طيارة ورق

أصدقائي الأحباء.. كلنا نغضب ولكن كيف يمكننا أن نهزم الغضب؟ ...هيا بنا بمغامرة جديدة مع طيارة ورق نكتشف فيها ذلك... استعدوا

العدد الخامس والعشرون | شباط 2014/9

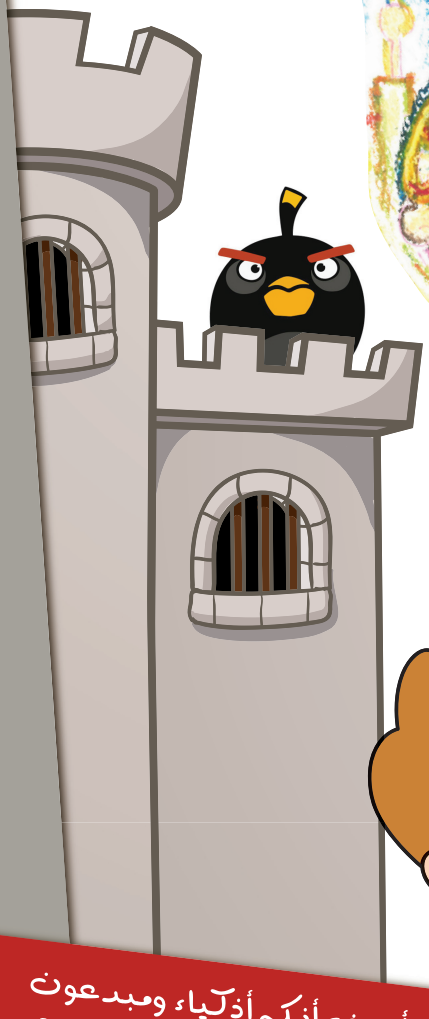
صفحة 6
العصافير الغاضبة

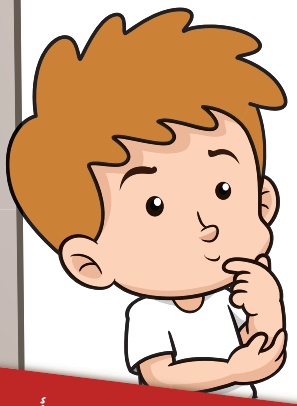
صفحة 8
مشاركة

صفحة 2
ليس حلماً

صفحة 9
من اللغة العربية

صفحة 7
ماذا تختار؟؟





كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا .....أعرف أنكم أذكياء ومبدعون وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية والمفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب وألغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarwarak@gmail.com

https://www.facebook.com/tayarawarakmag

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

الحراك السلمي السوري
Bizava Aştiyane Sûrî
Syrian Nonviolence Movement

عنب بلدي
enab baladi

ليس حلماً

بقلم بسمة الخاطري
رسوم نجلاء الداية

صالحٌ طفلٌ طيب يحب مساعدة الآخرين وخصوصاً الأطفال، لذلك يدعو دائماً أن يكون قادراً على المساعدة. وفي أحد الأيام بعد أن فرغ من دعائه، سَمِع صوتاً يناديه:

صالح . . صالح

صالح: نعم. . نعم . . من يناديني؟

- أنا هُنا في الأعلى.

رفع صالحٌ رأسه فشاهد بقعة من الضوء في الأعلى. فقال متعجبا: هل أنتِ من يناديني يا بقعة الضوء؟

ردت بقعة الضوء مادة كِلتي يديها قائلة: نعم يا صديقي تعال.

صالح (ما زال متعجباً): ولكِ يدان أيضاً؟!.

بقعة الضوء: نعم يا عزيزي لي يدان أحمل بهما الأطفال الرائعين مثلك.

صالح: ولكن ماذا تريدين مني؟ ولماذا أنتِ هنا؟ أم أنني أحلم؟ (ثم أخذ يمسح على عينيه ظناً منه أنه يَحلم)

- لا إنه ليس حلماً، قال صالح.

بقعة الضوء: نعم يا صديقي أنتَ لا تحلم، إنك الآن ترى بقعة ضوءٍ.

صالح (يعيد عليها السؤال من جديد): وماذا تريدين يا بقعة الضوء؟

بقعة الضوء: جئتُ أساعدك في تحقيق حلمك أيها الطفل الرائع.

صالح: حقاً! وأي حُلم تعنين يا عزيزتي بقعة الضوء، فأنا أحلامي كثيرة.

