ثوريٌ .. أنا

مستقلة ثوريّة .. ناطقة بالحريّة

رقاويّـــة. نصف شهريّـــة | السنة الثانية || العدد الحادي والثلاثون | 15 آب 2013

ملف العدد

التعذيب

فيتامينات الموت في فرع الخطيب

ص 6

"ثوريٌ أنا" تكشف بالدليل أن أم حمزة جلدت رمال "لأنها شتمت الشيخ"

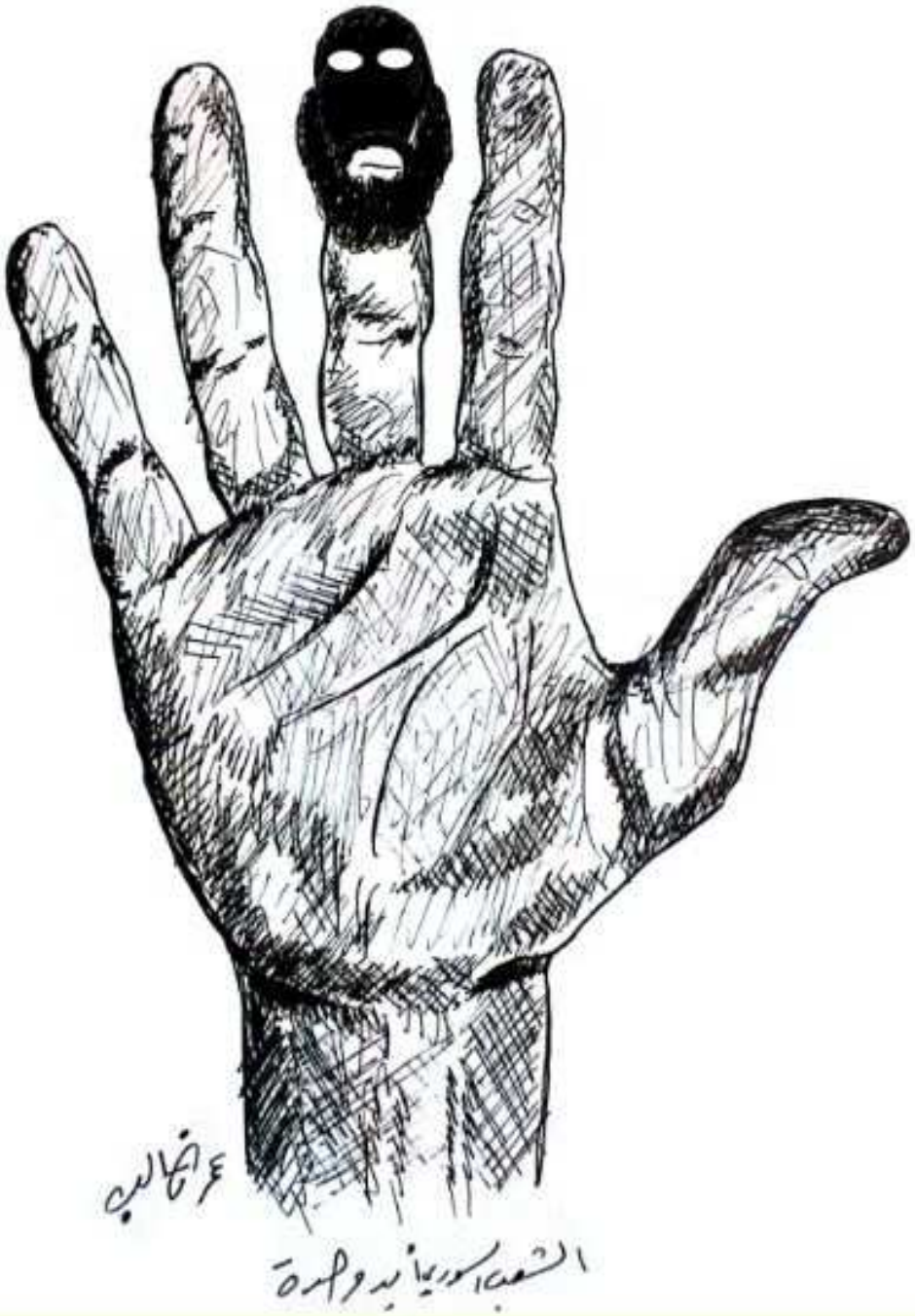
ص7

"هيومن رايتش ووتش" توثق شهادات معتقلين سابقين لدى نظام الأسد

ص 8

تغير الطقوس الرمضانية بعد التحرير .. و الأهالي يتذمرون

ص 9



الافتتاحية ..

إن ما يجري في مدينة الرقة من اشتباكات مسلحة بين الفصائل المقاتلة والتي كان الهدف الوحيد من حملها للسلاح هو قتال نظام الأسد المجرم، لهو وصمة عار في جبين الثورة السوريّة.

إن تعريض حياة المدنيين للخطر بسبب اشتباكات لا تخدم سوى أجندات خارجية، وافتعلت بموجب قرارات غير وطنية، وبموجب اختيارات مجموعات غير عابئة بالقضية السورية، لا تخدم سوى افكارهم، وتلبى أماني نظام الطاغية الأسد في نشر الفوضى في أول مركز محافظة محررة.

ولكن التطور الأخطر هو بدء زج نوع جديد من الأسلحة وهي "السيارات المفخخة"، والتي تُعرف الأطراف التي تجيد استخدامها.

فإننا الآن نقف لنقول أن الثورة السوريّة انطلقت كي تسقط نظام الأسد، وعقليته التي زرعها في عقول الناس.

ولتحقيق أهدافها -أي الثورة- ، فإنها ستسقط كل من يحاول السير على خطى هذا النظام البائد، ويحاكي اساليبه.

