

السلام عليكم أحبائي... قد تواجهنا مشاكل وتزعجنا بعض التصرفات، هل نواجهها بنفس الأسلوب أم أن هناك دائماً حلولاً أخرى؟... هيا نحلق مع عدد جديد من طيارة ورق ونكتشف.

طيارة ورق

العدد الثلاثون | نيسان 2014/20



زينة

والعين 9

خربشات مرحلة 5



ميسلون

وقطرة الماء، 8

ليلي وحرف

القاف 2



كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا.... أعرف أنكم أذكياء ومبدعون وستساعدونني في كتابة العدد القادم، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب وألغاز حتى ننشرها في مجلتنا.

tayarwarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع



شبكة حراس

لحماية ورعاية أطفال سورية

ليلى وأبجدية الربيع

القانون

مناسب للعبة كرة القدم وبالتالي حدثت خلافات بين الفريقين على أماكن خروج الكرة من الملعب وحدود منطقة الجزاء وأشياء مشابهة.

ثانياً: لم يكن هناك حكم يفصل في هذه المنازعات وبالتالي كان كل طرف يفترض أبعيته المطلقة في كل حادثة وعند كل خلاف.

مثلاً: في منتصف الشوط الأول مررت هبة الكرة إلى كميل الذي سددها بضربة قوية نحو مرمى الفريق الآخر، ارتدت الكرة من العارضة واصطدمت بجدار المدرسة وعادت إلى الملعب عند أقدام ليلى التي ركلتها إلى المرمى وسجلت هدفاً. فرح لاعبو فريق ليلى وكميل كثيراً بالهدف الذي تعاونوا على تسجيله ولكن الفريق الآخر اعترض بشدة على أساس أن الكرة قد خرجت من الملعب ولا يجوز

تستمتع ليلى وأصدقائها كثيراً في المدرسة حيث يتعلمون ويلعبون ويغنون. ولكن أكثر ما تفضله ليلى هو اللعب والركض والتنافس والمتعة في حصة الرياضة.

في حصة الرياضة اليوم تقرر أن يلعب الأطفال كرة القدم فانقسموا إلى فريقين، فريق ضم ليلى وكميلاً وهبة وبعض الأصدقاء والفريق الآخر ضم جعفرًا وجلاً وميسون وآخرين؛ واختار كل فريق منهم حارس المرمى الأكثر كفاءة من بينهم وانطلق في اللعب.

في البداية كانت المباراة ممتعة والجميع شارك بحماسة وسرور ولكن مع اشتداد التنافس بدأ التوتر بين الطرفين ولأسباب عديدة.

أولاً: كانت أرضية الملعب غير مخططة بشكل





ضحكت المدربة وقالت: من الطبيعي أن تختلفوا وأن تتحول لعبتكم من منافسة جميلة وممتعة إلى مشادة وخلاف.

سأل الطلاب: لماذا تقولين هذا؟

أجابت المدربة رجاء: لأنكم لم تتفقوا على قانون واحد تطبقونه على الجميع وتحكمون منافستكم من خلاله. بدون قانون متفق عليه بين الفريقين لن تنجح اللعبة ولن تستمتعوا يا أحبائي. تعالوا إلي لنحدد بعضاً من الأمور اللازمة لنجاح لعبتكم.

قالت المدربة رجاء هذا وبدأت بالاشتراك مع الفريقين بتحديد ضوابط اللعبة بما يتناسب مع وضع ملعب المدرسة فاتفق الطلاب على حدود الملعب وعدد اللاعبين المسموح لهم اللعب من كل فريق ووقت اللعب المقرر وغيرها من الأمور الأساسية في لعبة كرة القدم.

تابع الأطفال اللعب بإشراف المدربة رجاء التي قامت بدور الحكم في اللعبة وطبقت القانون الذي اتفق عليه الجميع. استمتع الأطفال كثيراً باللعب وانتهت الخلافات بينهم وأمضوا وقتاً رائعاً.

لقد اكتشف الأطفال من خلال لعبهم ضرورة وجود قانون يحكم تصرفاتهم وضرورة احترام الجميع لهذا القانون لنجاح النشاط الذي يقومون به، حتى وإن كان لعباً.

