سوريٌ ... أنا

جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

نصف شهرية تصدر في الرقة .... العدد (16) ... 2013/1/1

في هذا العدد

شهيد الثكنة .. .. محمّد منصور	3
الإسلامية	4
العصابات المسلحة الى متى ؟	6
سوريا والربيع العربي	7

الافتتاحية بقلم التحرير

بيان صادر عن تنسيقيات محافظة الرقة

أضاف نظام العصبة القاتلة جريمة جديدة إلى سجله الحافل بالمجازر؛ إذ اُستشهد اليوم تسعة عشر مدنياً – موثقا بالاسم –أغلبهم من الأطفال والنساء نتيجة قصف مدفعي على بيوتهم. و الشهداء جميعاً ينتمون إلى ثلاث أسر في مزرعة القحطانية غرب مدينة الرقة.

إن وحشية الأعمال العسكرية للنظام و انعدام التمييز بين أهداف القصف وتركزه على المدنيين العزل الأمنين هو دليل إضافي على أن النظام فقد ليس شرعيته الاجتماعية والسياسية والقانونية فحسب, بل فقد أيضاً الحس بالواقع والقدرة على التحكم بمجريات الأمور على الأرض.

إن جرائمه المنفلتة من أي عقال تؤشر إلى قرب انهياره الكلي واقتراب ثورة الحرية والكرامة من تحقيق أهدافها في بناء دولة الحق والقانون والعدالة.

وردا على همجية النظام هذه، ندعو الى عصيان مدني شامل يوم السبت 29-12-2012. تحت شعار" باقون في بيوتنا " وصولا الى مدينة ميتة لن يجد النظام فيها احدا يحكمه او يتدرأ به.

الرحمة لأطفال ونساء ورجال القحطانية الشهداء. الرحمة لشهداء سورية.

الحرية لمعتقلي ثورة الحرية والكرامة. النصر لثورة الشعب السوري.

تنسيقيات محافظة الرقة

الرقة 2012/12/26

تنويه : فاق عدد شهداء مجزرة القحطانية أكثر من 30 شهيداً حسب آخر الاحصائيات .

جريدة ثورية نصف شهرية .. تعمل لتكون صوت الثورة بمحافظتنا الغالية الرقة

*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها و لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

لتحميل الاعداد السابقة http://issuu.com/thawree.ana

Facebook.com/thawree.ana

ثوري ... أنا

جريدة ثورية ... ناطقة الحرية

Thawree.ana@gmail.com

شهيد الثكنـــة ... محمّد منصـــور

مايكل العلي

محمد منصور في الجيش الحريحمل قاذف آ ربي جي

" اللي مضيع ذهب بسوق الذهب يلقاه
واللي مفارق محب يمكن سنة وينساه
بس المضيع وطن وين الوطن يلقاه

الثكنة الحبيبة قادمون "

هذا من آخر ما كتب محمد على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك ، لربما كان يريد أن يرى الحي محرراً بالكامل من عصابات الأمن والشبيحة و يجلس هو وأصدقائه ينشدون الأغاني الثورية كما اعتادوا ، لكن هذا لن يحدث ، فأبو منصور المشهور كما أطلق على نفسه فارق الحياة عن عشرين عاماً ، فارق الحياة بعيداً عن الثكنة ، استشهد في معركة القحطانية التي دارت بين الجيش السوري الحر و جيش النظام يوم السادس والعشرين من شهر كانون الأول عام 2012 ، القحطانية التي شهدت مجزرة راح ضحيتها أكثر من 30 شخصاً أغلبهم من الأطفال .

كان لمحمّد منصور السلوم دور في الحراك الثوري السلمي في حي الثكنة بشكل خاص و في الرقة بشكل عام ، فقد شارك في اغلب المظاهرات في الحي ، وكان أول من هتف للحرية وللشهيد علي البابنسي أول شهيد مدني في الرقة يوم الخامس عشر من آذار عام 2012 ، وكان يكرر باستمرار " الحرية ..إمّا نموت " ، ولكن ازدياد إرهاب النظام و إفراطه في استخدام القوة ضد الشعب الأعزل ، دفع السوريين إلى حمل السلاح بوجهه للدفاع عن أنفسهم .