هيئة التحرير

رسالة يمزقها العالم

د. باسم القاسم

حسناً..
سنغرس في أراضي
شكّنا البالي ..
يقيناً
مثمراً..
ونرتب الجدوى
من الأسماء
مراتٍ ..ومرات ْ
أو نقنعُ المعنى بأنَّ الموت
مرحلةٌ ..فننتحلَ
الحياةْ..
وتكون مذبحة النخيل
نبيلةً..
وتشدُّ مشنقة الكلام
طويلةً...
وندرب الأرق الرهيب
على تمارين
النعاس ْ...
ونكون حين نشاء
كيف نشاء..
ضداً للقياس..
..هل تسمعون!..
لم تعبروا في يومنا الدموي
قطُّ
ولم تكونوا
للأسف ْ..
إلا اعترافاتٍ
بما..
قدخاطه البرق الضرير
من الجفافِ...
على لحافِ الغيم
في زمن
التلف ْ..

*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها و لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

لتحميل الأعداد السابقة http://issuu.com/thawree.ana
Facebook.com/thawree.ana
Thawree.ana@gmail.com
الرقة . شارع المجمّع. تقاطع حارة البابنسي

شهيد الرتل

ترك دراسته بكلية التجارة والاقتصاد بجامعة تشرين، مطلع العام الحالي وقرر الانضمام لصفوف الثوّار في الرقة، دفاعاً عن أرضه ووطنه ورغبة في "الجهاد" كما يقول اصدقاؤه.

سامي عبد الصمد عبد العزيز، شاب في الخامسة والعشرين من عمره، نال شهادة المعهد الصحي من جامعة حلب، مما اتاح له العمل في المستشفى الوطني بمدينة اللاذقية، ليؤمن مصروفه الشخصي أثناء اتمامه الدراسة في كلية التجارة، حيث كان مسؤولاً عن عائلته بعد وفاة والده منذ قرابة السبعة أعوام، فهو أكبر أخوته الأربعة.

"كان أبو ذر موقناً بأن السلاح وحده هو الوحيد القادر على القضاء على هذا النظام" ، يقول رفاقه في السلاح في كتيبة حذيفة بن اليمان، وذلك بعد أن لاقى الكثير عقب اعتقاله في فرع أمن الدولة باللاذقية في السنة الاولى من الثورة.

كان رقيقاً غيوراً على دينه، ومحباً لوطنه كما يقول محمد الشقيق الاصغر لسامي، ويضيف :"دخل الحياة ضيفاً، وغادرها ضيفاً".

شارك أبو ذر في عديد المعارك ضد قوات النظام، بدءاً من معركة الأقطان، وصولاً إلى تحرير حاجز المشلب".

ولكن يوم التاسع والعشرين من حزيران من العام الحالي، خرج مع خمسة من رفاقه في الكتيبة للتصدي لرتل جيش النظام الذي خرج من لواء 93 بعين عيسى، واستشهدوا جميعاً بالقرب من جسر تل السمن، حيث ارتكب بهم النظام مجزرة "مروعة"، فقد دهس جثثهم بالدبابات وبعد ذلك قام بإحراقها.

شهيد في غير موقعه

بشار الجلد

(24) رقم يرمز إلى عمر (صالح مهيدي الكبع)، يوم استشهاده.

ولد أبو جندل كما أطلق على نفسه، في 17/8/2013 في مدينة الرقة درة الفرات، اتهمه النظام بالإرهاب من بعد انضمامه إلى لواء الناصر صلاح الدين وكان قائد كتيبة فيه.

شهد العديد من المعارك، وعرف بشجاعته وقوته، وكان يقاتل دائما في الخط الأول كما وصفه صديقه أبو داموك ويضيف : "صالح شاب قوي شجاع، لا يهاب الموت، وعندما يدخل المعركة يقول لي ادعي لي بالشهادة، فأعطاه الله إياها".

هو بكر والديه، وله خمسة أخوة اصغر منه، أعزب، ودرس حتى الصف الثالث الثانوي فقط.

"ربي اغفر لي وأطعمني الشهادة، و قادمون إليكم برجال يحبون الموت كما انتم تحبون الحياة"، جملتان التي لم يتوقف لسان أبو جندل عن تكراره طوال الفترة التي قضاها في الجيش السوري الحر.

قرر الذهاب مع زملائه في اللواء إلى منطقة تل ابيض، ليشاركوا في الاشتباكات هناك، وبعدما انتهى من الصلاة طلب من أصدقائه أن يدعوا له أن ينال الشهادة، وفي اليوم التالي انطلقوا إلى منطقة الاشتباك، حيث اشتبكوا مع قوات حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي (BYD) في قرية اليابسة، وأثناء تقدمه أصابته طلقة قناصة استقرت في بطنه وأصيب بشظايا في يديه، نقل إلى مستشفى في تركيا وبقي قرابة أسبوعين على جهاز التنفس الاصطناعي، حيث فارق الحياة في الثامن من شهر آب الحالي.

التعصـــب

ظاهرة قديمة حديثة يرتبط بها العديد من المفاهيم كالتمييز العنصري والديني والطائفي والجنسي أيضاً وهو ما يجعل الفرد شاعراً بنفسه أنه على حق والآخرين على باطل.

ويظهر هذا الشعور بصورة ممارسات ومواقف ينطوي عليها احتقار الأخر وعدم الاعتراف بحقوقه وإنسانيته ويصنف التعصب إلى ديني وسياسي واجتماعي وقبلي .

والإنسان المتعصب يتصف بأنه متسلط جامد التفكير يلجأ إلى العنف من اجل تحقيق غاياته وتتمركز فكرة الحياة لديه حول ذاته فهو لا يقبل الحوار مغرور متمسك بالباطل وهذا ما نلاحظه لدى صاحب السلطة الذي يحتقر أفراد شعبه ويتعالى عليهم عن طريق فرض سلطته المطلقة وتصل به الحال إلى حد اعتقاده بإلوهيته .

ويعود التعصب في نشأته إلى عوامل ذاتيه ترتبط بالفرد وتكوينه النفسي وتهدف إلى محاولة إشباع رغباته والتعبير عن العدوان للتميز عن الآخرين لذلك يصنف بعض علماء النفس المتعصبين على أنهم مرضى .