الاستمرار بلعبها. حدث خلاف ومشادة بين كميل وليلى من جهة وجعفر وجلال من جهة أخرى وكادت الأمور تتفاقم إلى خصام وشجار.

في تلك اللحظة تدخلت الأنسة رجاء مدربة الرياضة واستخدمت صافرتها القوية لاستدعاء جميع اللاعبين الصغار إليها. عندما اجتمع الطلاب أمامها كانوا جميعاً غاضبين وعلى وشك أن يشتبكوا بالأيدي بين بعضهم. وبدأوا جميعاً بالتحدث في آن معاً وعلت الأصوات وتداخلت الحجج. ابتسمت المدربة قائلة لهم: أعزائي، أرجو منكم الهدوء وليختر كل فريق متحدثاً باسمه ليشرح لي ما يحدث.

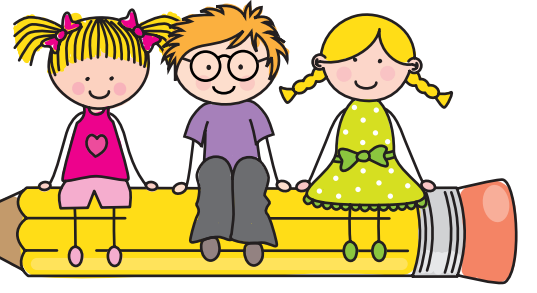
تحدث كميل عن فريقه وشرح كيف أن فريقه يستحق الفوز بسبب الهدف الذي سجله. اعترضت ميسون بقوة من الفريق الخصم ودافعت عن رأي فريقها بإلغاء الهدف بسبب خروج الكرة من الملعب قبل تسجيل الهدف.

سألت المدربة رجاء الطلاب: حسناً، ما هي الاتفاقية بينكم على حدود الملعب؟

نظر الطلاب إلى بعض وذكروا أنهم يلعبون بشكل اعتباطي وعشوائي، ولا توجد اتفاقية بينهم على حدود الملعب.



الأشغال



الدمى المتحركة أو Puppet

الدمى المتحركة هي عبارة عن أشكال تمثل شخصيات أو حيوانات يتم تحريكها بالخيوط أو باليد. ويعد مسرح الدمى من أقدم أنواع المسارح. وتصنع الدمى من مواد متنوعة ليسهل تحريكها، ويمكنك أن تصنع دمية متحركة خاصة بك بمواد بسيطة:

تحتاج إلى:

- قلم
- ورقة
- ألوان



● **ارسم** ما تحب أن تعرضه على مسرح الدمى على ورقة ولونها.

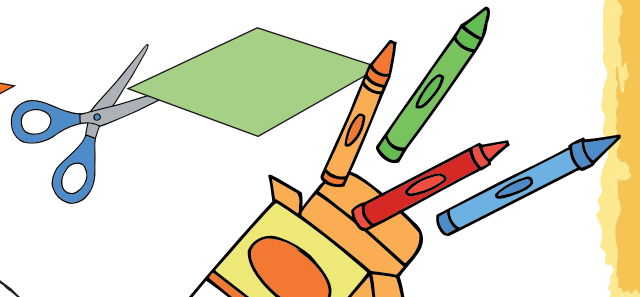
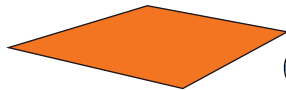
● **قم بعدها بقص** أطراف الورق الزائد عن الشكل.