عندها ترك أبو منصور مقاعد الدراسة ، ترك زملائه في الجامعة الافتراضية السورية ، تخلى عن دراسته في كلية الحقوق ليلتحق بصفوف الجيش الحر ، ترك أخواته الثمانية و أخويهِ الصغيرين عمر وحمزة ، وترك أبويهِ وذهب ليحقق حلمه وحلم السوريين ببلد الحرية و العدالة و القانون .

شاب مفعم بالحركة و النشاط ، اجتماعي ، مرح ، شهم والاهم من هذا كله غيور على أرضه ووطنه وعرضه ، نال الشهادة وانتقل إلى جوار ربه مكللاً بالغار .

ارقد في سلام يا محمد .. وأقرئ السلام لشهدائنا الذين سبقوك .. فأنت كنت وستضل بطلاً قلّما يوجد له نظير .

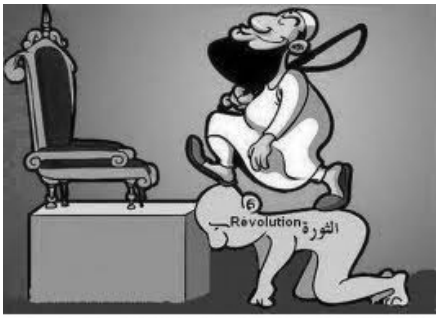
الإسلامية

المنتصر بالله

خـرج الشـباب العربـي في ربيـع الحريـة للمطالبـة بالحريـة والديمقراطيـة في زمـن ارتـئ بأنـه عصـر الانفتـاح والتطـور والقضـاء علـى الاسـتبداد بكافـة أشـكاله وليضـمن لنفسـه مسـاحة للحريـة والتعـبير عـن الـرأي وتطبيـق مبـدأ فصـل السـلطات فوجـد نفسـه في مواجـه قـوى إسـلامية جديـدة- بشـقيها السـلفي والوسـطي - ظهـرت علـى سـاحة السياسـة والعمـل الثـوري بعـد الكبـت والتضـييق والتنكيـل الـذي كانـت تعـاني منـه علـى زمـن الأنظمـة الحاكمـة السـابقة ولا تختلـف هـذه القـوى عـن الأنظمـة الاسـتبدادية الحاكمـة في نظـر الثـوار السـلميين المطـالبين بالحريـة فهـي مجموعـات تـؤمن بـان المجتمعـات بشـكل عـام وخاصـة العربيـة لا تـدار ألا بقوة السلاح .

فهـي صـاحبة ثقافـة ترهيبيـة تقـوم علـى تكفـير وتخطـيء كـل مـن يخـرج عـن خطابهـا السياسـي وتـرى في مطالـب الديمقراطيـة والدولـة المدنيـة خروج عن النص الديني المشروع .

والحقيقـة ان الإسـلامية مصـطلح إعلامـي أكـاديمي محـدث يسـتخدم لتوصـيف حركـات التغـيير السياسـية الـتي تـؤمن بالـدين الإسـلامي باعتبـاره نظامـاً للحكـم ، وتسـتقي الحركـات الإسـلامية أفكارهـا وأهـدافها مـن الشـريعة الإسـلامية ويعتـبر مـن يـؤمن بنظريـة الإسـلام السياسـي مـن الأصـوليين أي أنهـم ينظـرون إليـه علـى انـه نظـام اجتمـاعي واقتصـادي يصـلح لبنـاء كافـة مؤسسـات الدولـة والأمثلـة علـى الـدول الإسـلامية كـثير ومنهـا ايـران والسـعودية والـتي تطبـق فيهـا الديانـة الاسـلامية علـى المجتمـع فتبـدو بمظهـر فضـفاض لا يناسـب طبيعـة الشـعب ، ويـرفض حكـام هـذه الـدول اسـتخدام مصـطلح الاسـلام السياسـي ويميلون إلى كلمة الحاكمية الإلهية .



