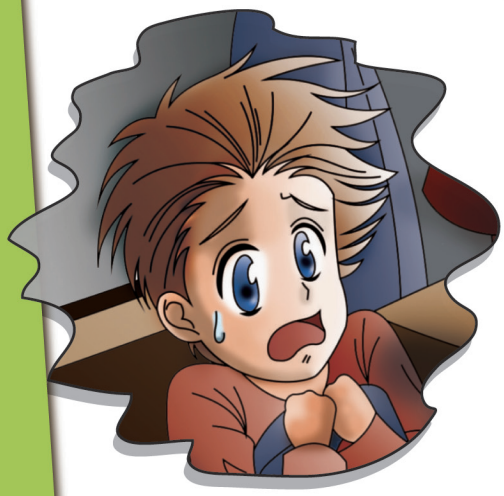
طيارة ورق

أصدقائي الرائعين . . . سنتغلب على مخاوفنا ونحلّق عالياً نحو الأفق، نرسم ونلون عالمنا... فهيا بنا نستمتع .

العدد الرابع والعشرون | كانون الثاني 2014/26



صفحة 6
الكابوس

صفحة 12
تسالي

صفحة 5
الوحش المضحك

صفحة 2
مهرجان الربيع

صفحة 10
يوميات هبة

كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا ....أعرف أنكم أذكياء ومبدعون وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية والمفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب وألغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarwarak@gmail.com

https://www.facebook.com/tayarawarakmag

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

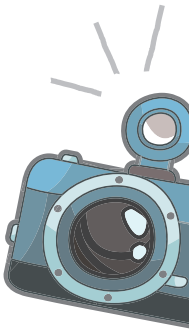
الحراك السلمي السوري
Bizava Aştiyane Sûrî
Syrian Nonviolence Movement

عنب بلدي
enab baladi

مهرجان الربيع

(1) مع نهاية الشتاء تبدأ الثلوج بالذوبان، وتحت الثلج الذائب تظهر أول براعم الربيع، وعلى غصون الأشجار تتفتح أزهار اللوز، معلنة بداية حياة جديدة.

- هيا بنا يا أمي، سنتأخر! (نادى عصام أمه).
- حسناً كل شيء جاهز، سلة الطعام، والكاميرا. (الأم وهي تكلم نفسها).
- أين أنت يا حملي الصغير؟!! (منادية عصام).
- أنا هنا يا أمي!! ماء... ماااء (متظاهراً بأنه حمل).
- آه، تبدو لطيفاً للغاية... قالت الأم.



(2) كانت طرقات القرية مزينة بالأعلام والأزهار، وفي الحديقة التقى عصام بأصدقائه، وتوجهوا نحو ركن الألعاب، حيث نصبت الأراجيح والدوارات والأحصنة الراقصة والمتاهات... وصيحات الأولاد تملأ المكان. وعندما حلّ المساء، أنيرت الأضواء في المسرح.

- ستبدأ المسرحية!! نادى وسام.
- هيا بنا..

كان المكان هادئاً، وقد صمت الجميع بانتظار بداية العرض...

(3) وقف وسط المسرح رجل عجوز يرتدي ملابس بيضاء... راح يلملم أغراضه وهو يقول: وداعاً يا أهل القرية الطيبين، سأذهب الآن إلى بلادٍ أخرى، وسأقصّ عليهم حكاياتكم اللطيفة، سأقول لهم كم أنتم طيبون وكرماء... وفي العام القادم سأعود حاملاً معي الأمطار والثلوج... فهل عرفتم من أنا؟؟.

- أنت فصل الشتاء.... صاح الجمهور.
- نعم، أحسنتم. والآن إلى اللقاااااء...

قالها العجوز وهو يلوّح بيديه مودعاً.

(النحلة):

زززز... اقترب صوت الطنين، وراحت النحلات تطير على المسرح، توقفت إحداها على الزهرة وقالت: عاد الربيع! وبدأ موسم العمل،

سأطير في الحقول كل يوم، وأتنقل بين الأزهار؛ أجمع الرحيق وأصنع العسل.
العسل مفيد ولذيذ جداً، امممممم... احرصوا على تناوله كل يوم... والآن إلى اللقاء، يجب أن أعود إلى العمل، زززز... .