كما يعود أيضاً لعوامل موضوعية تتعلق بكل ما يحيط بالفرد من جوانب اجتماعية واقتصادية وسياسية ، ولعل التعصب الديني هو احد أكثر أشكال التعصب انتشاراً والذي يصل في بعض الأحيان إلى حد التطرف وهو موجود في جميع الديانات وقد اخذ أشكالاً عنيفة عبر التاريخ ، ففي العصور الوسطى ارتكب المسيحيين مذابح بحق اليهود والمسلمين باسم الحروب الدينية كمذبحة اليهود في الراين ومذبحة يورك.

ومع نهايات القرن العشرين انتشر التعصب الديني في المجتمعات الإسلامية وسادت الأفكار المتطرفة ونشبت صراعات مذهبية بين السنة والشيعة وكان ذلك بسبب طبيعة المجتمع العربي المغلقة والتي تشبه إلى حد كبير المجتمع الأوروبي في العصور الوسطى عندما كان يخضع لسيطرة الكنيسة متمثلة برجال الدين.

وربما ينظر اليوم إلى المسلمين الذين يرغبون بالعودة بالإسلام إلى صفائه الأول وإحياء فكرة الخلافة الإسلامية التي كانت ترعى حقوق المواطنين السياسية والدينية وتحقق العدالة الاجتماعية على أنهم متعصبين دينيا نتيجة مصادرة حرية التفكير والتعبير والتصرف واتهام من يسعى إليها بالكفر والزندقة.

* المقال نُشر في العدد السابع عشر بتاريخ 2013-1-15

أبو قيس العامري

حرمان الحرية والظروف المخففة والمشددة لذلك

للحرية والشرف مكانة خاصة لدى كل إنسان، فمن حق كل شخص أن يشعر بحريته ويمارسها دون أي تقييد من قبل الآخرين كما أن من حق كل شخص أن يعطي الاحترام الذي تقتضيه إنسانيته ومكانته في المجتمع.

حيث ميز المُشرّع في هذا المجال بين نوعين من حرمان الحرية:

حرمان الحرية في صورته البسيطة: حيث اعتبره المشرع جنحة وقد نص في ذلك بالمادة /555/ من قانون العقوبات على أنه : "كل من حرم آخر حريته الشخصية بأية وسيلة كانت عوقب بالحبس من ستة أشهر إلى سنتين".

ويتضح من هذا النص أن جريمة حرمان الحرية تقوم على ركنين مادي ومعنوي، والركن المادي يتضح من خلال ثلاث صور من صور النشاط الجرمي وهي: القبض أو (الحبس أو الحجز.

أما الركن المعنوي لهذه الجريمة فهو باعتبار الجريمة هذه من الجرائم القصدية بطبيعتها فركنها المعنوي يتخذ دائماً صورة القصد، والقصد يتحقق بعلم الجاني بأن من شأن فعله حرمان المجني عليه من حريته واتجاه إرادته إلى ارتكاب هذا الفعل، وإلى حرمانه من حرية التجول، وقد تبنت الفقرة الثانية من هذه المادة :"تخفض العقوبة عن المجرم حسبما نصت عليه المادة 241 في فقرتها الثالثة، إذا أطلق عفواً سراح الشخص المختطف في خلال ثماني وأربعين ساعة دون أن ترتكب جريمة أخرى جناية كانت أو جنحة".

الحرمان من الحرية بصورته المشددة: تبنت الفقرة الثالثة من المادة 555تشديد العقوبة على المجرم ونصت : "يقضي على المجرم بالأشغال الشاقة المؤقتة" وإن حالات التشديد هي:

1-إذا جاءت مدة حرمان الحرية شهر.
2-إذا أنزل بمن حرمت حريته تعذيب جسدي أو معنوي.
3-إذا وقع الجرم على موظف في أثناء قيامه بوظيفته أو في معرض قيامه بها.

مظاهرة ضد الاشتباكات المسلحة في المدينة

وآراء الشباب المدني تختلف

اسامة حسن - الرقة

خرجت مظاهرة يوم العاشر من الشهر الحالي قرابة منتصف الليل، في شارع 23 شباط و مقابل حديقة الرشيد، وذلك تنديداً بالاشتباكات المسلحة التي تجري في المدينة منذ أكثر من أسبوع.

السبب المباشر للمظاهرة كان اشتباك بين كتيبتين تابعتين لـ "حركة أحرار الشام الإسلاميّة"، إحداهما كانت تؤمن فرن 23 شباط، حيث حاولت "نقض البيعة" مع الحركة، مما ادى إلى اطلاق نار متبادل بين الكتيبة وكتيبة أخرى من الحركة، عندها قامت كتيبة "أهل الأثر" والتي كانت في المنطقة بإطلاق النار في الهواء لتفريق المتظاهرين.

المظاهرة استمرت لقرابة الساعة، وهتف فيها المتظاهرون عبارات من قبل "الله أكبر" و"تسقط تسقط أحرار الشام" و"خافوا الله يا أحرار، يا أحرار خذلتونا".

وقائع وآراء

"خرجنا في مظاهرة ضد إطلاق النار في الأحياء المدنيّة، حاولوا أن يدهسوا أحد الشبان ولكن قمنا بإنقاذه" يقول مثنى عبد اللطيف أحد المشاركين في المظاهرة.

فيما يقول هيثم الغرسي وهو أحد ناشطي المدينة: "وجدت الكتائب المدينة لأجل حماية المدنيين، لا لأجل أن يبذر الرصاص على صدورهم".

ويضيف: "أعتقد أن الحالة المدنية سوف تعمل على التصعيد الآن، بسبب تجاوزات الكتائب التي لم تعد مقبولة لأهالي الرقة".

من مظاهرة شارع 23 شباط

الأحمر، أحد عناصر الجيش الحر يقول أنه ترك الجيش الحر لأن احدى الكتائب أطلقت النار على المدنيين الذين كانوا يتظاهرون، ويتابع قائلاً: "كتيبة تابعة للجيش الحر دخلت المظاهرة، وحاولت بسياراتها تفريق المتظاهرين بصدمهم، ليس مثل النظام بل أكثر من ذلك".

