

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية تصدر من مدينة سراقب

# زيتون وزيتونة

العدد 15

الثلاثاء

2013.10.01



لن نفقد الأمل في مستقبلنا

مهما بدت الأرض قاحلة

# الفراشات الثلاث

تضمَّها وصديقاتها. وكذلك فعلت الفراشة البيضاء  
عندما حطَّت على وردة بيضاء. لكن في كل مرة كان

الجواب نفسه يتكرَّر: وريقتي صغيرة ولا تتَّسع إلا لفراشة

واحدة من لوني! وفي كل مرة كانت الفراشات ترفض أن

تختبئ لوجدها بدون صديقاتها!

سمعت الشمس حديث الفراشات وأعجبت بصداقتهنَّ

وحُرَّصهنَّ على بعضهنَّ البعض. فجمعت قوتها ومرَّقت

الغيوم وأشرقَت بدفءٍ من جديد.

وهكذا توقف المطر وعادت الفراشات للتخليق والغناء

والرقص معاً.

يُحكى أنَّ فراشات ثلاث، حمراء وصفراء وبيضاء، كانت

تطير معاً في سماء يومٍ ربيعيٍّ مشمسيٍّ جميل.

وفجأةً ظهرت غيمتان كبيرتان سوداوتان حجبتا الشمس،

وبدأ النطر بالهطول والهطول.

بردت الفراشات الثلاث وهرعت تبحثُ عن مأوىٍّ يحميها

من حَبَّات المطر.

وقفت الفراشة الحمراء على وردةٍ حمراء وسألتها: هلاً

خبَّأتني ريثما يتوقف المطر؟

أجابتها الوردة الحمراء: يا عزيزتي وريقتي صغيرة ولا

تتَّسع لكنَّ جميعاً، ولكن بإمكانني

أن أخبِّأك وحدك، فلونك مثل لوني.

ردَّت الفراشة الحمراء:

شكراً لك أيتها الوردة، لكنني

لا أقبل أن أحمي نفسي وأن تبقى

صديقتي الصفراء والبيضاء مبلَّتان تحت المطر.

تابعت الفراشات الثلاث طريقها باحثَةً عن مأوىٍّ

لهنَّ سوويةً. فطلبت الفراشة الصفراء من وردة صفراء أن



# النظافة صحّة

رسوم: ثور التوبة.



الغداء جاهز يا أولاد.  
انتهى وقت اللعب.

حاضر يا أمي.



ربما تعب من كثرة اللعب.

غريب! ليس من عادة سعد  
أن يذهب إلى النوم باكراً.

لا.

نعم يا أبي.

هل غسلتم أيديكم  
بالماء والصابون قبل  
الطعام يا أولاد؟



ما بك يا ولدي؟

بطني يؤلني كثيراً.

إنه صوت سعد.  
دعينا نرى!

ما هذا الصوت التي أسمعها؟

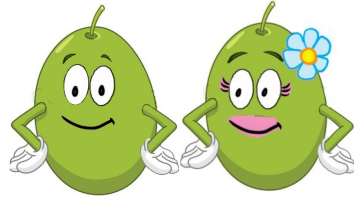


لا تكرر هذا الخطأ  
مرة ثانية يا سعد.

لقد أخطأت عندما  
أكلت قبل أن أغسل  
يدي. ولهذا مرضت.

إنه يشكو من الحمى. لقد  
وصفت له الأدوية اللازمة.

سوف  
أذهب  
وأحضر  
الطبيب  
بسرعة.



# O<sub>2</sub>XYGEN

**الأوكسجين:** هو غاز عديم اللون والطعم والرائحة، وبدونه لا يمكن لأي كائن حي أن يعيش. فهو الأساس في عملية التنفس للإنسان والحيوانات والنباتات. والأوكسجين يوجد في الهواء بنسبة 21% تقريباً، أي أن خمس الهواء العادي عبارة عن غاز الأوكسجين. وفي البحار يتواجد الأوكسجين مذاباً في الماء.

## الاحتراق:

يجب أن يكون الأوكسجين متوفراً عندما نقوم بإشعال النار في أي مكان. مثلاً عندما نُشعل عود الثقار أو الموقد أو الولاعة أو الورق والحطب فيلزم دائماً الأوكسجين. وعندما نريد أن نطفى النار فيمكن أن نغطيها بالتراب أو وعاء معدني حتى نحجب عنها الأوكسجين، إذاً فعوامل الاحتراق ثلاثة هي:

الأوكسجين + الوقود + الحرارة، فإذا فقدنا أحدها لا يمكننا إيقاد النار.