(الشجرة):

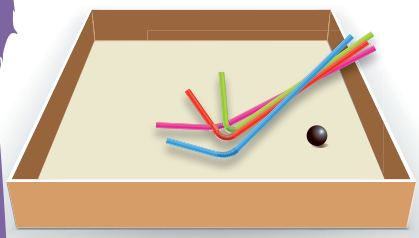
رفعت الشجرة التي توسطت المسرح رأسها عالياً، وقالت: نعم إنه الربيع، لقد اشتقت للجميع، اشتقت للعصافير والفراشات والأرانب، تفتح الزهر على أغصاني، وملأ عبيرها المكان، وقريباً ستأكلون من ثماري: التفاح والخوخ واللوز...
- كل الفصول جميلة، ولكن الربيع هو الأجمل...!! ألا تعتقدون ذلك؟؟!! قالت الشجرة متسائلةً.
-نعم ... إنه كذلك حقاً... صاح الجمهور.
- إذاً فلننشد معاً نشيد الربيع...!! قالت الشجرة.
رقصت النحلات والعصافير والأزهار والفراشات على المسرح حتى أغلق الستار...
انتهى مهرجان الربيع مع حلول الليل، وكان الجميع متعباً، وعادوا إلى بيوتهم...
لبس عصام ملابس النوم، ونظّف أسنانه بالفرشاة والمعجون، ثم ذهب إلى فراشه.
-أمي!! هلا قرأت لي قصة قبل النوم؟! قال عصام لأمه.
ولكنه غفا قبل أن تنهي الحكاية.

بقلم: تمـارة

لعبة المتاهة

نحتاج إلى:

- ورق مقوى أو غطاء علبة كرتونية.
- شلمونات ملونة (شراقات) يفضل أن تكون بنهاية مرنة.
- كرة صغيرة
- لاصق



الطريقة :

- كرتونة لها جوانب يمكن أن نصنعها من الورق المقوى ونلونها بألواننا المفضلة ونرسم عليها أو نلصق صوراً من الخارج، أو يمكن أن نستخدم أي غطاء علبة موجود لدينا مساحته جيدة.
- نلصق الشلمونات بشكل اللعبة المختارة بحيث تشكل ممرات المتاهة، وأخيراً نضع الكرة لنلعب بسعادة مع أصدقائنا وأحبابنا.

فكرة

سنرسم يا أحبائي مظلة جميلة يسقط عليها أمطار متناثرة

نحتاج إلى: ورقة وأقلام تلوين وصمغ

الطريقة:

1. نرسم بقلم الرصاص أو التلوين خطاً منحنياً، يشكل هيكل المظلة ونصل الخط المنحني من الأسفل بخطوط منحنية متجهة نحو الداخل.
2. نضيف يد المظلة على شكل عصا أو شكل حرف اللام.
3. يمكنك أن تلون المظلة بالألوان والأشكال التي تريدها.
4. والآن حان وقت المطر، سنرسمه باستخدام الصمغ نضع قطرات منه متناثرة وننتظر حتى ينشف لكي يبدو مثل المطر.

وأخيراً نهديها لأحد من أحبائنا أو نضعها في دفتر رسوماتنا. كما يمكنك أن تستخدم طريقة المطر هذه لرسم أي لوحة خريفية.

لعبة الطائرة البالونية :

لصنع لعبة جميلة وبسيطة جداً، **نحتاج إلى** صحنين كرتونيين – عودين خشبيين – لاصق – بالونات ملونة.

نقوم بلصق كل صحن بعود خشبية أو من أعواد البوظة إذا توفرت مع تزيينها بالألوان إذا أردنا، فنحصل على مضرب البالون، وبعد نفخ البالون نستمتع مع أحبائنا بلعبة قذف البالون باستخدام المضارب كلعبة ريشة الطائرة.

الوحش المضحك

هل جهزت الورق وأقلام التلوين؟

نحتاج إلى ورقتين نضعهما بجانب بعضهما،

ارسم بالورقة الأولى أشياء تحبها.

سأرسم على ورقتي شمساً وأزهاراً وحذائي الرياضي وربما قطعة شوكولاته.

