

طيارة ورق تحلق عالياً بعام جديد مع
أصدقائها الأطفال .
كل عام وأنتم بخير أحبائي

طيارة ورق

العدد السابع والعشرون | آذار 9 / 2014



صفحة
10

مغامرات
عقبرينو وفكرونة

صفحة
7
مشاركة
من العباس

صفحة
11
غنوا
معنا

صفحة
6
اصنع
طائر تك
الورقية

صفحة
2
تعرفوا على
أعضاء المجلة

صفحة
4
الأصدقاء



صفحة
8
أجمل هدية

صفحة
12
العبوا مع
زكروك

صفحة
12



لكم مني أجمل التحيات الممزوجة بضحكات الطفولة ..
كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا أعرف أنكم أذكيا، ومبدعون
وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية
والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarwarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



أرسلوها على
أو على

تصدر طيارة ورق براءة

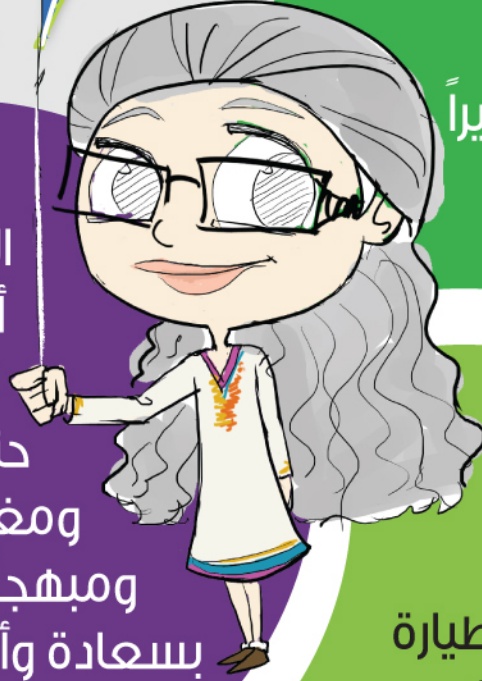


شبكة حراس

لحماية ورعاية اطفال سورية

طاقم الطيارة

الطيار ليلى:
ألون وأصمم
لكم هيكل الطيارة،
حتى تغدو رحلاتنا
ومغامراتنا ملونةً
ومبهجة. كم أشعر
بسعادة وأنا على متن
رحلتكم.



الكابتن
أسماء: أحب التحليق
معكم دائماً وخوض
مغامرات مفيدة
ومسلية، أحبكم كثيراً
وآمل أن نحط
بمحطات أكثر وأكثر.



الطيار ندى:
أدقق أوراق الطيارة
وأؤكد أن تصلكم
صحيحة، حتى تعم رحلتكم
الفائدة والخبرة. وأستمتع
كثيراً بقصصكم
ومشاركاتكم.



الطيار

علاء:

أسافر
معكم كي أتأكد
من سلامتكم، وأنكم
استمتعتم معنا
بمغامرة مفيدة
وممتعة.



أنا تقه لا أحلق
بدون أصدقائي الأطفال
أبداً، أعد التسالي لكم،
وأخبركم بكل جديد من
رحلات ومغامرات
طيارة ورق
المتعة. أجييب على
رسائلكم وأسئلتكم
وأحبكم جميعاً.



نحن

والداي ليه نحبكم كثيراً، وأحب أن
أكتب لكم قصصها لتستمعوا
وتستفيدوا من تعلمها لأبجدية الربيع،
وأما ترسم وتلون لكم قصتها.



أنا نور وصديقي
عبقرينو وفكرنة،
أستمع برسم وتلوين
صديقي فلهما أفكار
عجيبه مبدعة، وأحب
مشاركة أفكارهما
معكم ومع قصص
أخرى ملونة.



أنا
صوفي

التي تحاول أن تجيب
عن كل الأسئلة،
وهي سعيدة في
ذلك فهي تفي
أصدقاءها وتساعدهم
بحل مشاكلهم، كم
أحب المساعدة.



الطيار

حنان: أحب اللعب
معكم كثيراً وأسعد
أن أزود الطيارة برحلات
ومغامرات قصصية
مفيدة، كما أنني
أحب الشوكولا.



