طيارة ورق

أصدقائي الأحباء . . . مغامرة جديدة مع طيارة ورق . . . نتعلم فيها الإحسان والمودة مع الجيران ونستمتع مع باقي أصدقاء المجلة . . . فهيا بنا

العدد الثالث والعشرون | كانون الثاني 2014/12

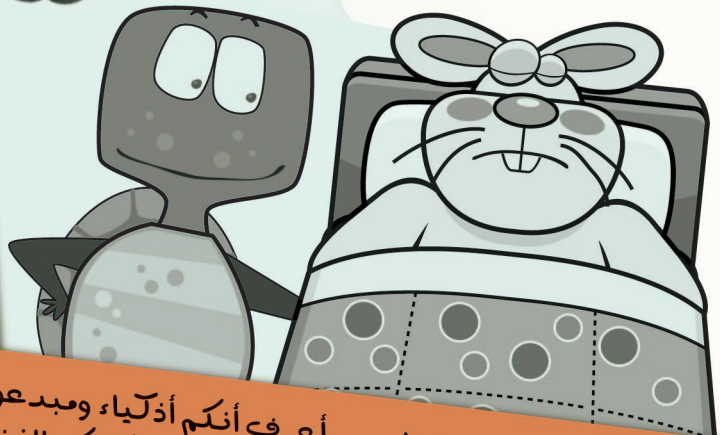
صفحة 12
تسالي

صفحة 8
لَيسَت مُجَرَّدَ قِصَّةٍ إذاً . .

صفحة 5
صناعة سوار

صفحة 6
جيران الغابة

خيط الصوف الطويل
صفحة 2



كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا . . . . .أعرف أنكم أذكياء ومبدعون وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية والمفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب وألغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarwarak@gmail.com

https://www.facebook.com/tayarawarakmag

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

الحراك السلمي السوري
Bizava Aştiyane Sûrî
Syrian Nonviolence Movement

عنب بلدي
enab baladi

خيط الصوف الطويل

استيقظت الفتيات الثلاث من نومهن ولاحظن وجود ورقةٍ في يد كل واحدة منهن، كتب عليها: « اختاري الخيط الذي سينقذك».

تعجبت الفتيات من العبارة وأين هي خيوط الصوف التي ربطنها بأيديهن، وما هو الخيط الذي سيخترنه وما سينقذهن؟.

قررت الأخوات الثلاث أن يكملن طريقهن، من دون خيط صوفٍ يربطهن أو يفكرن بما كتب في الورقة التي كانت في أيديهن.

توجهن شرقاً ومررن ببعض القرى والطرقات، حتى وصلن إلى مدينةٍ تسحر كل من يراها بأضوائها المتلئلئة في الليل ونهارها المفعم بالنشاط والحركة، تغمرها مظاهر الترف والرفاهية بأبنية شاهقة وأماكن ساحرة. انبهرت الأخت الكبرى بهذا المكان وأخبرت أختيها أن هذا المكان هو الأفضل.

- انظروا إلى كل هذا الجمال، ومع سجادتي الجميلة سأضيف سحراً آخر لبيتي الذي سيكون في هذه المدينة، إلى اللقاء يا أختي وأهلاً بكم متى مررتم بهذه المدينة.

أكملت الأختان طريقهما فلم تكن هذه المدينة هي ما تحلمان به أو هو المكان الصحيح برأيهما. في طريقهما مرا بمدنٍ أخرى وقطعا طرقاتٍ وعرة وهناك بين الجبال والأودية توقفت الأخت الصغرى نظرت إلى بوصلتها وأخبرت أختها الوسطى أنها ستبقى في هذا المكان فهو أشبه بقريتها.

- أريد أن أتعلم العيش في هذا المكان، إلى اللقاء الآن وربما نلتقي في قريتنا الصغيرة يوماً ما.

ودعت الأخت الوسطى أختها وهي تفكر هل سنلتقي يوماً في قريتنا الصغيرة...لا أظن ذلك قالت لنفسها.