الآن ارسم على الورقة الثانية أشياء تخاف منها وتزعجك.

سأرسم صرصاراً أسود قاتماً له قرنا استشعارٍ طويلان.

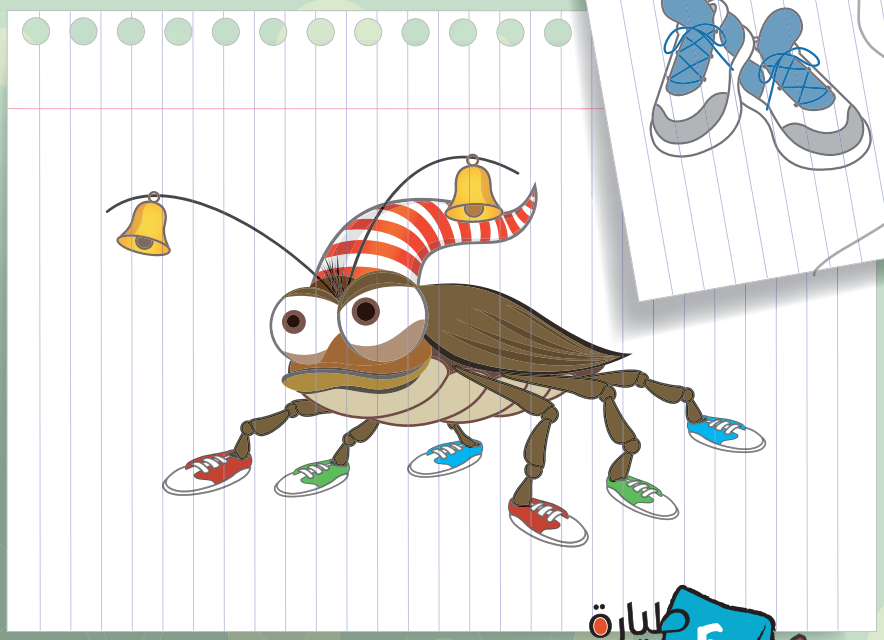
الآن حان وقت المرح ...

ما رأيك أن تحول رسمتك المخيفة إلى رسمة مضحكة؟ هيا جرب

سأعلق على هذا الصرصار الأسود جرسين صغيرين وأضع عليه قبعة ملونة وألبسه حذاء رياضيا... كم هو مضحك هذا الصرصار!

جربوها أصدقائي ستضحكون على الكوابيس والوحوش التي تخيفكم.

- **عندما نغير الصورة المخيفة لتصبح أقل إخافة، تتغير الصورة في عقولنا أيضاً.**



الكابوس

بقلم : أسماء
رسوم: سولي

على زاوية الغرفة، بالقرب من النافذة المطلّة على الشارع، يوجد على الحائط مرآةٌ بإطارٍ قديم، وباقي أثاث الغرفة الصغيرة يتناثر ليأخذ له مكاناً ثابتاً في غرفة «ساهر».

ساهر، الذي يبلغ من العمر أحدَ عشرَ عاماً ذو بنيةٍ قويةٍ وفكر متقد، لكن لديه مشكلةً صغيرةً مع المرآة الموجودة في هذه الغرفة! فكلما حلّ الظلام وحان وقت النوم، و«ساهر» في سريره، يرى المرآة تتحرك وهو موجود في داخلها تغمره المياه ولا يستطيع الخروج من المرآة، فيستيقظ مرتعباً، ويريد الصراخ والبكاء لكنه يمنع نفسه، وهكذا يتكرر معه الكابوس كل يوم .

قرر أن يخرج هذه المرآة من غرفته علّه لا يرى بعد الآن

كوابيس، لكن والديه لم يقتنعا بما يريد، والبيت صغير ولا مكان للمرآة خارج هذه الغرفة، فكر إذا كسر هذه المرآة فبذلك يضطر والداه لرميها... يا لها من فكرة رائعة!.

في صباح اليوم التالي ادّعى «ساهر» لعب الكرة في غرفته وكسر مرآة الكوابيس، هرع والده للغرفة ورأى ما حدث، فجمع قطع الزجاج المكسور، وأنّب «ساهراً» لفعلته ومنعه من لعب الكرة مرة أخرى في غرفته.