توظيف الثورة للوصول الى الحكم من قبل الاسلاميين

هـذا في حـين تـتهم معظـم التيـارات الليبراليـة والحركـات العلمانيـة الإسـلاميين بمحاولـة ركـوب الثـورات للوصـول الى الحكـم والانفـراد بـه بعـد زمـن مـن التهمـيش والاقصـاء مـن قبـل النظـام الحـاكم الـذي كـان يـرفض التكـتلات الدينيـة وبـل

يحاربها وخير مثال على ذلك ما حدث في مدينة حماه بين العامين 1979 و 1982 والذي انتهى بمجزرة راح ضحيتها الالاف من المدنيين ، فالإسلامية تسعى الى بناء دولة ثيوقراطية على طريقة حكم الكنيسة في العصور الوسطى الأوروبية ويرى الليبراليون والعلمانيون ان الدين شأن خاص بالفرد ولا يجوز تطبيقه على الدولة وان فكرة حكم العالم العربي بالشريعة الإسلامية انهارت مع سقوط الدولة العثمانية .

لقد كانت احداث الحادي عشر من سبتمبر ايلول 2001 نقطة تحول في نظرة العالم للحركات الإسلامية وإلصاق تهمة الارهاب بكل من يحارب بأسم الدين ونرى ذلك جلياً في إدراج أمريكا لجبهة النصرة على لائحة المنظمات الإرهابية في العالم ، ويرى المحلل الأمريكي سبنسر انه لا يوجد فرق بين الإسلام والإسلام السياسي وكل محاولة للفصل بينهما هي محاولة تعسفية لان الإسلام في جوهره يحمل أهدافاً سياسية وهو ليس مجرد طريقة للعبادة بل هو أسلوب حياه .

في حين يعتقد بعض المحللين السياسيين ان الإسلام السياسي ظاهرة ترجع الى تدني المستوى الاقتصادي في معظم دول العالم الإسلامي وتأثرها بالفكر الشيوعي كمحاولة لرفع هذا المستوى .

ولا يمكن ان نلوم بعض الجماعات المقاتلة ضد النظام في سورية وخاصة بعد مشاهد العنف الطائفية واستهداف الدين من قبل النظام فهي تؤمن بان إسقاطه يبدأ بالرجوع الى الله وأتباع طريق الحق فهي حالة انفعالية عاطفية لا تستند إلى أية مطالب سياسة قادمة وهم مجرد شباب ثار للدفاع عن دينه وشرفه وأنهم من المستحيل ان يلجئوا الى نظام حاكم جديد يحكم بالقوة فالعقول هي من تدير السيوف وهم من سعى لإنهاء حكم الطغاة تحت شعار الكرامة والحرية والدولة المدنية .

العصابات المسلحة

الى متى ؟

بقلم :مواطن ثائر

كثيرا ما فرح السوريون بانتصارات جيشهم الجديد ، جيشهم الحر الذي وُجِدَ ليدافع عنهم و يحميهم من بطش نظام الأسد ، فانتصارات الجيش الحر وتقدمه في ربوع البلاد شرقاً وغرباً ، شمالاً وجنوباً لهو دليل واضح على أن الثورة باتت اقرب للانتصار وان ما يصبو إليه السوريون بدولة المواطنة و العدالة و القانون أضحت على الأبواب ، لكن وجها آخر للحقيقة بات يتكشف ، وجهٌ قد يكون أكثر ظلاماً مما كنّا نعتقد ، فمع ازدياد إعداد المقاتلين المدنيين المنضمين إلى الجيش الحر ومع انتشار ظاهرة التسلح من جانب المدنيين للدفاع عن أنفسهم ، أصبحنا نرى كتائب التشليح و كتائب الخطف.