## التنفس:

في عملية التنفس تأخذ الكائنات الحية الأوكسجين من الهواء لكن ذلك لا ينقص نسبته في الهواء لأن النباتات تعيد الأوكسجين للهواء في عملية التركيب الضوئي،

أما الأحياء المائية كالأسمك والنباتات البحرية فإنها تستهلك الأوكسجين المذاب في الماء.



وفي المستشفيات هناك كمادات يتم وضعها على فم وأنف المريض الذي يعاني من ضيق التنفس وذلك لإعطائه

كميات كبيرة من الأوكسجين حتى يتمكن من البقاء على قيد الحياة.



# من متى أين وكيف



الأشخاص المتميزون هم فقط من يؤثرون بمجتمعاتهم ويقودونها. هم فقط من يُخلّد التاريخ أسمائهم. قادة، علماء، مفكرون، أدباء، فلاسفة، فنانون، مخترعون، متطوعون. جميعهم أثروا بمجتمعاتهم وقادوها نحو التطور والرقي.

اليوم دعونا نتعرف على أحد هؤلاء الأشخاص وهي: العالمة ماري كوري.

من هي ماري كوري؟ متى ولدت؟ وأين عاشت؟ وكيف خلّد التاريخ اسمها؟

في عام 1934 زارت ماري كوري وطنها الأم بولندا للمرة الأخيرة في حياتها؛ إذ توفيت بعد شهرين من تلك الزيارة. بعد أن عانت من الأمراض التي سببتها لها العناصر الكيميائية المشعة التي كانت تتعرض لها طوال مسيرة حياتها العلمية. نعم لقد كانت مثلاً للأشخاص الذين يضحون بصحتهم وحياتهم في سبيل العلم والمعرفة.



هي عالمة فيزياء وكيمياء . ولدت عام 1867 في مدينة وارسو في بولندا (بولونيا). وعاشت فيها حتى بلغت الرابعة والعشرين. ثم سافرت إلى باريس لإكمال دراستها في جامعة السوربون. كانت ماري تدرس نهاراً وتُعلّم الطلاب ليلاً لتغطية نفقاتها وكسب قوت يومها. في "السوربون" حصلت على درجات علمية عالية، ثم أصبحت أول امرأة تتبوأ منصب أستاذ في الجامعة. بعدها أسست معهد ماري كوري في باريس وفي وارسو. واكتشفت مع زوجها بيري كوري عنصري البولونيوم والراديوم وحصلت مشاركةً على جائزة نوبل في الفيزياء. وحصلت على جائزة نوبل في الكيمياء عام 1911 بمفردها. وهي تعد أول امرأة تحصل على جائزة نوبل. والمرأة الوحيدة التي حصلت على الجائزة في مجالين مختلفين. خلال حياتها المليئة بالجد والعمل والمثابرة سافرت ماري إلى العديد من البلدان حول العالم لإلقاء المحاضرات العلمية. عُرِفَت ماري كوري بأمانتها ونمط حياتها المعتدل. والبسيط. وكانت دائماً تنفق كل المال الذي تحصل عليه من الجوائز في سبيل تطوير الأبحاث العلمية. وقد وصفها العالم الكبير ألبرت أينشتاين بأنها ربما كانت الشخص الوحيد الذي لم تفسده شهرته.



## مسجد

## خالد بن الوليد



أكبر المحافظات السورية من حيث المساحة، وهي في المرتبة الثالثة من حيث عدد السكان بعد محافظتي دمشق وحلب،

تحدها محافظة حماة من الشمال وطرطوس ولبنان من الغرب وريف دمشق من الجنوب ودير الزور والرقبة من الشرق والعراق والأردن من جنوب الشرقي. يعود تاريخها إلى عام 2300 ق.م وكانت تُسمى في عهد الرومان باسم "اميسا"..

أهم المناطق الأثرية والتاريخية في محافظة حمص: قلعة الحصن الأثرية التي تُعد من اجمل القلاع الصليبية في العالم، وقلعة حمص في قلب المدينة. والأهم موقع تدمير الأثري المعروف شرقي المحافظة.

مدينة حمص تحتوي أيضاً على الكثير من المواقع والمباني التاريخية مثل جامع خالد ابن الوليد وكنيسة أم الزنار وغيرها. .

## أبواب حمص السبعة:

باب السوق، باب تدمر، باب الدريب، باب السباع، باب التركمان، باب المسدود، باب هود .

