عهد الشام

جريدة أسبوعية حرّة - تصدر عن مجلس قيادة الثورة في دمشق

الأربعاء 29 آب 2012 السنة الأولى | العدد العشرون

اقرأها ثم مررها لمن تثق بهم.. بدل إتلافها

كلمة : صبراً داريا..

| مقتبس من مجاهد مأمون ديرانية

لم تكن داريّا غريبة عن البطولة والتضحية قبل اليوم؛ حملت وسامَ الشرف منذ أيام الثورة المبكرة، والأوسمة درجات والتضحيات طبقات، ولقد حلّقت داريا فبلغت العُلا ونالت أرفع الأوسمة ودفعت أغلى الأثمان.

كانت داريا من قلاع الثورة السلمية يوم انطلقت الثورة في أرض الشام، وهي اليوم من قلاع الجهاد ومن مصانع الرجال والآساد. سلام عليك يا داريّا وعلى أهلك الكرام؛ لئن فقدتم طائفة من الأحباب والأصحاب فإنكم كسبتم صفحة في كتاب المجد والكرامة، فلقد قدّم شهداؤكم أنفسَهم ثمناً للكرامة والحرية ، أولئك الأبطالُ هم سفراؤكم إلى سِفْر البطولات.

اغتال النظام من أهلنا في داريا غيرها ألفاً في ثلاثة أيام. ماذا يريد؟ أن نرهَب ونرعَب فندع الثورة ونرضى بالدنيّة والخنوع؟ هيهات منّا الخضوع. ما علم النظام أننا لو اغتالنا جميعاً إلا ألفاً لثبت الألفُ وأكملوا الطريق.

لقد قتل منا في أول شهر مئات، فدفنا موتانا وأكملنا الطريق. ثم قتل في الشهر بعد الشهر ألفاً بعد ألف، ولبث الأبطال يدفنون موتاهم ويكملون الطريق. وها هو قد قتل في رمضان خمسة آلاف، ثم صار يقتل ألفاً في كل أربعة أيام، وما زلنا.

ليس في الدنيا صعود بلا نزول ولا نزول بلا صعود ولا طال ليلٌ قطّ طولَ الأبد، وإن ارتفاعك قد انقضى -يا أيها النظام- فأنت في انحدار، وإنّ ليلك اخترقَته خيوطُ الفجر الجديد فهو إلى زوال.

كل شهيد يمضي شمعةٌ تتّقد، وشموعنا ثلاثون ألفاً ، ثم أضافت داريا إليها مئين.

كل شمعة منهنّ شعاعة تخترق حجاب الليل فتبدد قطعة من الظلام، ولقد اجتمعت الشعاعات إلى الشعاعات حتى اقتربت أن تصبح شمساً

4 نظـام الأسـد صياد الحريات

6 الحاضنة الشعبية مدّ أكبر من جزر

7 الأرض المنسيه ونظام الممانعه

صفحتنا على الفيسبوك
www.facebook.com/Ahed.alsham

لا تحزني درعا إن الله معنا

سجل المركز السوري المستقل لإحصاء الإحتجاجات (241)مظاهرة توزعت على (192) نقطة تظاهر في الجمعة رقم (76)من الثورة السورية،وأفادت «الهيئة العامة للثورة السورية» ولـ» لجان التنسيق المحلية» عن ارتفاع عدد شهداء سوريا يوم السبت، إلى (454) شهيد وهو الرقم الأعلى لعدد الشهداء يرتقون في يوم واحد منذ انطلاقة الثورة،والذي يتم احصاؤه كل يوم نتيجة قصف المدن،وذبح الأبرياء واعدامهم ميدانياً،والرصاص الموجه لصدور أبناء الشعب السوري من الأمن والشبيحة وجيش النظام.في هذا الأسبوع تعرضت منطقة يبرود في ريف دمشق إلى قصف بطائرات (الميغ)الحربية،وأعلن الجيش الحر سيطرته على مناطق جديدة من مدينة حلب كمنطقة (الجديدة) وتزامن ذلك مع قصف النظام لأحياء المدينة،واشتباكات عنيفة ودائمة في حي صلاح الدين،وفي درعا خرجت العديد من المظاهرات رغم القصف العنيف خصوصاً على مدينتي (الحراك وطفس).

دمشق خلال الأسبوع

مجزرة داريا | 25-8-2012

أكبر مجزرة ترتكبها كتائب الأسد في مدينة واحدة،وفي يوم واحد منذ انطلاق الثورة السورية،حيث وثّقت « تنسيقية داريا » (512) شهيد ارتقوا تحت قصف المدينة لثلاث أيام متواصلة واقتحامها في اليوم الأخير. حوالي(90)من الشهداء ارتقوا نتيجة القصف بالهاون، والدبابات، والمدفعية المستخدمة من قيادة الفرقة الرابعة على جبل المزة.وباق الشهداء تعرضوا لحملة من الاعدامات الميدانية والمجازر الجماعية التي شهدها أهلَ داريا،بعد اقتحام المدينة.حيث عثر على (122) شهيد في مسجد «أبو سليمان الداراني» بينهم النساء والأطفال،والشباب،والشيوخ،أعدموا بإطلاق النار عليهم،ثم قام الشبيحة بالتمثيل بجثث البعض منهم،بينما وجد باق الشهداء في المنازل،والملاجئ، والطرقات،وفي مقبرة المدينة ممن احتمى بها ،ولجئَ إليها خوفاً مما سترتكبه آلة القتل الأسدية بحقهم،ومايزال عدد الشهداء مرجحاً للازدياد مع حملات البحث عنهم في المنازل، والطرقات.يذكر أن داريا من أوائل المناطق التي شهدت مظاهرات مناهضة لنظام الأسد،وعرفت بتقديمها للشهداء والرموز من الناشطين السلميين كأمثال الشهيد «غياث مطر» الذي اعتقله الأمن الجوي وأعاده لأهله شهيداً بعد أن أزال له حنجرته.

مجزرتا القابون وكفرسوسة | 22-8-2012

اقتحم جيش النظام منطقة القابون في دمشق واعتقل (46) مدنياً من منازلهم،ثم نفذوا بحقهم إعداماً ميدانياً بعد تقييد أيديهم من الخلف،وفي يوم الإثنين تعرض الحي للقصف العنيف،و قامت عناصر الأمن والشبيحة بحرق مسجد القابون الكبير «أبو بكر الصديق» يوم الثلاثاء 28-8-2012 وقتلت اثنين من المدنيين .تزامن ذلك مع مجزرة أخرى من النوع نفسه في منطقة كفرسوسة قام بها الشبيحة بحق (24) شخصاً من أبناء الحي، اعتقلوا من منازلهم،وأعدموا في البساتين المجاورة للمنطقة،كما قام الأمن بهدم البيوت السكنية في الحي بالجرافات انتقاماً من الأهالي لانتفاضتهم على حكم الأسد،وكذلك في حي الاخلاص بالمرة بساتين مقابل كلية الصيدلة،استمرت حملة تدمير المنازل وجرفها،وتهجير الأهالي عن بيوتهم.

أحياء دمشق |

تعرضت مناطق دمشق الجنوبية يوم الجمعة 24-8-2012 إلى قصف مدافع جيش النظام (التضامن – العسالي- الحجر الأسود – القدم)ما أدى لوقوع عدد من الجرحى والشهداء،وخاصة في منطقة العسالي،كما سجل خلال قصف النظام لأحياء دمشق من جبل قاسيون سقوط قذيفة في منطقة مشروع دمر، وإصابتها لأحد الأبنية السكنية.وفي ضاحية قدسيا دخلت عناصر الشبيحة من منطقة مساكن الحرس الموالية لنظام الأسد،واعتقلت عدد من الشباب،كما داهمت بعض المنازل والبيوت وفتشتها، وفي اليوم التالي سلمت أحد المعتقلين لذويه شهيداً تحت التعذيب، ولم يعرف مصير الآخرين، كما حدث الأمر نفسه في منطقة جوبر باختطاف الشبيحة لعدد من سكان الحي، والذي تعرض الأخير للقصف العنيف، وارتقاء الشهداء والجرحى يومي الإثنين والثلاثاء.

عمليات الجيش الحر |

ذكر لواء «أحفاد الرسول» التابع لكتائب الجيش الحر في دمشق وريفها،عن تبنيه لعملية اغتيال رئيس فرع المخابرات الجوية «جميل حسن» في مكتبه،وهو أحد أكبر قادة النظام،والمسؤول عن العديد من المفاصل الرئيسية،لإدارة عمل الشبيحة وجهاز الأمن بينما لم تعرف تفاصيل تلك العملية وتأكيدها، كما تبنى لواء « زيد بن ثابت الأنصاري» عملية هجوم على حاجز لجيش النظام،على طريق المتحلق الجنوبي، يوم الجمعة ونتج عنه تدمير عربة (BMB) وسيارة ميتسوبيشي دبل كابين . وقتل أربعة شبيحة من كتائب الأسد على الأقل، وإصابة عدد آخر .كما هاجم الجيش الحر مساء يوم السبت حاجزاً لجيش النظام موجود بشكل دائم بالقرب من مخابز الأفران الاحتياطية في منطقة المزة، إضافة لذلك سجلت اشتباكات عنيفة بين الجيش السوري الحر، وجيش النظام في منطقة نهر عيشة والقدم خلال الأسبوع، وأسقط الجيش الحر طائرة مروحية أثناء قصفها منطقتي جوبر والقابون ما أسفر عن مقتل 5 طيارين كانوا بداخلها .