انطلقت بعدها الأخت الوسطى لتقرر السير والتعرف على هذا العالم فهي لم تأخذ من البيت غير الحذاء المتين لتنطلق ولا تتوقف، ولن تفكر أن تستقر يوماً في مكان محدد.

حكايا جدو حكيم

الأخت الكبرى لم تستطع العيش بعد مرور سنة على فراق أختيها في المدينة الساحرة. فأضواء هذه المدينة كانت تجملها من الخارج فقط أما بيوتها فقد كانت مظلمة باردة. حاولت العيش لكن بيتها الصغير الدافئ في تلك القرية البعيدة كان يراودها في كل مكان، حتى أثاث المنزل القديم كانت مشتاقة له. لفت سجادتها لتعود بها إلى قريتها الصغيرة. لكنها لم تأخذها فلم تعد لها معنى بعد ذلك. وانطلقت نحو قريتها تتبع خيطاً يعيدها إلى بيتها الدافئ.

الأخت الوسطى عادت لتتعلق بخيطٍ يعيدها إلى بيتها الآمن المستقر. سارت وتعلمت كثيراً لكن قدميها تألمتا، حذاءها المتين لم يكن كافياً ليساندها ويمدها بالقوة والإصرار. اشتاقت كثيراً لحضن أمها والطعام البسيط الشهي الذي تعده. «لا مكان كالمنزل» ...هذا ماقالته لنفسها.

أما الأخت الصغرى فقد التقت بأخواتها في منزلهم في القرية الصغيرة. عانقت الأخوات الثلاث أمهن التي استمعت لقصصهن ومغامراتهن. فسألت الصغرى: وأنت لماذا عدت يا عزيزتي؟

أجابت الصغرى: أنا في الحقيقة عدت كزائرةٍ لكم، لأن خيط الصوف الأول تعلمته هنا في هذا المنزل ومن هذه اليدين يا أمي. لكن تعلمت أيضاً أن هناك خيوطاً أخرى في مكان آخر حكتها مع الخيط الأول فنسجت حياةً لي ملونةً من صنع يدي تربطني بمنزلي القديم وبيتي الجديد. لقد اخترت يا أمي خيط البوصلة لترشدني وتعيدني للطريق الصحيح... تعلمت من خيط الصوف أنه ببساطته ورفعه يمكن أن نخرج منه أجمل منحوتةٍ محاكة، وكذلك الحياة هناك أمور ببساطتها تصنع من حياتنا أجمل ما فيها.

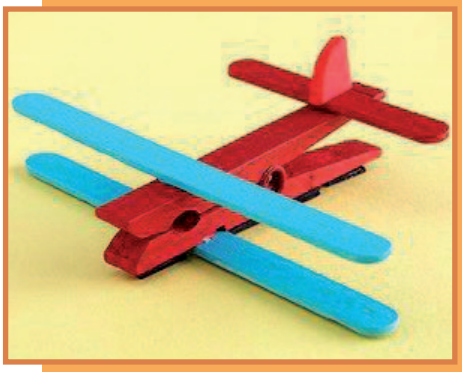
ابتسمت الأم لصغيرتها قائلةً: حافظي على هذا الخيط أينما تكونين، فستسعدين دائماً يا بنيتي.

قصة من التراث التركي لـ مسعود اورغت بتصرف.

طيارتي الخشبية

نحتاج إلى :

- ملقط غسيل .
- عيدان خشبية عدد ٣ .
- ألوان .



نقوم أولاً بتلوين ملقط الغسيل بلوننا المفضل ثم نلون عيدان الخشب بألوانٍ مختلفة لتشكل أجنحة الطائرة .

ثم نلصق العيدان الخشبية الأطول عند فتحة ملقط الغسيل واحدة فوق واحدة للأسفل .

والعود الخشبي الأصغر نضعه في المقدمة ويمكنك أن تلصق عليه مثلثاً صغيراً ليظهر كمؤخرة الطائرة .

ونبدأ التحليق .

فكرة :

وردة لطيفة

قم بقص دوائر من ورق بألوانٍ متعددة أو لونٍ واحد .

