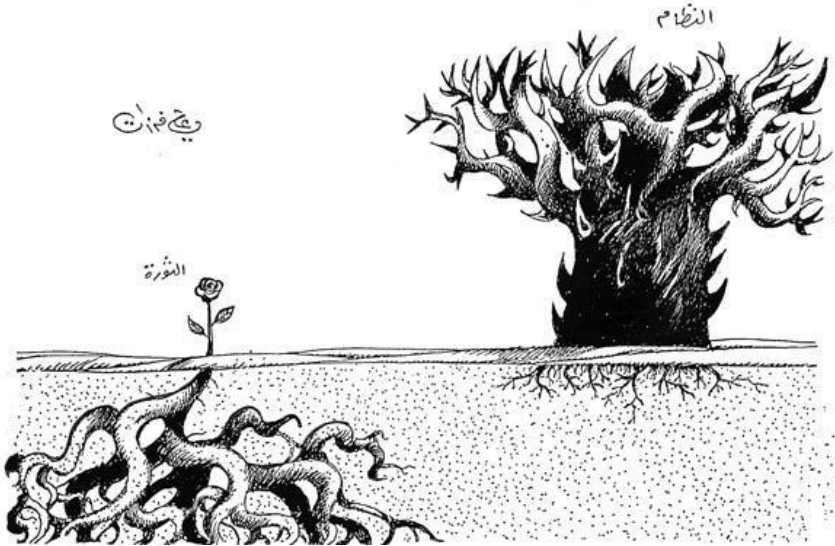


وري... أنا



جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

نصف شهرية تصدر في الرقة العدد (8) ... 2012/9/1



في هذا العدد

3

عبد الله المنداوي و الجوية القذرة

4

الانسان المهدور

7

الزمرة الخامسة

9

نظام الأسد ... والعروبة

الافتتاحية بقلم التحرير

لم يعد خفياً على مؤيدي النظام قبل معارضيته مدى تذبذبه و تخبطه على عدة مستويات، من الجانب السياسي و الاقتصادي وصولاً الى الجانب الأمني العسكري الذي لطالما تفاخر و تباهى به، جيشه الباسل و قواته المختصة أصبحوا عاجزين عن فعل أي شيء أمام القوة المتزايدة للجيش السوري الحر، فهذا الجيش الناشئ الذي يتجاوز عمره العام الواحد بعدة شهور فقط يسيطر اليوم على مناطق واسعة من التراب السوري ، وعلى عدة معابر حدودية ذات أهمية استراتيجية ، ومؤخراً انذار الجيش الحر لشركات الطيران المدني بوقف الرحلات الى مطاري دمشق و حلب تمهيداً للسيطرة على المطارين ، خطوة إن كتب لها النجاح ستكون قاصمة لظهر النظام .

ولكن الأكيد اليوم هو أن الأسد باتت أيامه معدودة .


ثوري... أنا
جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

جريدة ثورية نصف شهرية .. تعمل لتكون صوت الثورة بمحافظتنا الغالية الرقة

*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

[Facebook.com/thawree.ana](https://www.facebook.com/thawree.ana)

Thawree.ana@gmail.com

عبد الله هنداوي و الجوية القذرة

مايكل العلي

بعد أيام من اعتقاله علم أهله بنقله من فرع المخبرات الجوية بمدينة الطبقة إلى دير الزور بالطائرة ، وبعد أن مرّ على اعتقاله 17 يوماً قامت قوات الامن بالاتصال بأهله ليلغفوهم أنه توفي وطلبوا منهم الحضور من اجل دفن الجثة التي تظهر عليها آثار التعذيب واضحة وخاصة الصعق الكهربائي في منطقة الكلتيين .

دفن عبد الله الهنداوي في مقبره تل البيعة بمدينة الرقة وسط تكتم شديد من قبل الامن ومحاصرتهم لاهله ومنعهم من تلقي واجب العزاء به .

كان عبد الله أباً لـ 3 أولاد و بنتان ، رزق بهم بعد زواجه للمرة الرابعة ، حصل على شهادة (رف ك) أي رياضيات فيزياء كيمياء ويرجح بأن الامن اتهمه بتصنيع المتفجرات لمساعدة الثوار ، كما يذكر بأنه يمارس هواية الصيد حيث كان يخرج إليه بشكل مستمر .