## مدن وبلدات وقرى المحافظة:

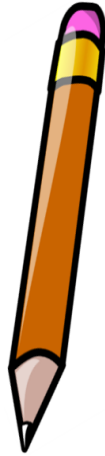
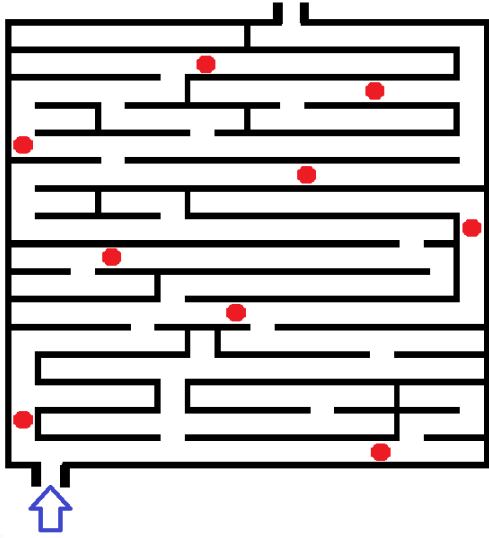
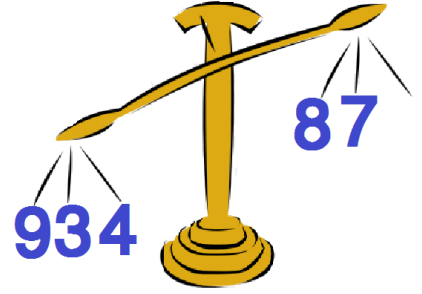
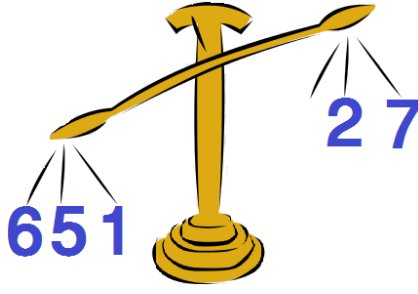
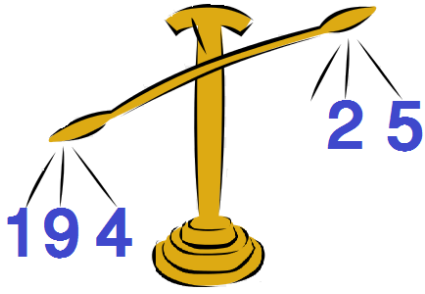
مدينة حمص، تليسة، الرستن، تلكلخ، السخنة لقريتين، كفر لاها، القصير، الفوقاني، بلدة الحصن، تل الذهب، حسياء، خربة التين، بلدة ثنين، الحواش، مرمريتا، فيروزة والريوة.



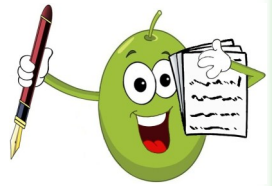
هل يمكنكم أن تعرفوا العدد الذي يجب أن نضيفه للطرف الآخر من الميزان ليعود إلى توازنه.



# مسابقات



هنا يجب أن ندخل من البوابة السفلية للمتاهة ونحاول أن نعبورها حتى نصل إلى البوابة العلوية لكن سنحاول أن نجتاز أقل عدد ممكن من النقاط الحمراء أثناء بحثنا عن المخرج. يمكنكم أن تلعبوها مع أصدقائكم وتستخدموا قلم رصاص. والشخص الذي يجتاز المتاهة بأقل عدد من النقاط الحمراء يكون هو الفائز.



حل حزورة العدد الماضي:  
العائلة مؤلفة من 6 بنات وأخ واحد فقط.

حزورة: ثلاثة أعداد متتالية. حاصل جمعها يساوي حاصل ضربها. هل عرفتم ما هي هذه الأعداد يا أصدقائي؟

سودوكو

1	4	6	5	2	
	3	5	1	6	4
6	2		4		
4	5	1		3	
5		2		4	1
3	1	4			6

هل يمكنكم يا أصدقائي أن توصلوا بين كل دولة وبين العلم الذي يمثلها؟ ثم توصلوهما بالقارة التي تنتمي لها هذه الدولة؟ مثال على ذلك: الصين.