ولكن أبو رشيد وهو أحد الشبان المدنيين، يخالف الجميع برأيه فيقول: "ما حدث اليوم هو فتنة ضد الاسلاميين، لأن هذا ترافق مع اعلان رئيس الائتلاف الجربا تشكيل جيش وطني ليحارب الكتائب الاسلاميّة التي تحارب في جميع المناطق".

ويشرح أبو رشيد وجهة نظره القائمة على أن ما يحدث اليوم هو فتنة وهو فعلٌ ضد مصلحة البلد، بدليل أن المتظاهرين كانوا يهتفون للجيش الحر "الذي اطلق النار" على حد وصفه، وأنهم ينحازون لطرف ضد طرف آخر.

ويتهم عدداً من المشاركين في المظاهرة بعدم الانتماء للتيار المدني الحقيقي، والذي برأيه يسعى لخدمة البلد وليس لخدمة فصيل دون الآخر، ويضيف: " أحد الناشطين المشاركين اليوم رفض الخروج بمظاهرة فض الاشتباك بين الأحفاد والدولة وقال حينها أنا احب الحرب".

بعد المظاهرة

في فجر ذات اليوم، أصدرت "حركة أحرار الشام الإسلاميّة" بياناً، فَصلت بموجبه كتيبة "أبو بسام" والتي كانت تؤمن فرن 23 شباط، وذلك لإساءتها معاملة الناس على حد وصف البيان.

وكذلك دعا أمير الحركة الناشطين المدنيين لاجتماع معه يوم الثاني عشر من آب لمناقشة أوضاع البلاد.

في الوقت الذي اعتذرت فيه كتيبة "أهل الأثر" عن اطلاقها للرصاص على المتظاهرين، مؤكدة أنها مستعدة لتحمل كافة تبعات الموضوع.

فيتامينات الموت في فرع الخطيب

هبة الحامض – الرقة

" قالوا لي بأنهم يريدون معالجتي من آثار التعذيب، وأرادوا أن يحقنوني إبرة فيتامينات، لكنها كانت إبرة موت"، هذا ما قاله براء محمد وهو اسم مستعار حفاضاً على سلامته الشخصية، أحد سكان مدينة الرقة، والذي تم اعتقاله في 18-3-2013 من جامعة دمشق، بعد اتهامه بتوزيع منشورات ثورية عن حمص و درعا في الكلية.

اعتقله طلاب في (الاتحاد الوطني لطلبة سوريا)، وتم تعذيبه في فرعهم في المدينة الجامعية والذي أنشأ حديثا، مرَّ بعدها بفروع عديدة لمدة أسبوعين وصولاً إلى فرع الخطيب، حيث تم التحقيق معه وتبين أن الشاب ليس له علاقة بالاتهامات الموجهة إليه، وقد أوحى له المحقق "اللطيف" كما وصفه براء أنه سوف يتم الإفراج عنه، في اليوم التالي تم إحالته إلى محقق آخر وبعد انتهاء التحقيق حضر أربعة أشخاص مجهولو الهوية، وحقنوا قدم براء بهذه الإبرة، فأثاره الألم وأبدى ردة فعل عنيفة، يقول براء: "سحبت ساقي ونزعت عصبة عيني كان أمامي أربعة أشخاص يرتدون معاطف طبية بيضاء، يحملون في أيديهم محاقن تحتوي مادة صفراء، فبدأت بضربهم إلا أنهم قاموا بتثبيتي على الكرسي وحقنوني من جديد في ساقي".

ساق براء بعد أن اجريت له العديد من العمليات الجراحية والترميم

أُنزل براء إلى المهجع حيث ولحسن حظه كان معظم المعتقلين فيه أطباء وطلاب طب، قاموا بتضميد ساقه كي لا تنتشر المادة الغريبة التي تم حقنه بها، فقد كانت تبدو مادة سامة حسب الأعراض التي ظهرت على ساقه، يصف براء ما حدث معه: " انتفخت ساقي وارتفعت حرارتي وكنت شبه غائب عن الوعي وقد قال لي المعتقلون الأطباء أن ساقي مهددة بالبتر".

بقي براء على هذه الحالة يومين، من ثم تم إحالته إلى القضاء واستطاع عن طريق شاب عرفه أن يسرب لأهله ذلك، ليتم الإفراج عنه في 5-4-2013 بعد دفع رشوة للقاضي 600 ألف، إلا أن حالته كانت مأساوية فقد تقرحت ساقه وبانت العظام و انكشفت أوعيتها وأعصابها.

خضع براء للعلاج في دمشق لمدة ثلاث أشهر، أجرى فيها عدة عمليات جراحية، فقد تم تطعيم ساقه وقدمه وأجري لها معالجة فيزيائية، وقد جاء في تقريره الطبي أن ساقه تعاني من التهاب نسيج خلوي حاد.

استطاع الأطباء أن ينقذوا ساق براء، لكن هناك شباب كثر خرجوا من هذا الفرع، وقد تم حقنهم بمثل هذه المواد، ونظراً لتأخرهم وانتشار مثل هذه المادة في أجسادهم فقد عجز الأطباء عن معالجتهم وفارقوا الحياة.

"ثوريٌ أنا" تكشف بالدليل أن أم حمزة جلدت رمال "لأنها شتمت الشيخ"

شهم أمين – الرقــة

حصلت "ثوريٌ أنا" على تسجيل صوتي لجلادة الهيئة الشرعية أم حمزة تعترف فيه بجلدها للناشطة رمال نوفل، "جلدت رمال جلدتين، لأنها شتمت الشيخ" تقول أم حمزة، وتضيف بأن رمال شتمت الشيخ قائلةً: "انتم كهيئة، من أعطاكم الحق والشّرعية لتمارسوا هذا الدور في المدينة؟"، رغم أنها في بداية التسجيل الصوتي أي أم حمزة نفت قيامها بجلد رمال.