بقعة الضوء: آه يا صديقي ذلك الحلم الرائع الذي دعوت به منذُ قليل، حين قلت: « أنك تريد مساعدة الأطفال».

صالح (سعيدٌ جداً): نعم أيتها الصديقة أتمنى أن أكون نافعاً، وأساعد كل من أستطيع.

بقعة الضوء: حلمٌ رائع أيها الفتى الرائع.

صالح: بقعة الضوء، هل حقاً جئتِ لتساعديني في تحقيق حُلمي.

بقعة الضوء: نعم يا صديقي بكل تأكيد. فأنا أجوب العالم لأساعد الأطفال من أجل تحقيق أحلامهم.

صالح: يا بقعة الضوء الجميلة. شكراً لكِ.

بقعة الضوء: تعال يا صديقي، هات يديك.

* مَدَّ صالح كِلتي يديه الصغيرتين وتلقفتهما بقعة الضوء حاملةً إياه نحو تحقيق حلمه الرائع. . .

بقعة الضوء: أنت ولدٌ صالح يا صالح. لقد أحسنَ والِداك عندما أسمياك هذا الاسم.

صالح: أمي وأبي رائعان يا بقعة الضوء، سوف أعرفكِ عليهما، ما رأيكِ يا صديقتي؟

بقعة الضوء: حقاً. موافقة. ولكن علينا أولاً أن نبدأ بتحقيق حلمك وسننطلق من هذه المحطة.

صالح: أي محطة؟!!

بقعة الضوء: بر الوالدين.

صالح: وكيف سيكون ذلك؟

بقعة الضوء: سأخبرك. تمسك جيداً سوف أزيد من سرعتي.

صالح: إلى أين؟

بقعة الضوء: إلى بيت صديقنا عزيز.

صالح: وما قصته؟

بقعة الضوء: نريد أن نساعده يا صديقي. حتى يكون باراً بوالديه.

صالح: وهل عزيز لا يَبِرُ بوالديه؟

بقعة الضوء: نعم.

صالح: كيف عرفتِ يا عزيزتي بقعة الضوء.

بقعة الضوء: وقفتُ يوماً عند نافذة غرفته. وساءني ما سمعت وشاهدتُ منه.

صالح: وماذا سمعتِ وشاهدتِ؟.

بقعة الضوء: هو دائم التذمر من والديه. وكثيراً ما سمعته يتأفف منهما. وإذا طلبا منه قضاء حاجة ما. يقول لهما: لا أحد غيري هنا؟. وإذا قام بالعمل فإنه يتأخر في قضاء حاجتهما. ليس هذا فحسب بل إنه ينظر لهما بعينٍ شاخصة. ويرفع صوته أمامهما. ويصعر خده لهما. ودائماً ما يُستدعى والداه لمشكلاته في المدرسة.

صالح: وكيف يجرؤ على فعل ذلك مع والديه؟

بقعة الضوء: معك حق.. والآن فكر معي.. نريده أن يكون طفلاً صالحاً.

صالح (مازحاً): صالح؟! هذا أنا أمامكِ يا بقعة الضوء.

بقعة الضوء: أووووه يا صالح ليس هذا وقت المزاح يا عزيزي. أعني أن يكون طفلاً صالحاً وباراً بوالديه مثلك.

صالح: أعلم يا عزيزتي ولكنني كنتُ أمازحك.. هيا بنا إلى بيت عزيز.

بقعة الضوء: حسناً تمسك جيداً.

* سارت بقعة الضوء بأقصى سرعة لديها. وبعد ثوانٍ قليلة. . .

بقعة الضوء: ها نحنُ قد وصلنا.

صالح: هل هذا بيتُ عزيز؟

بقعة الضوء: نعم.

صالح: بيتٌ جميل أليس كذلك؟.

بقعة الضوء: هذا صحيح. ولكنه سيكون أجمل عندما ننجح في مساعدة صديقنا عزيز ليكون باراً بوالديه.. هيا أَعْمِل عقلك أيها الطفل القدوة.

صالح (يفكر بطريقة للمساعدة): أمممممم. فكر يا صالح. فكر يا صالح (يحدث نفسه). نعم وجدتها.

بقعة الضوء (تُصغي باهتمام): ماذا أخبرني؟

صالح: دعينا نقترب أكثر من غرفة صديقنا عزيز.

بقعة الضوء: حسناً.. هذه هي غرفته. وهذه هي نافذتها.