البحرين      الأرجنتين      بلجيكا      البرازيل      الجزائر      النمسا      كندا      تركيا



أمريكا الشمالية      أفريقيا      آسيا      أوروبا      أمريكا الجنوبية



# فنون

## الرسم الكرتوني

هل تعلمون يا أصدقائي أن جميع

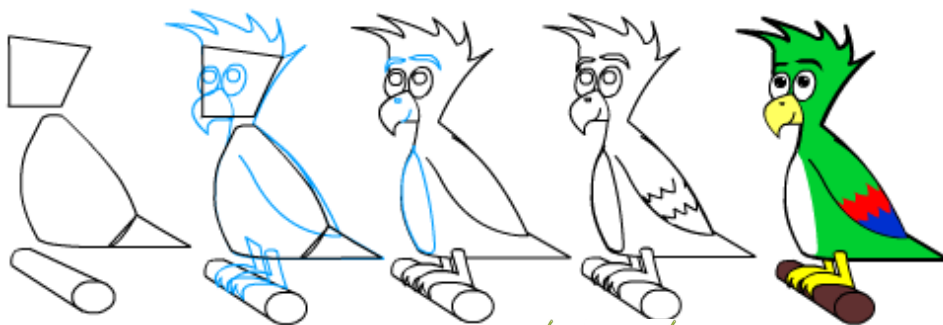
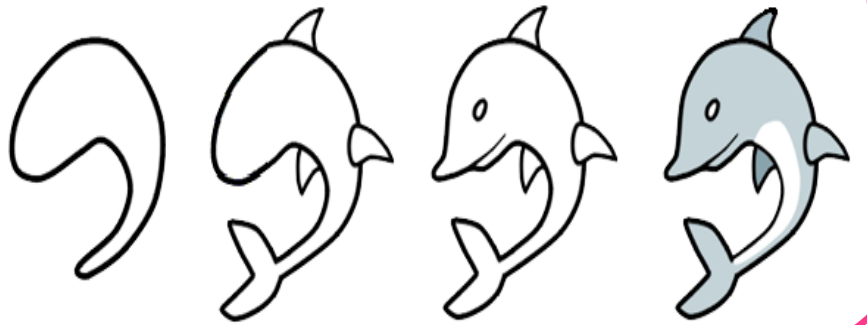
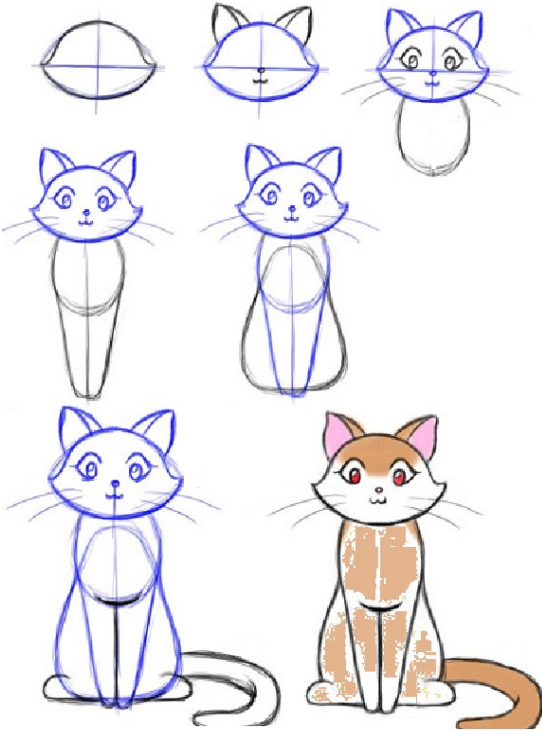
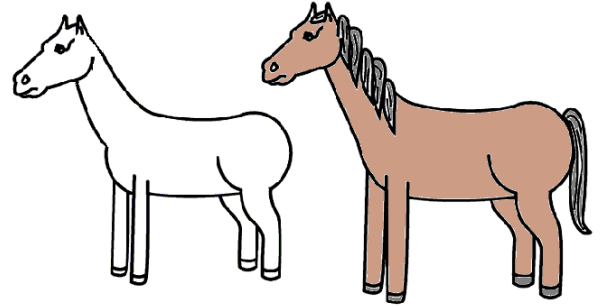
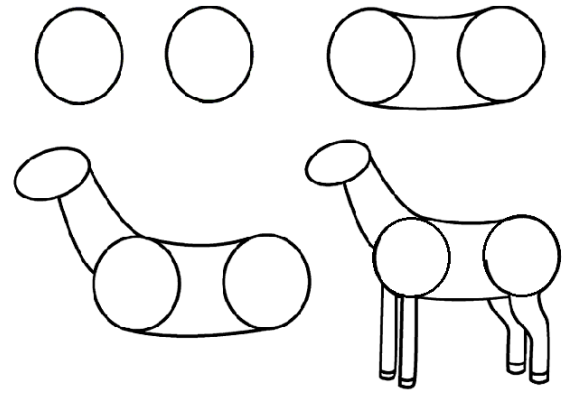
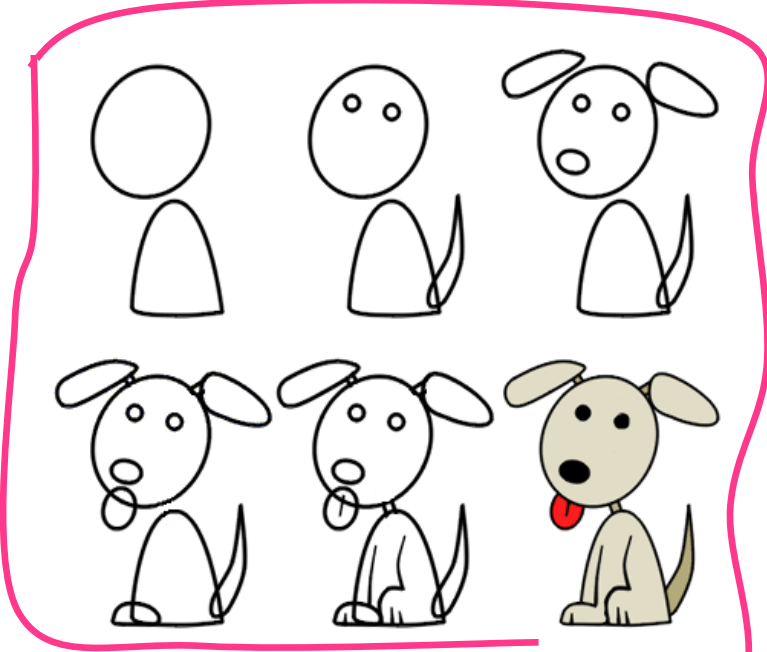
الرسومات الكرتونية يتم رسمها عن طريق مراحل قصيرة تبدأ ببعض الخطوط أو الدوائر أو المربعات البسيطة

