

سوري... أنا



جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

نصف شهرية تصدر في الرقة العديدين (14 + 15) ... 2012/12/15-1

في هذا العدد

3

علاء اليوسف ..
.. شهيد التفجير

4

العلمانية

6

الرقة
.. تاريخ عريق

7

الثورة السورية و
معضلة التسليح

انظر في الشكل



بروشور " لنُبِقِ مدينتنا خضراء "

ملحق العدد

الافتتاحية بقلم التحرير

مجالس.. مجالس.. مجالس..

المجلس المحلي ضرورة ثورية سياسية في المرحلة الراهنة، ومهمات المجلس المحلي كما نراها هي الحلول محل النظام بأكمله وليس مجرد مهمات خدمية.

وبناء المجلس كما نراه يجب ان يبدأ من قواعد الثورة وناشطيتها، لتصل الى أعلى هرم السلطة القيادية في المحافظة، عبر تشاور عميق، وتوافق ممكن، او انتخابات نزيهة وشفافة. نتمرن فيها على قبول الآخر، وقبول نتائج العملية الانتخابية.

هذا هو المدخل العملي لنصل الى دولتنا التي نشدناها حين خرجنا نهتف لسورية الحرة الكريمة.

أما ما شهدناه ونشهده من حراك - محمود في بعض جوانبه- فلا يساعدنا في الوصول للقاعدة الثورية الحقيقية التي تؤهل أيا من القائمين عليها لتمثيل ثوري يعتد به.

يبقى ان نقول ان الثورة ماضية الى بناء نتمناه ونسعى اليه. ليس هناك متسع فيها للمتسلقين، والانتهازيين، والمتاجرين بدماء السوريين ولقمة عيشهم.

جريدة ثورية نصف شهرية .. تعمل لتكون صوت الثورة بمحافظتنا الغالية الرقة

*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها و لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

<http://issuu.com/thawree.ana> لتحميل الاعداد السابقة

[Facebook.com/thawree.ana](https://www.facebook.com/thawree.ana)

Thawree.ana@gmail.com

علاء اليوسف .. شهيد التفجير

مايكل العلي

لإخوته اللاجئيين القادمين من مختلف المحافظات السورية على حسابه الخاص حيث يذكر انه يملك محلاً للألبسة في شارع تل ابيض ، كان علاء شاب ذو إرادة قوية مثال للمسلم المعتدل لطالما حلم بالشهادة ونيل رضى والديه ويذكر اصدقائه انه كان يملك صوتاً جميلاً جداً في قراءة وتجويد القران الكريم .

يبلغ علاء من العمر سبعة وعشرين عاماً متزوج منذ فترة وجيزة كان لقبه عند أصدقائه هو أبو خطاب ، خطاب القائد الشيشاني المعروف بقوته وصلابته والذين تمكن من إلحاق خسائر كبيرة بالروس ، لكن الملفت للنظر بأنه كان قد أوصى زوجته أن تسمي مولوده المنتظر على اسمه في حال لم يتمكن من رؤيته .

هذا حال شبابنا الثائر الملتحق بركب الثورة سواء بالأعمال المدنية أم العسكرية يعيش على أمل الانتصار يحلم بالحرية والحياة الآمنة المستقرة التي يسودها الحب والتسامح والاحترام يؤجل كل مشاريعه الشخصية لحين نجاح الثورة لكن الواقع يقول إن الحياة يجب أن تسيران زمن الثورة هو زمن المحبة بامتياز .

لم تزل سورية الأبية ، سورية العزة والكرامة تقدم الشهيد تلو الآخر كقربان للحصول على حريتها المسلوبة منذ أن انتفضت تطالب بكرامتها وتسعى للحصول عليها من بين أنياب الأسد ، فقدمت على مدى عامين آلاف الشهداء والجرحى ممن راحوا ضحية همجية النظام وسياسته الدموية المتمثلة بالقتل والتجويع والتشريد لإسكات صوت الحق .