صالح (بصوتٍ خافت): إنها مفتوحة.

بقعة الضوء (بصوتٍ خافت أيضاً): نعم.. يا إلهي ماذا أرى؟

صالح: يبدو أن صديقنا مريض. أرى والدته تضع له الكمادات الباردة.

بقعة الضوء: نعم. و والده يتناوب معها في وضع الكمادات.

صالح: علينا أن لا نُفَوِت هذا المشهد الرائع على صديقنا عزيز.

بقعة الضوء: ماذا تعني؟ ◄

صالح: سوف نقوم بتصوير والديه باستخدام كاميرة الفيديو وهما يعتنيان به في مرضه. وسوف نقدم له مقطع الفيديو هدية.

بقعة الضوء: رائع. أحسنت يا صديقي. فكرة ممتازة.

* وبالفعل قاما بتصوير الوالدين وهما يقدمان الرعاية لعزيز أثناء مرضه. وبقاءهما مستيقظين طوال الليل معه والدعاء له بالشفاء.. ما أروع ذلك المنظر. وعزيز لا يعلم بما يجري حوله. شيء رائع.

بقعة الضوء: والآن يا صالح ما الخطوة التالية؟

صالح: سوف نضعه في علبة جميلة ونقدمه هدية لصديقنا عزيز.

بقعة الضوء: وكيف سنقدمها له؟

صالح: سنضعها على طاولته وعندما يستيقظ في الصباح سوف يراها. ويتشوق لمعرفة ما بها. ثم يفتحها. فيتعرف على محتواها.

بقعة الضوء: وما هذه اللوحة في يديك يا صالح؟

صالح: هذه اللوحة سوف نقدمها له مع الهدية. كَتَبتُ عليها « وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا»

بقعة الضوء: هل تُراه سيتأثر بها يا صديقي؟.

صالح: بالتأكيد.

* وفي الصباح استيقظ عزيز. فكانت سعادة والديه به كبيرة لتحسن حالته. وانخفاض درجة حرارته. واستمرا بالدعاء له. ما أروع قلب الوالدين.

صالح: انصرف الوالدان. هيا يا بقعة الضوء دعينا ننجز مهمتنا. اقتربي من الطاولة حتى أضع الهدية. ولكن بهدوء حتى لا يشعر بِنا...

* ما أروعك أيها الطفل القدوة... لقد أنجز مهمته بنجاح. وتم وضع الهدية على الطاولة. وانطلقا يراقبان من بعيد...

التفت عزيز فشاهد الهدية على الطاولة. وذهب مسرعاً يفتحها. وتفاجأ أنه شريط فيديو. ثم نظر إلى اللوحة بجانبها وعندما فتحها وجد مكتوباً عليها:

هدية غالية: « وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا».

توقف قليلاً متعجباً. ثم قال: (من وضعها هُنا؟). وزاد ذلك من حماسه من أجل معرفة محتوى الفيديو. فأسرع يفتحه. فإذا فيه والداه في أجمل مشهد. تأثر كثيراً. ودمعت عيناه.

وأعاد مشاهدة الفيديو مرة أخرى. تأثر جداً بما رأى فخرج سريعاً إلى والديه العزيزين. يشكرهما على رعايتهما له. ويعتذر منهما على ما بدر منه في الأيام الماضية من إساءة لهما. فما كان منهما إلا أن قبِلا اعتذاره. كعادة كل الآباء والأمهات. وأخبراه أنه عزيزٌ على قلبيهما.

غيمة

الغيمة عبارة عن تجمع جزيئات دقيقة من الماء أو الجليد أو كليهما معاً.
كما تحتوي على بخار الماء والغبار وكمية هائلة من الهواء الجاف ومواد سائلة أخرى وجزيئات صلبة منبعثة من الغازات الصناعية.
و تبدو بأشكال وأحجام وألوان متباينة.

ما رأيك أن نصنع غيمة نحملها بأيدينا؟

نحتاج إلى:

1. بالون ويفضل اللون الأبيض.

2. ماء وطحين.

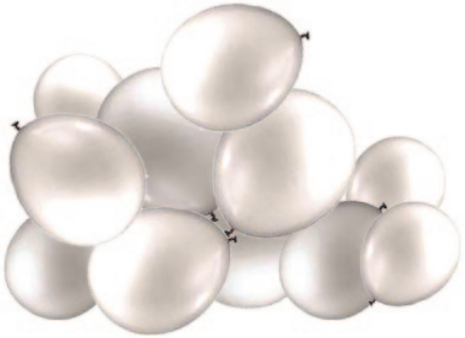
3. أوراق جرائد

4. لاصق

5. قطن أو قماش بولستر أبيض.