ثم يتم استكمالها ببعض التفاصيل السهلة حتى

نصل إلى الشكل النهائي المطلوب قبل أن نلوّنه.

انظروا إلى الأشكال في هذه الصفحة وإلى طريقة

البدء بكل منها والخطوات البسيطة التي تليها.



أنا أرسّم  
بسهولة





# الكرفان السحري

هو كرفان يقوم عليه بعض المعلمين والشباب المتطوعين ويتضمن أعمالاً تعليمية وترفيهية للأطفال النازحين من مدينة سراقب و ما حولها يتضمن الكرفان السحري:

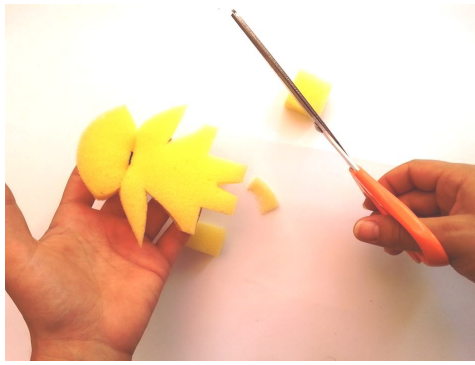
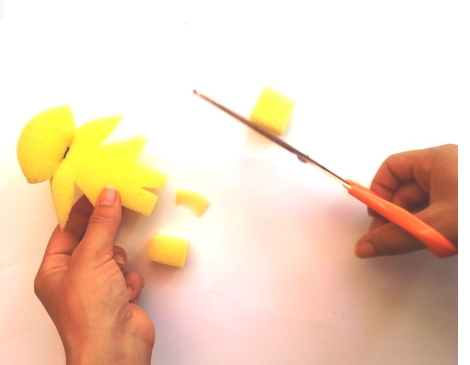
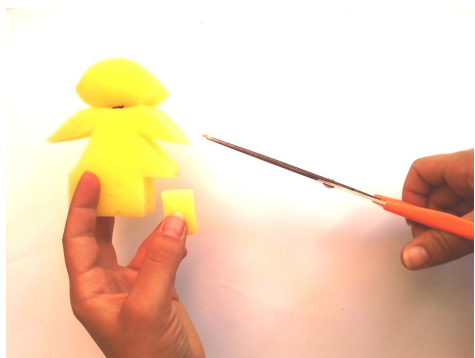
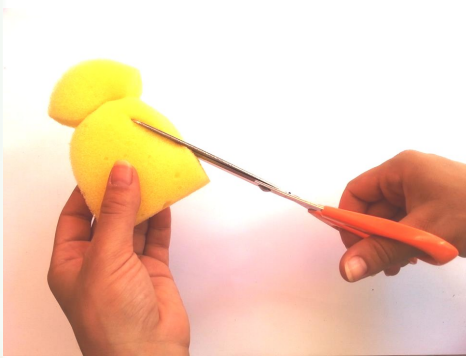
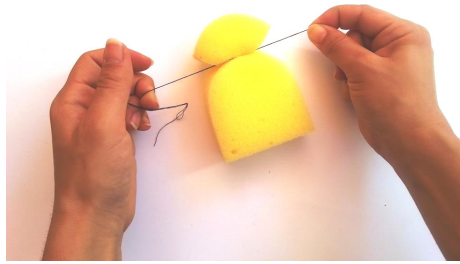
- فنون جميلة من رسم وتلوين وأشغال يدوية.

