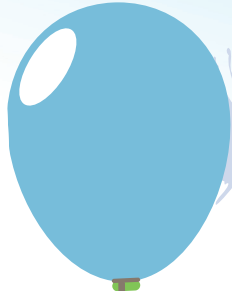


السلام عليكم أحبائي... هل تدرّكون أن لديكم قوى
وقدرات تمكّنكم من التحليق عالياً، هيا بنا في عددٍ
جديد نتعرف على أصدقاء عرفوا قدراتهم فأبدعوا.

طيارة ورق

العدد التاسع والعشرون | نيسان 2014/6



سوبر
خلدون 9

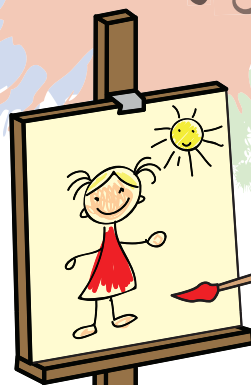


حول العالم
مع نورس 8



قصة أمل 6

خربشات مرحة 5



كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلّتنا.... أعرف أنكم أذكياء ومبدعون
وستساعدونني في كتابة العدد القادم، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية
والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب
والغاز حتى ننشرها في مجلّتنا.

tayarwarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع



شبكة حراس

لحماية ورعاية أطفال سورية

ليلي

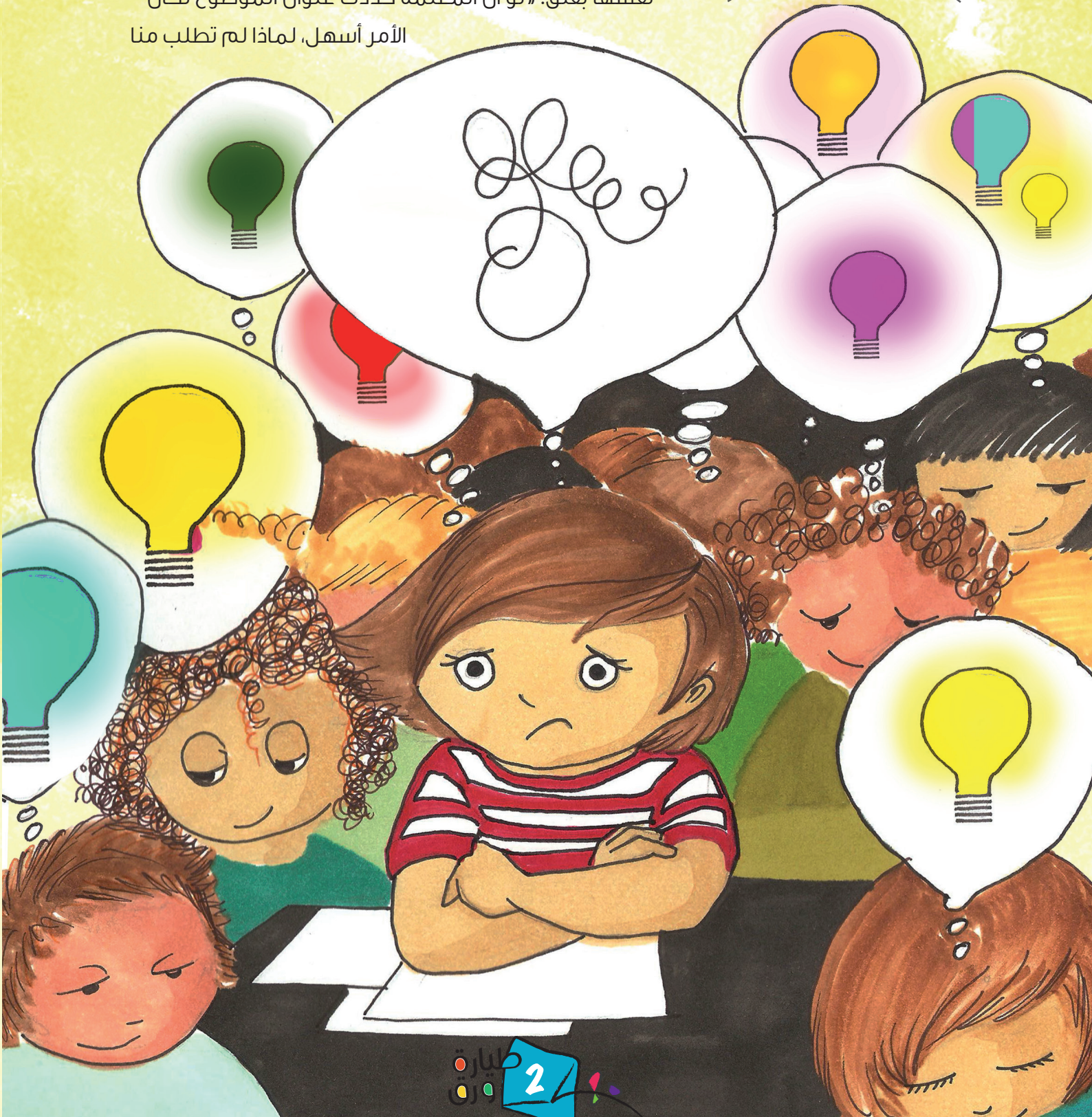
وأبجدية الربيع

الفكرة

تحب ليلي مدرستها لأنها تتعلم كل يوم شيئاً جديداً، ولكنها اليوم بالذات كانت على موعد مع تجربة لم تعهدها من قبل، فقد طلبت المعلمة من ليلي وأصدقائها كتابة موضوع تعبير بشكل حر عن أي شيء يريدون ووعدت أن تعطي هدية لأفضل موضوع.

اعتادت ليلي على التعامل مع التحديات والواجبات الواضحة والمحددة، ولكنها اليوم وجدت صعوبة في إيجاد الفكرة التي ستكتب عنها.

في طريقها نحو المنزل في باص المدرسة بدأت ليلي تحدث نفسها بقلق: «لو أن المعلمة حددت عنوان الموضوع لكان الأمر أسهل، لماذا لم تطلب منا



يمكن للإنسان أن يأتي بفكرة مبدعة وخلاقة. وفي اللحظة التي قررت فيها ليلى ذلك بدأت المعلومات والأفكار تفيض في ذهنها من خلال ما قرأته وتعلمته سابقاً، وركضت إلى دفترها تدون ما يخطر لها حتى لا تنساه. خطر في بال ليلى كيف أن فكرة استخدام النار قد غيرت حياة الإنسان القديم



فأتاحت له طهو الطعام وحماية نفسه من الحيوانات. تبادر في ذهنها كيف أن فكرة الكتابة بحد ذاتها، والتي

خطرت للإنسان قبل آلاف السنين عندما