جاء الليل في موعده وانسلّ «ساهر» إلى سريره متأملاً أن ينعم بليلةٍ هادئةٍ من دون كوابيس.

- إني أغرق، ساعدوني !... استيقظ «ساهر» مجدداً في منتصف الليل فزعاً، لا يدري: أهو في كابوس أم في حقيقة! فنافذة الغرفة يتدفق منها الماء حتى ملأت كل غرفته.

مالعمل الآن؟ هل سأطلب من والديّ أن يغلقا نافذة الغرفة أم أكسرها؟ وماذا سأستفيد؟!...ما الحلّ؟ متى سأتخلص من كوابيسي؟ ماذا لو انتقلت للنوم في مكان آخر؟

لكن لا يوجد سعة في المنزل، والعجيب أن أخي « لؤي» الذي يشاطرني الغرفة لا يستيقظ، ولا تأتيه الكوابيس، ولا يزعجه أي أثاث في هذه الغرفة!! أريد حلاً.

قرر «ساهر» أن يخبر والديه بما يرى وبما يحدث معه، أمسكت أمه بيده وقالت له: نحن معك يا ساهر سنتغلب على هذا الكابوس، أخذته أمه إلى فناء الدار، حيث كانت تروي نباتات المنزل، فطلبت من ساهر مساعدتها في سقاية النباتات.

وبينما هو يسقي، عرضت عليه أمه أن يلعبا بعد أن تنتهي من السقاية.

- أكيد، هذا رائع، ولكن ماذا نلعب؟

- لعبة تسمى رشّني.

- ماذا!... وبدأت أمه برشه ببعض قطرات الماء، فبادلها بقطرات ماء أخرى، وبدأ صوت ضحكاتهما يعلو، وكانت أم ساهر تزيد من كمية رشقة الماء في كل مرة... انتهت اللعبة وساهر مبلل الوجه والملابس مبتسماً؛ يخبر أمه أن عليهما أن يكررا لعبها باستمرار.

عندما حل المساء في تلك الليلة، استيقظ ساهر في منتصف الليل بشعورٍ غريبٍ انتابه، فهو لم يكن خائفاً؛ لكنه كان يرى نفسه يقف أمام النافذة يرى موجاتٍ من الماء تتدفق برفقٍ من نافذة الغرفة تبلل قدميه.

صباح اليوم التالي أخبره والده أنه يريد أن يأخذه في نزهة معه بعد أن ينتهي من واجباته. طار «ساهر» فرحاً لهذا الخبر، وأنهى واجباته وانطلق مع والده، لكن مشاعره وتعابير وجهه تبدلت، عندما وجد نفسه بالقرب من بركة الماء القريبة من منطقتهم؛ فأبوه يعلم أن «ساهر» لا يحب الماء، ولا يحب السباحة، ولا يحب أن يقترب من هذه البركة. قال له والده: ما رأيك أن نلعب بالكرة، لكن بطريقةٍ مختلفة؟ أجاب «ساهر» بالموافقة.

- سنمسك بأيدي بعضنا ونبدأ برمي الكرة بأقدامنا أو رؤوسنا، ويجب أن تبقى الأيدي متشابكة، وسنرى من سيحافظ على الكرة أكثر... مستعد؟

- نعم... هيا.

أمسكا بأيدي بعضهما، وبدأا برمي الكرة، مرةً بالقدم ومرةً بالرأس، كانت لحظات ممتعة مضحكة، وكان والد «ساهر» يحاول رمي الكرة أكثر بالقرب من بركة الماء، حتى صار الاثنان في بركة الماء ممسكين بأيدي بعضهما وهما يلعبان. استمتع «ساهر» كثيراً بهذه اللعبة، و وجد نفسه في وسط بركة الماء مع والده من دون أن يشعر بالخوف أو الارتباك.

صاح قائلاً: انظر يا أبي... أنا في الماء.

- نعم، أرى ذلك... أليس ممتعاً؟

- بلى، اللعب بالماء ممتع جداً.