اثنِ كل دائرة من منتصفها .

اختر إحدى الدوائر لتكون قاعدة الوردة، ثم قم بلصق الدوائر المثنية عليها .

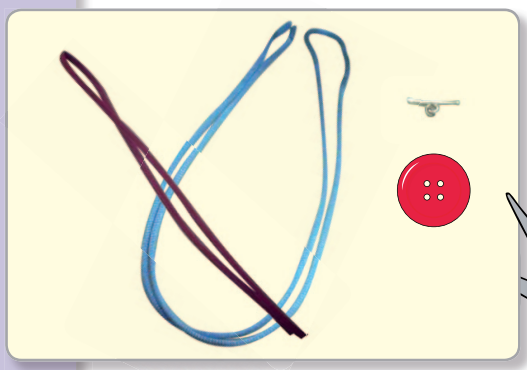
اجعلها متداخلة مع بعضها أو فرقها عن بعضها قليلاً . الآن أصبحت الوردة جاهزة يمكنك أن تضع خرزة في منتصفها أو أن تلونها .

لعبة كرة وأرقام

نحتاج إلى كرةٍ شاطئية أو أي كرةٍ خفيفة .

نلصق على جوانب مختلفةٍ منها أرقاماً من ١ – ١٠ . ونبدأ اللعب بقذف الكرة إلى أصدقائنا، عندما يمسك الكرة يقرأ بصوت عالٍ الرقم الذي لمسه بإحدى أصابعه، ثم يرمي الكرة لصديقٍ آخر ويخبرنا بالرقم الذي لمسه، وعندما يلتقطها الصديق الثالث عليه أن يجمع الرقمين بسرعة أو يضربهما ببعض أو يطرحهما (على حسب الاتفاق في بداية اللعبة) ومن ثم يقرأ الرقم الذي تلمسه إحدى أصابع يده وتعاد اللعبة من جديد .

صناعة سوار



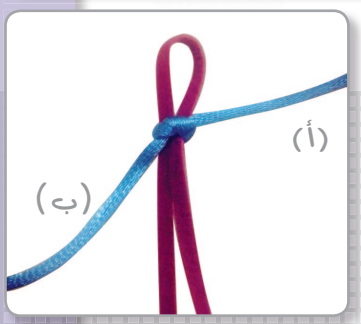
نحتاج إلى :

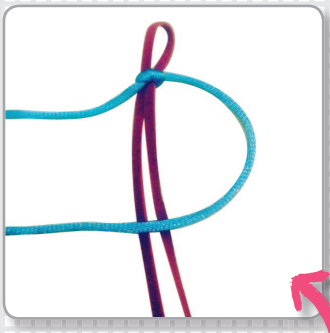
- مقصّ
- خيطين يفضل أن يكونا سميكين وكل خيطٍ بلونٍ مختلفٍ (طول الخيط الأول ٤٠ سم، وطول الخيط الثاني ٨٠ سم) .
- زر أو قفل لإغلاق السوار عند الانتهاء منه .

الطريقة :

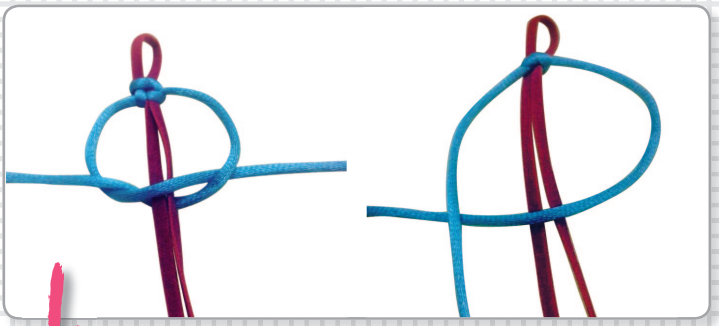
١- نقوم بطيّ الخيط الأقصر (اللون الأحمر في الصورة) من المنتصف ونعقد عقدة من الأعلى تتسع لزر باستخدام الخيط الآخر (الأزرق) كما في الشكل .