تعود هذه القصة لشهرين ماضيين حيث أنشأت رمال مع مجموعة من الشباب في حديقة الرشيد مبادرة خيرية، تعتمد على بيع فناجين مرسوم عليها علم الاستقلال واستثمار هذا المال للمساعدة بشراء سلال غذائية للمحتاجين في شهر رمضان، في تلك الفترة كانت الهيئة الشرعية قد أصدرت قرارا يمنع "البسطات وجمع التبرعات"، فقامت حينها مجموعة من المسلحين التابعين للهيئة بمداهمتهم واقتياد أحد الشباب إلى الهيئة الشرعية لتلحق بهم رمال إلى هناك.

تقول رمال "قابلت أحد القضاة بعد جهد بالغ لرفضهم دخولي الهيئة في البداية، فاخبرني أن نشاطنا هذا غير شرعي وأنّ تقريراً قد كتب بي وقُدّم إليهم"، تصف رمال المعاملة التي تلقتها في الهيئة الشرعية "بالسيئة" حتى أنها تشببها بتلك التي يقوم بها النظام من أعمال "قمعية" وهذا ما دفعها للتصادم مع القاضي في حوار محتد تم على إثره احتجازها من قبل أم حمزة "لتربيتها" بحسب ما نقلت رمال عن لسان القاضي.

"قامت أم حمزة بوضع الكلبشة على يدي، وصارت تجلدني باستخدام كبل كهربائي" تقول رمال، مضيفة أن عملية الجلد تراوحت بين عشرة و خمس عشرة جلدة وترافقت مع التهديدات الكثيرة.

هذا وأكدت الصحفية ضحى حسن في تحقيق نشرته لموقع Now Lebanon أنها رأت آثار الجلد على جسد رمال نوفل.

وكانت أم حمزة قد حلفت على المصحف بأنها لم تجلد رمال أبداً وذلك بحضور مجموعة من إعلاميي المدينة الذين دعوا من قبل الهيئة الشرعية للشهود على ذلك في مقرها.

يذكر هنا أن حالة جلد رمال ليست الوحيدة في المدينة، فقد جُلد أيضا الشاب فراس من قبل حركة أحرار الشام الإسلامية إثر خلاف جرى نتيجة استيلائهم على منزل جاره، وتعرض عدد من طلاب جامعة الاتحاد الخاصة للجلد من قبل حاجز الدولة الإسلامية في العراق و الشام الواقع على طريق جامعتهم، فقط لأنهم لم يحملوا بطاقات شخصيّة (هويات).

للاستماع إلى التسجيل الصوتي الحصري الذي حصلت عليه "ثوريٌ أنا" بإمكانكم مراسلتنا عبر بريدنا الالكتروني الرسمي.

حكومة الأسد تضيّق على المعارضين حسب منظمات حقوقية دولية

كشفت منظمة (هيومن رايتس ووتش) أن الحكومة السورية تستغل قوانين مكافحة الإرهاب الكاسحة ومحكمتها المتخصصة المنشأة حديثاً ضد المدافعين عن حقوق الإنسان وغيرهم من النشطاء السلميين.

قالت المنظمة التي تدافع عن حقوق الانسان، إن المحكمة المتخصصة تستغل الأحكام الفضفاضة لقانون مكافحة الإرهاب، الذي بدأ العمل به في يوليو/تموز 2012، لإدانة نشطاء سلميين بتهمة مساعدة الإرهابيين في محاكمات تنتهك الحقوق الأساسية في الإجراءات القضائية السليمة. يتم توجيه الاتهامات تحت ستار مكافحة التشدد العنيف، لكن المزاعم المأخوذة على النشطاء لا تزيد في الواقع عن أفعال من قبيل توزيع المساعدة الإنسانية والمشاركة في مظاهرات وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان.

تبنى رئيس النظام السوري بشار الأسد القانون رقم 19، الخاص بمكافحة الإرهاب، في 2 يوليو/تموز، عقب قراره برفع حالة الطوارئ في أبريل/نيسان. وفي 25 يوليو/تموز صدق الرئيس على القانون رقم 22 المؤسس لمحكمة مكافحة الإرهاب كي تطبق القانون الجديد. تكلف المحكمة، التي تتخذ من وزارة العدل مقراً لها، بمحاكمة المدنيين والعسكريين على السواء عند تعلق التهم بـ"الإرهاب".

وقال نديم حوري، نائب المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هيومن رايتس ووتش: "توفر محكمة مكافحة الإرهاب الجديدة الغطاء القضائي لاضطهاد النشطاء السلميين على أيدي أجهزة الأمن في سوريا.".

مواد قانون الارهاب

تنص المادة 2 من قانون رقم 22 المؤسس لمحكمة مكافحة الإرهاب فتنص على تشكيل المحكمة من ثلاثة قضاة، يكون أحدهم عسكرياً. وتمنح المادة 3 لممثل الادعاء بالمحكمة سلطة تقديرية لإحالة جرائم أخرى لا تتعلق بالإرهاب إلى المحكمة.

وتنص المادة 8 على الأشغال الشاقة المؤقتة لتشكيلة من الجرائم الأخرى المتعلقة بـ"الإرهاب"، تشمل توزيع المطبوعات أو المعلومات المخزنة مهما كان شكلها. يرد في قرار اتهام العاملين الخمسة بالمركز السوري للإعلام وحرية التعبير، بتاريخ 27 فبراير/شباط، اتهامهم جميعاً بـ"الترويج للأعمال الإرهابية" بموجب هذه المادة. وإذا أدينوا فإنهم يواجهون أحكاماً بالسجن قد تصل إلى 15 عاماً.

فيما تنص المادة 5 على أنه بدلاً من إجراءات الاستئناف الجنائية المعيارية، لا يجوز للمتهم الطعن على أحكام المحكمة إلا أمام فرع متخصص من محكمة النقض. وفي حالة المحاكمات الغيابية، تنص المادة 6 على عدم تمتع المتهم بالحق في إعادة المحاكمة ما لم يسلم نفسه طواعيةً.