وها هي الرقة تقدم واحداً من أبناءها المدنيين الذين لا يطمحون من الثورة سوى العيش بحرية وبكرامة ، علاء احمد اليوسف هو احد شهداء مدينة الرقة الذين راح ضحية انفجار عبوة ناسفة قامت قوات الأمن بزرعها بالقرب من مفرق الجزيرة في الجهة الغربية للمدينة رداً على استجابة المواطنين لإضراب العزة الذي دعا إليه الناشطون ليومي السبت والأحد الموافق لـ 1 و 2 كانون الأول عام 2012 .

علاء من خيرة شباب الرقة صحيح انه لم يحصل إلا على الشهادة الإعدادية لكن حسه الإنساني العالي كان أهم ما يميزه عن أبناء جيله فقد ساهم بمساعدات كبيرة



العلمانية

المنتصر بالله

فكانت الحكومة الفرنسية التي جاءت عقب الثورة أول حكومة لادينية تحكم باسم الشعب وقد انتشرت وراجت كثيراً كمذهب نتيجة استبداد رجال الدين ووقوفهم ضد العلم وهيمنتهم عليه واتهام العلماء بالهرطقة والإلحاد لذلك أخذوا العلمانيون على عاتقهم الدعوة إلى التحرير وإضفاء صفات الإله على الطبيعة البشرية ومن أمثالهم اسبنوزا وفولتير وروسو ومونتسكيو .

ويرى الإسلاميون بان العلمانية تجعل المجتمع حبيساً في ضمير الفرد وتمنع تجاوز العلاقة الدينية خارج حدود الفرد وربّه فهي ثقافة الحادية تدعوا إلى إقامة حدود فاصلة بين العالم المادي والروحي وتسعى إلى تحقيق السعادة المادية عن طريق تطبيق مبدأ النفعية على كل شيء مبررين بأنها ساهمت بنشر المبدأ الميكافيللي (الغاية تبرر الوسيلة) من قبل الحكام وهذا ما جعل من سلطتهم استبدادية ومطلقة وهم يدعون إلى إقامة الحجّة على العلماني حتى يعود ويستتعب وإلا جرت عليه أحكام المرتدين ، متناسين بذلك التاريخ الإسلامي الذي يؤكد على أن العلمانية هي وليدة العصر الوسيط والفكر المعتزلي على وجه الخصوص عندما دعا إلى

تعود العلمانية في أصل نشأتها وجذورها إلى الفلسفة اليونانية القديمة وخاصة الابيقورية فلسفة اللذة العقلية والتوافق مع الطبيعة ، إلا أنها تبلورت بمفهومها الحديث خلال عصر التنوير فقد قامت رداً على سيطرة الكنيسة وجبروت وتسلط واستبداد رجال الدين باسم الرب الأعلى ، وهي حركة اجتماعية تهدف إلى صرف أنظار الناس إلى الاهتمام بالحياة وترك الآخرة وتعني اللادينية بالمعنى الدقيق **secularism** وهي تدعو إلى إقامة الحياة بناءً على معطيات العلم الوضعي والعقل ومراعاة المصلحة بعيداً عن الدين .

وكثير من المفكرين يخلطون بين مصطلحي العلمانية واللائكية الكلمة لاتينية الأصل والتي تعني لايكوس **laikos** المشتقة من الاكليروس أو رجال الدين وهي تدعو إلى كل ما هو مستقل عن الهيئات الدينية وتتصف اللائكية بأنها تجسد الجانب العملي والسياسي للعلمانية فهي ليست إيدولوجية بقدر ماهي طريقة للحكم ترفض الدين أو سواه كمرجعية للحكم .

وقد ظهرت العلمانية في أوروبا إبان الثورة الفرنسية التي حملت شعارات العدالة والمساواة والمواطنة

الفردية التي تؤمن بالآخر حتى لو كان على خلاف مع أرائي وقد تمثل ذلك بعبارة (قد اختلف معك في الرأي ولكنني مستعد كي ادفع حياتي ثمناً لحقك في التعبير عن رأيك) .