النشاطات السلمية |

خرج «اتحاد الطلبة الأحرار» بمظاهرة في منطقة باب مصلى بالقرب من فرع الأمن الجنائي هتفت نصرة لشهداء داريا وكفرسوسة،وحيّت الجيش الحر.كما خرجت مظاهرة في منطقة السنانية بالقرب من سوق الحريقة ،نصرة لشهداء دمشق،ورداً على قصف أحيائها.وخلال الأسبوع استمرت المظاهرات المطالبة برحيل الأسد،ودعم الجيش الحر في حارات باب سريجة، وركن الدين، واللتان أصبحتا من أكثر المناطق المناسبة للمظاهرات، والبعيدة عن انتشار الأمن والجيش.

في المزة .. وليس في غزة

هدم المنازل سياسة جديدة بأحياء دمشقية

لم يكتفِ نظام الأسد بأرواح البشر، بل قام بتعدي ذلك للمنازل والبيوت، وحرق الذكريات وما عمرته الأيدي على مدى أعوام، يستهدف النظام غالباً بيوت الناشطين، ليقوم بنهبها وحرقها وهدمها وتدمير كل ما فيها، ليحطموا بذلك عزيمة أهل الثائر أو ليردوه قتيلاً حيث قامت قوات النظام بوقت سابق بإحراق منزل الشهيد معاذ عباس في المزة والشهيد ياسين محناية في جوبر.

في ما مضى قبل الثورة كانت تجري عمليات للهدم لكن مع إنذار سابق لصاحب البيت حتى يغادره آمناً، أما اليوم فإن كثير من البيوت تهدم على رؤوس أصحابها لمجرد وجودهم في منطقة ساخنة مناهضة للنظام، ويقوم بعد ذلك ما تبقى من أهالي الحي بانتشال جثث الشهداء من تحت الأنقاض حيث انتشل الناشطون جثث لثماني أشخاص منهم نساء في حي الاخلاص بالمزة يوم الاثنين 2012\8\13 وتأتي الحجة من قبل قوات النظام أنهم يقومون بذلك لفتح الطريق للمدرعة حتى تتمكن من الدخول للقضاء على العصابات المسلحة، رغم أنهم يقومون بالهدم برفقة أعداد كبيرة من الشبيحة بالاضافة للآليات العسكرية والجرافات ويعتبر تسلحهم حمايةً من ردود الأهالي لقيامهم بتكسير المحلات التجارية والبيوت الآمنة بدون أي سبب.

وشهدت منطقة المزة تهديم العديد من المنازل فبعد جرف حواكير الصبارة، قامت عناصر الأمن بهدم أغلب المنازل أمام صالة السندس للأفراح كما هدمت عناصر الشبيحة منزلاً لعائلة الخمم ومنزل آخر بالاضافة لمحل تجاري خاص بعائلة شعيب.

لجان التشبيح «اللجان الشعبية» !!

أزمــة جــديدة يفتــعلها النــظام

مع استمرار النظام في سعيه لإيقاف الثورة السورية المباركة , وبعد فشل جميع المحاولات الكلاسيكية في قمع الثورة من استهداف للمظاهرات إلى الاعتقال وتخريب الممتلكات، وبعد ان باتت انتهاكات النظام مفضوحة لدى الرأي العالم العربي والدولي يعمل النظام اليوم على خلق طرف ثالث في الأزمة السورية , تحقيقاً لنظرية حلفائه الروس «بوجود طرف ثالث» ولرفع الحرج عنهم كما أنها طريقة جديدة في إرهاب الأهلي وتخفيف الضغط عن الأفرع الأمنية المرهقة والتي ابدت عجزاً في إيقاف عجلة الثورة , بل أنها زادت من تدهور الوضع وساهمت في تأزم الوضع أكثر .

وكانت خطة النظام على الشكل التالي، إطلاق يد المجموعات المؤيدة للنظام المسماة (الشبيحة) والتي تحمل سجلاتها ماض جنائي يحوي جميع انواع الجنايات في المناطق التي تشهد حراكاً ثوريا لتعمل على السرقة والنهب , في سعي منها الى تحويل الصراع من صراع شعب مع نظام عاث في البلاد فساداً الى معركة اهالي مع عصابات تعمل على السرقة. وبهذا تتحول مهمة الجيش الحر من محاربة النظام وتحرير المناطق الثائرة إلى حماية الأهالي من تلك العصابات .

التطور الخطير الذي شهدته العاصمة دمشق هو عمليات الخطف الممنهج التي اتبعتها تلك العصابات كوسيلة اسرع للوصول إلى المال , ومن الواضح أن النظام بارك هذا التحول . فقد شهدت العاصمة دمشق خلال الشهر المنصرم حالات خطف وصلت لمئات الاشخاص , تركز معظمها في حي برزة والقابون وحي تشرين. حيث تقوم تلك العصابات المسماة « اللجان الشعبية » بخطف أشخاص بشكل عشوائي ما يهمهم هو أن يكون ذلك الشخص من سكان تلك الأحياء ليقوموا فيما بعد بالاتصال بذويه لطلب فدية مالية تتراوح بين 500 ألف والمليون ليرة سورية وتهديد الأهالي بذبح الشخص في حال لم يتم دفع الفدية خلال ايام .

وهذا ما حصل فعلاً في مجزرة القابون التي حدثت قبل أيام , حيث أن جميع ضحايا المجزرة الـ46 تم اختطافهم في وقت سابق من الحواجز التي تقيمها تلك « اللجان الشعبية » وبمباركة من قوات «الأمن» وبعد اتصالات أجرتها جريدة عهد الشام مع بعض ساكني تلك الأحياء أكدوا وجود عشرات الشباب حتى اليوم مخطوفين لدى تلك العصابات وقد أبدو تخوفهم من أن تتم تصفيتهم فالأرقام التي تُطلب منهم كفدية فوق قدرتهم ومن الصعب التمكن من جمعها.

جريدة عهد الشام تحذر من تفجر الوضع في تلك المناطق , وتطالب المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان بالتدخل الفوري وزيارة تلك المناطق والوقوف على حقيقة الوضع السائد قبل أن يخرج الوضع عن السيطرة ويزداد عدد من تتم تصفيتهم بتلك الطريقة .

نظام الأسد .. صياد الحريات

استهداف ممنهج للإعلاميين العاملين في سوريا والانتقام يقابل الكلمة

لم يتبق لوالدة الشهيد الصحفي مصعب محمد عودة من آثاره إلا طاولته الصغيرة في زاوية المنزل وبقربها بقعة دمائه التي نزفت على أيادي قوات الأمن بعد اقتحام منزله في نهر عيشة وإمطاره بوابلٍ من الرصاص عقوبة على مواقفه المؤيدة لثورة الكرامة، ولم يتبق للثورة من آثار الشهيد إلا صورةً شهيرة من كاميرا الشهيد كانت من أوائل الصور التي عبرت عن معاناة أهل درعا في حصار النظام لها مع بداية الثورة، تلك الصورة التي عبر فيها طفل كُتب على رأسه كلمة « جوعان » عن معاناة الأطفال الذين يُقتلون بأيادي (حماة الديار)، عندها قرر محمد عودة العبور بدراجته النارية مواجهاً خطر الموت الذي قد يصادفه مع اقترابه من حواجز الجيش الأسدي تاركاً وراءه مكتبه في جريدة تشرين الحكومية، ومتيقنا بأن ما سيفعله قد يكلفه حياته، فصور وأرسل للقنوات التلفزيونية ما يفعله النظام في أبناء سورية، وعمل مراسلاً سرياً لقناة أورينت ووكالة رويترز باسم الناشط « أبو سعيد »، ولم يكن يعلم محمد عودة ابن مدينة نوى في محافظة درعا مهد الثورة، أنه سيكون الصحفي العاشر في سورية على لائحة الصحفين المحترفين الذين سقطوا أثناء تغطيتهم للثورة ومعاناة الشعب في أرض الميدان .

وما فعله ويفعله النظام بحق الصحفين في سورية رسالة للعالم ولكل من يدفعه ضميره الحي إلى كشف الستار عن جرائم النظام الذي تجرد من انسانيته، أن لمهنة الصحافة في حكم الأسد مسمى ً أخر، فهي ليست مهنة المتاعب فحسب، بل أصبحت مهنة الموت، وكل ثانية جديدة في عمر الصحفي الناقل لمعاناة الشعب السوري في الداخل هي فرصة لحياة جديدة، ذلك أن النظام الأسدي لم يتوانى للحظة عن استهداف كل صوت حر أبى أن يترك الشعب يُذبح ويُقتل بصمت، فحارب الصحفيين وما يزال بشتى وسائله سواء ً العسكرية من خلال قصفه للمكاتب الإعلامية التابعة للثورة، أو الموت البطيء في زنازين الاعتقال، و كان آخر من تم اعتقالهم بشار القدومي مراسل قناة الحرة الذي كان يصور مايجري في حلب ولحد الأن مازال مصير الصحفي مجهولاً كباقي 30 صحفياً معتقلاً لدى قوات النظام بحسب احصائيات منظمات حقوقية، وللمفارقة يحصل ذلك مع ادعاء النظام عن اطلاق الحريات في سورية ومنها حرية الصحافة .