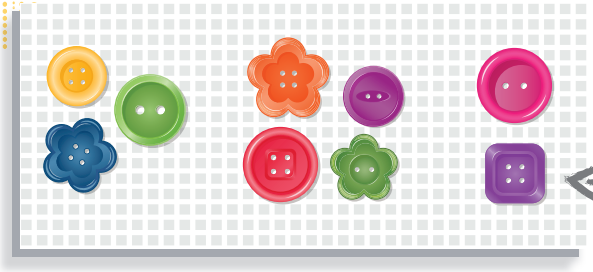
في تلك الليلة استيقظ «ساهر» على أشعة الشمس تدغدغ وجنتيه؛ لتوقظه بابتسامة مرسومة على وجهه، فقد كان يحلم بنافذةٍ مطلةٍ على بحيرة زرقاء جميلة، تسبح فيها الأسماك بفرحٍ، وتحيط بها الأشجار والزهور، لتحمي هذه المياه الدافئة.

نظر «ساهر» إلى أثاث غرفته مبتسماً وقال: سامحوني! كنت أرمي عليكم كوابيسي ومخاوفي، لكنها في الحقيقة هي في أثاثي الداخلي. تعّلمت أن أتعرّف على مخاوفي، وأواجهها، فتفقد سيطرتها عليّ، سأعلق هذه العبارة على مرآة غرفتي الجديدة.

لعبة «القطع»

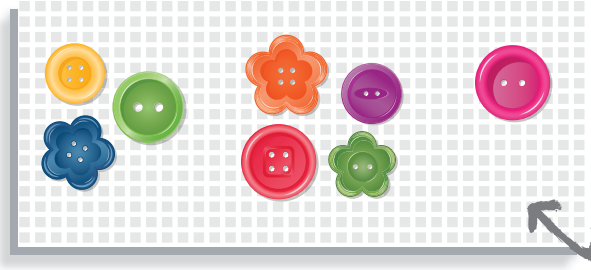
سنلعب يا أصدقائي لعبة لعبها الصينيون منذ آلاف السنين وأجمل ما فيها أنه يمكنكم اللعب بها متى شئتم وباستخدام أي شيء متوفر لديكم إما حَصى أو أزرار أو أعواد ثقاب أو حتى قصاصاتٍ ورقية.

1 ـ وزع الأزرار في مجموعات عشوائية. التوزيع يتم عشوائياً أي يمكنك أن تزيد عدد المجموعات ويمكنك أن توزع القطع داخل كل مجموعة بالعدد الذي تريده.



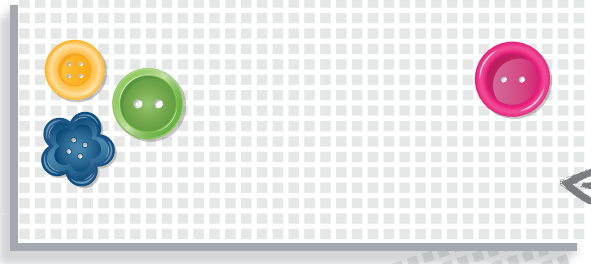
مثلاً لدينا هنا تسع قطع قمنا بتوزيعها عشوائياً إلى ثلاث مجموعات في كل مجموعة عدد مختلف من القطع كما في الشكل:

2 ـ بعد التوزيع تبدأ اللعبة. قم بسحب العدد الذي تريده من القطع من أي مجموعة من المجموعات لكن انتبه... لابد أن تنتمي القطع التي تسحبها إلى مجموعة واحدة. ثم قم بوضعها جانباً.



في مثالنا المقسم إلى ثلاث مجموعات. سحب اللاعب قطعة من المجموعة الأولى فبقي فيها قطعة واحدة:

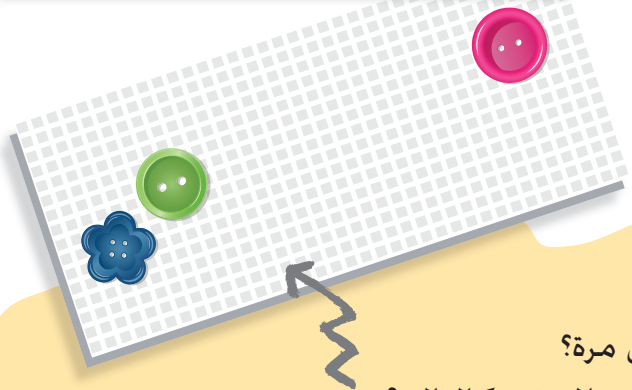
3 ـ جاء دور اللاعب الثاني فاختار أن يسحب مجموعة كاملة! وهذا ممكن أيضاً.