سيكون العمل فقط باستخدام الخيط ذي اللون الأزرق، سنسمي الخيط الأول (أ) والثاني (ب) .



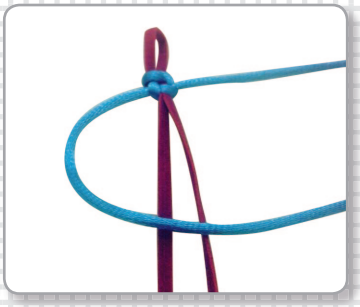


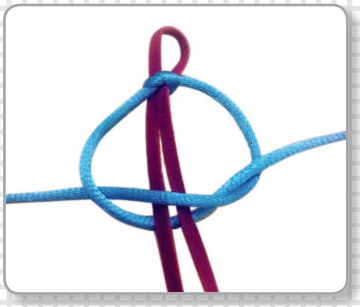
٢- نضع الخيط (أ) على الخيط الأحمر تاركين مسافة على اليمين كما في الشكل .

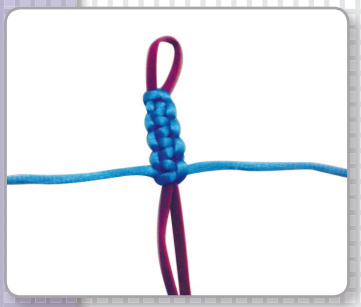


٣- نقوم بوضع الخيط (ب) فوق الخيط (أ) ثم نسحب الخيط (ب) من تحت الخيط (أ) و-الخيط الأحمر- ونخرجه من المساحة التي تركناها على اليمين كما في الشكلين .

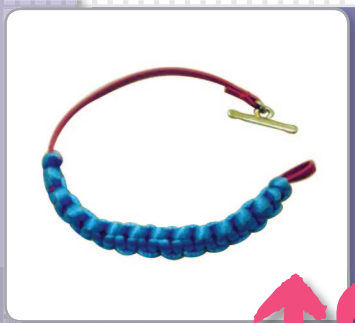
٤- يصبح لدينا عقدة نشدها بشكل جيد .







٥- تظهر لنا العقدة من ناحية اليسار كما في الشكل ، فنبدأ بتكرار الخطوات ولكن من الجهة اليسرى (أي مرة من الناحية اليسرى ومرة من الناحية اليمنى) وعندما ننسى أي جهة نعتمد على جهة العقدة . وهذه الصور تظهر الخطوات من الجهة اليسرى :



٦- وبعد أن نتبع الخطوات ونحصل على طول السوار الذي نريده، نختم السوار بربط زر به أو قفل لنحصل على سوار أتمنى أن يعجبكم .