وهكذا نجد بأن العلمانية هي السبيل الوحيد للخلاص من الطائفية كونها تناسب البلد متعدد الأديان والطوائف لأنه لا يجوز لطرف أن ييسط نفوذه ويفرض سلطانه الديني على دين الفرد الآخر كما أنها تخلص الإنسان من التهم التكفيرية واستغلال الدين في توظيفه للاعتداء والقتل والترهيب فضلاً عن استطاعتها تمكين العلاقة بين الإنسان والمجتمع بوصفه ذات قادر على التمتع بحقوقه الأساسية في ظل دولة ديمقراطية وعقد اجتماعي قائم على مبدأ المساواة في المواطنة فهي حجر الزاوية في البناء الديمقراطي.

النظرية القدرية نسبة إلى القدر وهي التي تؤمن بحرية الإرادة الإنسانية ضد الجدلية الإيديولوجية الإسلامية في ذلك الوقت ولن ننسى المعري الذي قال بأن لا إمام سوى العقل وابن رشد الذي أكد أن المادة والحركة خالدتان كما أنكر خلود الروح والحياة الآخرة .

لقد كانت العلمانية نتاج للتطور التاريخي وللصيرورة الحضارية التي عرفها المجتمع البشري وهي كقيمة حضارية عابرة للقارات لا تخص مجتمع دون آخر ولا حضارة دون أخرى فهي وليدة الثورات المتلاحقة التي حققت القطيعة مع الذهنية القروسطية وهي ثورات ضد الكهنوت والمتأله والجاهل والمستبد ، فهي ليست مجرد فكرة منفصلة عن التاريخ إلا أنها لم تحظ بالتطبيق بل باتت اليوم ركناً أساسياً من أركان البناء الديمقراطي والذي يتضمن تحقيق إنسانية الإنسان فهي فلسفة الإرادة

You Must be Free ..

Because Free is Power

الرقعة ..

في العصر البيزنطي، كانت المدينة مركزاً اقتصادياً وعسكرياً. في 639 فتحتها الجيوش العربية الإسلامية وتحولت تسميتها إلى الرقعة وتعني في اللغة الصخرة المسطحة.

.. تاريخ عريق

في عام 772 هـ بدأ الخليفة العباسي المنصور ببناء عاصمة صيفية للدولة العباسية بالقرب من الرقعة، سميت الرافقة، بنيت المدينة الجديدة بشكل حدوة فرس على الطراز المعماري لبغداد، وسرعان ما اندمجت مع الرقعة.

وبين عامي 796 و808 استعمل الخليفة العباسي هارون الرشيد الرقعة عاصمة له أيضاً، وأصبحت المدينة مركزاً علمياً وثقافياً هاماً.

في الرقعة عاش وتعلم الفلكي العربي الشهير البتاني بين عامي (858-929)

في عام 1258 دمر المغول الرقعة كما فعلوا ببغداد.

أنشئت الرقعة عام 244 أو 242 قبل الميلاد وسميت في البداية كالنيكوس، نسبة إلى سلوقس الأول، مؤسس المدينة، الذي كان يعرف أيضاً بهذا الاسم (ويقول البعض أن الاسم يعود إلى الفيلسوف اليوناني كالنيكوس الذي يعتقد أنه توفي في الرقعة).



عملة معدنية نُقش عليهما
صورة سلوقس الأول

وبنفس الوقت نفى نية بلاده بدعم المعارضة المسلحة على حد تعبيره .

وللإجابة على هذا السؤال علينا أن نضع أنفسنا مكان المواطن الأوربي ذو الحس الإنساني المهف والذي يراقب بحذر منظر شخص ملثم يظهر عبر شاشة التلفاز أو ييث عبر موقع الكتروني شريطاً مصوراً لعملية اعتقال أو تصفية بالسلح وهو يهتف بعارة دينية ، وأول صورة تطبع في بال ذلك الشخص هم الإرهابيون من تنظيم القاعدة ويغيب عن بالهم بأنهم أفراد اضطروا الى حمل السلح من اجل الدفاع عن أنفسهم من بطش جيش الأسد وشيخته .