بدأ بتسجيل أفكاره، قد غيرت مصير الإنسان وبدأت التاريخ. تذكرت ليلى أنها قرأت في كتاب

عن تاريخ الإنسان أن اختراع العجلة كان فكرة

قد غيرت وجه التاريخ لأنها سهلت التنقل ونقل

البضائع. تجمعت الأفكار في رأسها بسرعة وبدأت

تكتبها على الورقة حتى لا تضيع منها، وحاولت أن

تجد السر وراء إبداع الأفكار الجديدة.

كتبت ليلى أن الفكرة الإبداعية تأتي أولاً من الحاجة

إلى إيجاد حل لمشكلة معينة، كاختراع العجلة

لنقل البضائع مثلاً. ثم أيضاً تحتاج الفكرة إلى دماغ

يفكر خارج المألوف وبشكل مختلف عما سبق

وعن السائد، وهذا ما حدث عندما فكر العالم

كوبرنيكوس أن الأرض تدور حول الشمس وليس

العكس كما كان الجميع يظن يومها. وانتبهت

ليلى أن الأفكار الجديدة تأتي من تفاعل الأفكار

المختلفة في أجواء تسودها الحرية واحترام الرأي

الأخر. ثم ختمت ليلى موضوعها برأي مهم وهو

أن كل سلوك يقوم به الإنسان أو أي اختراع جديد

يبتكره إنما وراءه فكرة.

أعجبت المعلمة بموضوع ليلى وطريقتها في

التفكير والكتابة عن الموضوع، ورغم أن مواضيع

أصدقائها كانت كلها ذات مستوى جيد إلا أن

موضوع ليلى كان أكثرها إبداعاً وبالتالي حصلت

على جائزة المعلمة.

أن نكتب عن حديقة الحيوانات أو عن بعض النباتات؟ كيف سأجد فكرة موضوع أنافس فيه وأربح الجائزة؟» قاطع أفكارها صوت كميل وهبة يتحدثان في المقعد الخلفي عن المواضيع التي سيكتبانها.



كميل: سوف أكتب عن تاريخ الطيران، وأتحدث عن أنواع الطائرات وأحجامها. أنا أتوق لكتابة ذلك الموضوع.

هبة: وأنا أيضاً متشوقة لكتابة موضوعي

عن الموسيقى وأدواتها وجمالها.

سمعت ليلى الحديث وازداد قلقها وكان

من الواضح أنها تخشى أن يكون موضوع أحد

أصدقائها أفضل من موضوعها، وهي بطبيعتها

التنافسية ترغب أن تكون صاحبة أفضل

موضوع. وكانت كلما تعذر عليها الوصول إلى

فكرة مناسبة يزداد توترها وتشعر بأن الأفكار

الجيدة كلها قد اختفت من رأسها وسكنت

في رؤوس أصدقائها.