ولعل عبد الله الهنداوي لم يختلف عن كثير من الشهداء بتميزه بالحس الانساني العالي حيث تذكر إحدى قريباته بأنه كان يخرج إلى السطح ويكي على حال أخوته في سوريا ويهتف وينادي بإعلى صوته جملته المفضلة (الموت ولا المذلة) تلك الجملة التي جعلته يتمنى الشهادة ويطمع بها إلى أن أكرمه بها الله .

لطالما كان المظهر الديني سبباً للملاحقة والتنكيل في الانظمة الاستبدادية ، وهذا تماماً ما حدث مع عبد الله ، الرجل ذو الاربعين عاماً الذي يتحلى بإسلامه على الطريقة السنية من خلال إطالة الذقن ولبس الجلابية البيضاء هذا بالإضافة إلى تحليه بإخلاق عالية رفيعة وعزة نفس .



عبد الله واكب الثورة منذ انطلاقتها ووقف معها ، ساند الثوار المطالبين بالحرية وشد على أيديهم بمطالبهم الشرعية في العيش عيشة كريمة ومعاملتهم بطريقة حسنة ووفقاً للقانون الذي كان يطمح لان يحقق العدالة الاجتماعية .

في يوم 21- 7- 2012 قامت خمس سيارات للمخبرات الجوية بمداهمة محله الكائن بالقرب من مركز إنطلاق البولن ، وقد أقدم أحد عناصر الامن على محاولة سرقة الغلة من درج المحل لكنه ارتدع عندما فاجأه ولد عبدالله بقوله (أبوي وخذيتو لسي بكم

تسرقونا !!!)

الانسان المهذور

من كتاب الدكتور مصطفى حجازي

خلال ارتباطه بمصلحة الزعيم او القائد من أجل اثبات ذاته أمام رؤسائه ونفي صفة النكرة عنه في حال بقاء بالفشل وهذا ما يصعد من ساديته كي يحتفظ بمكانته .



كانت عمليات التعذيب ومنذ فجر التاريخ ملازمة للسلوك البشري حيث كانت تمارس قديماً بشكل علني وصارخ وهي فرصة للجماهير للفرجة على من تسول له نفسه الخروج عن السلطة وإثارة غضبها ، إلا أن الجديد في أساليب التعذيب هو انها تقوم على معطيات الطب النفسي وتهدف إلى غسيل الدماغ والتحكم في السلوك .

ولعل التعذيب الجسدي هو من اكثر الطرق نجاعة في عمليات التعذيب وتهدف هذه الطريقة إلى تدمير كيان الضحية وإيصالها إلى وضعية (الحية - الميتة) وكسر إرادتها ومنعتها الذاتية بحيث تصبح شيء يمتلكه الجلاد .

الشهداء الاحياء : هي تسمية تستوفي حق المعتقلين الذين يخضعون لمختلف عمليات التعذيب أو مايسمىها الجلادين (الحفلة) .

إن الاعتقال والتعذيب هو من أشد حالات الهدر الإنساني كارثية حيث يطال التعذيب تلك الفئة من الناس التي تشكل عقبة أمام سطوة الطغيان والاستبداد .

وإن مسألة التعذيب والاعتقال تتجاوز شرعية حقوق الإنسان التي اتفقت عليها معظم دول العالم وخاصة الدول المتقدمة وإن كانت لاتزال تمارسها مع فارق في الدرجة والنوع والعلانية ، فهي بذلك تخضع لاعتبارات وتفسيرات فضفاضة .

المعتقل هو شخص مهذور الكيان ومجرد من إنسانيته بشكل مسبق بحكم خروجه عن نظام الاستبداد وتحوله إلى المعارض السياسي أسطورة الخيانة والتخريب والشر .

عدو الامن القومي وهو مايجعل من تعذيبه عملاً اقتصادياً يكتسب دلالة الواجب الوطني ويلغى بذلك الشعور بالذنب من قبل الجلاد ، في الحقيقة إن مسألة التعذيب تقوم على انحطاط الرابطة الانسانية بين الضحية والجلاد الذي يتحول بدوره إلى أداة فاقدة للانسانية من

ما يتعرض له المعتقل من تعذيب وآلام ترد الشخص إلى نقطة ما قبل الهوية والكيان وتثير لديه عقد الطفولة المحرومة والمنبوذة بصورة الأب الفاسي الشديد فيتحول إلى أداة طيعة بيد الجلاد ، وإن كانت الآثار الجسدية تزول إلا أن الأثر النفسي والروحي يبقى .