هم من يضحون بأرواحهم من اجل إسقاط نظام الطغيان والظلم الذي يهيمن على سوريا منذ ما يزيد على الأربعة عقود ، أما المواطن الأوربي ونظراً لتأثره بقضية إسرائيل فهم أشبه له بما يكون مثل الفصائل الفلسطينية المسلحة التي تقتل شعب إسرائيل الآمن والذي أقصى طموحاته أن يعيش بسلام ، فإسرائيل وعلى مدى 7 عقود انتهجت سياسة اللعب بالعواطف فهي لا تكاد تفوت مناسبة إلا وتظهر فيها بؤس الحال الذي يعاني منه المواطن الإسرائيلي جراء وحشية

الثورة السورية

ومعضلة التسلح

وردة الثورة

ما الذي أخرج الدعم العسكري للجيش السوري الحر من قبل الغرب لمساندة ثورة الحرية في سوريا ؟؟؟



هذا السؤال يشغل بال السوريين في الداخل والخارج على السواء ، لا وبل ربما يكيلون السباب والشتائم إذا ما ظهر على شاشة التلفاز احد قادة الدول الغربية وأكد على ضرورة حصول السوريين على جميع حقوقهم التي يطالبون بها وقال بان النظام قد فقد شرعيته

هي.. هكذا
بالإعلام الكاذب
وجهاز الأمن القمعيّ
تقوم جميع الأنظمة العربية
من دون استثناء
وبالإيمان الغاضب
والثورة حتى النصر
شعاراً
وممارسةً
ينتزع الشعب الحرية
وقيادته الشهداء .

ثائر العربي

الفصائل الفلسطينية المسلحة وسعيهم إلى القضاء عليهم ، فكانت إسرائيل هي الحمل الوديعة الخائف من غدر الذئب الفلسطيني المتوحش كما يصوره الإعلام الإسرائيلي .

وإذا ما تخيل أي شخص منا نفسه مكان المواطن الأوروبي قليل المعلومات عن الحق الفلسطيني كما عن الثورة السورية ورأى هذه المظاهر المسلحة بنفس الطريقة التي يتصور بها الإرهاب لا بد وان يحمل شحنة انفعالية أشبه بالخوف واتجاهاً رافضاً لتصديق مطالب هذه الجماعات المسلحة ويميل إلى تصديق رواية النظام الرسمية لا وربما يقف إلى جانبه فعلينا نحن كسوريين أن نسعى إلى الحد من ظاهرة انتشار الأسلحة بين المدنيين بحجة الحماية وان يظهر الوجه الايجابي لجميع كتائب الجيش السوري الحر والتركيز على فضح النظام وكشف أوراقه الطائفية والعرقية والدينية من خلال الإعلام الموجه نحو مشكلات الواقع المعيشية وصعوبة الحال الذي يعاني منه السوريين نساء وشيوخاً وأطفالاً وشباباً وقيام النظام بالقضاء على حياتهم وتدمير مستقبلهم وأملهم في العيش بحرية وكرامة وسلام .

شهاد الحق والحنة

د . باسم صالح الحاج

عهدهم ياخذون الثامر .. وثامرك دين موتمنه ...

دروب الكنت تشبها .. تحتلك ..

واغانني الي تغنيها .. تعتك ..

نرهومر البيت ذبلت من يرونها ..

وذلك الي تنطرك من ومرى الشباك ..

عشقها مات برويحه تعدك كل أمانها ..

تنطرك بلكي مره تعود .. على الشباك تستنى ..

لاجلنا ولاجل أمراض وعرض ..

بذلت مرويحنتك فدوه ..

شبابك ما عنالك شي .. وامانيك اصبحت نسوه ..

نقش بقلوبنا ذكرك .. واذا نبقي العمر نظربك ..

أبد ما تقدر نشكرك ..

وداعا يا بطل نرجوك .. تستر ما شفت منا ...

حبيب أمك .. حبيب الأمراض والحنة ..

شهاد الحق يا حلو ودمك الحنه ..

حبيب أمك .. حبيب الأمراض والحنة ..

شهاد الحق يا حلو ودمك الحنه ..

عجب تدمري بسوالفنا وبكينا ..

عجب توصل دعاوينا الحنينه ..

بيوه شقد بكت أمك؟! ..

تدفع كل عمرها مريض ..

لاجل بس مره تشمك ..

وابوك انهد متوالحيل .. ينود بحسره وونه ..