عندما وصلت إلى البيت لم تستح ليلى أن

تسأل والدها بعض المساعدة، وشرحت له

المعضلة التي تمر بها وصعوبة إيجاد فكرة

تكتب عنها فقال لها والدها:

الأب: هناك الكثير من الأفكار الممتازة التي

تنفع في كتابة موضوعك يا ليلى.

ليلى: أعرف، ولكني لا أستطيع أن أقرر، هناك

الكثير من المواضيع المهمة!

الأب: إذا أكتبي عن أكثر شيء تشعرين الآن أنه

مهم بالنسبة لك.

فجأة لمعت فكرة عبقرية في رأس ليلى

وسألت نفسها: لماذا لا أكتب موضوعاً

عن معنى «الفكرة» نفسها؟ وفعلاً

قررت أن تكتب عن تحدي الإبداع وكيف



5. نأخذ قطعة من الصحن و نقصها على شكل خيوط متصلة مع بعضها من الأسفل ثم نلصقها في منتصف الوردة لتزينها.



مرحباً يا أحبائي

جميعنا نحب الورود والأجمل أن نصنعها بأنفسنا.. هيا لتعلم طريقة لصنع الوردة
نحتاج إلى:

1 صحن من بيوت بيض الدجاج

2 مقص وصمغ

3 ألوان مفضلة لدينا

طريقة الصنع :

1. نقص من بيت البيضة الجوانب على شكل بيضوي كل جنب لوحده ليشكل وريقات.
2. نقص القاعدة من البيت على شكل دائري.



3. نلصق بالصمغ الجوانب مع القاعدة كما في الشكل لتشكل قاعدة الوردة.
4. نقص جانب بيت و نلفه على شكل دائري ثم نلصقه في منتصف قاعدة الوردة.



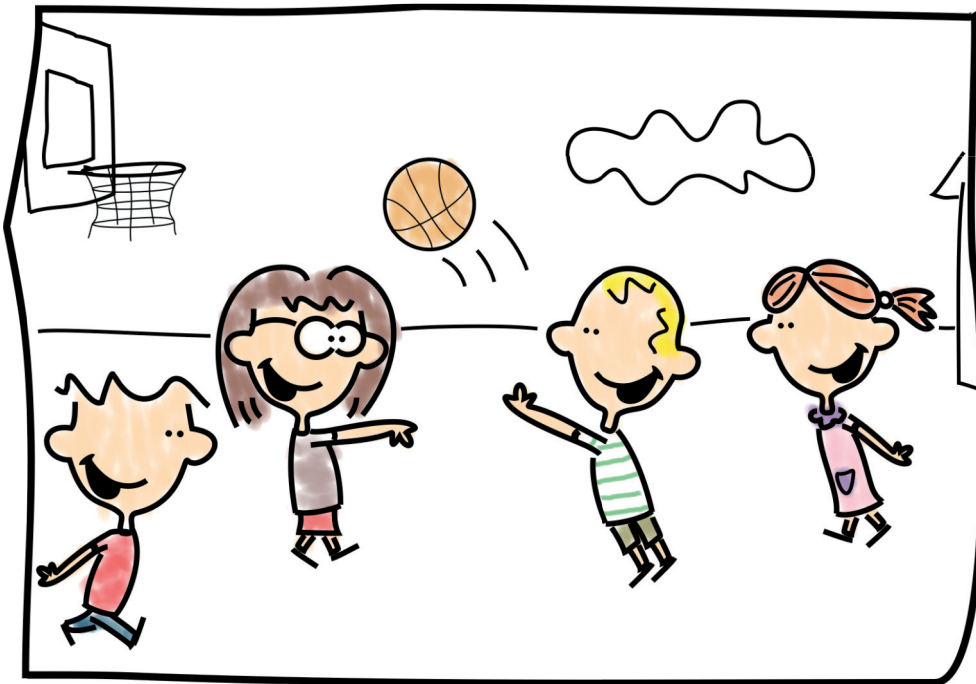
6. نلون الوردة بألواننا المفضلة لدينا وأخيراً نشكل باقة من الورود الجميلة لنهديها لمن نحب أو نصنع منها لوحة جميلة.

شقائق النعمان

هو من الأزهار البرية له فروع مزغبة تنتهي برؤوس تحمل وردة غالباً ما تكون حمراء وفي داخلها بذور سوداء.