الطريقة:

قم أولاً بنفخ العدد الذي تريده من البالونات حيث كلما زاد عددها أصبحت الغيمة أكبر. ثم اربطها معاً لتبدو متلاصقة قدر الإمكان.



اخلط الماء والطحين - بكمية مناسبة لعدد البالونات التي نفخت - حتى تتشكل لدينا ما يشبه العجينة اللزجة

ثم ادهن البالونات بهذه العجينة وقم بتغطيتها بورق الجرائد من كل الاتجاهات كما في الشكل. وتترك لتجف جيداً (تحتاج 24 ساعة لتجف)

بعدها قم بوضع لاصق على ورق الجرائد الجاف وألصق ما استطعت من القطن على اللاصق في كل الاتجاهات. فتحصل على غيمة رائعة.

العصافير الغاضبة

(1) فوق الأشجار اليافعة وعلى امتداد السفوح الخضراء كانت العصافير تغرد بفرح وسرور، تطير وتلعب مع نسمات الهواء العليل. وفجأة اتشحت السماء بالسواد وهبط منها **«أغضبوب»** المزعج المتكهرب وقام بإرسال شحنات كهربائية على أجسام العصافير الوديعة فتحولت إلى العصافير الغاضبة المتكهربة، فالكاردينال الأحمر تحول إلى **«الأحمر ذي العيون الغاضبة»** عندما يغضب يبدأ بتقطيب حاجبيه معلناً بداية غضبه. أما الكناري الأصفر فكلماته وصراخه تفكك الأشياء من حوله وتدمرها فسمي **«القاطع»**. أما **«القاذف»** فهو العصفور الأبيض الذي يرمي كل شيء بطريقه عندما يغضب. وأخيراً **«المتفجر»** العصفور الأسود الذي يمتلئ جسده بالغضب حتى يضيق به فينفجر صارخاً متدحرجاً على الأرض.

– آخ... لقد تعبت هذه العصافير من **«أغضبوب»** ومن الغضب وتريد أن تعود كما كانت.

(2) فاتفقت فيما بينها على بناء عش خاص لها بعيداً عن أنظار **«أغضبوب»** يجلس فيه العصفور الغاضب حتى يهدأ ويرتاح.

(3) وفي العش وضعنا بالونات ملونة كلما دخل عصفور هذا العش أخذ بالونة ونفخها ليتركها تحلق في السماء حاملة معه آثار غضبه، فقد ساعد التنفس والنفخ العصافير على إخراج غضبهم وتركه يطير.

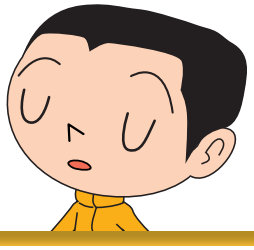
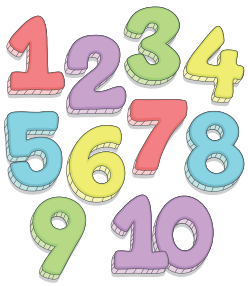
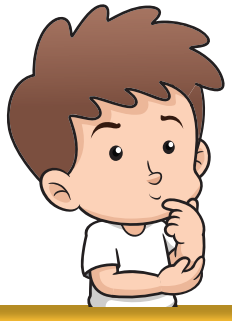
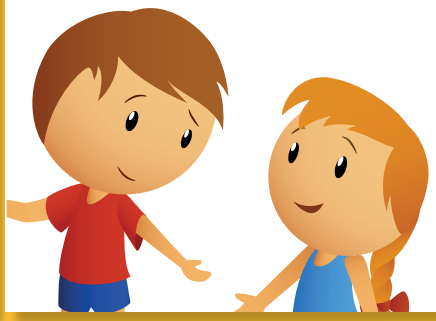
(4) أما إذا كان العصفور **«المتفجر»** هو من في العش وقد قام بنفخ جميع البالونات ومازال متجهماً، فتتم مساعدته ليذهب إلى برجه العالي ليجلس وحيداً يهدأ ويفكر لبعض الوقت حتى يعود إلى الطيران من جديد.