ويعود تاريخ أول ظهور لمثل هذه الكتائب في محافظتنا بشكل واضح إلى شهر أيلول من العام المنصرم حيث بدأت عمليات الجيش الحر للسيطرة على الريف ، فتقدمٌ للجيش الحر وتراجعٌ لقوات النظام يعقبه انسحاب للجيش الحر مما يولد بيئة مناسبة لوجود مثل هذه المجموعات.

لكن إذا ما تقصينا عن حقيقية هذه المجموعات التي باتت تنشط بكثرة هذه الأيام على طريق الرقة تل ابيض ، وباتت تتسم عملياتها بالجرأة فلا هي تخاف من النظام ولا من الجيش الحر ، مجموعات تمول نفسها ذاتياً مما تسلبه من ممتلكات المدنيين العزل من مستخدمي الطريق المذكور ، وقد كانت آخر هذه العمليات عملية خطف شاب بالقرب من شارع 23 شباط في ساعات المساء الأولى هذا الشارع المعروف عنه اكتظاظه بالمارة ، إذا ما بحثنا بشكل معمق نجد أفراد هؤلاء " العصابات " من أصحاب السوابق أو من الصيع وتجار الأزمات أو ممن طلبوا الانضمام للجيش الحر و رفضوا أو حتى ممن فصلوا من الجيش الحر لأسباب تتعلق بالأمانة ، مما يؤلد سؤال في ذهن كل إنسان عاقل لماذا لم يقضِ الجيش الحر على مثل هذه العصابات وهو المنوط به حماية المدنيين علماً أن قادة الجيش الحر يعرفون متزعمي هذه العصابات و يعرفون أماكن تواجدها ولماذا يكتفي الجيش الحر بتوجيه الإنذارات وحسب ؟

كلنا يعلم أن أجهزة النظام الأمنية تعلم بمثل هذه العصابات و قد تكون هي من يقدم لها الدعم المعنوي أو المادي أو قد تكون هي من خلقتها لتبرهن نظريتها و تسيء للجيش الحر ، ولكن مالا نعلمه إن كانت هناك شراكة فعلية بطريقة مباشرة أو حتى غير مباشرة بين مثل هذه العصابات و متزعميها و بعض قادة الجيش الحر ، شكوك إن صحت فستتذكر قول المطرب الكبير صباح فخري عندما قال " وعلى الدنيا السلام" .

سوريا والربيع العربي

وردة الثورة

ربما تحولت هذه الكلمة إلى مصطلح سياسي للدلالة على الحالة الثورية التي تشهدها البلاد العربية بأسرها والتي ستنتقل إلى باقي الدولة الأخرى بداعي العدو المرضية التي تقول بها الحتمية التاريخية .

لقد حققت هذه الحالة نجاح متتالياً في العديد من الدول التي شهدت الثورة وهي عبارة عن حالة طبيعية نتيجة التراكمات التي خلفتها طبيعة الأنظمة الاستبدادية الحاكمة في البلاد العربية جميعاً ولكن نجاح أي ثورة في العالم يتطلب تضافر العديد من العوامل الاجتماعية والعسكرية فيما بينها وهو أيضاً بحاجة إلي الوعي والتعايش السلمي وخاصة في المجتمعات الإنسانية التي تتشكل من خليط متنوع من السكان ذو الأطياف والديانات القوميات المتباينة .

ولعل السؤال الذي يدور في بال الجميع هو ما مدى اختلاف الثورة السورية عن مثيلاتها من دول الربيع العربي كـ: تونس ومصر وليبيا واليمن ؟؟؟