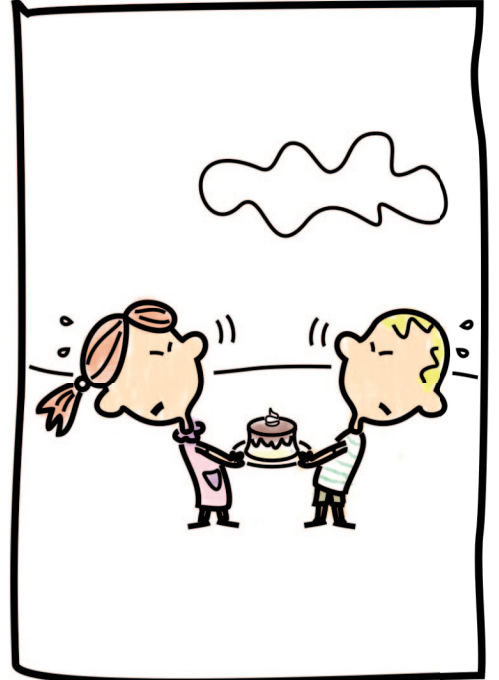
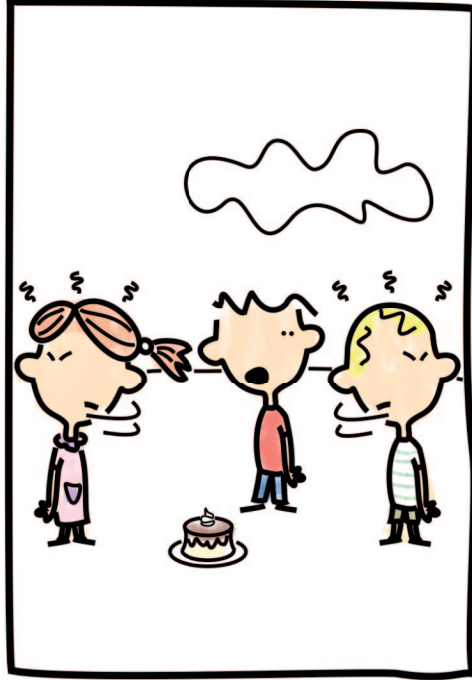
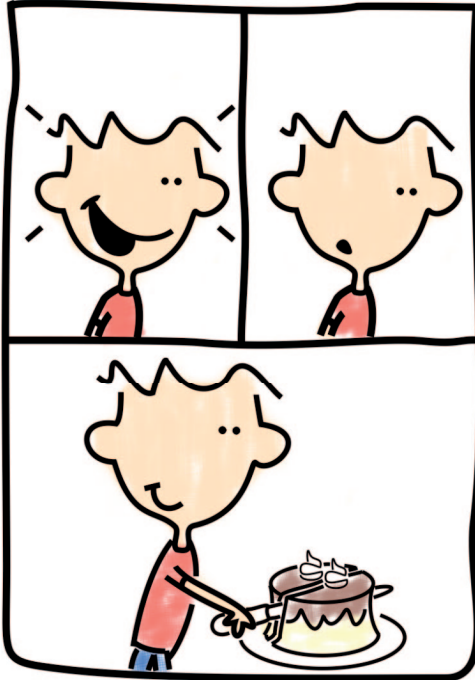
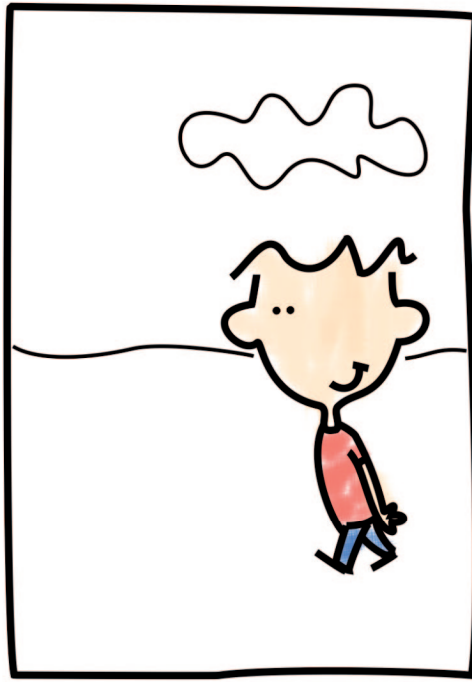
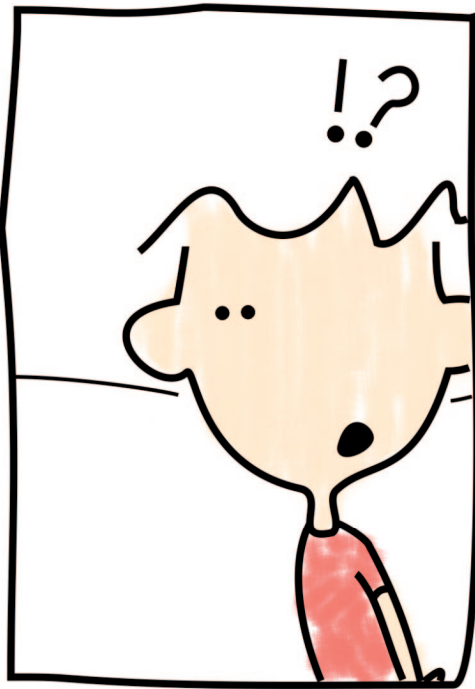
● **ثم ألصق** الشكل المرسوم على قلم رصاص أو عود خشبي. أصبح لديك الآن دمية متحركة.