انظر في الشكل فقد سحب اللاعب المجموعة الثانية كلها. فبقيت لدينا مجموعتان فقط:

وهكذا تستمر اللعبة... **لكن من الفائـــز؟؟**

الفائز يا أصدقائي من يستطيع أن يسحب آخر قطعة من قطع اللعبة. أي الذي لا يبقي اللاعب الآخر أية قطعة يمكنه أن يسحبها.



تفكر!

- هل يمكنك أن تفكر بطريقة تضمن فيها الفوز كل مرة؟

مثلاً هل يمكنك أن تجد الحركة المناسبة للفوز إذا كان العدد المتبقي كالتالي؟

- يمكنك أن تغير قوانين اللعبة. مثلاً الخاسر هو من يسحب آخر قطعة من المجموعات. ما رأيك؟
- ماذا لو لعب اللعبة أكثر من شخصين؟

أتمنى أن تستمتعوا باللعبة يا أصدقائي. وتُبدع عقولكم المفكرة في إيجاد الحلول دائماً.

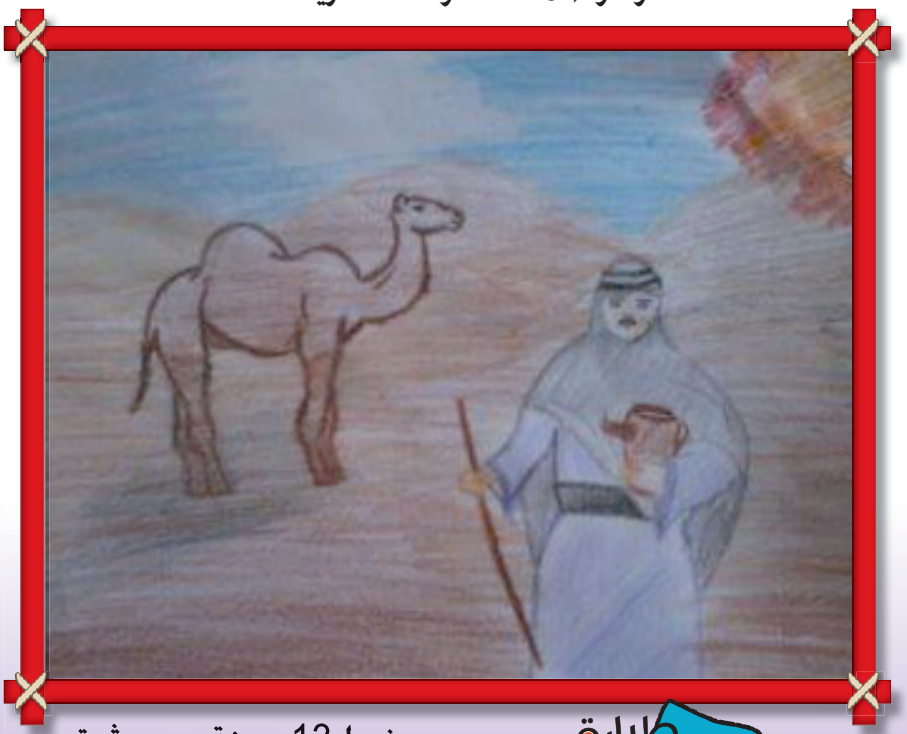
الحل: المجموعة التي فيها اثنان سنبقي إذا سحبت قطعة واحدة من

فنانونا الصغار

نوار 12 سنة - ادلب

زهراء 10 سنوات - داريا

امل 13 سنة - حماه



نورا 13 سنة - دمشق

يوميات هبة

الحلقة السادسة

الملل بشعٌ، سأذهبُ لمشاهدةِ التِّلفاز. هذا ما قالتْه هبة. ففتحتْ التِّلفازَ على برامجِ الأطفالِ، التي تحبُّها، وبعد قليلٍ نادتْها أمُّها؛ لتخبرَها بشيء.