أما عن الضحية التي تستطيع مقاومة اساليب التعذيب فهي تكون من أصحاب الأيمان الراسخ بالعقيدة الدينية التي توفر لها وجوداً متعالياً على الوجود المادي الراهن والتي تحتمي بالقيمة الذاتية من خلال الانتماء إلى الجماعة فتتحول الانا إلى النحن وتصبح الذات امتداد لجماعة تتجاوز كل ما هو فردي .

إن ضحايا التعذيب يحملون في داخلهم سجنأ بعد إطلاق سراحهم هذا ما عدا الأذى النفسي والجسدي المتمثل بالأرق والكوابيس والاكتئاب والشعور بالغضب والاستيقاظ المذعور من النوم والعزلة ونوبات البكاء الخفي والاحساس بالغرابة واضطرابات الحياة الجنسية والعاطفية وتدهو القدرات المهنية ، إننا هنا بصدد حالة هدر إنسانية شاملة تولد معاناة خارجة عن حدود السيطرة والاستيعاب .

المعتقل هو الميت وجودياً في الحياة ، وهو بحاجة إلى رعاية طبية ونفسية واجتماعية من أجل رد مكانته واعتباره ، وهذا ما يجعل من معاناته معنى وجودياً سامياً يعيد إليه الوفاق مع حياته وذاته .

وقد يصل الامر إلى حد تطويعها (مخبر أو متعاون) في عملية غسل الدماغ التي تستهدف تغيير القناعات وبشكل قسري .

ويتخذ التعذيب الجسدي صوراً متعددة من حيث الضرب المبرح باللكمات والسياط والركل والدعس على الجسد بالأقدام كما يستهدف اشد المناطق إبلاماً وحساسية مثل اقتلاع الاظافر والاسنان وتعذيب الاعضاء التناسلية ، أو صب الزيت الساخن والملح على الجروح .

وكرء فعل للضحية تحتمي بالموت الوجودي حيث لا تعود تريد ولا تحس ولا تبالي فهي في حالة انهيار لأننا لتحل محلها جدلية البهو وهذا مايفتح الباب امام الاعتراف .

إن هذه الممارسات تهدف إلى تحقير الإنسان وتجريده من إنسانيته فتعليق المعتقل من الاقدام والرأس إلى الأسفل يثير في النفس (هوام الذبيحة) مما يجعله يشعر بالعجز المطلق وكسر الإرادة والقدرة الذاتية وهذا ما يسرع في الانهيار والاستسلام .

وقد يتعرض المعتقل إلى الاعتداء بالاغتصاب الذي يحطم صورة الذات ويقضي على الخصوصية التي تجعل المعتقل في حالة من انعدام القيمة واستلاب الكيان لما للجسد من حرمة لدى كل شخص .

وحالات التعذيب كثيرة ومتنوعة تستهدف النفس والجسد على حد سواء ملغية بذلك إنسانية الانسان من خلال