أو إذا لم تجد عوداً خشبياً يمكنك أن تثقب دائرتين أسفل الشكل المرسوم بحيث تسمح لإصبعيك بدخولهما وبالتالي يمكنك تحريك الدمى.

أما مسرح الدمى فكل ما تحتاجه هو ستارة أو مكان تختبئ به وتظهر فقط الدمى وتقوم بتحريكها.

أصبحت تصنع الآن دمية متحركة ومسرحاً لها. هل فكرت بقصة سترويها في مسرح الدمى الخاص بك؟





مشكلة... وحل

بقلم: تمارة

رسوم: ديانا زادة

باقي الرفاق، وبعثوه بكلمات قبيحة ولكنه لم يستجب لهم رغم كونه قوي البنية! فقد كان يتذكر دوماً نصيحة والديه: إياك أن ينجح هؤلاء المزعجون في جعلك تتصرف مثلهم، فأنت إن رددت عليهم بنفس طريقتهم - وإن كنت على حق - فستخسر حقك لأنك ستصبح مثلهم. واليوم كانوا بانتظاره على باب المدرسة... آه يا إلهي ماذا أفعل؟! هل أعود إلى البيت؟! لا لا يمكنني ذلك، لا بد من المتابعة مهما كانت النتيجة. استجمع شجاعته وتابع سيره، تجمعوا حوله في حلقة دائرية فأصبح محاصراً بينهم ثم بدأوا يتقاذفونه بينهم ولم يكتفوا بهذا بل سلبوه حقيبتهم ورموها في الحاوية وكان الأمر محرراً للغاية فشنر بألم وغبض شديد، وبصعوبة شديدة تمالك نفسه وراح يفكر: ما الحل؟ ماذا يجب أن أفعل؟ لا بد لهذا الأمر أن يتوقف، سأطلب المساعدة من أبي فأنا بحاجة لمساعدة أحد الكبار، لعله ينجح في جعلهم يخافون فيتركونني وشأني. في البيت روى لوالديه كل ما جرى معه في المدرسة، واستمعا إليه بكل اهتمام، ثم قالت له أمه: يا ولدي، أنا فخورة بك للغاية لأنك تمالكت نفسك رغم صعوبة الموقف، هل من الممكن أنهم يرغبون في أن تصبح صديقاً لهم؟! ماذا تقولين يا أمي؟! لا أعتقد ذلك أبداً، فهذا غير معقول.

كم هي صعبة الحياة وأسوأ ما فيها مدرستي... هكذا كان سالم يفكر في طريقه إلى المدرسة يحمل على ظهره حقيبته ويسير بخطى بطيئة وكأنه لا يريد الوصول أبداً. كان معتاداً أن يروي لأمه وأبيه كيف يشاهد بعض الأولاد يتقاتلون في المدرسة ولكن نصيحتهم لا تتغير أبداً:

بالطبع يا بني في كل المدارس أولاد يفتعلون المشاكل ولكن إياك أن تقترب منهم ولا تدخل في صراعاتهم أبداً... لا تستجب لهم مهما أزعجوك أو استفزوك، إنهم لا يعبرون إلا عن قلة التربية والتعذيب.