ويخضع الأشخاص الذين يحاكمون أمام هذه المحكمة أيضاً لفترات مطولة من الاحتجاز على ذمة المحاكمة، في انتهاك ظاهر للقانون السوري. في 21 أبريل/نيسان 2011، تبنت الحكومة المرسوم التشريعي 55 الذي يقصر المدة التي يمكن فيها احتجاز شخص دون مراجعة قضائية على 60 يوماً في جرائم معينة، تشمل جرائم الإرهاب. قال العديد من المحتجزين السابقين لـ هيومن رايتس ووتش إنهم احتجزوا لمدد تتجاوز الستين يوماً بكثير دون مراجعة قضائية.

"هيومن رايتش ووتش" توثق شهادات معتقلين سابقين لدى نظام الأسد

HUMAN RIGHTS WATCH

كشفت منظمة هيومن رايتس ووتش عن أكثر من 27 موقع تعذيب تابعة للنظام السوري في عموم البلاد.

الشهادة الأولى من حلب

كانت يداي مشدودتان بأغلال بلاستيكية خلف ظهري، وكنت اجلس على ركبتي وأنا عار. كنا في طابق تحت الأرض وكانوا يضربونني بأيديهم وبالهراوات.

كان في الجوار أشخاص آخرون يتعرضون للضرب، وكان بيننا طفل يبلغ من العمر ثماني سنوات وكان يتعرض للضرب بدوره.

الشهادة الثانية من ادلب

كان يستعمل سوطا. وكنت معصوب العينين، كان يجلس بكرسيه فوقي وكان يضربني بسوط معدني أسفل رجليّ وعلى فخذيّ وأعلاهما، وقام بسحبي من أصابع رجليّ كنت اعتقد إني أشرفت على الهلاك، قام بسحبي من لحيتي بكاشة وانتزع أظافري، ومازال نصفها لم ينمو بعد.

وبعد ذلك أخذوني وعلقوني في وضعية الشبح عند الباب لمدة ست أو سبع ساعات.

تغير الطقوس الرمضانية بعد التحرير .. و الأهالي يتذمرون

نور الأحمد – الرقــة

"يا نايم وحد الدايم" نـــــداء خـــاص بـالـ "مسحراتي" وهو الشخص الذي يوقظ الأهـالـي خلال سيره في الحارات والأزقة بـقـرعـه عـلـى طبلٍ صغير يدعوهم لتناول السحور وأداء الصلاة.

و في شهر رمضان هذا العام لم يسـمـع الأهـالـي هذه العبارات التي كانـت تضـيـف الـبـهـجـة للأجواء الرمضانية الفضيلة.

هذه عادة مثلها مثل عادات كثيرة اعتاد عليها المسلمون و تم منعها بعد التـحـريـر، وظـهـرت بشكل واضح في شهر رمضان مـن هـذا الـعـام، ويمتاز هذا الشهر بطقوسه، بدأً مـن الـتـكـبـير وصولاً إلى مدافع الإفطار وإلى صلاة التراويح مـع التذكير مروراً بالـ "مسـحـراتـي"، هـي أمـور بسيطة ولكن أحس السكان بفقدانها هذا الـعـام مع إطلالة شهر رمضان.

وتفيد المصادر أن "جبهة النصرة" بعد التـحـريـر هي التي منعت " البدع" على حـد وصـفـهـا، سواء حسنة أم سيئة، ولكـن بـعـد تشـكـيـل "تنظيم دولة العراق والشام الإسلامية " اصبحت هي المسؤولة عن جميع هذه الأمور، اما "حركـة احرار الشام الاسلامية " وبالتحـديـد الـمـكـتـب الدعوي فيها، هو مسؤول فقط عن الأمور الماديـة وتعين أئمة جوامع الرقة بالكامل.

رأي العسكر

"هذه الأمور هي بدع" وفق رؤية ابو عـمـر أحـد القادة العسكريين الإسلاميين في المدينة، ويـقـول ان هذه البدع لم تكن موجودة في بداية الـدعـوة الإسلامية، مضيفاً : "أنا لا أعرف بالضبط متـى ظهرت ولكن أعتقد في عصر الخلافات الاسلامية المتوالية"، ويؤكد أنه ليس "لدولة العراق والشـام الإسلامية" دور في منع الـبـدع لأن "الـمـكـتـب الدعوي لحركة أحرار الشام الإسلامية" مسؤول عن كل الجوامع، ويبين بأن "الدولة" في النهاية تناسبها الأفكار "الدينية " للحركة وراضية عـن "منع هذه البدع" على حد تعبيره.

فيما يقول "ابو الحارث" قيادي في حركة احـرار الشام الإسلامية : "نحن مسؤولون عـن بـعـض جوامع الرقة، ونحن مسؤولون عن جميع الأمور الدينية والمادية، اما الجوامع الاخـرى فـدولـة العراق مسؤولة عنها".

وقد رفض "تنظيم دولة العراق والشام الإسلامية" التحدث بهـذا الـمـوضـوع ولم يـقـدمـوا أيّـة توضيحات.

آراء متعددة

"من سن سنة حسنة فله أجرها وأجرمن عـمـل بها إلى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة فعليـه وزرها و وزر من عمل عليها إلى يوم القيـامـة"، من خلال هذا الحديث الشريف يبـين الاسـتـاذ فوزي الفواز لـ"ثوريٌ أنا" أنَّه لا ضير في الإبقاء على بدعة مستحسنة مستقرة في وجداننا وذاتنا، ويشير ان هذه البدع ظهرت بأيام الفـاطـمـيـين، وكونها مستحسـنـة فـلا واجـب لـمـنـعـهـا أو تحريمها، مضيفاً ان السلفيين متأثـرون "بـابـن تيمية" وهو "مؤسس التيار السلفي" وأحد الأئمـة المتشددين دينياً، والذي أراد أن ينقّـي الإسـلام من شوائبه، وباعتقاد الفواز أن "ابن تيميـة" لم يقصد منع البدع الحسنة بل السيئة منها كزيارة قبور الأولياء والبكاء بجانبها والتضرع بها.