لذلك لم يكن مستبعداً تصنيف منظمة مراسلون بلاحدود لبشار الأسد على أنه من بين 38 شخصية أطلق عليهم (صيادي حرية الصحافة)، فالإحصائيات التي نشرتها رابطة الصحفيين السوريين تشير إلى ارتفاع عدد الشهداء من الصحفين والناشطين الإعلامين إلى 36 شخصاً، منهم الناشط عمر الزامل الذي اتخذ من مآذن مساجد درعا منبراً لبث أخبار الثورة ولتوجيه الرسائل إلى جنود الأسد بالانشقاق ونجح الزامل في دفع مئات الجنود إلى الانشقاق والانضمام لصفوف الثورة .

ويعزى تزايد استهداف النظام للناشطين الإعلامين والصحفين في سورية، إلى ظهور ما بات يعرف بالمواطن الصحفي الذي يتحدى خطر الموت ويمضي في شوارع المدن السورية تحت نيران القصف ليوصل للعالم معاناة القتل والدمار الذي حل بالشعب السوري المنتفض، فمعظم الفيديوهات التي وجدت طريقها إلى أهم محطات العالم صُورت من اشخاص عاديين يحملون هاتفهم الجوال ويوثقون بالصوت والصورة ما يشاهدوه على الارض، وهو ليس بالعمل السهل، فقناصات النظام مستعدةٌ دائماً لاستهداف المدنيين فكيف بمن يوثق جرائم نظام يحاول أن يحجب شمس الحقيقة .

وهكذا سيبقى نظام الأسد يرتكب الخطأ ولا يتعلم منه، فهو يعتقد أن قتله واستهدافه لكل صوت حر في سورية سيحفظ له ورقة التوت التي يخفي وراءها جرائمه، لكنه تناسى أن كاميرة باسل شحادة وما سجلته من دمار وقتل في حمص ومداخلات الشهيد محمد عودة على المحطات الفضائية وتقارير الشهيد الصحفي براء البوشي وغيره من الناشطين الإعلاميين ستبقى وصمة عار على جبين النظام لجرائم ارتكبها في حق شعب أعزل، خذله المجتمع الدولي والعربي والإسلامي، الذين يتحملون مسؤولية ارتكاب النظام للمجازر وتماديه دون أن يحركوا ساكن، وستبقى عين الحقيقة العين الوحيدة التي ستكشف للعالم مدى إجرام النظام الذي يواجه كاميرا الهاتف المحمول بالصواريخ وقذائف الدبابات.

بين الطائفية والإجرام

تفجيرات جرمانا جزء من مسلسل الإجرام الأسدي والنظام المستفيد الأوحد

مع ازدياد الإجرام يوماً بعد يوم و التصعيد الرهيب الذي يمارسه النظام وازدياد وحشيته ودمويته و الإصرار على نهجه الذي مارسه منذ بدء الثورة السورية بتحريض الطائفية والعمل على إثارة النعرات، فبعد أن فشل بالإيقاع بين المسيحيين وإخوتهم المسلمين حين سعى لاهثاً لتوزيع السلاح ناشراً الإشاعات الطائفية عبر عملائه، حينها أعلنت الكنيسة تبرؤها من كل حامل للسلاح، ورفضها لأي شكل أشكال الاقتتال، وإصرارها على الإخوة الأبدية بين السوريين, هاهو ذا يعود من جديد لإشعال الفتن حيث قام بالأمس بتفجيرات إرهابية مجرمة في حي جرمانا في قلب دمشق مستمراً على نهجه الدامي لإغراق البلاد بحرب طائفية وقودها ممارساته الدنيئة .. يكون هو المستفيد الأوحد بها.

فكانت حملة « شعب واحد – مصير واحد» التي أطلقها ثوار وثائرات سورية معلنين أنها وقفة جادة بوجه الاستقطاب الناتج عن عبث النظام باستقرار سورية وأمان شعبها، متمسكين بتحقيق أهداف الثورة التي ينشدون بالحرية والكرامة والعدالة فهم يريدون عقاب المذنب المتورط بالإجرام فقط ثم السعي مع بقية إخوتهم السوريين باختلاف دياناتهم وأعراقهم و قومياتهم ببناء سورية الحرة.

أطلقوا حملتهم قائلين:
«لا بد من إطلاق حملتنا ولا بد من دعمها وبكل ما أوتينا من قوة ، كرامة للشهداء .. كرامة لسورية.
ستظل الثورة تسعى للبناء مهما أوغل النظام و المجتمع الدولي في القتل ومهما عبثوا بدمائنا سنظل نطمح ونسعى للغد الجميل لنكون الضامن لهذا المستقبل الذي من أجله قدمت الأنفس و بذلت التضحيات »

شعب واحد مصير واحد

بيان إطلاق حملة « شعب واحد مصير واحد»

الأربعاء ٢٩ / ٨ / ٢٠١٢

في ظل الاستقطاب المتزايد في المجتمع السوري نتيجة الإجرام الممنهج الذي يمارسه النظام الساقط ولجانه الطائفية التشبيحية، وقيامه بمجازر مريعة، وسعيه الحثيث لخلق حرب أهلية وقودها الفكر الطائفي والفكر المتطرف الغريب، الذي يجد في ما يمارسه النظام أرضاً خصبة للنمو والتغوّل في المجتمع، كان لابد من وقفة جادّة وحاسمة تكون على قدر هذه المسؤولية أمام الشعب والوطن.

نحن ثوار وثائرات سورية من كل الأديان والأعراق والقوميات، باختلاف طوائفنا وانتماءاتنا الفكرية نعلن إطلاق حملة «شعب واحد – مصير واحد »، معلنين التزامنا ووفائنا لدماء شهدائنا الطاهرة، ونؤكد أننا ماضون في طريق تحقيق أهداف ثورتنا بالحرية والعدالة والكرامة، كي يكون وطننا كما أردنا وأراد شهداؤنا؛ لكل السوريين وطناً واحداً أرضاً وشعباً، يسوده التآخي والرغبة بالعمل للبناء والتطوير.

و نعاهد الله و شعبنا أننا سنبقى صامدين حتى إسقاط النظام المجرم، وبناء سوريا الحرة، مهما تكبدنا في سبيل ذلك من عناءٍ و تضحيات ولن نرضى أن تحيد الثورة عن أهدافها مهما حاول النظام الفاشل ذلك، ومهما سعت الأجندات المختلفة –إقليمية كانت أم دولية- لخلق شرخ في المجتمع السوري، لن نكلّ ولن نملّ، و سنبقى نناضل بشتى الطرق لمحاسبة كل مسيء وكل معتدٍ، دون جورٍ أو ظلمٍ عبر مؤسسات عادلة نبنيها جميعا في سورية الحرة العادلة.

وندعو الشعب السوري الأبي بمختلف مكوناته أن يظلّ دائماً كما كان؛ شامخاً في وجه الظلم، متحدياً جبروت طغيانه، رافضاً ممارسات النظام الطائفية، متمسكاً بوحدة سوريا أرضاً وشعباً، متخلقاً بقيمنا كسوريين، ومتحلياً بأخلاق جميع الرسالات التي نبعت من هذه الأرض المقدسة.

لا بد من وقفتنا جميعاً في وجه النظام الساقط وسعيه الحثيث لإحراق سورية وإغراقها في فتن اختلقها هو وعملاؤه في الشرق والغرب، معلنين أننا شعب واحد لمصير واحد مشرق نبنيه معاً.

- الأسبوع السوري
- أيام الحرية
- تجمع حرائر داريا
- تجمع سورية المستقبل
- تنسيقية برزة البلد
- تنسيقية داريا / لجان التنسيق المحلية
- تنسيقيات اتحاد شباب الكرد
- تنسيقية محافظة السويداء
- جريدة عهد الشام
- حركة وعي
- الحراك السلمي السوري
- المجلس الوطني السوري
- مجلس قيادة الثورة في دمشق
- مجلة سنديان
- مركز السويداء الإعلامي
- فريق صفحة Damascus
- فريق أنا مشروع حياة
- فريق بنا ت سمو الثورة
- فريق تظاهر
- نفوس كرام

الحاضنة الشعبية للجيش الحر.. مَدٌّ أكبر من جزر

بالصراخ والعويل والبكاء الذي بلل الفاجعة، استقبلت الأم الجيش النظامي الأسدي الذي جاء إليها بابنها مقتولا ليلقيه على باب الدار.. وبعد سنة ونصف السنة، تكرر الصراخ أعلى والعويل أشد على ولدها الثاني الذي خرج من المعتقل إنساناً آخر رسمت ملامحه آثار التعذيب ليسقط ميتا على نفس باب الدار.. و اليوم ودّعت ابنها الثالث والأخير لكن لمصيرٍ رأته خيرا وأكثر رحمة، أرسلته إلى صفوف الجيش الحر مقاتلا ومدافع .