- عروض سينمائية (أنيميشين).
- توزيع الكتب والقصص ومجلات للأطفال.

- جمع الأعمال الفنية للأطفال من أجل إقامة معارض فنية لها في المستقبل.

اليوم يا أصدقائي سيقدم لكم الكرفان طريقة لصنع الدمى

باستخدام الاسفنج. ما عليكم إلا أن خضروا بعض القطع الاسفنجية الملونة ومقص وخيط. وبعض الألوان. ثم تتعبوا الخطوات الموضحة في الأشكال. بالترتيب.



# السلحفاة عازفة الناي



في إحدى الغابات وعلى ضفاف أحد الأنهار عاشت سلحفاة صغيرة ولطيفة. وكانت هذه السلحفاة قد صنعت لنفسها نايًا جميلاً من أغصان إحدى الأشجار. وتدرّبت على العزف عليه حتى أصبحت عازفة محترفة. وأصبحت جميع الحيوانات في الغابة تجتمع كل يوم على ضفة النهر لتستمع للموسيقى الجميلة التي تعزفها السلحفاة. الأسد، القرد، الفيل، الفراشات، الطيور وحتى الأفاعي كانت تنطرب وترقص على ألحان السلحفاة العذبة.

وفي يوم من الأيام سكن أحد الرجال الأشرار مع عائلته في تلك الغابة قريباً من النهر. وبعد أن رأى هذا الشرير تلك السلحفاة وسمع ألحانها قرر أن يخطفها ويبيعها بسعر مرتفع في سوق المدينة.

تسلسل الشرير إلى حيث تسكن السلحفاة وانتظر قليلاً حتى تأكد أن لا أحداً من الحيوانات التي تحب السلحفاة سوف يراه، وبسرعة البرق أمسك السلحفاة من عنقها ومنعها من أن تصرخ كي لا ينتبه أحدٌ. ورجع فوراً إلى البيت. وهناك وضعها في قفص حديدي وأغلقه بإحكام.



نادى الرجل الشرير على أولاده وأمرهم بأن يحرسوا القفص جيداً، وأن لا يدعوا السلحفاة تهرب منه. ريثما يذهب هو إلى السوق ويبحث عن أحد يشتري منه هذه السلحفاة الثمينة.

حزنت السلحفاة كثيراً وتذكرت أصدقاءها الحيوانات في الغابة، وكيف أنها ستفتقدهم إلى الأبد إذا ما لجحت خطة الشرير وباعها في السوق. ففكرت ماذا يمكن أن تفعل.



بعد أن خرج الشرير من البيت أمسكت السلحفاة الناي وبدأت تعزف أجمل الألحان. فاقترب الأولاد من القفص وطلبوا منها أن تستمر في العزف. فقد كانت هذه الألحان رائعة ومُفرحةً لهم كثيراً. لكن فجأة بدأت السلحفاة بعزف الألحان الحزينة. فاندعش الأولاد وسألوها عن السبب.



عندها أخبرتهم أنها حزينة جداً لفقدان أصدقائها في الغابة وتخاف أن يبيعها والدهم إلى شخص يأخذها بعيداً عن النهر فتفقد تلك الصداقة إلى الأبد. حزن الأطفال كثيراً عندما سمعوا ذلك وفكروا هم أيضاً ماذا يمكن أن يفعلوا لكي يساعدوا هذه السلحفاة.

لكنهم في النهاية قرروا أن يفتحوا القفص وأن يتركوا السلحفاة لكي تعود إلى أصدقائها. وأن يتحملوا هم مسئولية ذلك أمام والدهم الشرير. فشكرتهم السلحفاة ووعدتهم أن تزورهم في المستقبل بعيداً عن عين والدهم لكي تسمعهم ألحانها الجميلة دائماً.