ويقول إمام أحد جوامع المدينة رفض ذكر اسمه لأسباب أمنية : " كل فعل لا يـنـافي الشـريـعـة الإسلامية هو فعلٌ حَسنْ "، ولكن عـنـد سـؤال "ثوريٌ أنا " له عن سبب منع الـبـدع والاذكـار فأجاب باختصار وتردد " هم لم يمنعوا شيء بل حذروا، والأمر سري".

يقول عمرو احد الشباب الملتـزمـين ديـنـيـاً إن الإلحاح على منع امور اعتدنا عليها، وأحببناها ادى وبشكل واضح الى نفـور عـدد كـبـيـر مـن الشباب من الذهاب الى الجامع وفضّل الصلاة في المنزل، إن ذكر الله ليس أمر واجـب مـنـعـه، واضاف " إن تطبيق أمور جديدة سبب ابـتـعـاد الكثير من الشباب عن دينهم".

"الأذكار كان لها بهجة مميزة واعتدنا عـلـيـهـا سابقاً "هذا ما عبرت عنه "ام مهند"، وأضافت ان الرجال في السابق عنـد الـتـذكـير يـبـدؤون بالوضوء ويستعدون للذهاب إلى الجامع اما الآن "الآذان فوراً ولا يصلون إلى الجامع إلا وتـكـون الصلاة قد انتهت".

والجدير بالذكر أن بعضاً من العادات الجـديـدة التي طبقت في مساجد الـرقـة خـلال رمضـان، كرفع الآذان مـرتـين لصـلاة الـفـجـر، الأول للامساك والثاني لدخول موعد الصلاة، تـطـبـق منذ زمن في بعض مناطق دمشق وحلب، وحـتـى في مكة المكرمة.

إلى أين .. هل تعرف ؟

مصطفى السليمان

الأزمة التي يعيشها المواطن وهو الذي لم يعرف يوماً "المدخرات المالية" ولم يستطع التعوّد على الادخار، وهو بالتأكيد على شفير الهاوية أو نحو الانقراض، وما يجري الآن يجعله نصف حي . . يستدين كي يبقى على قيد الحياة.
لم يعد هناك دولة .. والنظام أخذ شكلا آخر هلامي القسّمات والتفاصيل، وإنْ هويته واضحة وجليه لكنها متعددة الملامح وبصيغة محلية.

الأزمة أصبحت الآن بالجملة إنسانية واقتصادية وسياسية وتربويّة و ... في المحصلة النهائية يبقى المواطن هو الذي يدفع الثمن ولا حلول بديلة إلاّ إذا فكر المواطن ماذا يصنع بما تبقى من حياته، وإذا كانت الرقة اليوم أنموذجاً - كونها محررة نسبياً - لبقية المحافظات فهذا نموذج فاشل.

النظام فتنة، وفكرة الكرسي هاجس الجميع بدءاً من التجمعات الشبابية العاملة على الأرض مروراً بالمجاهدين والمقاتلين وانتهاءً بالمجلس المحلي، كل هذا ويبقى المواطن في الدرجة العاشرة نقطة انتهى.

الأسعار التموينية للمواد الأساسية "نار" مقياسا مع المدخول الشهري "إذا كان هناك مدخول "، الطحين لازال يباع في السوق السوداء ومن الأفران وهذه تربية /50 سنة/ والغاز والمازوت والبنزين بيد بعض الجهات العاملة على الأرض .
التجار ليس لهم يد بيضاء في الثورة الكل غير منظم والكل شابته شائبة "مشبوهة"، المبالغ بالملاين وكثير من المواطنين بعيدون عن ذلك. الرواتب استبدلت بمكافآت لا تتجاوز /7 دولار/ ولعدد محدود من الموظفين وليس الكل.

العطالة استشرّت المخافر كثرت وبالمئات، التكبير استشرّى الفوضى عمّت – لم يعد المواطن باستطاعته قراءة ما يجري - ليس له إلا إن يقول "حسبي الله ونعم الوكيل" فوضى أرادها النظام فنجح.

و من لم يصدّق فليسأل المراقبون على كل ذلك أن كان هناك رقيب. فوضى يعني فوضى.

تنسيقية شباب مقهى

سالم الورد

ملتقى جميع الاعلاميين والناشطين في الرقة ، يتميز هذا المقهى بموقعة الممتاز، وأيضاً بأساليب الراحة التي جهزها لرواده، يزدحم المكان بعد غروب الشمس وحتى مطلع الفجر، تجد الغالبية منهم مشغولين بأجهزتهم كل مجموعة على طاولة ،صامتين احياناً، وان كان هناك نقاش فهو لا يتعدى بضع كلمات ليعود كلٌ منهم الى شاشته، حتى ممن ينتمون للجيش الحر تجدهم بعض الاحيان متواجدين هناك..

يشربون القهوة والمشروب البارد، يجدون فيه بعض الراحة من ساحات المعارك، لكني لا احب دخولهم مع سلاحهم ، دخلت المكان أكثر من مرة، ووجدت ناشطين مدنيين وسلاح احدهم الفردي على الطاولة.

يعج في المكان رائحة المعسّل المحترق من أراكيهم، يحدث بعض الاحيان ان تتم بعض اللقاءات المصورة هناك لمحطة ما او اعداد تقرير لمجلة ما.

يزعجني احياناً وكثيراً ان يكون هناك اعتصام ما أو مظاهرة في المدينة وتمر من امامهم فلا يشارك الا القليل منهم على استحياء بعض الاحيان، فتلك الجلسة والراحة لا تترك لذتها الا لأمر هام.

أتساءل كل الوقت عن مصروفهم اليومي بهذه الجلسات ، قد يكون اغلبهم "مرتاح" مادياً، وقد يكون متوسط الدخل، لكني وبشكل شخصي لا استطيع الجلوس فيه ابداً، فأسعاره تكسر ميزانيتي بشكل كامل، ولكن الشيء الوحيد الذي أجلبه من هذا المكان هو قنينة الماء البارد المجانية.