ربما انضمام مثل هذا الشاب لم يزد أفراد الجيش الحر إلا واحدا من عشرات آلاف، لكنه كان متمماً لمسيرة سابقيه من الشهداء والمقاتلين، و ممهداً لمسيرٍ جديد يبدؤه الشباب الآخرون الذين يدفعهم إيمانهم واقتناعهم بمبادئ الجيش الحر ومساندتهم لجهاده في الشارع للالتحاق به تاركين وراءهم أهليهم و بيوتهم مهددين دوما بخطر المسح التام من على وجه الحياة ..

فمنذ اليوم الأول من عمر الثورة، برهن أبناؤها من المدنيين أنهم خير امتدادٍ سلمي للثورة المسلحة وخير مكمل لبطولات الجيش الحر.. سواء من خلال الدعم النفسي لهم باستقبال انشقاقاتهم ثم تأمين سرّية تحركاتهم، أو الدعم العاطفي بالدفاع عنهم إعلامياً لبيان أن هؤلاء الثوار هم منبثقون من رحم الشعب، أو الدعم المادي بتأمين مستلزماتهم من عتاد ومؤونة.. فالعلاقة بين الجيش الحر وحاضنته الشعبية كانت و مازالت علاقة تبادلية تفاعلية لا ينجح جزء منها دون الآخر.

مع أول انشقاقٍ عسكري بادر أبناء الثورة بتأمين البيئة الداعمة والحامية له تماما على أمل وجود قوةٍ تحمي المتظاهرين السلميين من بطش النظام الأسدي بهم، وفعلا عندما سُجّل أول انشقاق عسكري كان للمجند «وليد القشعمي» مع بعض زملائه، صرّحوا أن من حماهم وغطى انشقاقهم هم المتظاهرون الذين خرجوا في منطقة حرستا، بعد أن رفضوا إطلاق النار عليهم حسب تعليمات الجيش الأسدي، وعلى الرغم من المخاطر التي لفّت هذا الانشقاق وما تبعه من تهديداتٍ لأسر المنشقين إلا أن الاحتضان الشعبي الذي قوبلوا به كان المحرك الأفضل لعمليات الانشقاق اللاحقة ومنها أيضاً انشقاق «عبد الرزاق طلاس» برتبة ملازم أول الذي دعا للانحياز إلى مطالب المواطنين العزل وأكّد إصراره على ذلك، و غيرها الكثير من سلسلة الانشقاقات المستمرة حتى الآن والمنبثقة من وإلى الشعب الأعزل.

ولم يتوقف الدعم الشعبي للجيش الحر عند دعم أبطاله المنشقين، بل شاركتهم نساء سوريات ثورتهم المسلحة سواء بدعم نفسي أو قتالي و منهن «ثويبة كنفاني» المهندسة القادمة من كندا لتنضم إلى الجيش الحر و «آلاء مورللي» المعتقلة الحرة التي ظهرت في تسجيل مع أفراد الجيش الحر في اللاذقية تعلن دعمها لهم.

وعلى الصعيد الإعلامي، لم يوفر ممثلو تنسيقيات الثورة وإعلاميوها فرصة للدفاع عن بطولات الجيش الحر وإظهارها للمجتمع الدولي أو حتى تصحيح أخطاء بعض أفراده وإعادتهم إلى ركب الثورة الصحيح، وتوثيق عملياتهم ومواقفهم بالتسجيلات والتقارير وإيصالها للإعلام .

و من لم يستطع متابعة الجيش الحر في انشقاقاته وتوثيق عملياته فقد اختار أن يكون لهم جناحا آمنا وعائلة بديلة، من خلال إمدادهم بمؤونات الطعام والشراب وأحيانا المنازل التي يهبها أصحابها كمقراتٍ لعمليات بعض أفراد الجيش الحر، إضافة إلى الدعم المادي ولو البسيط الذي يساعدهم على تحصين دفاعاتهم، يقينا من هذه العائلات أن الجيش الحر قد أصبح الخيار الأفضل لمتابعة ثورة أبنائهم السلمية وحمايتهم.

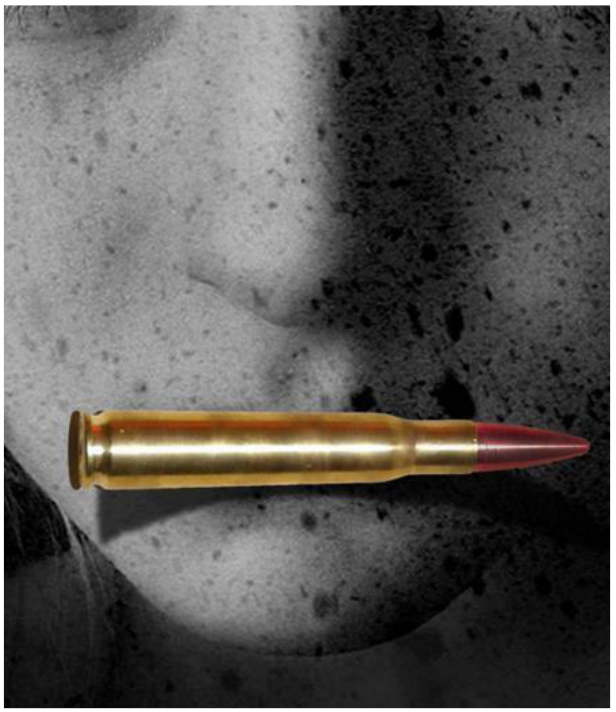
لكن القوات الأسدية تنبهت إلى آثار أفعال الجيش الحر ومن يساندهم على المواطنين السوريين جميعا، فلعبت لعبتها القذرة في استهداف الوحدات السكنية في الأماكن التي قد يلجأ المنشقون الجدد في الجيش الحر أو تُستهدف القوات الأسدية منها، ليكره سكان هذه المناطق الجيش الحر ويتحولوا من داعمٍ و مؤيدٍ له إلى مبلّغ عنه إلى «الجهات المختصة» كما يسميها النظام.

حيث لجأ النظام الأسدي إلى توظيف أكبر قدر من القوة ضد المناطق السكنية ليس فقط لاستهداف الجيش الحر الذي مازال يصعب على النظام الأسدي حتى الآن القضاء عليه أو حتى إحداث شرخ في صفوفه، بسبب تمتعه بدعم الحاضنة الشعبية وأيضا لامركزيته حيث أن وجوده ليس مرهونا إلا بقتال عصابات الأسد أينما وُجِدت، وإنما لاستهداف المدنيين و بالتالي دفعهم بشكل واعٍ أو غير واعٍ لتحميل مسؤولية مصابهم من دمار و قتل للجيش الحر، أي إحداث هوّةٍ في العلاقة بين الجيش الحر والمدنيين الحاضنين له تسهيلا لسبل القضاء التام على الجيش الحر حسب ظن النظام.

و توصف جرائم النظام الأسدي بحق شعبه الأعزل الداعم للثورة بأنها جرائم ضد الإنسانية، وجرائم حرب، وكذلك جرائم تطهير عرقي، بدءاً بالقصف المدفعي والصاروخي، ثم التدمير المنهجي بالأسلحة «الفراغية» و «الكيماوية» التي استخدمت في بعض المناطق، انتهاءاً بمجازر الذبح الجماعي التي وصلت حصيلة ضحاياها لأكثر من 400 شهيد في اليوم الواحد.. إضافة إلى استهداف مخيمات اللاجئين في الدول المجاورة إما بقصفها أو إرسال «شبيحتهم» لإرهاب أهلها.

كل ذلك بهدف إضعاف الجيش الحر وإرهاب قاعدته الشعبية، وإحداث حالة نفور بينه وبين حاضنته الاجتماعية، وجرّه وقيادات الثورة إلى مفاوضاتٍ شكلية تستنزف القوة الفكرية والإرادة الحاسمة لهم، فتعيد الشعب إلى سابق عهده في الخضوع والصمت.. لكن أبناء الثورة من مدنيين أو عسكريي الجيش الحر مازالوا في وحدة حال تقوى كل ما قويت عليهم قبضة الأسد أملا بالنصر القريب .

صمتكم لا يقتلنا بل يقتلكم!!



الطبقة الصامتة تقتل نفسها بيدها لا بيد زيد وعمرو ،إذ أنها ما زالت مصرة على أن لا تقحم نفسها في صلب الثورة وأن تبقى بعيدة عن دائرة الأضواء في معزل عن الآخرين خلف الكواليس المظلمة على مبدأ (ابعد عن الشر وغنيلو عأساس) ، دون أن يكون لها رأي واضح ومعبر ، حيث تراها دوما تتخذ شعار (الحيط الحيط ويارب السترة) ،فمعظم حديثها يندرج تحت إطار الدعاء للبلد بالسلامة وأن يعود الأمن والأمان لها (طيب أمان بوجود طاغية شو الفائدة ؟)،وحين يتم طرح أية موضوع متعلق بالجيش الحر أو الثورة تراها لاتشارك في الحديث وتكتفي فقط بالسكوت (صم بكم عمي) ،أو بالكلام الغير مفهوم والذي لايؤدي إلى أي نتيجة تذكر.