# لماذا؟



لماذا عدد الوجبات  
الرئيسية في اليوم  
هو 3 وليس إثنان أو  
أربعة أو خمسة مثلاً؟



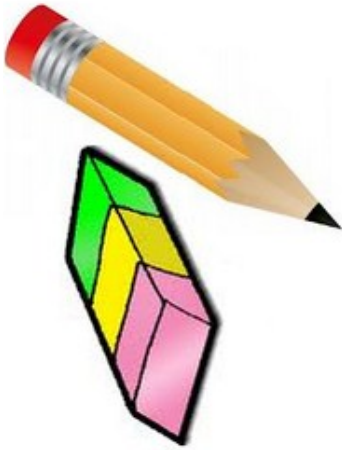
لماذا يشرب معظم  
الناس القهوة في  
الصباح؟



لماذا تتوازن الدراجة ولا  
تقع عندما نسير بها،  
بينما لا يمكن أن تبقى  
واقفة على عجلتين  
عندما تكون متوقفة؟



لماذا يخرج من الفم رائحة  
كريهة عندما لا ننظف  
أسناننا لفترة طويلة؟



لماذا يمكن للممحاة أن  
تمسح ما نكتبه بقلم  
الرصاص ولا يمكنها أن  
تمسح ما نكتبه بقلم  
الحبر؟



لماذا يلبس جميع الأطباء ثوباً  
أبيض اللون؟



لماذا لانستطيع النظر  
الى الشمس بشكل  
مباشر بينما  
نستطيع أن ننظر إلى  
القمر بشكل عادي؟



لماذا نحب دائماً أن نأكل  
الطعام ساخناً ولا نحب  
أن نأكله بارداً؟

learn

English

S Y R I A

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



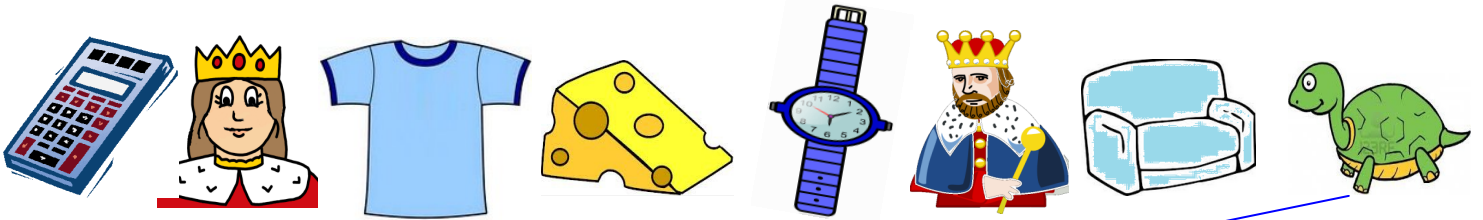
He waits for the school bus at the bus stop.

He puts his clothes on and carries his bag.

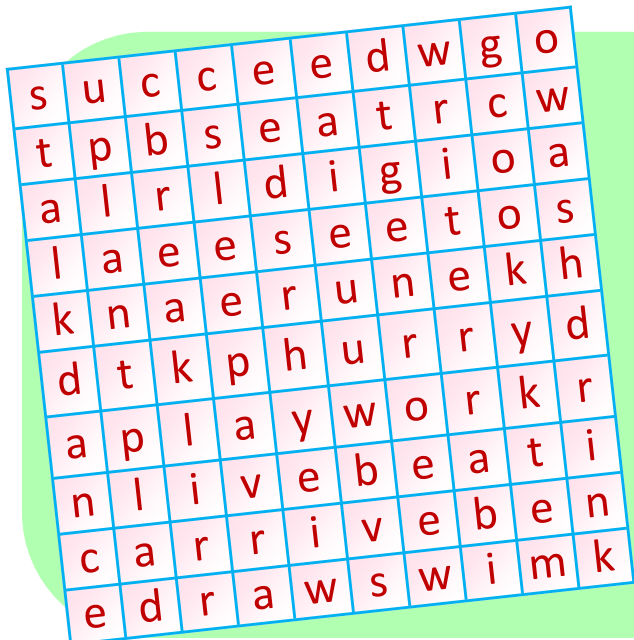
Kinan is an active student. He wakes up every day at seven o'clock.

He has his breakfast.

He washes his hands, combs his hair, and brushes his teeth.