ولكن سالماً تحول في مدرسته الجديدة إلى أحد ضحايا هؤلاء الأشرقياء الذين ينتظرون مرورهم أمامهم فيتهامسون ويضحكون بصوت عال وهم يشيرون إليه. ولم يكن منه إلا أن ينكس رأسه ويمر صامتاً!

لكن مع مرور الوقت بدأ سلوكهم يزداد سوءاً حتى أصبح عبثاً يومياً على سالم. ومرة اجتمعوا حوله وتظاهروا بأنهم سيضربونه وسخروا منه بشكل أخرجهم للغاية أمام



وعندما وقفوا أمام بيت خالد كان قلب سالم يدق
بسرعة.
قرع الأب الجرس.
فتح خالد الباب! فامتقع لونه وبدا عليه الارتباك
لحظة وقعت عيناه على سالم.
- أنت خالد؟ سأله الأب.
- نعم أنا يا سيدي، هل أخذت في شيء؟ أجابه بصوت
متلعثم.
- كم أنت ولد لطيف، شكراً لك، أرغب في لقاء والدك
إن كان ذلك ممكناً.
عندها جاء والد خالد:- تفضلوا رجاء.
دخل الجميع غرفة الضيوف وبعد تعارف قصير، قال
والد سالم: لقد أخبرني سالم أشياء كثيرة عن ابنك
خالد، أخبرني عن المغامرات اليومية في المدرسة،
وخاصة عن مغامرة الحقيقة اليوم... أعتقد أنه
استمتع كثيراً، أليس كذلك يا عزيزي؟!
احمر وجه خالد خجلاً ولم يدر ماذا يقول أو يفعل...
ولكن والد سالم استدار قليلاً وأخرج من الكيس
الذي أحضره معه صندوقاً مغلفاً بكل أناقة وقدمه
له قائلاً: هذه يا صغيري هدية متواضعة لك أرجو أن
تعجبك، وكل ما أرجوه هو أن تقضيا أنت وسالم أوقاتاً
طيبة في المدرسة، فأنت ولد محبب حقاً.
لم يصدق خالد ما يسمع واغرورت
عيناه بالدموع فقد شعر بخجل شديد
من نفسه. أما سالم فكان عاجزاً عن
فهم ما يقوم به أبوه.
في هذه الأثناء كانت والدة خالد قد
أحضرت الشاي للضيوف، ولكن
خالداً تقدم من سالم وقال له:
تعال لنذهب إلى غرفتي عندي
ألعاب كثيرة تتسلى بها! تردد
سالم للحظة لكنه سرعان
ما استجاب لدعوة صديقه
الجديد.
هل تستطيع أن تتخيل كيف كان
لقاء خالد وسالم في المدرسة
صباح اليوم التالي؟



- ربما لا يعرفون طريقة أخرى للعب؟؟
- لا، مستحيل يا أمي، هذا مستحيل.
صمت الأب طويلاً ثم سأله: هل تعرف عناوين
منازلهم يا سالم؟
- بالتأكيد يا أبي أستطيع أن أدلك عليهم وخاصة
زعيمهم خالد، ولكن لماذا يا أبي؟ ماذا ستفعل؟ هل
ستخبر أباه؟؟!! سأل سالم وقد بدأ الشعور بالنصر
يتسلل إلى قلبه فقد حان وقت الانتقام.
قال الأب مبتسماً: سأخبرك فيما بعد، ولكنني أعدك
أنهم سيتوقفون يا صغيري.
مر الوقت ثقيلًا وبطيئًا على سالم، ولم يحرك والداه
ساكنًا: لا بد أنهما نسيا الأمر، هكذا فكر سالم وقد
شعر بالحزن. ولكن والده ما لبث أن جاءه وقال له:
هيا يا بني لنذهب لقد حان الوقت.
- أين سنذهب يا أبي؟
- سنقوم بزيارة خالد وثلثي بوالديه.
انطلقوا جميعاً...
في الطريق دخل الوالد أحد المحلات وعاد إلى السيارة
وهو يحمل كيساً كبيراً.
- ماذا يوجد داخل الكيس يا والدي؟
- ستعرف بعد قليل.