هؤلاء الناس الآن تقتل وتقصف وتذبح سعرها بسعر الطبقة الثائرة أو حتى المؤيدة للنظام ،إذ أن النظام حين يقصف بلدة لا يفرق ولا يعلم من يسكنها وما هي توجهات وآراء من فيها ،وهنا تذهب تلك الفئة الصامتة (بشربة مي) ،حيث تظن أن "الحياد" سوف ينجيها من العقاب على اتخاذ رأي معين وهنا يكمن الخطأ بعينه ،فالحياد أبداً لا يعد من الحلول العقلانية او المنطقية للخروج من المشاكل او تفاديها ،إذ أن القضية الآن هي مسألة حق وباطل ،ولا يوجد بينهما رأي آخر إطلاقاً ،ومن المعيب أيضاً أن لا يكون للإنسان رأي معين وأن لا يتخذ موقفاً مما يحصل على أرض موطنه ،فالصمت هنا لا يعد من ذهب أبداً ،حيث ان (أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر) ،"يعني بدكن أكتر من هيك مجازر لحتى تحكو مثلا !!.

يا أيها المواطن الصامت العزيز ليس لك سبيل إلا بإعلاء كلمة الحق والدفاع عن الثورة ومساندة الثوار قلبا وقالبا ،فالنظام الان يتعامل مع الثورة على مبدأ (الأسد أو لا أحد) ،ولن يميز بينك وما بين غيرك على أنك لا تفعل شئ وأنك مسالم وبعيد عن الأحداث (فالقذيفة التي تخرج من فوهة النار لا تفرق مابين ثائر وصامت)،لذا انفض التراب عن صمتك وانضم الى سياق الثورة وكن في الصفوف الأولى حتى تعوض جميع ما فاتك ،ولاتندم على شئ ولا تعاتب نفسك (فان تصل متأخرا خيرا من ألا تصل) ،والثورة في انتظارك حتى تبدع وتعمل فيها ،فأن تكون شهيداً تزفك الثورة عريساً فيها خيراً لك أن تموت تحت أنقاض الركام من النظام الوحشي .

الأرض المنسية ونظام الممانعه

قـررت الحكومة الإسرائيلية استئناف عمليات التنقيب عن النفط في الجولان المحتل بعد توقفٍ دام عشرين عاماً، وذلك بالتزامن مع سعي شركة جيني إنرجي الأمريكية للحصول على ترخيص للتقيب في الصخور النفطية في الجولان.

ومنذ صدور القرار لم يسمع الشعب السوري صاحب الحق الأول والأخير في الجولان أي تصريح أو تهديدٍ من قبل النظام السوري يلوح بعزم الأخير على التحرك للحيلولة دون تنفيذ القرار، ويبدو جلياً بأن النظام الأسدي الذي وصل لسدة الحكم منذ عام 1971 عن طريق الدبابة والدماء غير عازمٍ على ضرب رصاصة صيد واحدة في وجه العدو الإسرائيلي.

فالسوري اليوم قبل أن يرى دبابات جيشه (حامي الديار) وهي تستعيد أرضاً باعها الأسد الأب لقاء بقائه في الحكم، بات يشاهد كل يوم الدبابات التي تحمّل عبء ثمنها وهي تجتاح مدنه وتقصف بيته فتقتله و تشرد عائلته، وعرف المواطن السوري معنى عبارة « الأسد أو نحرق البلد »التي ملأت شوارع المدن السورية قبل أن يعرف جندي اسرائيلي واحد من أربعين عاماً حتى الآن معنى عبور جندي سوري لأرض الجولان التي سُرقت من أيادي الشعب السوري واقتُطعت ثرواته من جيوبه.

ويبدو للمراقب أن تشابهاً كبيراً في نهج النظامين السوري والإسرائيلي، فكلاهما يعيشان على المصالح المتبادلة السرية، واسرائيل لا تقدم شيئاً دون أن تقبض ثمنه، في البداية كانت الجولان ثمناً لفسح المجال أمام حافظ الأسد للوصول إلى سدة الحكم، وللتاريخ شهادة على بيان حافظ الأسد المشؤوم رقم 66 الذي أعلن فيه سقوط القنيطرة بينما لم يكن أحد من الجنود الإسرائيلين قد وطأت قدمه تراب الجولان، واليوم وبعد مرور سبعة عشرة شهرا ً على انطلاق الثورة السورية، يمعن من يسمي نفسه بنظام الممانعة والمقاومة وحامي الأقليات في قتل شعبٍ ذنبه أن طالب بحرية الإنسان وصولاً إلى حرية الجولان، مقابل الصمت الدولي الذي يقف وراءه لوبيات العدو الصهيوني وما يمارسونه من ضغوط على حكومات العالم للحيلولة دون سقوط الأسد، فهو حامي الحمى لإسرائيل، والدكتاتور المدلل لديها كما وصفته إحدى الصحف الإسرائيلية، فلم تعد أحاديث استرجاع الجولان ولو بالكلام فقط على أجندات النظام السوري بل حلت محلها تصريحات ونداءات لإبادة كل شخص نطق باسم الحرية، فأدار (حماة الديار) ظهورهم للجولان وأعلنوا بدأ حملاتهم التطهيريه ضد شعب اتهموه بالعمالة لدول المؤامرة التي بالأصل لا يعرف النظام أن يعمل ويستمر إلا في كنفها.

ولسان حال الشارع السوري الثائر يقول بأن نظام الأسد ذاهب لا محالة، ومنذ أربعة عقود والأمل مقطوع من أن يحرك نظام العمالة الأسدي دبابة واحدة باتجاه الجولان، ولكن من استطاع أن يسقط أعتى دكتاتوريات العالم لن يصعب عليه تحرير الأرض واسترجاع الثروات، فالطريق إلى الجولان سيبدأ من تحرير ساحات الوطن وشوارعه من براثين النظام الذي عرفت كل بقعة من سورية جرائمه ومخلفات دماره, وستعود الجولان إلى أمها سورية الحرة وسيرحل الطغاة إلى مزابل التاريخ لتزداد عبر التاريخ عِبرة أخرى .

الدعم التقني للثورة السورية

حذف رسائل المحادثات بشكل نهائي

مكتب الاستشارات الأمنية للثورة | Revolution Office for Security Counseling

إحدى الثغرات الكبيرة التي واجهت الثورة، هي موضوع الرسائل والمحادثات التي تبقى دليلاً على الثوار ونشاطهم، وتضم كماً هائلاً من المعلومات الثورية الخطيرة، ووصول الأمن لها تسبب في كثير من الاختراقات والملاحقات الأمنية والاعتقالات، ما اضطر الناشطين في بعض الأحيان إلى إيقاف النشاط الثوري في عدة مناطق ...

مسح الرسائل والمحادثات، يسد هذه الثغرة الكبيرة، فيمسح أدلة نشاط الثوار كي لا تدينهم عند الأمن، وتحفظ المعلومات الهامة الخطيرة من الاختراق، ويؤمن الحماية للثوار والثورة ..

وكنا قد تحدثنا عن الفرق بين حذف الرسائل وأرشفتها، وللتذكير بطريقة الحذف العادية الصحيحة:

١- نضغط رسائل (Massages)

٢- نختار المحادثة المطلوب حذفها بالضغط على اسم صاحبها

٣- ثم نختار إعدادات (Actions)

٤- حذف الرسائل (Delete Massages)

٥- حذف الجميع (Delete all)

٦ حذف المحادثة (Delete conversation)

سنشرح لكم الطريقة الأسهل والأسرع لحذف المحادثات والرسائل نهائياً، عن طريق إضافاتٍ لمتصفح الانترنت.

فايرفوكس (Firefox)

الرابط :

https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/facebookfastdeletemessages/?src=ss

١- اضغط على: (Add to Firefox)

وقم بالسماح بتحميل الإضافة بالضغط على (Allow)

٢- اضغط تنزيل (Install)

وعندما ينتهي التحميل، أعد تشغيل المتصفح (Restart Now).