خواتك قطن قذهن على فراقك ..

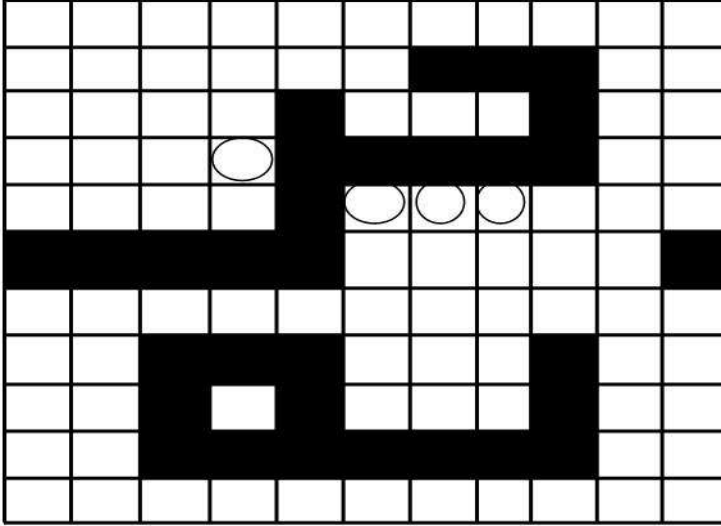
ينادن وين صقر البيت .. أخونا بحيل نشتافك ..

ومربعك عافوا الضحكات ..

سلوا عشقاتهم كلها ..

غدوا للموت عشاقك ..

تسليّة ثورية



كلمة السر
مكونة من
4 أحرف
وهو أحد شبيحة
الخبز بالرقّة

أفقي :

عمودي :

- 1- فنان سوري استشهد في حمص + آل التعريف .
 - 2- صفة انزعت بالقوة (معكوسة) - معبر .
 - 3- متشابهتان - متشابهتان + أكثر الاماكن تعرضت لمجازر في ريف دمشق .
 - 4- من اعضاء الجسم البشري + بمعنى كاذبة .
 - 5- احسك بي + وطن مسروق (معكوسة) .
 - 6- اسم علم مؤنث .
 - 7- معكك سوري درويش + هـ .
 - 8- ألح + غطى (معكوسة) + شاي بالاجنبية (معكوسة) .
 - 9- للتفسير + احرف متشابهة + قط بالعامية .
 - 10- علامة موسيقية + نصف يريد .
 - 11- كاتب ومفكر سوري حائز على جائزة كلاوس 2012 .
- 1- سلاح جديد صناعة اسدية + حرية بالكردي .
 - 2- شهيد منشق من في دركوش + للتندب (معكوسة) .
 - 3- احرف متشابهة .
 - 4- اسم علم مؤنث .
 - 5- بلدة في درعا الحرّة .
 - 6- منع + حزنه .
 - 7- للتفسير .
 - 8- هدية للنبطة بمناسبة العيد الجديد .
 - 9- تحميه من .
 - 10 - ما يبحث عنه النظام في كل المبادرات + نسبة الي دولة عربية محررة (معكوسة) + ي .
 - 11 - مدينة امريكية (معكوسة) + بلدة بدمشق (معكوسة) .

أفضل إلمامات لمشاطرة ونشر وتحميل مقاطع الفيديو على الشبكة (2)

الفيديو الاستدلالي:

خذ في اعتبارك كل فيديو، يتعين عليك الاحتفاظ بمستند يتتبع المعلومات الأساسية والهامة المتعلقة بالفيديو. وبالإضافة إلى التاريخ والوقت والمكان وأي معلومة تفسيرية حول محتوى الفيديو والسياق، لا بد من مراعاة الخطوات التالية:

- 1- **توثيق المصدر:** لا بد لك من تحديد مصدر مشاهد الفيديو، أي الشخص الذي قام بالتسجيل والمؤسسة التي يتبعها، إن وجد، وكذلك التاريخ والوقت والظروف المحيطة بالتسجيل. استعمل أسماء وكلمات رمزية عند اللزوم. إن كنت تجهل تلك المعلومات أو لم تكن في حوزتك، اذكر أكبر قدر ممكن من التفاصيل - على سبيل المثال: إسم مستخدم يوتيوب، وتاريخ التحميل وجميع المعلومات المتعلقة به وأفلام الفيديو الخاصة بالحدث.
- 2- **لا تقم بتصويب النسخة الأصلية أبدًا:** إذا كنت تحفظ النسخة الأصلية بطريقة رقمية، احفظها في ملف خاص بها مع المعلومات الضرورية لتصاحبها وضع عليها بطاقة تكتب عليها "نسخة أصلية - لا تصوبها". وبعد ذلك، يمكنك طبع الملف الأصلي وعمل "نسخة أصلية فرعية" للتعديل عليها. وإن كان الأمر يتعلق بشريط، احتفظ بالنسخة الأصلية في مكان أمين، مكيف الهواء (يُفضل في درجة حرارة ٦٨ فهرنهايت وبنسبة رطوبة ٣٠٪)، وقم بعمل نسخة من الأصل يمكنك الاحتفاظ بها والتعديل عليها.
- 3- **تتبع كل مكان تذهب إليه المشاهد:** لا بد أن تكون قادرًا على تحديد أماكن تواجد الشريط، ومن توصل للمشاهد، في جميع الأوقات منذ يوم التسجيل. وهذا ما يُعرف بإسم "سلسلة الوصاية"، وهي التي تدعم الاستخدام الاستدلالي للفيديو.

أمور يتم التحقق منها قبل التحميل :

- * نعم، يوجد عنوان تفسيري يتضمن التاريخ والوقت والمكان.
- * نعم، هناك وصف تفصيلي لمحتوى الفيديو، بالإضافة إلى معلومات حول ما حدث قبل وأثناء وبعد الفيديو.
- * نعم، هناك بطاقات تعريف لمساعدة الآخرين في العثور على الفيديو.
- * نعم، هناك رابط أو روابط لموقع الكتروني في البيان ليتزود المشاهد بالمعلومات (سواء فيما يخص الحدث بعينه، مثل المقالات الإخبارية، أو المعلومات وأفلام الفيديو ذات الصلة).
- * نعم، يوجد ترخيص مبتكر شائع أو تعليمات حول كيفية استخدام أو عدم استخدام الآخرين للمشاهد.



أيام الحزبة



الحزبة السليبي السوري
Bizava Aştiyane Sûri
Syrian Mourning Movement

نصائح للتعامل مع من فقد شخص مقرب

ان القائمين على الرعاية النفسية ينبغي ان يساعدوا الناجين بالحديث عن فقيدهم و اعانتهم على التغلب على الشعور بالذنب و التقصير تجاهه, هذه بعض الخطوات المفيدة للتعامل و التحدث مع من فقدوا احبائهم:

1 شجع الشخص على التحدث عن المفقودين فان ذلك يساعد على التعبير عن الحزن و التخلص منه

2 تعامل مع الشخص بعناية و لطف مع التطمين. استفسر عن حالة باقي افراد اسرته و من ثم حول الحديث تدريجيا عن الفقيد

3 حث الشخص على اعطاء اقصى ما يستطيع من معلومات عن الفقيد و مكانته و دوره في العائلة و دعه يطلعك على صوره

4 ركز على طلب التعرف عن علاقة الشخص بالفقيد و قوة تلك العلاقة و ما خلفه الفقدان عليه شخصيا

5 استفهم من الشخص عن اي شعور بالذنب او التقصير تجاه الفقيد و بين له ان هذا يعتبر شعورا اعتياديا و يحصل للجميع الذين يعتقدون انهم فشلوا في انقاذ الفقيد

6 شجع الشخص على الاتصال بمعارف الفقيد و زملائه و اصدقاءه

7 افسح له الفرصة للقاء الاخرين الذين اشرفوا على العناية بالفقيد كالممرضة و الاطباء و الاشخاص الذين تعاملوا مع جثته عند حصول الوفاة

8 من المفيد قيام الشخص ببعض الفعاليات المشتركة مع الاخرين كزيارة جماعية للقبر او لمكان الحادث او الوفاة و ذلك لتسهيل التعبير عن مشاعر الحزن و التخفيف من اثارها