ميسون وقطرة الماء

قصة: علي الرشيد

رسوم: نجلاء الداية

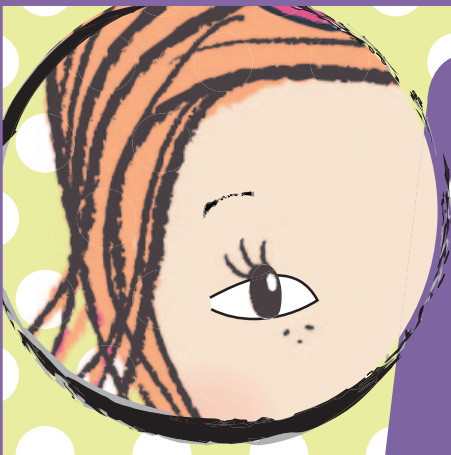
عندما كانت ميسون تتمشى في حديقة منزلها هطل المطر فجأة، فبلل شعرها الجميل، عادت إلى غرفتها مسرعة، وهي منزعجة، لاحظت قطرة من ماء المطر كانت لا تزال عالقة بين خصل شعرها هذا الانزعاج، فقالت لها: ما الذي أغضبك يا ميسون، فأجابتها: أنت السبب، فقد أغرقت شعري وملابسي بالماء، فاضطرت للعودة إلى البيت تاركة شجرة اللوز التي أعب حولها وحيدة.

قالت قطرة الماء: سامحيني يا ميسون، لأنني أبعدتك عن شجرتك المحبوبة، فالأرض العطشانة كانت تنتظرنني كي أروي ظمأها، لأنها اشتافت للعشب الأخضر، والأشجار فرحت بي لتستعيد أوراقها الخضراء،

والعصافير التي تشدو على أغصانها، وأمامك شجرة اللوز لتتأكدي.

ابتسمت ميسون لأن شجرة اللوز ستكون سعيدة، وقالت لقطرة الماء سنكون أنا وهي في استقبالك معاً في المرات القادمة.





- مرحباً يا أصدقائي! عدت إليكم لكي نتعرف على عضو جديد من جسم الإنسان! العضو الذي من خلاله نرى الألوان، أو نبكي عندما نكون حزينين، أو نغلقه عندما تكون الشمس ساطعة! هل حزرتم ما هو؟

العيون

صحيح... وهناك لون البؤبؤ الأخضر والعسلي.

لكن كيف ترى العين، أي كيف تعمل؟

يدخل الضوء إلى العين من خلال البؤبؤ ويصل إلى الشبكية، والتي ترسل رسائل إلى الدماغ عما نراه، ويمكن للبؤبؤ أن يكبر إذا كانت كميات الضوء صغيرة أو يصغر إن كانت كميات الضوء كبيرة للحصول على كمية الضوء المناسبة كي نرى جيداً، قارن حجم بؤبؤك في الليل مقابل حجمه عندما تلعب بالساحة أثناء النهار مع أصدقائك.

- العين عضو مهم جداً، كيف سنحافظ عليه يا زينة؟

علينا العناية جيداً بأعيننا يا أصدقائي، فالنظر أحد الحواس الخمسة، لا تلمسوا أعينكم بأيديكم إن لم تكن أيديكم نظيفة، وناموا ٨ ساعات على الأقل كل يوم كي تستريح أعينكم. وإن كنتم تشعررون بأنكم لا تستطيعون رؤية الأشياء البعيدة بشكل جيد، فزوروا طبيب العيون فقد تحتاجون لنظارات تساعدكم على الرؤية بشكل أفضل.

نعم يا زينة. إنه العين!

أجل يا أصدقائي، العين عضو مهم جداً. تباشر أعيننا بالعمل من اللحظة التي نستيقظ فيها و حتى اللحظة التي ننام فيها. وترسل أثناء عملها رسائل للدماغ كي نستجيب لما حولنا.