الحكومات السورية ... واقع وأرقام

رؤساء الحكومات السورية بعد الانفصال و خلال فترة حكم البعث

<u>عبد الرحمن خليفاي</u> 7 أغسطس 1976 27 مارس 1978 عسكري/حزب البعث	<u>أمين الحافظ</u> 4 أكتوبر 1964 23 سبتمبر 1965 عسكري/حزب البعث	<u>مأمون الكزيري</u> 29 سبتمبر 1961 20 نوفمبر 1961 مستقل
<u>محمد علي الحلبي</u> 27 مارس 1978 9 يناير 1980 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>يوسف زعين</u> 23 سبتمبر 1965 21 ديسمبر 1965 حزب البعث	<u>عزت النوس</u> 20 نوفمبر 1961 14 ديسمبر 1961 عسكري
<u>عبد الرؤوف الكسم</u> 9 يناير 1980 1 نوفمبر 1987 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>صلاح الدين البيطار</u> 1 يناير 1966 23 فبراير 1966 حزب البعث	<u>معروف الدواليبي</u> 22 ديسمبر 1961 28 مارس 1962 حزب الشعب
<u>محمود الزعي</u> 1 نوفمبر 1987 13 مارس 2000 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>يوسف زعين</u> 25 فبراير 1966 29 أكتوبر 1968 حزب البعث	<u>بشير العظم</u> 16 أبريل 1962 14 سبتمبر 1962 مستقل
<u>محمد مصطفى مير و</u> 13 مارس 2000 10 سبتمبر 2003 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>نور الدين الأناسي</u> 29 أكتوبر 1968 21 نوفمبر 1970 عسكري/حزب البعث	<u>خالد العظم</u> 17 سبتمبر 1962 9 مارس 1963
<u>محمد ناجي عطري</u> 10 سبتمبر 2003 14 أبريل 2011 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>حافظ الأسد</u> 21 نوفمبر 1970 3 أبريل 1971 عسكري/حزب البعث	<u>صلاح الدين البيطار</u> 9 مارس 1963 12 نوفمبر 1963 حزب البعث
<u>عادل سفر</u> 14 أبريل 2011 20 حزيران 2011 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>عبد الرحمن خليفاي</u> 3 أبريل 1971 21 ديسمبر 1972 عسكري/حزب البعث	<u>أمين الحافظ</u> 12 نوفمبر 1963 13 مايو 1964 عسكري/حزب البعث
<u>رياض حجاب (انشق عن النظام)</u> 20 حزيران 2011 15 آب 2011 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>محمد الأيوبي</u> 21 ديسمبر 1972 7 أغسطس 1976 حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية	<u>صلاح الدين البيطار</u> 13 مايو 1964 3 أكتوبر 1964 حزب البعث
<u>وائل الحلقي</u> 15 آب 2011 حتى الآن حزب البعث/الجبهة الوطنية التقدمية		

الزمرة الخامسة

العجيلي*

وخلال متابعة الجميع للبيان الختامي للمؤتمر، وانتظار ما سيتمخض عنه من قرارات قد تُسعد السوريين وغيرهم ممن يعارضون نظام الأسد ويستنكرون جرائمه، سألني صديقي القادم إلى الرياض حديثاً: أين يمكنني إجراء فحوصاتٍ طبية بغية استكمال إجراءات الإقامة؟

فاغتمت الفرصة كي أنسحب من مشاهدة التلفاز، واصطحبته رأساً إلى مستوصفٍ قريب من مكان إقامتنا، وبعد أن تقدمنا بالأوراق الثبوتية، طلب منا الموظف الانتظار ريثما يحين دور زميلي في التحليل، وهنا دار بيننا حوار حول الأوضاع السيئة التي يعاني منها أهلنا في الداخل، وتجاوزنا أطراف الكلام وكلّ منّا متشبثٌ برأيه يحاول إقناع الآخر به، حالنا في ذلك حال معارضتنا البائسة التي لا حول لها ولا قوة سوى التنظير على شاشات الإعلام، واستجداء العالم الخارجي كي يتخذنا من مصيبة اختارتها بأنفسنا منذ ما ينوف على أربعة عقود، أو على الأقل كان صبرنا على ما ابتلينا به كبيراً ولا مثيل له. ففي حين كان صديقي غاضباً لا يكاد يكظم غيظه على الزعماء العرب والإسلاميين بسبب تخاذلهم، وعدم وقوفهم إلى جانب المسلمين في أرجاء العالم،

اجتمع زعماء العالم الإسلامي في أطهر بقاع الأرض "مكة المكرمة"، وارتصّوا يحيون ليلة القدر في صفوفٍ كأنها البنيان المرصوص الذي من المفترض أن يدخل الرعب والخوف في قلوب الظالمين، الذين يُمعنون في إذلال المسلمين وقهرهم في سائر الأمصار والبلاد.

والتفّ الجموع في مختلف البلاد الإسلامية مُحملقين في شاشات التلفاز، وهم يتابعون مراسم الاستقبال التي حظي بها جلاوزتهم، واشربت الأعناق تنتظر قراراتٍ تُثلج صدور الناس، كأن يُهدد زعماء النفط بقطع إمدادات النفط، ومقاطعة دول العالم الكبرى إن هي لم تتدخل وتوقف طاغية الشام عند حدّه، وترفع يده عن شعبه الذي ما فتىء يزرع تحت ضربات مدفعيته، وقصف طائراته. إلا أنّ الكثير ممن ينتظرون حدوث المعجزة يدركون في قرارة نفوسهم أنّ خروج هؤلاء الزعماء بموقف حازم، هو أشبه بمعجزةٍ أو ضربٍ من المحال لا يمكن أن يتحقق في زماننا الحالي، ولكنهم يُعللون أنفسهم بأمالٍ قد تهدىء من روعهم وحتقهم، وتُخفّف من عذاب الضمير الذي يشعرون به أمام عجزهم وتخاذل قادتهم.