- نعم ماما.

- حبيبتي ما رأيك أن نذهب غداً لزيارة الخالة سمر؟ فهي مريضةٌ وتجلس وحدها في البيت.

- أوه.. حقاً لقد أحزنني هذا الخبر أتمنى أن يشفيها الله.

- حسناً، إذاً جهزي أغراضك من الآن وخذي ثوب نومك فسنبيت عندها.

- حقاً ؟ لماذا سنبيت؟ ظننت أنها مجرد زيارة!

- عزيزتي الخالة سمر مريضةٌ وهي بحاجةٍ لأن نكون إلى جانبها و لنا أجرٌ عند الله... ما رأيكِ؟

- لقد خطرت ببالي فكرةٌ أن أجمع أصدقائي و نأتي لبيت الخالة سمر و نساعدها في أعمال المنزل، أرجوك وافقي لأخبر أصدقائي و يستأذنوا أهاليهم.

- فكرةٌ جميلةٌ جداً، أحسنت أنا سأكلم أهالي أصدقائك لنتفق كيف سنجتمع غداً.

- حسناً... ذهبتْ هبةُ إلى غرفتِها، والسَّعادةُ تملأ قلبَها؛ لأنَّها ستزور الخالة سمرَ مع فريقها و يتعاونون في مساعدتها. نظرتْ من نافذتِها؛ فرأتْ القمرَ يُطلُّ بوجهه الجميلِ، وراحتْ تحدِّثُ هذا الصَّديقَ الرائعَ، عمَّا يحدثُ معها. أخذتْ تحكي له أسرارَها، وتروي قصةَ أيَّامها، وشوقَها ، لبيتِها و لبلدتِها.

في اليوم التَّالي،
استيقظتْ باكراً؛
لتعدَّ نفسَها ، فكانتْ
نشيطةً جداً في ذلك
الصَّباح، وأخذتْ تغني...

لبستْ و أفطرتْ مع والديها. وقالتْ لأمِّها: ماما أنا جاهزةٌ. هيَّا بنا.

فضحكَ الأبُ وقال لها: بارك الله همتك يا ابنتي لو تعلمين كم أفرح عندما تتحمسين لعملِ الخير. وقالت لها الأمّ: هيَّا قومي، فنهضتْ مسرعةً، و لبستْ حذاءها، وذهبتا لمقابلة الأصدقاء ثم التوجه لبيت الخالة سمر .. **وعندما وصلوا** سلموا على الخالة سمر وقد بدت علاماتُ السرورِ والبهجةِ عليها فتقدم سالم صديق هبة وقال : خالتي نتمنى لك الشفاءَ العاجلَ ونودُّ تقديم المساعدة لك وسنقسّم المهام فيما بيننا.