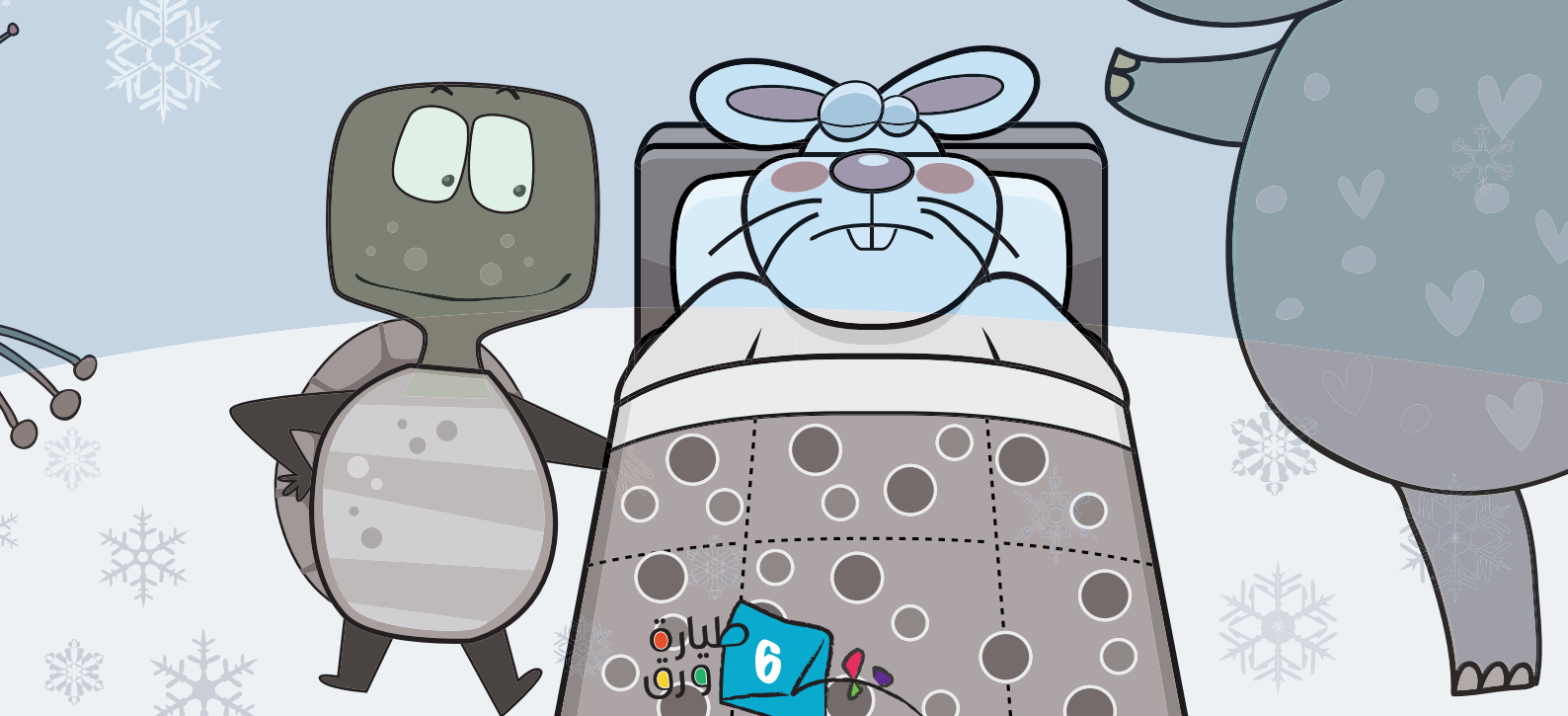
جيران الغابة

يحكى أنه في مدينةٍ بعيدةٍ توجد غابة كبيرة أشجارها باسقة خضراءُ رائعة، وفي تلك الغابة تسكن أنواع وأشكال مختلفة من الحيوانات اللطيفة والجميلة، تعيش هناك في أمانٍ وسلام، يحبون ويساعدون بعضهم .

في هذه الغابة كان يسكن صديقنا أرنوب وصديقتنا أرنوبة مع أطفالهم الصغار ويعيشون مع بقية الحيوانات في حبٍ وسلام .

وفي يوم من أيام الشتاء القارص كان البرد شديداً والرياح قويةً، فذهبت جميع الحيوانات لتختبئ في بيوتها متجنبةً البرد والصقيع، نفذ الطعام من بيت أرنوب فخرج لإحضار بعضٍ منه، لكن يبدو أن الطعام كان متلوثاً وكان أرنوب مرهقاً فأرداه طريح الفراش يعاني الحرارة المرتفعة والمرض الشديد، فخيم الحزن على أرنوبة وأطفالها الصغار لما أصاب أرنوب .

وكان بيت أرنوب مجاوراً لبيت صديقه سلحوف، علم سلحوف بمرض جاره أرنوب فذهب إليه على الفور ليطمئن على صحته وقامت سلحوفة بإعداد حساءٍ ساخنٍ لجارهم أرنوب المريض وقدمته له،



وأخبرت صغارها بأن جارهم أرنوب يعاني المرض وقالت لهم: يا صغاري علينا أن نلتزم الهدوء وألا نصدر ضجيجاً يزعج جارنا ويزيد من آلامه، فالتزم الصغار الهدوء والصمت احتراماً لحق جارهم عليهم.