ومن يريد البحث عن جواب لسؤاله هذا عليه أن ينظر وبالدرجة الأولى إلى إسرائيل وطبيعة علاقتها مع النظام الحاكم في سوريا والاستقرار الذي كانت تعيشه بسبب لعب النظام لدوره المقاوم والممانع لإسكات الشعب وإلهائه عن الالتفات لحال الصراع العربي الإسرائيلي على الأرض والهوية ، وفي الحقيقة إن معظم الدول الغربية وفي مقدمتها أمريكا لم تشأ ان يكون بعد رحيل الأسد أو إزاحته عن السلطة شكل متداول وسلمي للسلطة وإنما هي تسعى إلى أن تجر سورية إلى الهاوية أن تعيدها إلى حالة من التخلف عن طريق إقحام المدنيين باستخدام السلاح الأمر الذي استدعاهم إلى تشكيل جبهة النصرة التي قامت من اجل الدفاع عن أعراض وحقوق المسلمين على حد تعبيرهم وهي نوع جديد ومبتكر من أنواع الانقسام الطائفي الذي حققته أمريكا والدول الغربية على ارض سورية بسبب غياب الدعم الفعلي عن الجيش السوري الحر وكافة التشكيلات الثورية التابعة له ، ولعل إدراج هذه المنظمة ضمن لائحة المنظمات الإرهابية في العالم ستكون هي الذريعة الأساسية لها بالتدخل عسكرياً للذود عن حمى إسرائيل .

صحيح أن سورية لا تملك ما يملك الشعب الليبي من الثروة النفطية التي ساعدته على التخلص من القذافي على حسابه الخاص فقد حققت الدول

الأوربية من المكاسب مليارات الدولارات عن طريق تزويد الثوار الليبيين بالسلاح لكن سورية ذات موقع استراتيجي هام جداً بالنسبة لجميع دول العالم كونها تشكل منفذ لقارة أسيا على البحر المتوسط وهي أمل روسيا الوحيد بالسيطرة على جزء من المياه الدافئة في حوض البحر المتوسط .

كما أن نجاح الثورة السورية هو كارثة حقيقة بالنسبة لجميع الدول التي تحكمها أنظمة استبدادية لأنها ستكون محرض الشعب ودافعه نحو الحرية وهي النموذج الأكمل للتعبير عن مناخ الديمقراطية والوعي الشعبي كما إن جميع الدول العربية التي لم تساند الثوار في سوريا لا وبل تقف مع الحكومة ترى بان انتصار الشعب السوري هو انتصار لجميع الشعوب العربية هو الدافع والمحرك الرئيسي لقيام ثورات مشابهة للثورة السورية ولا تضع أي اعتبار للجانب الإنساني وكان أرقام الشهداء والمعتقلين والمهجرين هي حقاً مجرد أرقام متداولة بين الهيئات والمنظمات الإنسانية التي تدعي حماية حقوق الإنسان دون أن تعترف بالإنسان أولا

لربما طال قدوم الربيع السوري لكن الشتاء الطويل بأزماته ومشكلاته حتما سيزهر مناخاً حراً ديمقراطياً وفكراً منفتحاً على جميع مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية الأمر الذي سيعكس وعي وثقافة الشعب السوري وقدرته على تخطي جميع محاولات الانشقاق بل سيزيد من التلاحم الوطني بين جميع مكونات الشعب بناءا على قاعدة سورية الوطن لجميع الأحرار.

أيـــاً كـــان لونـــك .. لكَ في الوطن مكان

سوريا بكل الألوان

fb.com/Syria.all.colors

إلى شهيد الثكنة ..

لـ : محمّد المغط

هكذا رحلت . . ؟

تركتَ أشياءك في مكانها

تركتَ الشوارع حزينةً عليك

هنا ركنك . . . هذه ضحكاتك

و هذا مكانك الذي تعشقه

هكذا رحلت . . ؟

تركتَ أصدقاءك لوحدهم

بين الحارات يبحثون عنك

و بين عبق الياسمين يبحثون عنك

هكذا رحلت . . ؟

تركت الحب و رحلت . .

تركت حبيبة عمرك و رحلت . .

هذا ملعبنا الذي نلعب فيه

تركتَ كلّ شيء و رحلت . .