ما أهمية الأجزاء العديدة للعين؟

للعين أجزاء يمكن رؤيتها وأجزاء لا يمكن لنا رؤيتها،

فالحواجب فوق العينين تحميها من العرق، أما **الرموش** والجفون فتحمي الأعين من الغبار أو أي شيء آخر يمكن أن يؤذيها. أما **البؤبؤ** فهو الجزء الدائري الأسود من العين المحاط بألوان عديدة،

والجزء الأخير هو **بياض العين**.

أما الأجزاء التي لا نراها فتقع وراء بياض العين وتساهم في عملية الرؤية.

لون بؤبؤ عيني بني
ولون بؤبؤ عيني صديقي أزرق



سلام وفاطمة - داريا العهر 8 سنوات

لين غفار محمد - 5 سنوات ونصف



راما - داريا العهر 8 سنوات

اسأل صديق في

صديق أنا أحب القراءة، لكنني لا أملك المال لشراء الكتب، وهذا يشعرتني بالحزن. فماذا أفعل؟

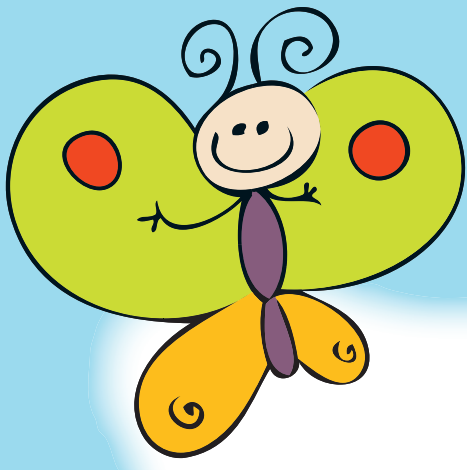
أهلاً صديقي، إن عدم قدرتنا على الحصول على ما نريد أمر يدفع للحزن أحياناً وأنا أفهم شعورك تماماً. هناك دائماً صعوبات ستواجهها ولكن مع

هذه الصعوبات تأتي الحلول التي قد نغفل أحياناً عن ملاحظتها إذا ما انشغلنا بالحزن. تماماً كما يحدث عندما نرتدي نظارة سوداء، سنرى ما حولنا بلون غامق لكن ما الذي تغير فعلاً؟ هل هو العالم من حولنا؟ سأحكي لك قصة الطفل ذي العربة الحمراء حتى أوضح لك ما أعنيه أكثر.

فادي طفل في التاسعة من عمره قرر ذات يوم أن يجمع الألعاب التي لا يحتاجها ويقوم بتسليمها للمدرسة بهدف أن يشاركها مع الآخرين. استيقظ صباح يوم الجمعة وقام بجمع ألعابه القديمة. اختار منها ما كان وضعها جيداً وحاول إصلاح تلك التي لا تعمل بشكل جيد. وضع الألعاب التي اختارها في عربته الحمراء الصغيرة وانطلق يجرها وراءه إلى مدرسته. استغرب جيران فادي هذا العمل واتصلوا بأهله لإعلامهم بتصرفات فادي الغريبة. عندما أطلع أهل فادي الجيران على مخطط ولدهم الرائع شعر الجيران بالخجل فانتظروا عودة فادي ووضعوا في عربته الصغيرة ما لديهم من ألعاب حتى يساعده في تحقيق مهمته الغريبة. هناك بعض من استهزأ بعمل فادي بينما بادر آخرون في تقديم ما لديهم من ألعاب قديمة. اليوم وبعد 10 سنوات أصبح لفادي مؤسسة عالمية تساعد الأطفال المحتاجين حول العالم واسمها منظمة العربة الصغيرة الحمراء. تجمع هذه المؤسسة الألعاب سنوياً وتوزعها على الأطفال في عدة دول...

هل أوحى لك قصة فادي بحل لمشكلتك؟

فادي بحث عن حلول بغض النظر عن الظروف وأنا متأكدة أنك ستجد حلولك الخاصة بك. لا تنس أن تشاركنا بها في رسالتك القادمة.



ساعد زكزوك في تتبع النقاط المرقمة
من 1 حتى 20 لتحصل على رسمة جميلة.

