبين .

**عمر الهويدي**
لا تبني إعتقاداتك على أنها أمور واقعية أو حدثت ذات يوم ، حتى لا تشعر بالندم الذي يجعل منك أسير أوهامك ...

**فراس النايف**
الثورة السورية لم توفر أحد حتى فيروز و ابنها ، كشفتهم و عرتهم .
كما عرت الكثير من الفنانين السوريين و العرب و بانت عورتهم القبيحة للجميع .
أصلاً أنا ما بسمع فيروز بما أنو أذني عراقية . مو فارقة معي هههه

**Maan Alkhoder**
طفلة ماتت اليوم في مخيمات الرقة .. اثر البرد القارس .. الاطفال مرة اخرى يدفعون ثمن الحرب ..

**Bshar Alahmad**
الشمس كانت الطريقة الوحيدة للانارة بعدها تم اختراع المشاعل وبعدها الشموع وبعدها مشاعل الزيت وبعدها المصباح الكربوني (القوسي ) وبعدها المصباح الكهربائي والله طولة البال كويسة كلها شي الف سنة .....

**Rana Nessam Ibrahim**
ألا نستحق أن نكون شهداء بأعين من جاؤوا لنصرتنا.....؟؟؟!!!!!

**Abdulkader Alhowedi**
تيسير علوني حزام ناسف مو أعلامي

**عامر مطر**
العالم الآن، براد شاسع لجثثنا التي لم تقتل بعد.

شاعر أنا

# من سدرة الجنة

د. باسم صالح الحاج

من سدرة الجنّه يفيض فراتها ...
تروي عطش كلّ الوطن ..
وتجود بدّت عالنفس خيّاتها ...
شوباش يا ركَة الرشيد ..
لليجعل ترابو مداس الظيف ...
ويحنّي الجدم ...
بجود تخضّب من تطا أرض الكرم ....
الركَه تنطي وما تبكَي لذاتها ...
حنطتها بالظيكَه ذخر للنَاس ...
ومن كَطنها صنعوا لاهلنا لباس ...
صوف ولحم ...
نفط اندفع واحيا العدم ..
من بالكرم سوّا مثيل سواتها ....
الطيب مركب والنفوس شراع ...
تبحر على جود وغمرهالكَاع ...
السيف بايديهم علا ..
والضيف لاكَوه بهلا ...
ما خاب من يتظلل بفيّاتها ...

ابداعات بديلة

أيام الحرية

سوريتنا

طابات الحرية

# التدفئة

في ظل مشكلة التدفئة الموجودة هذه الأيام وانقطاع الكهرباء والمازوت وغيرها من متطلبات الحياة الأساسية، يمكن ابتكار وسائل وحلول بديلة تكون سنداً في مواجهة البرد القارس الذي يعاني منه الأهالي في الشتاء. كرات التدفئة

## المواد

1. زيت المحرك (زيت الفرام المحروق)
2. نشارة الخشب MDF

كرات مكونة بشكل أساسي من نشارة الخشب وزيت المحرك

## طريقة التصنيع والاستعمال

- قم بغربلة النشارة إلى أن تصبح ناعمة
- اخلطها مع مادة الزيت المحروق " سطل بحجم ١٠ لتر نشارة يخلط مع ٢ كيلو زيت فرام " ويتم عجنها لدرجة التماسك ثم دوّرها بشكل كرات، ويمكن لهذه الكمية أن تنتج حوالي ٢٠ – ٢٥ كرة.
- دعها تنشف قليلاً ويمكن استعمالها بشكل فوري، حيث توضع في مدفأة الحطب بعد إشعال كمية بسيطة من الورق حولها، فتشعل من تلقاء نفسها، وتبقى بحالة الجمر لمدة تزيد عن الساعتين.
- في حال تواجد مدفأة عادية، يمكن وضع لوح صاج صغير فوق فتحة المدفأة من الداخل بحيث تفصل المدفئتين، بحيث لا تضر بالمدفأة ولا تؤثر عليها.
- لا يصدر عن هذه الكرات أي رائحة أو دخان، على عكس تخوف الناس منها، حيث أن مجرد إشعالها يجعل منها كتلة من الجمر، وتدفئ أكثر من المازوت.

- لتدفئة غرفة ٤ × ٤ متر نحتاج لكرتين في المدفأة، تجعل منها دافئة ومريحة لمدة ساعتين على الأقل.
- تتراوح كلفة الكرة الواحد بحدود ١٠ ليرات سورية