أنا رزان وصديقتي

تدعى هبة، عشنا سوية
مغامرات مشوقة. أحب
رسم صديقتي وتلوينها
وأستمع بقصصها
وأفكارها.



أنا ديالا، حلقت

معكم بمغامرات وقصص
عديدة، فرسمت ولونت مغامرات
ماذا لو...؟ وصديقتنا عطوف
وسأسعد أن أبقى
معكم في رحلاتكم
المتعة، وأحبكم
كثيراً.



الأصدقاء

بقلم : العم سنبل

افترقوا كل في طريقه لبحثوا عن حل لهذه المشكلة. أما الأولاد فقد استمروا في اجتماعهم على الطريق الترابي، وكل قسم في جهته. لقد فقدوا البهجة في ألعابهم التي تبث فيهم الحماس والاكتشاف والنشاط. وفي يوم بدأ سامي بالغناء: (مدينتي الكبيرة، مدينتي الجميلة، سهولك جبالك) ونسي كيف يتابع! طلب مساعدة، فلم يجبه أحد .

كان في قديم الزمان مدينة كبيرة. يعيش قسم من السكان في جهتها الجنوبية، والقسم الآخر يسكنون في الجهة الشمالية، يفصل بينهما طريق ترابي، وأهالي كل المدينة يزورون بعضهم بعضاً. كما يتم تبادل البضائع بين البائعين، وكذلك الخضراوات التي تختلف بين الجهتين. ففي الجنوب نرى أراضي شاسعة مزروعة بالقمح، أما المنطقة الشمالية فيزرع فيها الزيتون وأشجار الحمضيات.

عند نهاية العام الدراسي يذهب الأولاد للعب على الطريق الترابي. وفي أحد الممرات وجدوا فتحة داخل الطريق، أرادوا اكتشافها وبدؤوا يحفرون أكثر، إلى أن ظهر لديهم شيء يشبه الصندوق، فذهب أحدهم ليحضر حبلاً لكن الأمر كان صعباً عليهم، وفي اليوم الثاني حضر الأهالي للمنطقة، وبدلاً من محاولة إخراجهم، اختلفوا لمن ستكون ملكيته، وكل جهة من المدينة تقول أنه أقرب إلينا. وبدأ الشجار بينهم، معتقدين أن بداخله كنزاً سيكون ملكاً لهم. هكذا يا أبنائي بقي الصندوق مكانه، لكن شيئاً من الحقد والغضب بدأ يتغلغل إلى قلب تلك المدينة الجميلة.



انتظروا حتى الصباح متحمسين.
وهناك عند باب الرجل الحكيم
وقفوا. فقال لهم: ما الذي تريدونه؟
أجابوا بصوتٍ واحدٍ: لدينا اقتراح.
تقدم محمد خطوة نحو الحكيم
فقال: لو وضعنا سوراً كبيراً حول
الطريق الترابي، وبداخله زرعنا
الأشجار والورود، وفي الوسط نضع
الكثير من الألعاب، وعدداً من
الكراسي لأصبح المكان حديقة
جميلة للجميع .

أما عن الصندوق، لنخرجه فهو قديم
ويمكن أن يكون فيه شيء من آثار
قديمة، وحتى لو وجدنا المال، فهو لا
يصلح لأيامنا هذه، ثم قال ناصر:
ممكن وضعه في متحف المدينة.
غمرت الحكيم فرحة كبيرة، فأنتهى
الخلاف، لكن الرجل الحكيم تحدث
للأهالي بأن المدينة عامرة بكم
وبحبكم لبعضكم بعضاً، وكل
ما فيها ملكٌ للجميع، هاهم أولادكم
وجدوا الحل، وعلمونا كيف لنا أن
نحمي كل الوطن، فهو تراثنا
وتاريخنا المشترك، وحكايات جداتنا
في أيام الشتاء الطويلة.

وفجأة سمعوا أولاد الجهة الأخرى
من الطريق الترابي يكملون النشيد:
(سماؤك ساطعة بنجمها المنير) ثم
سكتوا، وقف الجميع.