لماذا رحلت . . ؟

فهل تعود إلينا في آخر الصيف

مع الشمس . . مع البحر . . ومع طيور السماء

هكذا رحلت . . . ؟

تركت والدتك مِنْ دون أن تقبّل رأسها

تركت جامعتك و شهاداتك المدرسيّة

هكذا رحلت . . ؟ و متّى تعود إلينا . .

احتضنك تراب الوطن بعطرٍ مِنْ دمك

قدمت حياتك و روحك الطيبة فداءاً لوطنك

تركت الحب و الأصدقاء مِنْ أجل الوطن

تركت شهادة التخرج . . .

لتصبح صك وفاة

لن ننساك . . . ما دمَتْ حيّاً في قلوبنا

التصوير في مجموعات لجمع الأدلة – خمسة أدوار ومسئوليات (1)

عند تصوير الاحتجاجات والمظاهرات والأحداث، خذ في اعتبارك التصوير في مجموعات للتأكد من تسجيل زوايا ووجهات نظر ونواحي متعددة، فهذا من شأنه ليس فقط مساعدتك على الحصول على فيلم فيديو شامل ومقنع، بل دعم استخدامك للفيديو كدليل .

هذه الأدوار الأساسية الخمسة، والتي تغطي التصوير والتحرير والحفظ والتحميل، يمكن القيام بها في مجموعات من أثنين أو أكثر. وقم بالتصوير مع زميل كلما أمكن، ويجب أن يكون الزميل صديقًا يؤتمن، ويساعدك في مجهود التصوير والحركة وحماية المصور والمشاهد السينمائية – ويكون شخص يتقبل نفس مستوى المخاطر. والزملاء لا يحملون فقط المواد الأساسية مثل البطاريات الإضافية وبطاقات الوسائط الإعلامية والمعلومات اللازمة في حالات الطوارئ، بل يمكنهم أيضًا الاضطلاع بمسئولية الاتصال بالأفراد الآخرين من فريق التصوير حتى يتسنى للمصور التركيز على التصوير. كما يمكن تطبيق تلك الأدوار أيضًا على فرق البث الحي مع المحرر الذي يدير ويجرى بث أفلام الفيديو.

قبل وأثناء التصوير، قم بتقييم اعتبارات الأمن والسلامة، وكذلك ما تطمح إلى تحقيقه من خلال التصوير. قم دائمًا بتقييم المخاطر لنفسك، ولمن يصورون معك وللجماعات المنفصلة عنك، قبل الضغط على زر التسجيل. وانتفع من المقترحات التالية وقم بتطوير فرق التصوير المصاحبة لك حتى تتأكد من تسجيل ومشاطرة أكثر دليل فيديو يتمتع بالمصداقية والدقة والأصالة.

الكاميرا ١: تصوير التفاصيل ولقطات الحركة

المسئوليات: قم بتصوير الحركة من أقرب مكان ممكن، مع التركيز على تفاصيل الاحتجاجات وجميع الأحداث المرتبطة بالعنف الشرطي أو العسكري. حدد مقاصدك واحتفظ بلقطاتك ثابتة قدر الإمكان. والتقط وجوه أصحاب الانتهاكات وجميع التفاصيل مثل أسماء رجال الشرطة وشاراتهم، مع تحديد المعلومات مثل المركبات واللوحات المعدنية بها.

الخطر: من شديد الخطورة إلى خطورة عالية. هذا المصور غالبًا ما يكون في موضع الخطر ويجب أن يكون لديه خطط معدة مسبقًا للأمن والسلامة. كما أنه إذا تم توقيف أو احتجاز هذا الشخص أو الفريق، يجب على بقية أعضاء الفريق التقاط الحدث وتصويره وتحذير شبكات الدعم.

المعدات: يجب أن تكون سهلة النقل عند التصوير. احمل معك الضروري منها، خاصةً بطاقات الذاكرة الاحتياطية، والبطاريات، وجهاز الكومبيوتر الدفتري، والهاتف المحمول.

الزميل: يُوصى بوجوده بشدة. زميل المصور صاحب الكاميرا ١ هو العين الأخرى له، ويكون مسئولًا عن تقييم المخاطر المباشرة وكذلك التصرف للحصول على اللقطات اللازمة أو مراعاة السلامة.