فأجابني: أذكر أنني قرأت شيئاً عنها في أيام الدراسة، وهي أربع زمرٍ تتناوب بين السالب والموجب، ولكنني لا أذكر أنني قرأت عن زمرة فريدة من نوعها لا توجد إلا عند قادتنا! فقلت: أصبت يا صديقي، نعم هي أربع زمر موجودة عند البشر جميعاً، إذ إن كل إنسان على هذا الكوكب يمتلك نوعاً من الدم ينتمي إلى زمرة من تلك الزمر الأربع؛ باستثناء قادتنا فهم يمتلكون زمرة خامسة لا توجد عند غيرهم. فسألني على الفور: وما هي؟ فأجبته: إنها زمرة الخيانة.

وقبل أن يردّ عليّ دخل الموظف، ونادى على صديقي باسمه، فقد حان دوره في الفحص. وعند كتابة البيانات سأله الموظف: عن اسمه وجنسيته وعمره وزمرة دمه، فأجابه صديقي على الفور: بالطبع زمرة دمي ليست الزمرة الخامسة.

كنت أحاول تهدئة ثورته، وإقناعه بعدم جدوى ما ينتظره من هؤلاء الزعماء، فهم لا يمتلكون قرارهم لأنهم وبكل بساطة قد تمّ اختيارهم من قبل العالم الغربي لا من قبل شعوبهم، وقد فرضوا على الشعوب الإسلامية فرضاً. وعندما يئس من النقاش معي سألتني: هل من المعقول أن هؤلاء من لحم ودم؟! ألا تسري في عروقهم الدماء فيشعرون بالنخوة والحمية لأبناء دينهم؟! ألا يبحزون لإنسانيتهم؟! فأجبته: بلى هم من لحم ودم، ولكن زمرة دمهم فريدة من نوعها، فهي لا تتوفر إلا فيهم، ولا يتمّ اختيارهم إلا إذا امتلكوا زمرة الدم هذه. عندئذٍ قطّب حاجبيه وقال بلهجةٍ لا تخلو من الاستفهام: وهل هذا وقت سخريتك؟ أنا أتكلم بجذ. ثمّ تابع كلامه مستهزئاً: وما هي زمرة الدم هذه التي لا تمتلكها أيها العبقري؟!!

إلا أنني بدلاً من إجابته، سألته: كم زمرة تعرف للدم؟

❖ كاتب سوري مغترب



نظام الأسد ... و العروبة

مواطن ثائر

لطالما تفاخر حافظ الأسد و من بعده ابنه بشار الذي ورث عن ابيه نظاماً يحكم بلداً عظيماً ذو تاريخ عظيم، لطالما تفاخروا بأنهم حماة العروبة ضد من يحاول اذلال العرب و طمس هويتهم العربية.

من القضية الفلسطينية و تعقيداتها وصولاً الى الشأن اللبناني، كان نظام الأسد يتخذ منها شماعه و يصدح بأعلى صوته في المحافل الدولية انه حامي العرب و العروبة .

ولكن وجهاً آخراً للعروبة تراه في المعتقلات الأسديّة، ترى هناك عرباً من جنسيات مختلفة، ترى العراقيين و اللبنانيين و بالطبع الفلسطينيين، تراهم يعاملون اسوء من معاملة السوريين انفسهم، فهم على حد وصف أزلام النظام تخلو عن دولتهم و جاؤوا يخربون دولة أخرى .

يعتقلون للاسباب ذاتها التي يعتقل بها المواطن السوري الثائر وحتى غير الثائر ، أو فقط للاشتباه بان أحدهم جاء الى سورية داعماً مالياً أو ناقلاً

للمسلحين على حد وصفهم ، منهم من تجاوزت فترة اعتقاله الأربع سنوات دون محاكمة أو حتى تحقيق .

كل هذا في ظل تواطئ كامل من حكومات البلدان المذكورة مع نظام الاسد، فترى سفارات بلادهم لا تعير لهم اهتماماً ابداً ولا حتى في السؤال عن أماكن تواجدهم و تطمين أهلهم عنهم .