نظروا الى بعضهم وعانقوا بعضهم
والفرح يغمر قلوبهم الصغيرة، ثم
التفت محمد إليهم وقال: لماذا
نستسلم لهذا الخلاف؟! تعالوا
لنفعل شيئاً...

رسم: جلاء الداية

يعتقد أن الطائرة الورقية نشأت في الصين وقد استخدمت لأغراض عسكرية و علمية منها إيصال الرسائل أو معرفة اتجاه الرياح وسميت بالصقور الورقية. وأصبح لها أعياد خاصة بها كما في اليابان ففي الخامس من كل شهر يطلق اليابانيون الطائرات في السماء وصاحب الطائرة الأعلى يسمى برجل الحظ السعيد.

هيا نضع طيارة ورقية

يتم التحكم بالطائرة عن طريق خيطين مربوطين بها ويتم ربط أحد الخيوط في الجهة اليمنى من الطائرة والخيط الثاني في الجهة اليسرى. ويتم توجيه الطائرة عند تحليقها عن طريق شد أحد الخيوط.

نحتاج إلى:

1 لوح من الورق المقوى كبير الحجم لكي نضع طائرة كبيرة أو يمكن استخدام قطعة قماش أو نايلون

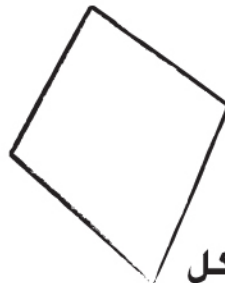
2 قلم و مسطرة و مقص.

3 أعواد خشبية تتحمل الضغط.

4 خيط قوي.

الطريقة:

1. نرسم على الورق أربع زوايا كل زاويتين متقابلتين متساويتين على شكل معين تقريباً كما في الشكل



2. نقص الورق بالشكل المطلوب لطائرتنا الجميلة.

3. نحضر الأعواد الخشبية ونربطها مع بعض بشكل متقاطع يناسب الزوايا (روؤس الأعواد مع كل زاوية) كما في الشكل.

4. نثقب زوايا الطائرة (مع الحذر من عدم تمزيقها بشكل نهائي) ومن ثم نثبت الأعواد على الورق بالخيط أو يمكن لصقها.

5. نربط الخيط على طرفي الطائرة بشكل عرضي وليس طولي. ونربط خيطاً آخر من منتصف الخيط العرضي ليكون خيط الطيران ونترك الطول حسب رغبتنا.

6. يمكن لنا تلوين الورق بألواننا المفضلة وتزيينها بشرائط جميلة.

ملاحظة : أحبائي إن استخدام القماش بدل الورق يحمي الطائرة من التمزق.

بمناسبة عيد ميلادك

طيارة ورق

مشاركة من العباس - العمر 12 سنة

نهضت فوق الركام و الأنقاض أتحدى الزمان و صعوبته،

...

ولدت لأنهض و أحلق في الأعالي فأكون عمياء أمام
القذائف و الخراب و لا أرى إلا الأفق.

...

أرى ذلك المرج و قد اكتسى الأخضر بأبهى حلة و أرى ذلك
الجبل كبيراً و طويلاً قد اعتمر الأبيض في قمته و أصبح
حكيماً.

أرى ذلك البحر الخجول مختبئاً وراء الرمال الذهبية
الناعمة اللطيفة.

أرى تلك الزهور تجتمع فتشكل لوحة امتزجت بين الأخوة
و الجمال.

...

أرى و أرى و أرى.

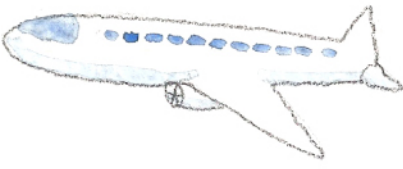
أرى جميع ألوان الطيف و النيروز أرى تحفة صنعها البديع
ليتمتع بها غيره.

أرى بكبرياء و شموخ فأنا لم ينزلني رياح كانت أم عدو

...