جوجل كروم (Google Chrome)

الرابط :

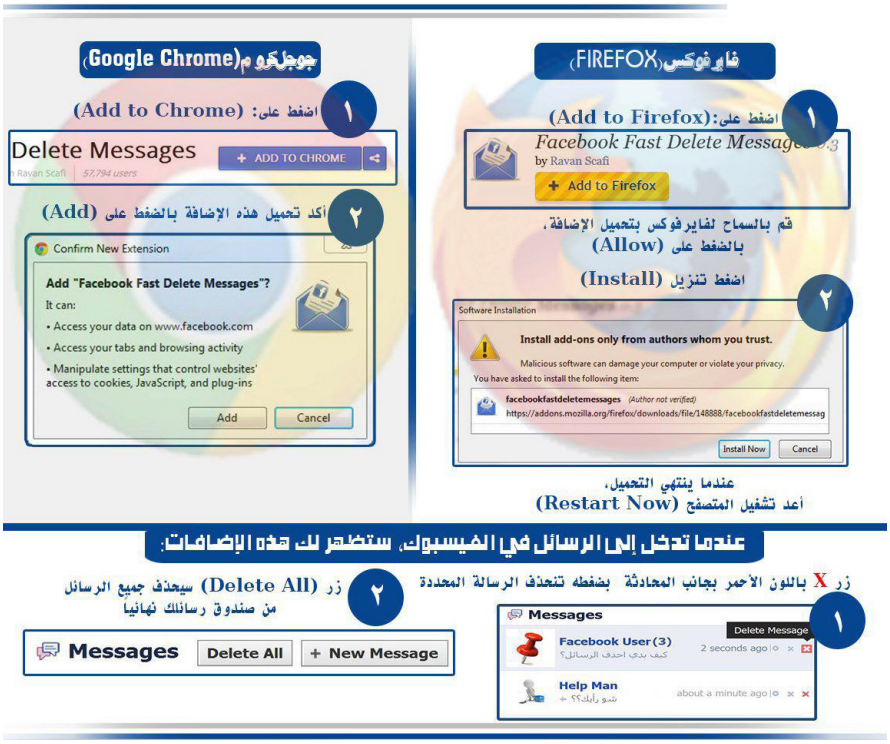
https://chrome.google.com/webstore/detail/klmpnhheahecaojonebajllddfhpilan

١- اضغط على: (Add to Chrome)

٢- أكد تحميل هذه الإضافة بالضغط على (Add)

عندما تدخل إلى الرسائل في الفيسبوك، ستظهر لك هذه الإضافات:

- زر X باللون الأحمر بجانب المحادثة، بضغطه تنحذف الرسالة المحددة
- زر (Delete All) أو (Excluir Tudo) ، سيحذف جميع الرسائل من صندوق رسائلك نهائياً



الدعم النفسي للثورة السورية

اطلب المساعده عندما تحتاجها

| صفحة الدعم النفسي للثورة السورية

ليس عيباً أن يتلقى الإنسان نصيحة مِهْنيّة من إنسان مُختصّ في مجال العلاج النفسيّ (خبير نفسيّ، مستشار تربويّ، عامل اجتماعيّ وغيرهم). كلّنا نواجه صعوبات مختلفة ، وإن الاعتراف بهذه الصعوبات والرغبة في معالجتها يدلاّن، عادة، على نُضج عقليّ. بينما يدلّ إنكار وجود هذه الصعوبات وإهمالها، في أكثر الأحيان، على انعدام الثقة بالنفس أو ضعفها. إن الصعوبات النفسية المختلفة، تدعو، مثل غيرها من الأمراض الجسدية، إلى المعالجة وليس إلى التجاهل أو الإهمال. لكن في كثير من الأحيان، يخجل الناس من تلقّي المساعدة النفسية. وهم يتساءَلون: «هل نحن مجانين حتى نلجأ إلى العلاج النفسيّ؟» والحقيقة، عادة، عكسية: فالذي يسعى في طلب المساعدة النفسية يكون، في أكثر الأحيان، أكثر سلامة وصحة نفسية من الذي يخاف أن يتلقى هذه المساعدة. هكذا فإن التوجّه إلى خبير في مجال العلاج النفسيّ، قد يدلّ على نضوج وثقة بالنفس.

معلم القلم يقتل بالرصاص

الشهيد عمر مطر

خطفوه ليلة ولادة ابنته، فلم يراها، قيدوا يداه .. أوقفوه على الجدار..أطلقوا على رأسه الرصاص، تركوه جسداً مرمياً على الأرض.. لكن لم يعرفوا ان روحه في أعلى عليين.

الشهيد الأستاذ المربي «علي مطر» وُجد مقتولاً مع عشرين شخصاً آخرين في منطقة برزة ثالث أيام العيد يوم الأحد 21\8\2012، وصلى عليهم أهل برزة يوم في جامع السلام حيث كان الشهيد «علي» إماماً فيه لبضعة أيام في رمضان، وكان يرتل القرآن بخشوع ويدعو لحفظ القرآن وتتبع السنة، وله تسجيل مؤثر لإحدى أيام القيام الرمضانية.

الشهيد علي مطر يبلغ من العمر 29 وهو من أبناء منطقة برزة البلد، وحيد لوالديه، ويعمل مدرس لمادة الكيمياء ويصفه جميع طلابه بالمبدع، الرائع حيث كانت له كلماته المميزة في إعطائهم وطريقته المختلفة في إيصال الفكرة لذهن الطالب.

كان الشهيد قارئاً وكاتباً للشعر، محباً لكتب الفقه والدين حيث درسها في جامع الايمان، كما انه كان حريصاً على العلم مقبلاً عليه حيث انهى دراسة الكيمياء التطبيقة في حلب وقرر التسجيل في كلية الشريعة باختصاص اصول الدين ليبقى بالقرب من الكتب والدراسة.

أغلب من يعرف «مطر» يعده نبراساً لشباب سوريا المستقبل حيث كان يرى فيهم شعلة الأمل ويصحح المفاهيم التي اختلطت بعقولهم ويقول أحد أصدقائه في ذلك: « كانت أفكاره مزيجاً من عقود مختلفة,فقد اتخذ القرآن دليلاً,والكفاح والاستمرار وسيلة ,والتطور والأنفتاح سبيلاً، فكان المربي الفاضل قريباً من كل الأجيال ,جيل الآباء وجيل الشباب. »

ويُقال ان الشهيد «علي» كان قوي الشخصية و جريئاً و قيادياً و محبوباً و صاحب نكتة يبعث فيها روح المرح بين رفاقه. ،وهو أيضاً من النوع الذي تتشاجر معه وتبقى تحبه لأن له قلبا شديد الصفاء والبياض.

كما قامت بعض الصفحات المؤيدة بنشر خبر كاذب حول الشهيد أنه إرهابي ويعمل كقناص لذا تم قتله، وينفي جميع أصدقاء الشهيد ذلك ويؤكدون استمرار عمله كمدرس لمادة الكيمياء مناصر للحق والعدل.

وفي النهاية يسر جريدة عهد الشام تقديم ما كتبه الشهيد يوم مجزرة الحولة:

«عـــذرا يا حـــولة سامحينـــا فمصابك الجلل يدمينـــا
ماذا عسانـــا نفعل في ظل حـــكم فراعنـــة قائـــم فينا
ان ثرنـــا قالو شرذمة قليلـــون وان خضعنا كنا عابديـــن
أطفـــالك يا حـــولة ما عـــادت قصة بل اصبحو عيونا ترونا
فنزداد كرها لهؤلاء الطغاة وعطشا لحرية باتت قريبة الينا
يـــا طاغية القرن ما انت الا سليل لطائفة من الحاقديـــن
يا طاغية القرن ليلك الدامس لن يظل طويلا يخيم علينا
فصبحنا المشـــرق بات قريبـــا وقريبا جدا نحن الامويـــن
يوم نجـــري حكم الله وشريعته ونجعله الحاكم والامر فينا
ونستبـــدل حكم الالهة بحكـــم الاله الواحد رب العالميـــن»

الفن والثقافة .. حكاية ظلم

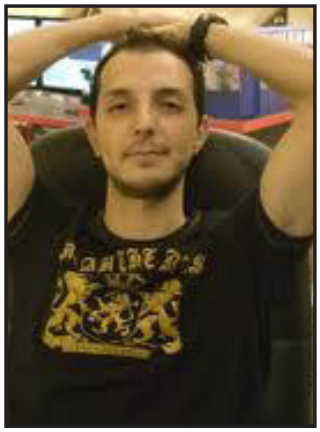
محمد أوسو ، عروة نيربيه ، زكي كورديللو وابنه مهيار

منذ أول يوم في الثورة السورية اعتقل النظام الأسدي العديد من الشباب الواعي المثقف السوري، المبدع في عمله الباني لوطنه هدفاً منه لايقاف النهضة ما بعد سقوط النظام، ورغم ذلك استمر الشباب بكافة طبقاته بالخروج مطالباً بالحرية ومنادياً بالحق.

وفي الشهر الحالي توادت أخبار عن اعتقال عدد من العاملين في المجال الفني كالمسرح والسينما والتمثيل منهم المخرج السينمائي عروة النيربية و الممثل الكاتب التلفزيوني محمد أوسو، والمسرحيان الأب زكي كورديللو وابنه مهيار. ويذكر أصدقاء عروة انه كتب مرّة في جريدة شباب السفير: «أتذكر كثيرا، ولم اكن هنالك.. لم أخسر من جسدي، لم أخسر من الطاقة، لم أخسر من الحب، لم أفقد حلمي، ولم أنسَ. أنا جديد، أنا حي.. لم أقتل، لم يُسرق دماغي، لم يُقطف قلبي، ولم أنسَ.. » وهم يتمنون له أن يخرج هكذا لم يفقد شيء ويعود لهم سالماً.