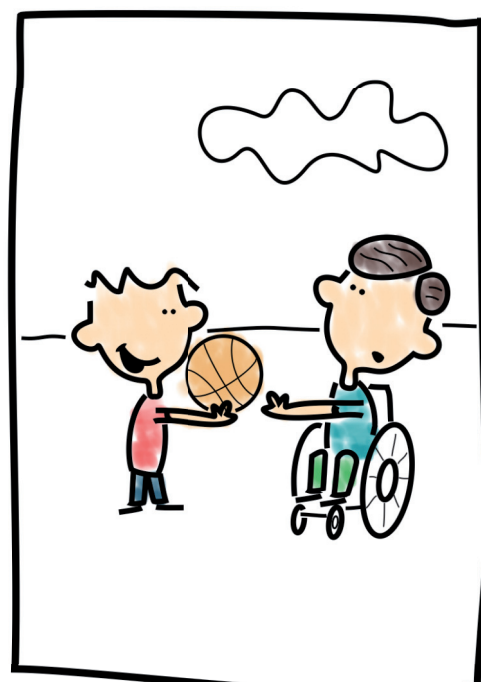
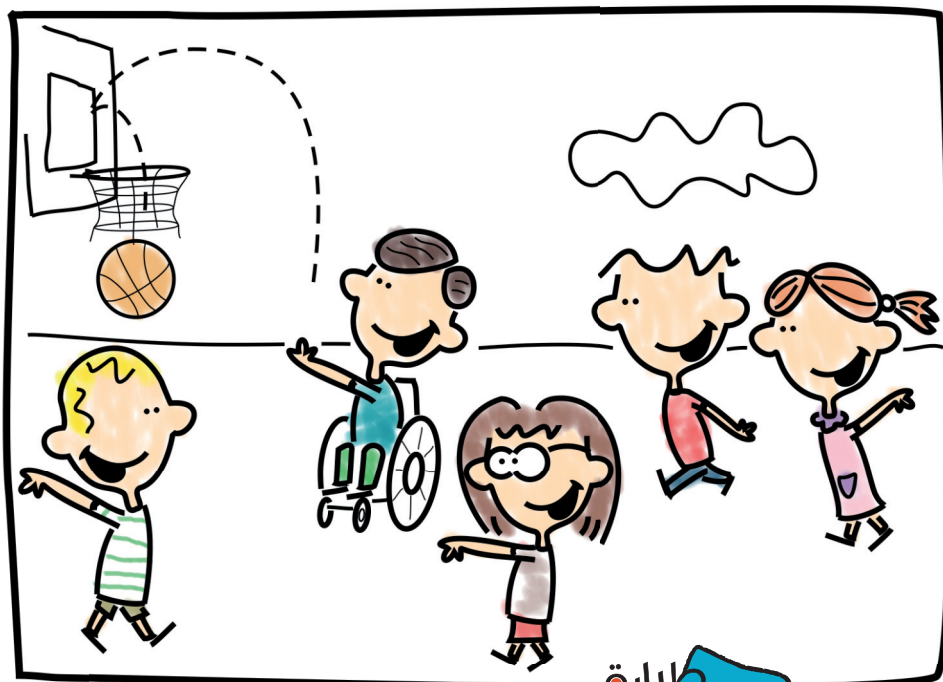
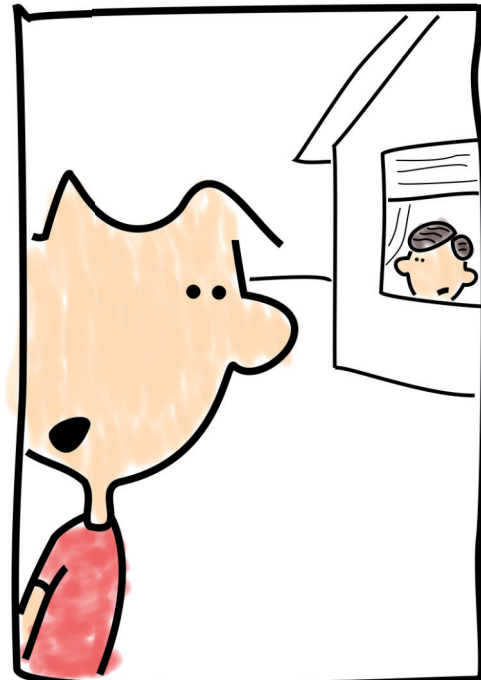
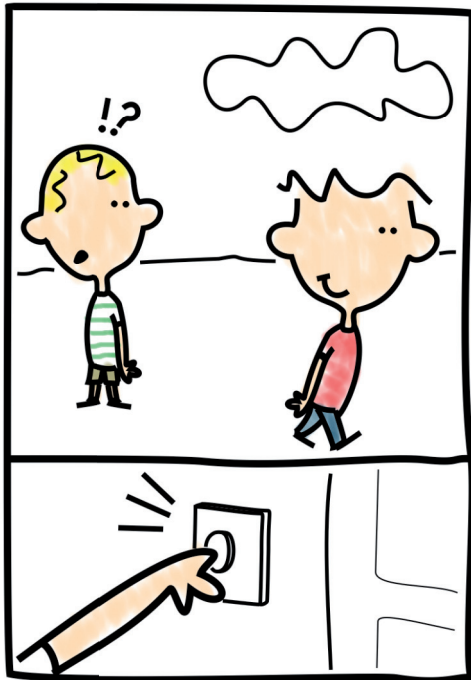
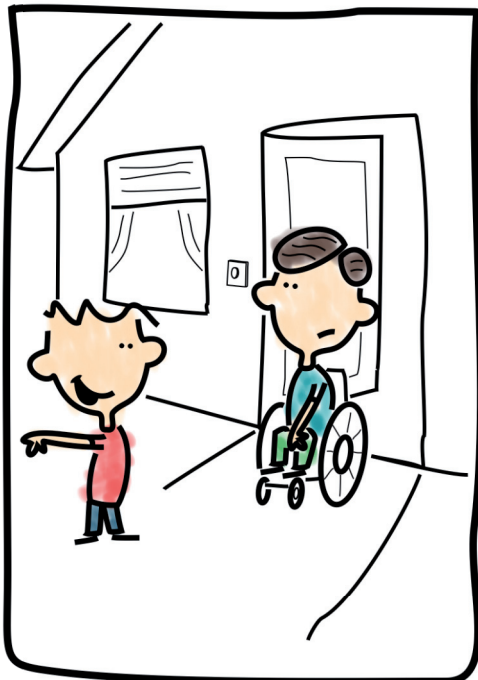
تتميز هذه الزهور بلونها الأحمر الناري الذي يوحي بروعة وإحساس خارقين ويظهر على شكل أضمومات و تجمعات كبيرة وعلى مسافات واسعة وخاصة في الأرض البور المشبعة بالمطر.