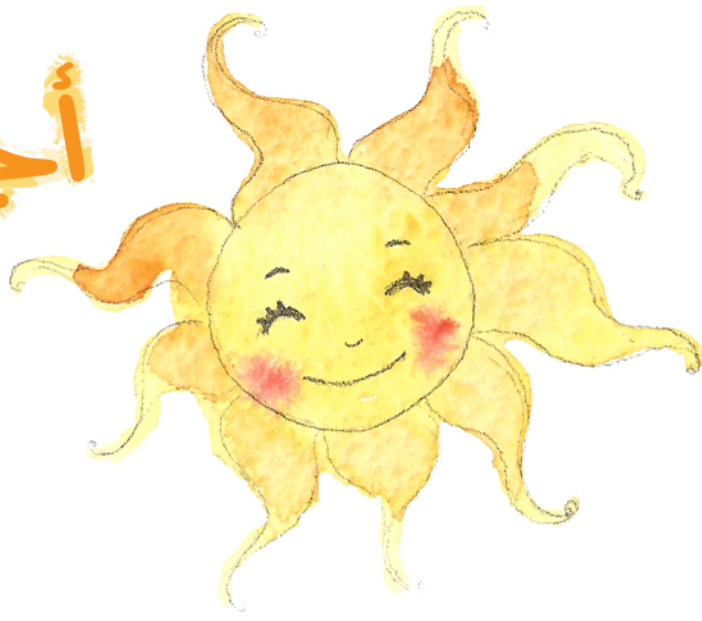
أنا طيارة ورق حجتي قلم و ورق أسعد بها الجميع ليرى ما
أراه.





أجمل هدية

بقلم / علي الرشيد



مالت إلى كتاب "الإنترنت" الذي كان يجاورها في الصندوق الصغير، وهمست في أذنه: ترى لم قررت صديقتنا "أمنة" التخلي عنا بهذه السهولة، وأي مصير ينتظرنا في الأيام القادمة؟! فقال: لا أدري.. ولكن لعلها صارت مغممةً بتصفح الكتب الإلكترونية على الشبكة العنكبوتية، عبر الهواتف الذكية "الأيفون" و"الأيباد" اللذين اشتريتهما قبل مدة، لأن بإمكانهما تخزين آلاف الكتب.

تدخّل كتاب التاريخ الذي كان يقبع في زاوية أخرى للصندوق المغلق، محاولاً تفسير ما حدث بقوله: ربما لأننا هربنا، مقارنةً بالقصص التي تُلدها المطابع كل يوم.. فأرادت أمنة استبدال قديمها بالجديد، والجديد مرغوب دائماً، خصوصاً لدى الناشئة الذين يستهويهم التغيير ومواكبة المنتجات والموديلات الحديثة، كما هو الحال في ساعات اليد والهواتف المحمولة.

لكن الأقصوصة ذات اللون الأزرق التي لم تجد في إجابات الكتابين ما أقنعها، قالت بقلق محدّثه نفسها: ما يهمني الآن هو مصيرنا الذي سننتهي إليه، هل سيكون سلّة النفايات أم الحرق؟!.

عندما سَكَن الليل استسلمت القصص للنوم، ولم يوقظهنّ إلا صوت عامل حمل الصندوق على كتفه، وهدير صوت محركات ضخمة يصل من بعيد.. صاحت أقصوصة كانت تنسرق النظر من ثقب صغير في جدار الصندوق: إنها الطائرة تلوح لي من بعيد، يبدو أنه أوصلنا إلى المطار.

شعرت بضيق شديد، يكاد يخنق أنفاسها، بعد أن حُثرت في صندوق من الورق المقوى "الكرتون"، إلى جانب مجموعة من أقرانها، غُقب إغلاقه، فلا الهواء يصل، ولا النور ينفذ إلا بمقدار ضئيل جداً.

اعتادت الأقصوصة ذات الغلاف الأزرق على أشعة الشمس التي توقظها كل صباح من نومها، وعلى نسيمات الهواء المنعشة التي تداعب صفحة وجهها الجميل، منذ أن اقتنتها "أمنة" من معرض الكتاب، واختارت لها رقاً مريحاً في أعلى مكتبتها الأنيقة.