ويُوصى بوجود زميل يكون مسئولًا عن حمل المعدات الإضافية وتشغيل الوسائط الإعلامية في حالة نقل مشاهد هامة إلى مكان آمن.

الكاميرا ٢: تصوير الجموع

المسئوليات: التصوير ضمن الجموع للحصول على إحساس بالحركة. الاهتمام بالتصوير وبدعم الكاميرا ١ والحصول على مشاهد إضافية. الكاميرا ٢ المقترحة تقوم بالتصوير بحيث تكون كاميرا ١ ظاهرة لديها للحفاظ على سياق المشاهد وإبراز زاوية إضافية – تفيد بشكل خاص في المواقف شديدة الخطورة. وعند التخطيط، يتعين على الكاميرا ٢ والزميل تحديد ما إذا كانا سوف يحلان محل الكاميرا ١ في حالة التوقيف أو الاحتجاز.

الخطر: عالي.

المعدات: يجب أن تكون خفيفة وسهلة النقل عند التصوير. احمل الضروري منها فقط، خاصةً بطاقات الذاكرة الاحتياطية، والبطاريات، وجهاز الكومبيوتر الدفتري، والهاتف المحمول.

الزميل: يُوصى به. يكون الزميل مسئولًا عن حمل المعدات الإضافية وتشغيل الوسائط الإعلامية في حالة نقل المشاهد الهامة إلى مكان آمن.

الكاميرا ٣: تصوير السياق عن بعد

المسئوليات: التصوير عن بعد في أمان لالتقاط الحدث بأكمله، مع الاهتمام بشكل خاص بالمكان، وحركة الشرطة أو الجيش، والأعمال التي تتم. وإن أمكن، وإذا ما توافر الأمان، قم بالتصوير من أعلى – نافذة، أو شرفة، أو أعلى سطح المبني. كما يتعين على الكاميرا ٣ الإبلاغ بأية تطورات هامة إلى الزملاء في نفس فريق العمل، مثل اقتراب مركبات عسكرية، أو تشكيل جديد، أو أسلحة يتم إعدادها أو استخدامها.

الخطر: من منخفض إلى عالي.

المعدات: كاميرا مزودة بعدسة زوم جيدة وجودة بصرية عالية لتقديم مشاهد واضحة وجيدة من مسافة بعيدة. بالإضافة إلى حامل كاميرا بثلاثة أرجل، أو حمل بساق واحدة أو سطح لتثبيت الكاميرا.

الزميل: يُوصى بوجوده. فبالإضافة إلى اللقطات الإضافية، يمكن للزميل تحمل مسئولية التواصل مع بقية أعضاء الفريق، والتنسيق معهم وأيضًا إخطار أفراد الفريق بالمخاطر والفرص.

حلول عملية للقمة عيش آمنة

نرى كل يوم ما يحصل عند أفران المخابز من تجمع كبير للناس واستهداف النظام لهم، لذا فمن الواجب على أهالي الحي أن يتكاتفوا لإيجاد حلول بديلة تضمن وصول الخبز للجميع وبوقت أقل وطريقة أكثر أماناً

١ يتم تقسيم الحي لحارات يُخصص في كل حارة مركز معتمد (بقالة أو محل واسع) يستلم الخبز من الفرن ويكون المسؤول الوحيد عن توزيع الخبز في هذه الحارة تحديداً.

٢ يقوم متطوعون (٢-٣) بتسجيل دور للأسماء عند الفرن وإعطائهم أرقام ثم الطلب منهم العودة بعد فترة من الزمن لتسلم الخبز مما يخفف تجمع الناس.

٣ أحد الحلول التي تم تنفيذها في بعض المناطق هو أن تفتح الأفران من الساعة ١٢ ليلاً حتى ٦ صباحاً وهي الفترة التي لا يمكن للنظام استهداف الأهالي فيها.