وهو لم يهجن الى الآن ولم يستنبت في حدائق خاصة. ولشقائق النعمان أسماء كثيرة مثل: الشقيق، والدحنون، وزهرة الريح، وشقار اكليلي.



خربشات
مرحة

فكرة وخربشات نارت ينم



قصة أمل

بقلم ولاء



أمل ومجد أخوان جميلان، يعيشان في مدينة كبيرة. في يوم من أيام الربيع الجميل خرج الأخوان ليشتريا بعض الحلوى اللذيذة، كانا سعيدين جداً وأخذوا يركضان في الشارع ويتمايلان ويغنيان معاً أغاني الطفولة الجميلة. ولكن فجأة سمع مجد صوتاً غريباً، أووووه نعم إنه صوت أبواق سيارات، لكني أسمع صوت أمل تصرخ أيضاً.

- ياإلهي!! أمل أين أنت؟! توقف مجد للحظات ونظر حوله فرأى أخته مرمية على الأرض ورأى أناساً كثيرين متجمعين حولها

- يا إلهي ما الذي حصل لأختي؟!!

اقترب مجد من أمل وبدأ يصرخ ويناديها ولكن أملاً لا تجيب!!

عندها عرف مجد بأن سيارة مسرعة قد دهست أخته وهي تقطع الشارع. وبعد دقائق جاءت سيارة الإسعاف لتنقل أملاً إلى المستشفى، وتم الاتصال بوالديها ليلتقي الجميع في المشفى.

بقيت أمل في العناية المشددة مدة يومين وبعد هذين اليومين دخل الطبيب إلى غرفة أمل فوجد أمها وأباها عندها، فطلب من الأب أن يأتي إلى غرفته الخاصة لأنه يريد أن يتحدث معه بشأن حالة أمل. كان مجد حزيناً لما حلّ بأخته وكان خائفاً جداً عليها، لأن الطبيب كان قد أخبر والدهم بأن هناك شيئاً خطيراً قد حصل لأمل ولكن الطبيب لم يخبرهم بعد بالتفاصيل.

ذهب الوالد إلى الطبيب وسأله ما الذي حصل لصغيرتي، بدأ الطبيب كلامه قائلاً: هناك وضع جديد يجب أن نعتاده مع الصغيرة، لقد طرأ شيء جديد على حياتها، للأسف، تسبب الحادث