تنسيقية شباب كافي نت، حماكم الله

إذا كان بودكم المشاركة في محتويات المجلة
الرجاء إرسال موادكم النصية المكتوبة

(مقالات الرأي - الشعر - النثر - الإبداعات الأدبية)
التواصل معنا يكون عبر الوسائل التالية:
بزيارة مكتبنا المعتمد في مدينة الرقة
أو عبر البريد الالكتروني thawree.ana@gmail.com
أو عبر الرسائل النصية من خلال صفحتنا على الفيسبوك

ثوريٌ .. أنا
مستقلة ثوريّة .. ناطقة بالحريّة

نعم للحياة

عروبي حر

اصهريني دنيايّ
اصنعيني من جديد
ثائراً لا يقبل افقاً
دون الحياة

كفاني أرزخُ تحت ظل
الموت عمراً
كفاني احجيات
بركانٌ يهز أعماقي
يزلزلني
يصرخ بالمارد الساكن فيّ
أن يخرج منتفضاً
يبوح للدنيا عن حلم
عن عذابات
عن أمنيات

كفى ذلاً وامتهاناً للعقل
كفى

كفى قتلاً للروح
كفى ...
الصبرُ طال مداه طال
والظلم فاق الاحتمال

كفى نريد ان نحيا
هذي القيود نحطمها
هذي الغيوم نبددها
ندوس على آلامنا و نمشي
ونصنع الحياة
وبها هيهات أن يعيش الظلم
هيهات

اصهريني دنيايّ
اصنعيني من جديد
ثائراً لا يقبل افقاً
دون الحياة

تفاعليٌ أنا

هل من شيء يدفعك للتماسك بالحياة ؟؟

ارسل لنا إجابتك عبر صفحتنا على الفيسبوك أو عبر البريد الالكتروني لننشرها في العدد القادم

حبيتك أنا

نوّار الحرّة

أحلام صغيرة

بقيت تحبه ثلاث سنوات، أحلامهم واحدة، حلمهم الكبير كان تكليل حبهم بالزواج، كانت احلامهم الاخرى صغيرة جدا ولا تعد احلام حتى، لأنها لم تتعدى حدود "تل أبيض"، فهي فتاة ريفية من "عين عروس"، سقف تعليمها هي شهادة التعليم الاعدادي، وهو أيضاً كذلك الامر فلاحٌ صغير في قرية "العلي باجلية".

في السنة الثالثة لحبهم بدأت الثورة، وكانت سلمية، وحين بدأت العسكرة وحان وقت تحرير" تل أبيض"، قرر "الحبيب" ان يلتحق بإحدى كتائب الجيش الحر، وتحررت تل أبيض.

"الحبيبة" كانت قد اخذت وعداً منه أنه حين تتحرر مدينة الرقة يذهب ويقدم لأهلها "السياق" حسب عاداتهم ويتزوجها ويحققان حلمهما الأكبر.

عندما بدأت عملية تحرير الرقة ودخول الجيش الحر للمدينة، دخل معهم، كانت هي في "الرقة" جاءت لتراه كما العادة.

اتصل بها في الساعة الخامسة فجراً وقال لها: "حبيبتي انا عندي عملية بس ارجع سالم راح اروح على اهلج ونكون احلى ثنين تحت سقف واحد، دعيلي ارجع بخير، (أحبج) ولا تنسيني".

تنام "الحبيبة" بعد كلام جميل، وفي العاشرة صباح اليوم نفسه يكلمها خالها في اتصال عادي تسأله عن اهلها في "عين عروس" فيقول لها اهلك ذهبوا لتعزية اهل شاب في "العلي باجلية".

تغلق السماعة في وجه خالها وتتصل بسرعة على رقم حبيبها، تتصل وهي تواصل الدعاء بقلبها وتكرره "يا رب يرد علي هو"، وفجأة تسقط السماعة من يدها، لم يكن هو، كان أخوه، كلمته وكان يبكي بشدة ويقول لها:" حسين استشهد".

استشهد حسين، وبقيت هي تحبه.

أيام الحرّية

ألم تعملوا بما حدث !!

أخبار تنتشر بسرعة الريح .. لا يعرف احدنا إن كانت صحيحة أو لا، ينقلها كل منا وفي النهاية نقول: لكني لست متاكد ..!

الإشاعات .. ما هو الغرض من ترويجها ؟

- تدمير المعنويات وإثارة الهلع بين الناس
- تغطية لحقائق المطلوب إخفاؤها بنشر إشاعات عن أمر آخر مختلف كلياً
- محاولة لتدمير السلم الأهلي وإثارة التفرقة بين مكونات المجتمع
- طعم لاصطياد المعلومات
- تبرير ممارسات خاطئة لبعض الجهات سواء من النظام أو الثورة

كيف نتأكدمن الأخبار إذاً ؟!

- التواصل مع افراد مقربين من مصدر الخبر إن أمكن لتحري الحقيقة مباشرة
- تابع الخبر نفسه من عدة مصادر (محطات، نت) وقارن بينها فيما لو كانت المعلومات متقاربة أو لا
- تأكد من الصور والفيديوهات المرافقة للخبر سواء بمحركات البحث عالنت مثل TinEye, Google Images and WolframAlfra أو بمطابقتها للواقع متل حالة الطقس .. الزمان والمكان
- ابحث عن بيان رسمي صادر عن جهة ذات مصداقية يؤكد الخير
- أسال :من له المصلحة بنشر مثل هذه الأخبار ؟ هل يخدم الخبر أجندات سياسية معينة ؟ هل الخبر منطقي أساسا ؟؟

عند تداولك لخبر غير مؤكد ..

1 تأكد من ذكر دقة الخبر ومصدره بوضوح
2 سارع الى تكذيب الخبر عند تأكدك من عدم صحته

في النهاية **عقلك** هو بوصلتك التي تدلك على الحقيقة