أشخاص غابوا عن أهلهم أشهر بل وحتى سنوات دون ان يعلموا بمكان تواجده ، زنازين خاصة أصبحت تخصص للعرب و أصبحت تسمى بأسمائهم تبعاً للجنسيات ، فهناك مهاجع للعراقيين و اخرى للسعوديين و للفلسطينيين في أقبية المخابرات الأسديّة ، هم يشاركون أخوتهم السوريين ظلام السجن و ظلم عصابة تجثم فوق صدر الشعب السوري منذ ما يزيد على الأربعة عقود .

هذا طبعاً دون ان ننسى معاناة الاخوة الفلسطينيين من نظام الأسد و قراراته الجائرة بحقهم، فمن حصرهم في مخيمات اللجوء و معاملتهم بشكل مهين وصولاً الى اقتحام مخيماتهم بل و حتى قصفها بالصواريخ و البوارج الحربية، و الشهداء من الفلسطينيين بلغوا العشرات .

ولكن الأکید أن الشعب السوري سيتخلص من حكم آل الأسد و سيعيد للعروبة وجهها الحقيقي .

رقاوية وليّ الفخر

رغم كل الأم

بنت الثورة

باسم صالح الحاج

رغم كل الأم ما نحني هامه ..
 ونقابل كل قتلکم بابتسامه ..
 ولا نرکع .. ولا نجزع ..
 ولا عين ترّف من ظيمکم تدمع ..
 نکابر عالجرح نصبر نتاني ..
 ولا نقبل نذل يحکمنا ثاني ..
 صبر أيوب نصبر ونتسامى ..
 رغم كل الأم ما نحني هامه ..
 بدينا وعهد نمشي للنهايه ..
 ونهايتنا فرح مثل البدايه ...
 نصر برّاق .. تعود بلادنا حرّه ..
 يعود الغايب المشتاق ...
 وشهيد الراح يوصل بالسلامه ..
 رغم كل الأم ما نحني هامه ..
 حلم إبليس بالجنّه بقاءك ..
 عليل انت ومشاقتنا شفاءك ..
 نصل دارك .. نطاك .. نهين مقدارك ..
 تموت بذلّ ونعيش بكرامه ..
 ولا نحني لغير الحقّ هامه

إخواني رجال ومايرضيهم القهر

جدي الرشيد اللي كتب عنه التاريخ

میه سطر سطر

وبرقتي .. سور يعطينا من صموده عبر

وقلعة جعبر الي مايهزها امر

بشموخها زلزلت قلوب العدا

وش احكيلکم عن ميه فراقي ..

الي تسقينا انفة وشمم

وين جاي يا ابن الفرس تعيث برقتي الي فيها

للشجاعة امثال وحکم

وين جاي وانت الغريب

الي ما حشم غربته واستحى

انت الغريب الي اخذ من الجان أفعاله وما اهتدى

هذي الرقة الي جابت محمد قحطان وامثاله كثر

لاجل كرامتنا تلقانا نشد العزم

ونلحق برکب أجدادنا اللي للبطولة هم عينها والكحل.

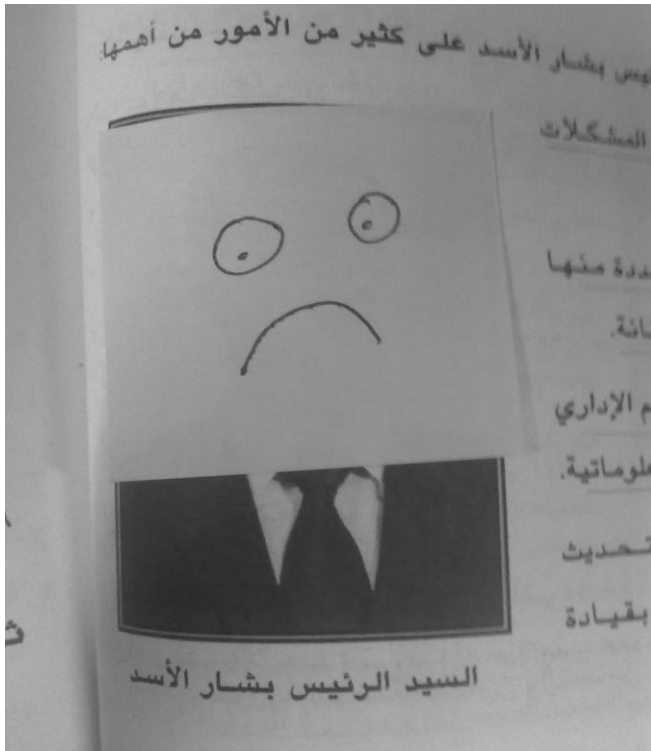
أفضل الممارسات: التصوير من أجل توثيق حقوق الإنسان