بإصابة بالغة في عمودها الفقري مما يعني بأنها قد لا تستطيع أن تقف على قدميها

وستحتاج للكرسي المتحرك. أعرف

بأن هذا مؤلم جداً بالنسبة لكم

ولكن الحادثة حصلت الآن ولا

يمكننا أن نفعل شيئاً كأطباء ولا

أنتم كعائلة إلا أن نقف بجانبها

وندعمها ونحاول قدر الإمكان أن

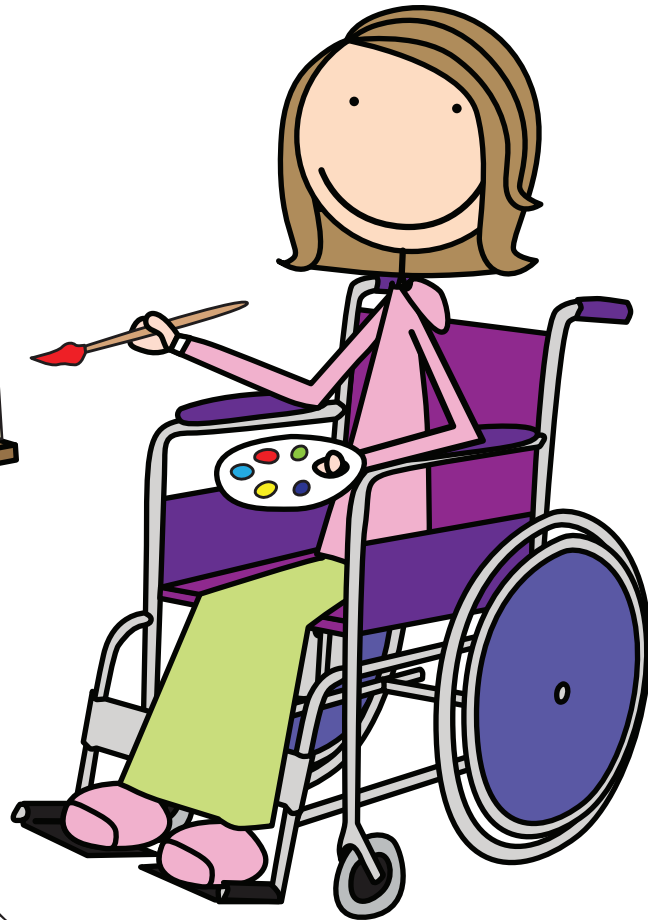
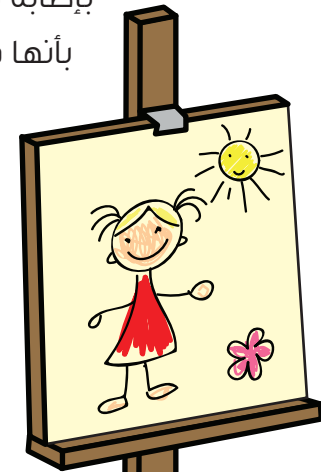
تستعيد حياتها.

وهناك بعض التعليمات

والإرشادات سأخبرك بها الآن يجب

أن تنتبهوا لها وتتقيدوا بها. يجب

عليكم أن تتقبلوا أنتم أولاً وضع أمل





الجديد كي تساعدوها على تقبل وضعها، وألا تظهروا لها الشفقة وأنها إنسانة غير قادرة على الاعتماد على نفسها، شجعوها على الدراسة والعمل وفعل أشياء مفيدة، أو ممارسة هواية تحبها فهي قادرة على ذلك، وستنجح بتحقيق ما تحلم به، إياكم أن تهملوا رأيها وأفكارها ومشاعرها، يجب أن تساعدوها على أن تستعيد ثقته بقوتها وقدراتها، ستكون فترة صعبة لكن سننجز إن شاء الله.

وتابع الطبيب كلامه قائلاً بأن أملاً يجب أن تخضع لعلاج فيزيائي فإن العلاج قد يساعدها على أن تستعيد عافيتها، ويمكن أن تتابع دراستها في المنزل إذا لم ترغب بالذهاب إلى المدرسة حالياً.

خرج الأب من عند الطبيب وأمارات الحزن بادية على وجهه، ماذا يفعل الآن؟!!

ذهب إلى غرفة الصغيرة وأخذ ينظر إليها وهي مستلقية على السرير لا حول لها ولا قوة، قال في نفسه: ليتني أستطيع أن أعطيك رجلي يا صغيرتي!! لكن هذا قضاء الله وقدره.

أخبر الأب مجدداً والأم بحال أمل، حزنا وأخذت الأم تبكي لحال صغيرتها.

استعاد الأب قواه وتذكر كلام الطبيب وقال لهما: يجب علينا أن نكون أقوياء وأن نرضى بما جرى وأن نساعد صغيرتنا وندعمها، وأخبرهم بتعليمات الطبيب.

خرجوا جميعاً مع أمل من المشفى. وفي البيت أخبرت الأم أملاً بأنها لن تستطيع أن تقف على قدميها حالياً وبأنها تحتاج إلى علاج فيزيائي، لكن هذا لن يمنعها من متابعة دراستها وممارسة هواياتها.

حزنت أمل حزناً شديداً ورفضت أن تذهب إلى المدرسة، ورفضت أن تخضع لأي علاج وأصبحت طفلة انطوائية، تجلس دائماً في غرفتها ولا تكلم أحداً.

كانت أمل تهوى الرسم وتحب أن ترسم أي شيء تراه، لكنها بعد إصابتها أصبحت ترفض أن ترسم أيضاً.