(5) وهكذا رويداً رويداً بدأت العصافير تعود إلى زقزقتها اللطيفة وتغريداتها المحببة ، ولابد من زيارة العش ونفخ البالونات والبرج العالي كل فترة.

رسومات العصافير مأخوذة من لعبة شهيرة بإسم **Angry Birds**

ماذا تختار؟

ماذا يمكنك أن تفعل إذا غضبت؟

أتنفس بعمق 	أعد حتى العشرة 	أشرب ماء
أقوم بحركات رياضية خفيفة	أتكلم مع شخص كبير	أرسم
أغني	أكتب عن سبب غضبي	أفكر بما حدث 
أغادر المكان الذي أنا فيه	أتحدث مع صديق 	أبتسم بكل الأحوال

مشاركة من رغد

العمر ١٢ سنة رسوم جنين

أجلس على كرسي تحت ظل تلك **الشجرة** التي امتلأت **بالزيتون**، أنظر حولي... طفل هنا وآخر هناك، **بنت على الأرجوحة** وأخرى على المزلقة، **أولاد يلعبون** بالرمل ويركضون... أولاد لا يوجد في قلوبهم حقد أو كره، كل ما يريدونه هو **اللعب والركض والهتاف** لتمتلئ الدنيا بأصواتهم المرتفعة... بضحكاتهم المتصاعدة من **قلوبهم النقية**... أصوات أقدامهم تدب على الأرض لتعطي نغماً متناسقاً...

إنها الطفولة... نعم إنني أتحدث عن **براءة الطفولة**، أخاطب نفسي قائلة: أين أجد **السعادة؟** أين أجد **الفرح** مثل هؤلاء الأولاد؟ أظن أنني أجدها في كل مكان ولكن يجب ألا أبحث عنها فعندها لن أجدها... سأعيش لنفسي لأهلي لأصدقائي حتى إن لم أكن سعيدة سأظهر البسمة على شفتيّ فمن الممكن أن تكون سعادتي **سعادة** لمن يحبني فلذلك **لن أحزن**، لن أبكي، لن أتشاءم، بل سأتفاءل... سأنظر إلى هذه الدنيا من نافذة **الأمل**، الصداقة، الإخلاص **والحب** وسأغلق نافذة الألم مهما اشتدت رياح الحزن والفراق ومهما كبرت وكبرت سأحاول أن أبقى في سن **الطفولة**... كنت شاردة في هذا الكلام ولكن سرعان ما صحوت لأن طفلاً كان ممسكاً بيدي قائلاً: هل لك أن تدفعيني على **الأرجوحة**؟ فأجبته: بكل سرور.

وعندما انتهيت قلت له: جاء دوري. فضحك وقال: أنت **تريدين أن...؟ لم لا! هيا**. فجلست ودفعني، كان الهواء **يدغدغ** أعصابي ومع كل دفعة كنت أتذكر يوماً من طفولتي... **أغمضت** عينيّ وعاد فكري الغامض بترتيب كلماته.

من اللغة العربية

مشاركة من سما الشربجي

في قصرٍ جميل عاشت أميرةٌ حزينةٌ لا أحد يلعب معها، فلاحظ حكيم القصر ذلك وسألها: ما بك يا بنيتي؟ فقالت الأميرة: أنا حزينةٌ لأني وحيدة وليس لدي أصدقاء. فأعطاها الحكيم صندوقاً، وقال: ستجدين الحل لمشكلتك في هذا الصندوق المقفل وسيفتح عندما تجيبين على أربع أحجيات. فسألته: ما هي الأحجيات؟

فقال لها: الأحجية الأولى: ما هو الشيء المشترك بين هذه الأفعال (**فعلَ، أكلَ، نامَ، ركضَ**)؟

فكرت الأميرة وقالت: كل هذه الأفعال بالماضي وهي مبنية على الفتحة التي تظهر على آخرها.

– وما هو الشيء المشترك بين هذه الأفعال: (**يفعلُ، يرقصُ، يستقبلُ، يكتبُ**)؟

أجابت: هذه الأفعال في الزمن الحاضر أي أفعال مضارعة مرفوعة بالضمة الظاهرة على آخرها.

– ولماذا سمي فعلاً مضارعاً؟

– أمممم... لأنه يشبه اسم الفاعل بالحركات أي مرفوع بالضمة.

أجاب الحكيم: هذا صحيح يا بنيتي، **فالمضارعة باللغة العربية تعني المشابهة** وفعل المضارع يشبه اسم الفاعل في حركاته.