إلا أن مرض أرنوب بدأ يشتد ويشتد، فذهب سلحوف إلى أصدقائه في الغابة وأخبرهم بمرض صديقهم أرنوب.

اتفقت جميع الحيوانات بأن يقوموا بإعداد دواءٍ من أعشاب الغابة يعالج أرنوباً ويخفف من آلامه.

وانطلقت الحيوانات في الغابة تجمع الأعشاب الطبية المفيدة المطلوبة لصنع الدواء، وتساعدت جميع الحيوانات في إعداد الدواء لجارهم وصديقهم أرنوب حرصاً منهم على صحته، وأعطوه الدواء متمنين له الشفاء العاجل.

في اليوم التالي استيقظ أرنوب مستعيداً عافيته فرحاً بما فعله جاره وأصدقاؤه لأجله، خرج من منزله وذهب إلى جاره وشكره لحسن معاملته وحنانه عليه واهتمامه به.

بقلم: ولاء

لَيْسَتْ مُجَرَّدَ قِصَّةٍ إِذاً ..

بقلم: نورس مجيد
رسوم: ديالا زادة

عطوفٌ كان يستمعُ لجدَّته،
وهي تحكي له حكايةً...
حكايةٌ، يسمعها منها لأوَّلِ مرَّةٍ.
قالت الجدَّةُ:
- «كان يا مكان... كان هناك طبوش»
- «وما هو الطبوشُ يا جدَّة»؟.. سألَ عطوفٌ.
- «الطبوش» مخلوقٌ بديعٌ،
لن ترى مثله في حديقةِ الحيوانِ.
يُشبه الطائرَ، لكنَّه كبيرٌ جداً، وهو سمينٌ أيضاً.
إنَّه لا يطير أبداً، بل يستلقي على بطنه دائماً.
عيونه مستديرةٌ وكبيييييرةٌ، أكبرُ من عجلةِ سيَّارةٍ،
ولونُه أصفرُ فاقعٌ، يشبه صفارَ بيضةٍ.
وله ريشٌ أحمرُ على رأسه، مثل طربوشٍ،
غيرَ أنَّهُ كسولٌ جداً جداً،
وينام أياماً طويلةً،
ولا يستيقظ حتى لو دغدغه فرفوش.
- «لكنْ يا جدَّةُ.. ما هو فرفوش؟» سأل عطوفٌ.
الجدَّةُ: هاااه .. لا تعرف فرفوش؟
هذا المخلوق ظريفٌ جداً،
له يدانِ عجيبتانِ،
فيهما مائة إصبعٍ؛
لذلك هو يعزفُ القيثارةَ بمهارةٍ،

ويطبعُ آلافَ الكلماتِ بسرعةٍ عجيبةٍ،
ويمكنه دغدغة مئةِ ولدٍ صغيرٍ، في نفس الوقت!
لذلك كلُّ الأولاد يحبونه.
مثلما يحبُّون طروش.
- وما هو هذا الطروشُ يا جدَّةُ؟،، سأل عطوفٌ.
الجدَّةُ: هاااه؟ .. طروش هذا مضحكٌ مضحكٌ مضحكٌ...
تأتي به الأمطارُ من بلادٍ بعيدةٍ.
يشبه بالونَ الماءِ.
بطنُه يرجُّ دائماً، ويصدرُ أصواتاً مضحكةً...
عندما يبكي طروشُ،
تخرج شلَّالاتٌ من الماء من عينيه، ويصيرُ نحيلاً بسرعةٍ.
لكنَّه يشربُ الكثيييرَ من الماءِ، ويعود سميناً ممتلئاً.
هو شفافٌ أيضاً، ويمكنكَ أنْ ترى المياهَ في بطنه،
تسبحُ فيها أسماكٌ ملوَّنةٌ، وقواربُ صغيرةٌ.
تابعتْ الجدَّةُ القصَّةَ،
وعطوفٌ ينصتُ إليها سعيداً.
فجأةً نظرَ حوله،
فرأى طبوشَ وفرفوشَ وطروشَ، يجلسون بجانبه، يستمعون للجدَّة.
طبوشُ ينظرُ نظرتَهُ النَّاعسة، ويتثاءبُ .
وفرفوشُ يدغدغُ الكلَّ من حولِه.
سألَ عطوفٌ: إذاً هذه ليستْ مجرَّدَ قصَّةٍ؟ ...
ضحكتْ الجدَّةُ، وقالتْ: هي ليستْ مجرَّدَ قصَّةٍ.
قفزَ طبوشُ راقصاً: هذه ليستْ مجرَّد قصَّةٍ!
فالكلُّ موجودون هنا.
نظروا إلى بعضهم،
وبدأ طروش يضحكُ،
وبطنُهُ يرجُّ بالماءِ ويصدرُ صوتاً مضحكاً.
والكلُّ يضحكُ معه.