حار والدا أمل في أمرها ماذا يفعلون لها؟! تذكرت تعليمات الطبيب، وتذكروا بأن أملاً كانت تحب

الرسم، ولديها رسومات كثيرة، فقرروا أن يحضروا لها أدوات رسم جديدة لأنها تحب أن ترسم.

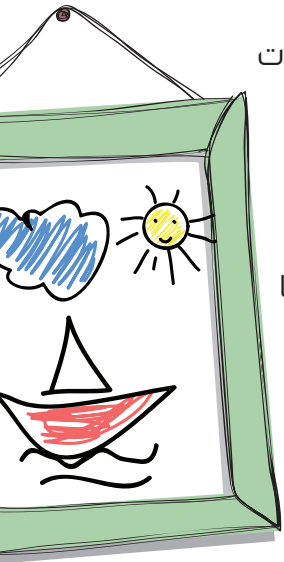
سرت أمل بأدوات الرسم الجديدة ولم تخف رغبتها برسم لوحة كما كانت تفعل سابقاً وبدأت ترسم كل ما تراه أو تتخيله من حولها.

عندما رأت أمها رسوماتها أعجبت بها، فقررت أن تقيم معرضاً صغيراً في المنزل لرسومات طفلتها، جمعت الرسومات، وعلقتها في الصالة، وربتتها وبدت الصالة وكأنها معرض

حقيقي، ودعت أصدقاء أمل لحفلة صغيرة كي يشاهدوا رسوماتها، فرحت أمل كثيراً بما فعلته أمها لأجلها، وفضت يوماً رائعاً برفقة صديقاتها.

قررت أمل أن تخضع للعلاج الفيزيائي وبدأت تعتاد على برنامج حياتها الجديد وتقبلت بأنها ستقضي هذه الفترة بعيدة عن مدرستها وأصدقائها. وتابعت دراستها واجتهدت وكانت

من المتفوقين ولم تنقطع عن رسم لوحات جميلة تمتزج فيها الألوان والمشاعر.



باريس

حول العالم مع نورس



عدد سكان باريس 2,243,833

نهر السين



لوحة الموناليزا الشهيرة للرسام
ليوناردو دا فينشي
موجودة في متحف باريس الشهير
اللوفر

برج إيفيل



باريس مشهورة بنظام المترو والذي هو نظام نقل عام
حيث يوجد محطة كل 500 متر لنقل الركاب في قطار يمشي في أنفاق تحت الأرض
و يعمل منذ عام 1900



Bonjour

تعني مرحباً وتقرأ
بونجور





مرحبا بكم في باريس عاصمة فرنسا
المدينة الأكثر شاعرية والتي يزورها
أكبر عدد سياح في العالم
قراءة 45 مليون سائح سنوياً


طيارة
ورق

8



لسوبر خلدون

أشعر أنني ، أطيّر عالياً حيثما أشاء، أخط أينما أريد، لا شيء يقف في وجهي و أواجه المستحيل. لذلك يلقبوني بسوبر خلدون. لكني لا ألبس بذلة سوداء أو زرقاء ولا أخفي وجهي خلف ، فأنا أحب رؤيتكم وأحب أن أكون منكم. لا أملك قوة و ليس لدي قوى خارقة عجيبة ولكن رغم ذلك أشعر أنني بطل وأحقق المستحيل. الكثير منكم يا أصدقائي قد يكون فقد جزءاً من  فلم يعد باستطاعته استخدامه. أما أنا فقد فقدت الإحساس بجسدي ولم يبق غير  وباستخدام الشفتين واللسان أتواصل مع أحبائي. وعن طريق  استطعت التحليق عالياً، بها تعلمت وتطورت واكتشفت، بهذه العضلة لم أحتج إلى قوى خارقة فقد كانت هي القوة التي أملكها والتي منحتني لقب . بهذه العضلة لم أعد أشعر بعجزى أو ضعفي.

لا تيأسوا أصدقائي واعلموا أن لديكم الكثير، وفقداننا لجزء من جسدنا لا يمنعنا من الطيران فوق  وأينما نشاء.

**«قد وهبني الله الكثير! حتى أنني ليس لدي وقت للحزن
على ما حرمني إياه ! فله الحمد»**

* خلدون سنجاب مصاب بشلل رباعي منذ ١٩٩٤ نتيجة حادث ويعيش على جهاز تنفس اصطناعي إلى الآن.