قفزت إلى ذاكرتها فجأة الابتسامة التي ارتسمت على وجه صديقتها الأثيرة "أمنة" عندما قرأت بشغف سطورها لأول مرة.

وتأملت بإعجاب اللوحات التي زينّت صفحاتها، ثم احتضنتها وهي تتمّ الجملة الأخيرة منها، وقد غلبها النعاس.



عند استخراج آخر قصة عثر الطفل ماجد على ظرفٍ ملون في قعر الصندوق. فتحه فوجد فيه رسالة كتبت بخط أنيق: " هذه الكتب .. هديتي من القلب إلى القلب.. قلبي الذي يحبكم، ويبكي لما لحق بكم من تشرد ، إلى قلوبكم التي أرجو أن تسعد بما فيها وهي تنتقل بين حدائق قصصها وحكاياتها الجميلة.. هذه الكتب هي جزء مني، ولم أكن لأفترط فيها ، لولا أنني لم أجد هدية أفضل منها .. إنها لا تقل أهمية عن الغذاء والملبس والدواء الذي تفتقدونه، كما أعتقد.. مع أمنياتي الصادقة لكم بالأمن والسلام ."

ما كادت الأقصوصة ذات اللون الأزرق تنتهي من سماع رسالة "أمنة" حتى اغرورقت عينها بالدموع فرحاً. فقد أدركت أن "أمنة" لم تكن لتفترط بعلاقتها الحميمة بها وبزميلاتها، إلا لكونها استجابت لمبادرة تدعو لتنقل الكتب وتدوير المعرفة لتعم الفائدة أطفال العالم، وخصوصاً من لا يملك منهم ثمن المطبوعات، وكم تمتت الأقصوصة أن تكون آمنة موجودة معها الآن لترى كيف رسمت هديتها البسمة على شفاه الأطفال اللاجئين، وتعاين الفرحة في وجوههم البريئة، وهم يتنزهون في عالمها الجميل.

- المطار! .. إذا سنسافر.. ولكن لم وإلى أين ؟ ردت كل القصص داخل الصندوق باندهاش. قال كتاب الرحلات : من يدري لعله ستتاح لنا جولة حول العالم، تتضمن الكثير من المغامرات ورؤية العديد من البلدان. كالتي قام بها أمير الرخالة العرب "ابن بطوطة"، ودونها في كتابه الشهير "تحفة النظاري في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" قبل نحو سبعمائة عام.

فرحت الأقصوصة ذات الغلاف الأزرق، وبدأت تحلم بسفرتها القادمة، دون أن يعرف النوم إلى جفنيها سبيلاً .. فهي لأول مرة في حياتها ستغادر المكتبة، التي قضت عمرها فيها، وتركب الطائرة، التي لم تشاهدها إلا في أفلام الصور المتحركة، التي كانت تستمتع بها أثناء متابعة "أمنة" لها.

كانت الرحلة ممتعة للأقصوصة ومن كان معها في الصندوق، رغم تعب السفر، وخصوصاً الاستمتاع برؤية منظر الأرض الجميل من ارتفاع شاهق أثناء هبوط الطائرة. بعد تنقل دام عدّة ساعات في الجو والبر، تم فتح صندوق الكتب، داخل خيمة، فغمرت أشعة الشمس أرجاءه بأشعتها الذهبية، وعاد الهواء يصفح وجه الأقصوصة ذات اللون الأزرق، ووجوه من معها من جديد، فتنقست الصعداء.. وحول الصندوق خلق عشرات الأطفال ارتسمت على وجه كل منهم ابتسامة جميلة، وهم يتدافعون لتفحص محتويات الصندوق ، وكأنهم عثروا على كنز ثمين ، ثم ما لبث أن قام بعضهم بترتيب القصص التي كانت بداخله ، في مكتبة خشبية صغيرة، بُنيت في أعلاها لوحة كتب عليها : "مكتبة أطفال الخيم" .





القلم السحري

مغامرات عبقرينو وفكرونة

رسوم: نور التويبة

الحلقة 6



فَعْنُوا مَعْنَا

طيارتي ورقية... تطير عالياً
تواجه الرياح وتتسبق الزمن .

...

طيارتي ملونة... ولونها جميل
جناحها ممدود وذيلها طويل .