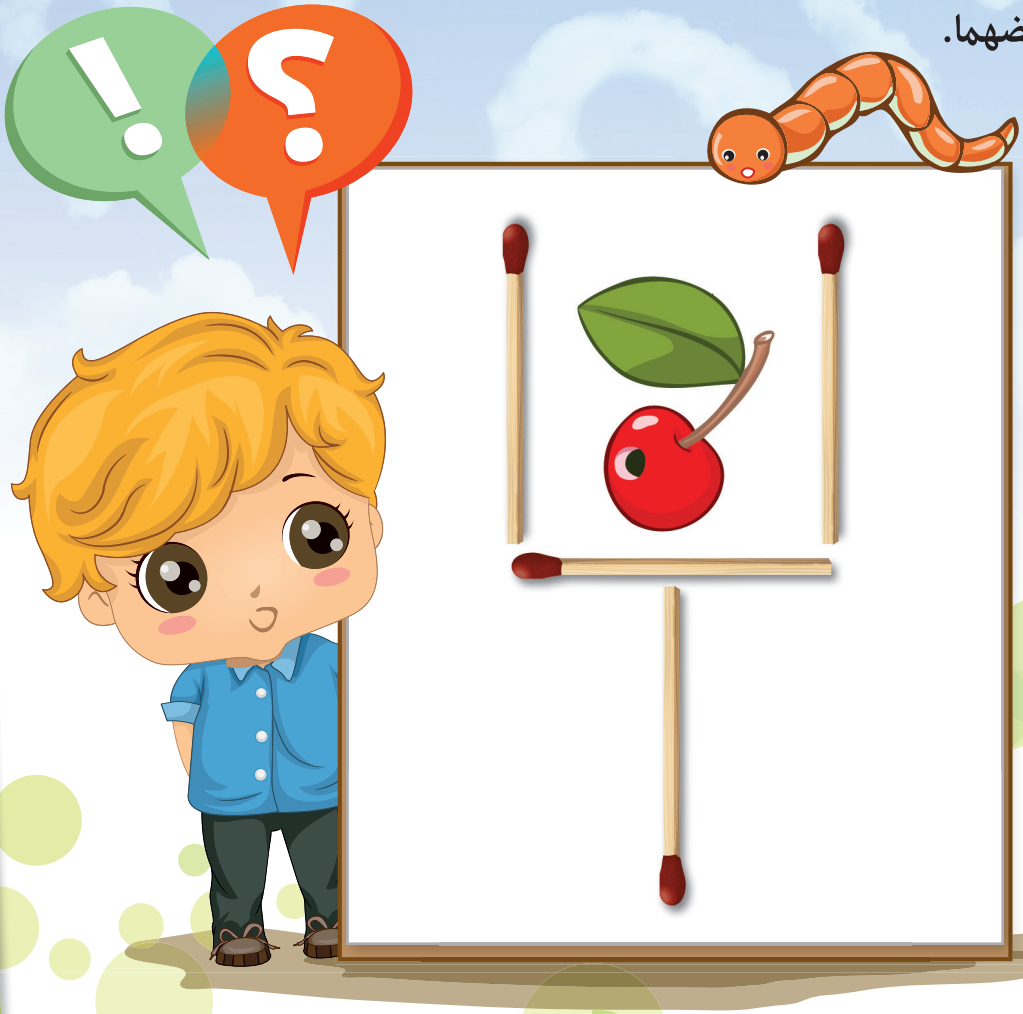
وفعلاً تقاسم الفريق الأعمال وكانوا فرحين بالمساعدة وكانوا على قلبٍ واحدٍ ، **وحلَّ المساء** فشكرتهم وأثنت على عملهم فقد قاموا بعملٍ رائعٍ.. وعادتْ هبةُ إلى البيتِ مع أمِّها، مسرورةً جداً؛ لأنَّها أحستْ بروحِ التعاونِ لديها.

بقلم :صفاء الشامي

أصدقائي هل يمكنكم مساعدة **زكزوك** بإخراج حبة الكرز من هذا الكأس المصنوع من عيدان الثقاب؟؟ **لكن بشرط:**

- ألّا يحرك أكثر من عودين من أعواد الثقاب.
- ألّا يضع اثنين فوق بعضهما.
- ألا تحرك حبة الكرز من مكانها.
- عدم كسر أي عود

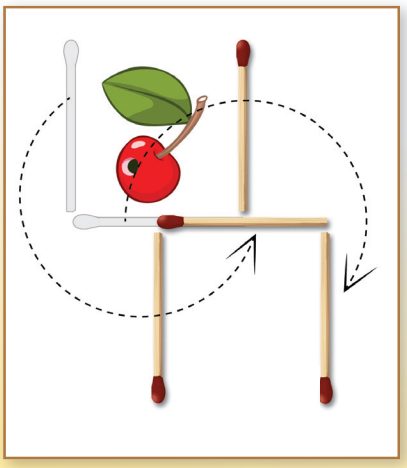
...هلا ساعدتموه؟



نكت

- قالت الطفلة لأمها: الأستاذ لا يعرف الحساب.
الأم: وكيف عرفت هذا؟.
الطفلة: لأنه البارحة قال لنا 2+5 يساوي 7.
واليوم يخبرنا أن 3+4 يساوي 7 !!!

الحل:



- ذهب الطفل لبائع الفاكهة وقال له: هل عندك موز و تفاح و برتقال ومانجو وأناناس؟
قال البائع: نعم.
قال الطفل: ونحن أيضاً عندنا.