الأحجية الأخيرة ما الذي يجمع بين هذه الأفعال: (**اقرأ - العب - قم - استرد**)

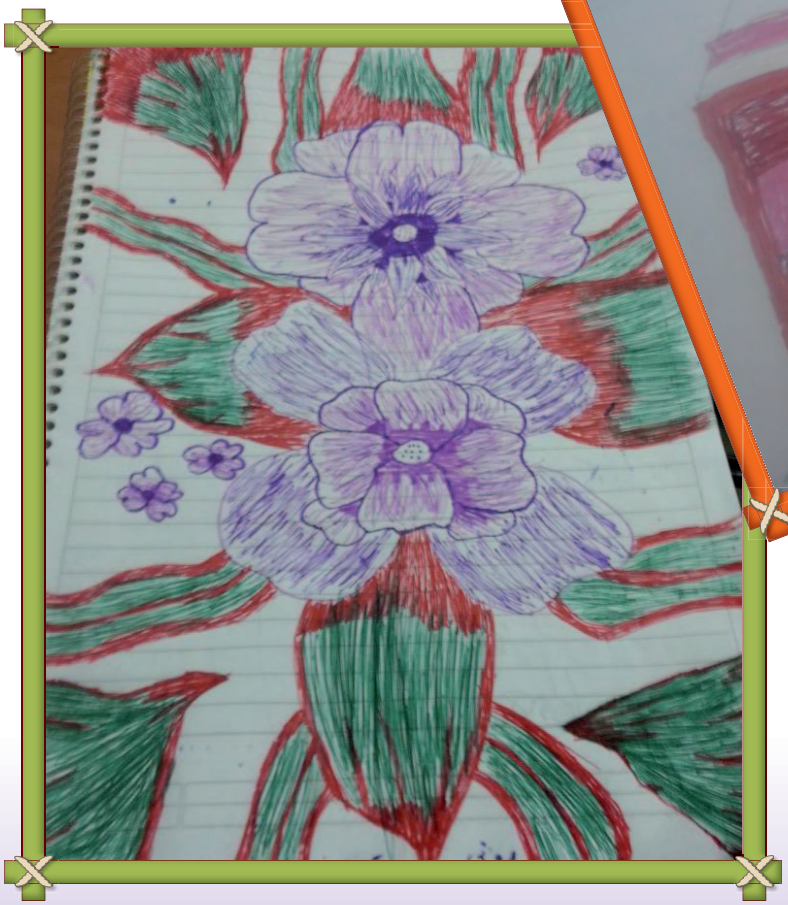
– هذه أفعال أمر وهي مبنية على السكون. أجابت الأميرة من دون تردد وصار الصندوق بين يديها، فتحته وكان فيه ورقة مكتوب عليها:

ستشعرين بسعادةٍ كلما ساعدتِ الناس وتواصلتِ معهم.

فنانونا الصغار

عبد الرحمن اللهيبي 11 سنة - حلب

سارة 8 سنوات - داريا



روني عمر 13 سنة - الحسكة

فنانونا الصغار

فالتون - فرنسا

زكزوك يتعلم العزف على آلة موسيقية، لكن ورقة العلامات الموسيقية قد ضاعت
فأرسل له صديقه رسالة يخبره بها أين توجد الورقة.
لكن بعض عبارات هذه الرسالة غير صحيحة الترتيب،
هلا ساعدت **زكزوك** في ترتيب كلمات الرسالة ومعرفة أين توجد الورقة الموسيقية؟

صديقي زكزوك
أحاول أن ..... (ذ- ك - أ- ت- ر)
تماماً أين وضعت ورقة العلامات .....
(م- و- ا- س- ل-ي-ة-ق -ي). أعتقد
أني رأيتها آخر مرة على .....
..... (ق- م- ع-د) (ا- ي-ا- ن-
ب -و-ل) ابحث هناك، إن لم تجدها
حاول أن تبحث عنها بين.....(ف- ر-
و- ف) المكتبة.
أخبرني عندما تجدها.

نكت

1 وضع الطفل كأس ماء فوق التلفاز، فسألته أمه لماذا تضع كأس الماء فوق التلفاز.
فأجاب: حتى تشرب المذيعة إذا عطشت...

2 سألت الأم طفلها: هل تعرف من أين يأتي البيض؟
أجاب: نعم،... من السوبر ماركت.