عروة من تولد عام 1977 هو مدير مهرجان دوكس بوكس الخاص بالأفلام السينمائية القصيرة في سوريا، اعتقل بينما كان على وشك مغادرة البلاد عبر مطار دمشق الدولي. حيث كان متوجها إلى القاهرة يوم 23آب.

أما الممثل والكاتب محمد أوسو فقد تم اعتقاله للمرة من منزله هو وعدد من أقاربه يوم الأحد 26\8\2012، ومحمديعد من المواهب الفتية التي ما زالت تشق طريقها في عالم الفن. حصل على الجائزة الأولى في مهرجان دمشق الخاص بالأعمال التلفزيونية السورية عن مسلسله «بكرا أحلا» والذي كان أول



عمل له بدور «كسمو» حيث قام فيه بإظهار جانب كبير من الحياة السورية المتعبه، كما ناصر أوسو الثورة منذ بدايتها وقام بقيادة عدد من المظاهرات ودعم الأحرار بكتاباته دوماً وكانت آخر كلماته على صفحته: «الشر ينتصر عندما لا يفعل الرجال الصالحون شيئا» .

وكذلك اعتقل الفنان زكي كورديللو من منزله في دمّر في 11\8\2012 برفقة ابنه مهيار، ويقول عنه الممثل نضال سيجري: زكي هو مواطن سوري وانسان محب وطيب جدا ولطيف وفنان مسرحي، لو تعرفون زكي .فهو من القلائل الذين يعرفون كيف يحكون النكته ومن القلائل الذين يعرفون كيف تحكى الحكايات...يجب ان يكون زكي كورديللو بين اهله واصدقائه وعلى خشبه المسرح.....يليق بزكي الحياة والعداله والنور...نريد زكي ونجله الشاب الصغيربيننا.

الإشـاعـات .. وقــود الأزمــات

لا تجد الشائعة تربةً صالحةً لنموها وانتشارها كتلك التي توفرها مرحلة الأزمات، ويشكل الغموض الناجم حول ما تعيشه البلاد من اضطرابات النواة الأولى التي تولد منها الشائعة، فالإنسان بطبعه يسعى للمعرفة وأحياناً الغوص بالتفاصيل، وأمام ذلك يصبح الفرد المهتم بما يجري حوله مستعداً لسماع وتبني أي خبر يخصه ويخص المحيط به بغض النظر عن صدق الخبر أو كذبه، خصوصاً عندما ينتشر الخبر ونقيضه في الوقت ذاته، فليس كل الأشخاص على دراية بكيفية التحقق من صدق الخبر أو زيفه.

واليوم ومع اتساع الفضاء الإعلامي تتوفر للشائعة فرصة الانتشار أكثر من أي وقت مضى، ويمكن القول بأن الثورة السورية التي مضى عليها قرابة العام ونصف مثالاً حياً لكيفية انتشار الشائعة وما تحدثه من آثار سلبية تضر بسمعة أخبار الثورة وتضرب مصداقية مصادرها في بعض الأحيان.

ويعتبر موقع الفيس بوك المصدر الأول والأكبر لأخبار الثورة، فعدد الصفحات التي تعنى بنشر الأخبار تجاوزت المئة، ابتداءً بصفحات التنسيقيات وانتهاءً بصفحات جمع الأخبار ونشرها من قبل متطوعين، ويسعى النظام بشتى وسائله إلى ضرب مصداقية صفحات الثورة، فيعمل عبر بعض مرتزقته إلى بث الأخبار التي تبدو للوهلة الأولى بأنها تصب في مصلحة الثورة، ليبادر النظام بعدها ببث الأخبار التي تدحض ماجاء على صفحات الثورة، فتنخفض مصداقية منابر الثورة في نظر متابعيها الذين يتحملون أيضاً جزءً من مسؤولية انتشار الشائعة، فكثيراً ما يسمع أحدهم بخبرٍ منقول من أشخاص هم نفسهم سمعوه دون أن يتحققوا منه، فينتشر الخبر انتشار النار في الهشيم، ويجد عشرات الصفحات التي تتعجل بأمرها فتنشر الخبر دون أدنى محاولة لمعرفة مصادره، وغالباً ما تلعب الإشاعات على العامل النفسي للإنسان، فهي إما أن تحبطه أو ترفع من معنوياته، ومعظم ما تم نشره على صفحات الثورة من شائعات أدت فعلها العكسي في نفوس المتابعين فأصابتهم بالإحباط.

وإذا كان إعلام النظام وأبواقه قد اعتادوا على بث الأكاذيب في إعلامهم المضلل، فالأولى بنا ومن باب حرصنا على الثورة ومصداقيتها أن نتمهل قليلاً في نشر أخبارها، وفي علم التحرير الإخباري نصيحة لجميع العاملين في حقل الأخبار، تفيد بأن السبق الصحفي ليس دائماً في مصلحة الناشر، لأن نشر خبرٍ صحيح مع قليل من التمهل، أفضل من نشر خبرٍ كاذب فيه شيءٌ من التسرع .

داريا ..
تجربة الحياة والموت

| أحمد خيري العمري

أول مرّة سمعت فيها باسم «داريا» -في عام 2005- عرفت يقينا أن هذا النظام لا يمكن إصلاحه...كان هناك من لا يزال يتحدث عن أن بشار مختلف عن والده..لكن «داريا» بعثت لي برسالة واضحة : لا يمكن !..

كان الأمر أن شباب داريا قاموا بحملة لتنظيف شوارع مدينتهم ..فجن جنون النظام وقام باعتقال منظمي حملة التنظيف وهم من خيرة الشباب وقام بالحكم على بعضهم لسنوات.

نظام يخشى من تنظيف الشوارع ، لا يمكن إصلاحه.لا حل إلا بإسقاطه.هكذا كانت داريا بالنسبة لي ...»فاتحة أعين»..

إماطة الأذى عن الطريق ،أخافته..لأنه يعي تماما أنه هو نفسه نوع من الأذى الذي لا بد من إماطته.. حاكمهم وحكم عليهم لسنين عندما حاولوا إماطة الأذى عن الطريق ..وتنظيف شوارع مدينتهم.. وعندما حاولوا المساهمة في إزالة الأذى الأكبر...في تنظيف وطنهم من مصدر النجاسة الرئيسي..قام بارتكاب المجازر بحقهم....

بكل الأحوال : هذا الأذى سيزال...من جذره...

رجاء الحزن

| بقلم يوسف العظمة - اسم حركي

أعليـكَ يا ربِّـي قَـد اجْـتَـرَؤُوا.. وعلـى عـبَادِكَ هُمْ يتكالَبُـون..

ودُمُـوعُ الثَّكـالى قَـدْ نَزَلَـتْ.. واغـرورقت بالحـزن العيـون..

بَقَايـا بيـتِنَـا خَلَـتْ مِنَّـا.. وَلم يَبْقَ فِي البَيتِ إلا الشُّجُون..

جَفَّ بَـردَى واختَنـقَ عَاصِيْنَـا.. وفَاضَ بالقَهْـرِ فُراتُنـا المَجْنُـون..

فِي كُلِّ نَاحِيَـةْ مَـرُّوا قَتَّلُـوا.. وعلـى أجْسَادِنا هُـم يخْطُـون..

بِدَبّابَاتِهِـم وبَنـادِقِ غِلِّهِـم.. وبالعُهْرِ مـازالـو ينطقـون..

صَبُّوا نَارَهُـمْ وحِـقْدَ سِنِيِّهِـمْ.. وَعليْنا الغَربُ وَالشَّرْقُ يَمْكُـرُون..

احْتَلُّوا مُدُنَنَا واسْتَبَاحُوا أرضَنَـا.. وَمِنْ فَوقِ جِبَالِنَا هُمْ يَقْصِفُـون..

يَا رَبِّ مُـرِ الأرْضَ تَـأْخُـذْهُـمْ.. كَمَـا أخَـذَتْ لِمُوسَـى قَارُوْن..

ويَا قَاسِيُـونُ أَطبِـقْ عَلَيْهِـم.. حِجَـارَتَكَ فَلا يَعُـودُوا يَتَنَفَّسُون..

وَيَا سَمَـاءُ أغْرِقِـي جُنْدَهُـم.. كالبَحْرِ الذي ابْتَلَـعَ جُنْدَ فِرْعَون..

جَهَرْنَا بِالحَـقِّ فَتَزَلْزَلَ عَرْشُهُـم.. ظَنُّوا إلى أبَدٍ هُـمْ يَحْكُـمُون..

اسْتَلُّوا نِفَاقَهُم وَتكَشَّفَ وَجْهُهُمْ.. وَباتُوا فِي كُلِّ حِيـنٍ يَعْتَـدُوْن..