من اللغة العربية

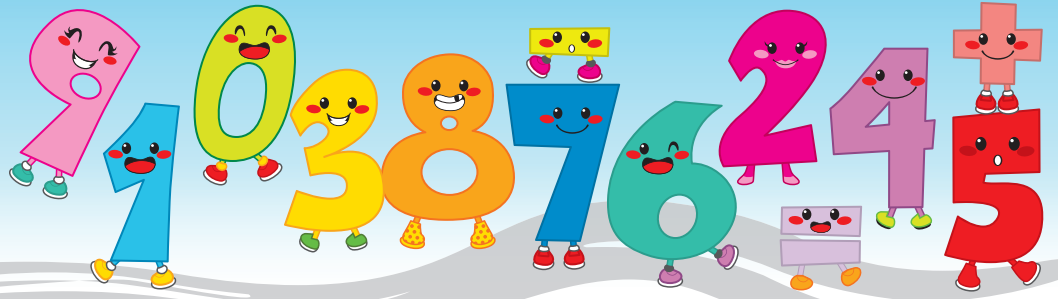
بقلم سما الشرجي

في غابة بعيدة عن العالم كان يعيش ثلاثة إخوة. كبيرهم يدعى (أن)، والذي يليه يدعى (لن)، وصغيرهم يدعى (كي)، وقد منح هؤلاء الإخوة القوة والشجاعة وميزة أخرى.

وبالقرب من الغابة كان حاكم البلدة المجاورة (الفعل المضارع) يقطن في قصر مرفوع، و كان الفعل المضارع يمتلك جوهرة اسمها الضمة. وذات يوم قرر هؤلاء الإخوة الذهاب إلى القصر وسرقة الضمة ووضع الفتحة بدلاً منها. وعندما حل الليل ذهب الإخوة الثلاثة إلى القصر ونفذوا العملية بنجاح وفروا هاربين. ولكن عندما استيقظ الفعل المضارع حزن كثيراً لفقدان جوهرته الثمينة (الضمة) فأصدر أوامره بإلقاء القبض عليهم ومن يستطيع فعل ذلك سينال جائزة قيمة. فقام أهل المدينة بمساعدة الملك بالقبض عليهم، وأصدر الفعل المضارع فرمان (أن، لن، كي) أحرف ناصبة.



الرياضيات المسلية



لعبة الأصابع

سنلعب يا أصدقائي لعبة مسلية اسمها لعبة الأصابع. كل ما تحتاجه هو صديق!

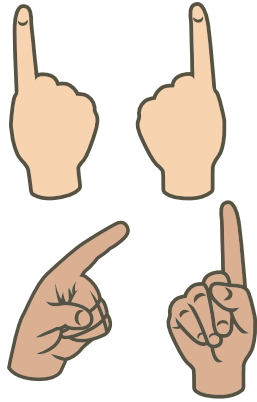
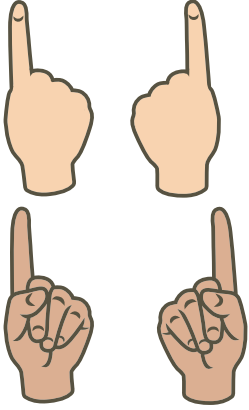
- تبدأ اللعبة بأن يمد كل واحدٍ منكم إصبعاً من كل يد كما في الشكل.



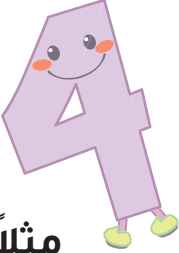
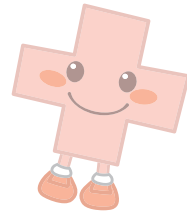
- الآن أشر بأصابعك الممدودة في أحد اليدين إلى أحد أصابع يد صديقك الممدودة.

فيقوم صديقك بجمع الأصابع التي استخدمت للإشارة مع الأصابع المشار إليها.

فيصبح على يد صديقك عدد جديد من الأصابع الممدودة.



مثلاً - لنفرض أنه دورك أولاً. تشير بإصبعك على يد من يدي صديقك هكذا:



الآن يجب على صديقك أن يرفع إصبعاً آخر على يده لكي يصبح عدد أصابعها 2.

لماذا؟ ... لأنه كان على يدك إصبع واحد وعلى يده إصبع واحد. إذن $2 = 1 + 1$

وهكذا تستمر اللعبة بالإشارة إلى أصابع بعض حتى تظهر نتيجة جديدة.

و لكن - انتبه!

إذا وصلت يدك لخمس أصابع ممدودة تخرج هذه اليد من اللعبة تماماً!

فالفائز هو الذي يجبر صديقه على رفع جميع أصابعه لكي تخرج يديه من اللعبة!

هل أنت مستعد لتلعب لعبة الأصابع الآن؟

تفكر!

- كيف تستطيع تغيير قوانين اللعبة لكي تنتهي بوقت أطول؟

- ما هي أحسن حركة للاعب الأول؟



$$1 + 1 = 2$$

اختر الطريق الصحيح للوصول
إلى النحلة ثم لَوّن باقي الأزهار.

ابدأ
هنا