...

طيارتي الورقية... تحمل بسمته
ووردة وحلماً اسمه وطن

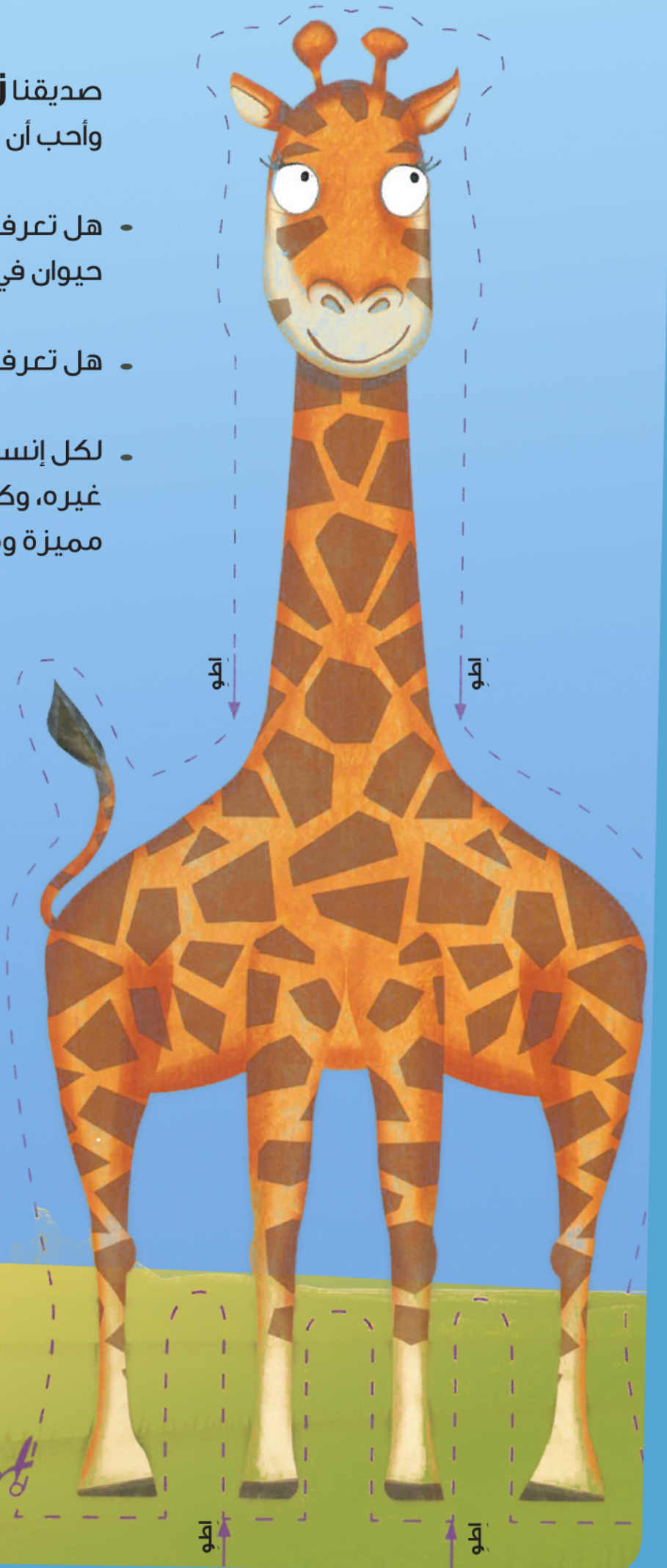
...



صديقنا **زكزوك** قرأ كتاباً عن الحيوانات وأحب أن يشارككم بعض المعلومات.

- هل تعرفون يا أصدقائي أن الزرافة هي أطول حيوان في العالم.
- هل تعرفون حيوانات أخرى أطول منكم؟
- لكل إنسان بصمة يدٍ تميزه ومختلفة عن غيره، وكذلك الزرافة كل واحدة لديها بقع مميزة ومختلفة عن الأخرى.

ما رأيكم أصدقائي أن ترسموا زرافة ببقع مميزة خاصة بها؟



ابدأ القص من هنا