استقيظتُ باكراً كعادتي في الصباح واجداً نفسي غارقاً بين القطن، ليس كالقطن العاديّ فهو لا يشترك معه إلا في اللون ،هو قطن خشن قاسٍ شديدُ البرودة قد جمّد أطرافي و ألحق ضرراً بالغاً بخيمتنا و بكل خيم المخيّم، و بدأت أختي الصغيرة بالبكاء دون توقفٍ وهي صارخة قائلة (أريد دفئاً أنا أشعر ببرد شديد)، و ما كنت فاعلاً إلا أن نهضت و ذهبت بحذائي المهترئ وثيابي الرقيقة المقطعة باحثاً عن لقمة وأيُّ شئ قد يشتعل لنتدفأ به.

و أنا في الطريق أفكر ، آآآآه لو كنت في وطني، هل عساي هنا أن أفرح بهذا الضيفِ الأبيض، و لماذا يعاملني هكذا هنا، بينما عندما كنت في الوطن كنا ننتظره على أحرّ من الجمر لنجتمع كلنا في تلك الليلةِ الدافئةِ تحت المدفئة نغني و نتسامر و نسمع قصصَ جدّتي التي تتجاوز الخرافة و الخيال ، و أمضي ليلتي من دون نومٍ حالماً بالغد لألعب بالثلج وأصنع تمثالاً منه مع أصدقائي، وآكل خبز أمّي الشهي الدافئ و أشربُ قهوتها ثمّ أنطلق وثباً كالنمر إلى الساحة للهو.

آآه يلوحُ لي هناكَ في الأفق بعضُ الحطب سأحضر بعضاً منه و سأخبر باقي أصدقائي لكي يجلبو منه لإخوتهم كي لا يصيبهم مكروه و الحمدالله.

مشاركة من العباس
العمر ١٢ سنة

فنانونا الصغار

مرام - 9 سنوات - داريا

امل - 13 سنة - حماه

سعد - 12 سنة - حماه

زكزوك بدأ بالتفكير والتفكير!! ما الأشياء التي تغمرنا بالسعادة والفرح؟

عندما كنت خائفاً وغمرتني أمي.. نعم .. نعم، وعندما ذهبت مع كريم والأصدقاء إلى الحديقةِ وزرعنا الورود، سأرسم كلّ الأشياء الجميلة وألونها.

هيّا يا أصدقاء لنرسم ما نراه جميلاً ونلون الرسومات ونزيّن غرفتنا بها.

نكت

طلب المدرّس من أحد تلاميذه أن يرسم أكبر حيوان على السبورة فقام أحد التلاميذ برسم نقطة صغيرة، فسأله المدرس: ماهذا !؟ فأجاب الطالب : هذا فيّلٌ قادمٌ من بعيد.

سأل المعلّم أحد تلاميذه عن اسم حشرة .. فقال التلميذ : نملة يا أستاذ. فطلب منه اسم حشرة أخرى .. فقال التلميذ : نملةٌ أخرى يا أستاذ!.

حزازير

1 - ماهو الشيء الذي يتكلم جميع اللغات؟

2 - ماهو الشيء الذي يمشي بلا رجلين ويبكي بلا عينين؟

الحلول:

١- الصدى ٢- الزمن