فَقَدْنا أَمَلَنَا إلا مِنْ رَجَـاءٍ وَاسِـعٍ.. بِرَحْمَةِ رَبٍّ أمْرُهُ بَينَ كَافٍ وَنُـونْ..

facebook

توفيق الحلاق@

نقبل أن يتبرع لنا الخليجيون في إغاثة مشردينا و مرضانا بدافع ديني أو وطني أو شخصي و نشكرهم عليه, لكننا لن نقبل أن يروج الإعلام الخليجي غير الرسمي للزواج من السوريات النازحات تحت عنوان: للسترة.

بناتنا نزحن لأنهن حرات لأنهن بطلات, مفهوم السترة في قاموس الثورة السورية يعني السترة من العبودية, من الاستبداد, من الاستحواذ.

لا نريد من أي أخ عربي أن يأخذ بناتنا البطلات من نير كسرنه بإرادتهن إلى نير جديد تحت أي مسمى.

نرفض أن تتحول بناتنا إلى محظيات أو خادمات, أو كأسيرات حرب.

شكراً لكم يارجال العرب إن تجاوزتم هذه الإغاثة التي نرفضها و لا نحتاجها.

@ Mahmoud Zaibak

إذا كانت الولايات المتحدة هي اللاعب الرئيسي ضد الأسد كما زعم المعلم .. فلماذا لم يفكر النظام على الأقل باستدعاء السفير أو طرده ..

لماذا يقتل النظام ويعتقل عشرات آلاف السوريين في معركة ليسوا هم لاعبها الرئيسي ضده ؟!!

حدا سمع عن شي حجرة شلفها النظام بالغلط عاللاعب الرئيسي .؟

@ Ubai Alsharif

يريد النظام أن يخرج العوائل التي نزحت و سكنت المدارس الآن بحجة بدء الفصل الدراسي.

مستحيل أن تنسى الناس هذا الظلم في حياتها، مستحيل

www.facebook.com/Ahed.alsham

صفحتنا على الفيسبوك

الدفاع المدني | كيف أتعامل مع الحريق

يمكن إخماد الحريق بإحدى ثلاث طرق:

١- تبريد الحريق: باستخدام المياه في إطفائه.

٢- قطع الهواء عن الحريق: (١) بتغطية الحريق بحاجز يمنع وصول الهواء إلى الحريق، عن طريق إغلاق النوافذ وفتحات الهواء إن أمكن في مكان الحريق أو (٢) حصر الدخان بمكان الحريق للاقلال من الهواء حول النار أو(٣) رمي التراب على النار

٣- سحب المواد القابلة للاحتراق عن طريق: (١)إبعاد المواد المشتعلة عن المواد القابلة للاشتعال (الخشب والثياب واثاث المنزل) أو العكس، (٢) إغلاق منافذ الغازات القابلة للاشتعال (عبوات الغاز مثلا)، (٣) تقسيم المواد المحترقة (وتفريقها) لتصبح مجموعة حرائق صغيرة يمكن السيطرة عليها

نشب حريق صغير في مكان وجودي، ماذا أفعل ؟

١- اتصل بطوارئ الإطفاء.

٢- أمّن الحماية للاشخاص المعرضين للحريق وتفادى إثارة الخوف، باخراج أفراد العائلة إلى اقرب مكان آمن بعيد عن النار.

٣- في حال وجود دخان كثيف داخل المنزل، ضع على الفم والأنف منشفة مبللة وربطها جيداً، وقم بالزحف على اليدين والركبتين حتى بلوغ مكان آمن لأن الهواء النقي يكون في الأسفل والدخان يصعد إلى الأعلى ويبلغ أقصى كثافته عند سقف الغرفة.

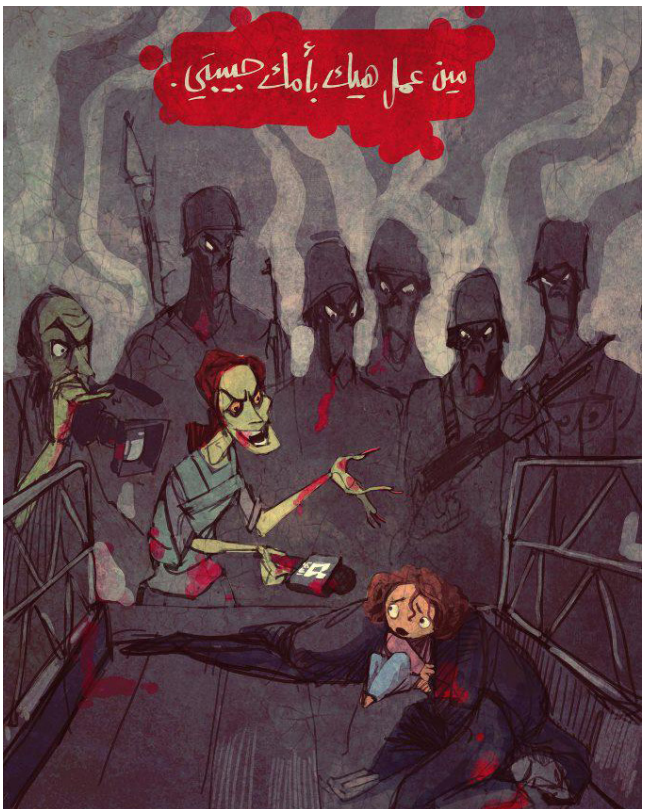
٤- أفرغ الغرفة التي نشب فيها الحريق من المواد القابلة للاشتعال بسرعة(الخشب والثياب واثاث المنزل عبوات غاز)

٥- لا تحاول إطفاء الحريق إلا إذا كان صغيراً وكنت واثقاً أنك قادرعلى إخماده .

٦- أثناء إخمادك للحريق كن قريباً من المخارج قدر الإمكان لتتمكن من التراجع عند اللزوم

٧- استخدم ما يتوفر لديك: مطفأة حريق، ماء، تراب، بطانيات لا تحوي بلاستيك

٨- اخفض قامتك لتفادي الدخان، وحرارة الحريق



مقاومٌ بالثرثرة !!

| ندى الأيام

مقاومٌ بالثرثرة .. ممانعٌ بالثرثرة .. له لسانٌ مُدَّعِ..
يصولُ في شوارعِ الشَّام.. كسيفِ عنترة
يكادُ يلتَّفُ على الجولانِ والقنيطرة
مقاومٌ لم يرفعِ السِّلاحَ ..
لمْ يرسل إلى جولانه دبابةً أو طائرةْ
لم يطلقِ النّار على العدو.. لكنْ حينما تكلَّمَ الشّعبُ
صحا من نومه و صاحَ في رجاله.. مؤامرة ! مؤامرة !
و أعلنَ الحربَ على الشَّعبِ.. و كانَ ردُّهُ على الكلامِ..
مَجزرةْ
مقاومٌ يفهمُ في الطبِّ .. كما يفهمُ في السّياسةْ
استقال من عيادةِ العيونِ كي يعملَ في « عيادةِ الرئاسة «
فشرَّحَ الشّعبَ.. و باعَ لحمهُ وعظمهُ
و قدَّمَ اعتذارهُ لشعبه ببالغِ الكياسةْ
عذراً لكمْ.. يا أيّها الشَّعبُ الذي
جعلتُ من عظامه مداسا.. عذراً لكم..
يا أيّها الشَّعبُ الذي سرقتهُ في نوبةِ الحراسةْ عذراً لكم..
يا أيّها الشَّعبُ الذي طعنتهُ في ظهرهِ في نوبةِ الحراسةْ
عذراً.. فإنْ كنتُ أنا « الدكتورَ» في الدِّراسةْ
فإنني القصَّابُ و السَّفاحُ.. و القاتلُ بالوراثةْ !
دكتورنا « الفهمانْ» يستعملُ السّاطورَ في جراحةِ اللسانْ
مَنْ قالَ « : لا « مِنْ شعبه في غفلةٍ عنْ أعينِ الزَّمانْ
يرحمهُ الرحمنْ.. بلادهُ سجنٌ.. و كلُّ شعبه إما سجينٌ
عندهُ.. أو أنَّهُ سجَّانْ
بلادهُ مقبرةٌ.. أشجارها لا تلبسُ الأخضرَ
لكنْ تلبسُ السَّوادَ و الأكفانْ.. حزناً على الإنسانْ
أحاكمٌ لدولة.. مَنْ يطلقُ النَّارَ على الشَّعبِ الذي يحكمهُ
أمْ أنَّهُ قرصانْ ؟
لا تبكِ يا سوريّةْ.. لا تعلني الحدادَ فوقَ جسدِ الضحيَّة
لا تلثمي الجرحَ و لا تنتزعي الشّظيّةْ
القطرةُ الأولى مِنَ الدَّم الذي نزفته
ستحسمُ القضيّةْ قفي على رجليكِ يا ميسونَ..
يا بنتَ بني أميّةْ.. قفي كسنديانةٍ..
في وجهِ كلِّ طلقةٍ و كلِّ بندقية
قفي كأيِّ وردةٍ حزينةٍ.. تطلعُ فوقَ شرفةٍ شاميّةْ
و أعلني الصَّرخةَ في وجوههمْ حريّة
و أعلني الصَّرخةَ في وجوههمْ حريّةْ