قبل اخراج الكاميرا، استعد بالمعدات اللازمة وضع خطة حتى يمكنك التصوير في أمان وفعالية. ويجب أن تعلم السبب الذي تصور من أجله، والقصة التي ترغب في سردها، والتفاصيل والأشخاص الذين تحتاج لتصويرهم مسبقاً. قم دائماً بتقييم المخاطر لنفسك، ولمن تقوم بتصويرهم، وللجماعات التي تكون بعيداً عنها، قبل الضغط على زر التسجيل. اتبع تلك الخطوات لتخرج فيديو فعال يمكن الانتفاع به في الدعوة لقضية ما ولأغراض تقديم الأدلة. الجأ للاقتراحات التالية على سبيل قائمة المراجعة للتأكد من قيامك بالتسجيل وتقديمك لأكثر الشهادات مصداقية ودقة وأصالة وعدم انحياز قدر الإمكان .

تذكر: تعد القصص والحكايات الشخصية والأدلة هامة للغاية في دفاع حقوق الإنسان والتوثيق. كلما أمكن وفي ظل الأمان والسلامة، قم بعمل محاورات ولقاءات للسماح للناس بالمشاركة ونشر تجاربهم وحكاياتهم.

فعليك دائماً بمراعاة ما يلي:

- 1 - **تسجيل التاريخ والوقت:** اضبط الكاميرا على التاريخ والوقت الصحيحين، قم بتصوير ساعتك أو هاتفك المحمول أو جريدة أو لإظهارها أو تحدث في الكاميرا لإثبات وتأكيد الوقت والتاريخ.
- 2 - **تسجيل الموقع:** قم بتصوير معالم وعلامات دالة على الشوارع لتحديد موقعك، واكتب موقعك على ورقة أو اذكرها بصوتك في الكاميرا.
- 3 - **قم بتكوين السياق:** سجل المعلومات الأساسية لتوضيح ما يحدث، ومن يشارك فيه وسياق الحدث. احصل على زوايا مختلفة عند توثيق أعداد وسلوكيات الجموع، وأعداد وتشكيلات الشرطة أو الجيش، وأية أسلحة يحملونها أو يستخدمونها. ضع في الإعتبار حكي وسرد ما يحدث لتوفير التفاصيل التي قد لا تستطيع تصويرها.
- 4 - **سجل التفاصيل:** في حالة حدوث عمليات توقيف أو عنف، حاول التقاط الحدث كاملاً. صور أو اذكر جميع التفاصيل الهامة واحرص على إظهار وجوه الأشخاص المتأثرين بالحدث في الفيلم. ويمكنك إضافة الوقائع الجديرة بالذكر شفاهة قبل البدء في التصوير لتقديم السياق بينما تقوم بالتصوير. سجل ما يحدث بالصوت والصورة. وإن أمكن، استمر في تسجيل الحدث.
- 5 - **قم بالتصوير متعمداً:** حافظ على ثبات اللقطة، وحرك الكاميرا ببطء، وتجنب الحركات الحقاء والانتقال ما بين التكبير والتصغير بدون داع. واقترّب أكثر إن أمكن.
- 6 - **قم بالتصوير على الأقل 10 ثوان:** تأكد من أن المدة التي تصورها تكون على الأقل 10 ثوان. قم بتسجيل الأحداث كما تقع من بدايتها وحتى النهاية. كلما أقللت من التوقف والقص في المواد المصورة، كلما أمكن استخدامها كدليل.
- 7 - **أحمي هوية الأشخاص:** حماية من تقوم بتصويرهم مسؤوليتك. في حالة وجود احتمال لتعرضهم للخطر بسبب تعريفهم، قم بتصويرهم من الخلف أو فقط ركز على أيديهم.



رؤية أحد طلاب الصف
التاسع - كتاب التاريخ