T-shirt sofa cheese turtle king calculator watch queen

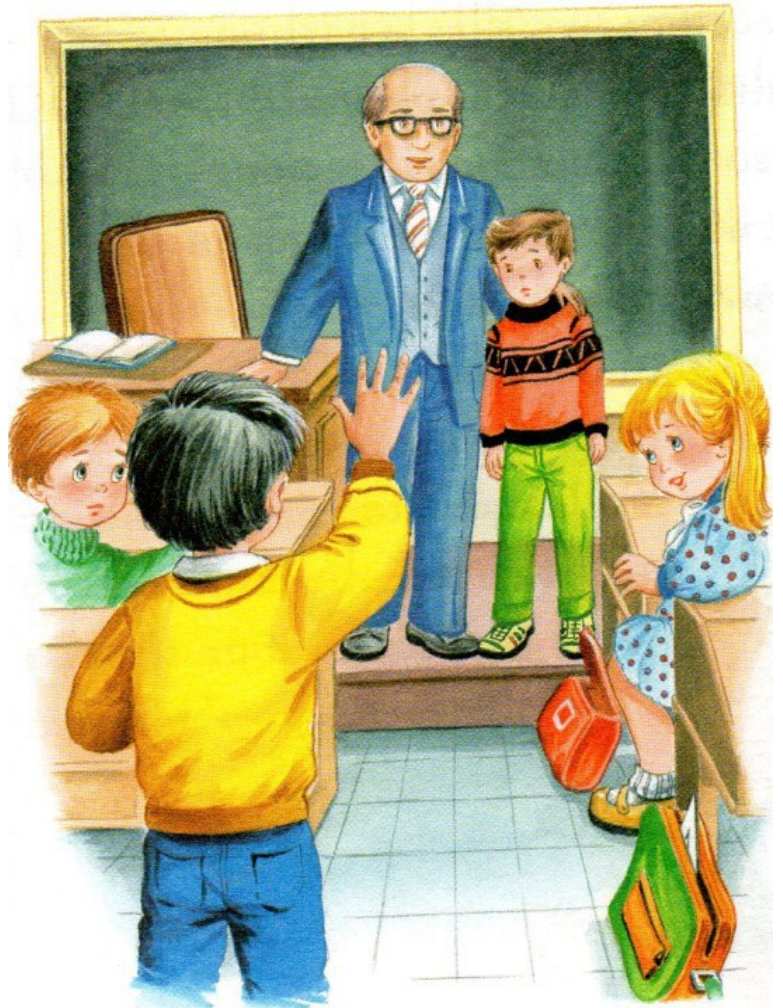


## متأخر عن صفه



عامر طفل نجح في الصف الثالث وانتقل إلى الصف الرابع الابتدائي. لكن مرضه في هذا العام منعه من الالتحاق بصفه في الوقت المحدد. وبعد أسبوعين من انطلاقة السنة الدراسية. وصل عامر إلى الصف فأراد مدرسه تقديمه لباقي زملائه. المدرس : أقدم لكم زميلكم الجديد عامر. كان عامر خجولا وخائفا بعض الشيء. فنهض وسيم من مكانه وقال له : هيا يا عامر تعال واجلس في مقعدي. يوجد مكان لك. قدّر المدرس هذا الموقف من وسيم. ثم قال : هيا دعونا نبدأ الآن بدرس

الرياضيات. وعندما طرح المدرس بعض التمارين على طلابه. أتى عامر ليريه الحلول التي أوجدها. وهنا لاحظ المدرس وجود أخطاء لديه نتيجة غيابه في الأسبوعين الماضيين. استدار المدرس نحو طلابه وسألهم : أما من أحذكم يتطوع بمساعدة عامر في تلافي تقصيره خلال المدة السابقة. رفع محمد يده وقال : أنا أساعده في الرياضيات والعلوم يا أستاذ. ثم صاح مهند : وأنا أتكفل ببقية المواد. شكر المدرس لطلابهم نبههم وتعاضدهم هذا. ثم قال : كم أنا فخور بأمثالكم يا أبنائي.. تكاتفكم وتعاونكم هذا إنما هو أساس بناء بلدنا وازدهاره.



كان الأطفال يصرخون ويضحكون، وبعضهم يبكون. ولكن ميمي كانت تنظر حولها، لا أحد يحمل بين يديه لعبة إلا هي وعندما وصلت إلى المقعد خبأت ترديد في حقيبتها. أخيراً وصل الأطفال إلى المدرسة وكان على كل عشرة تلاميذ أن يناموا في غرفة واحدة. في الليل وبعد العشاء أطفأت المعلمة النور وطلبت من الأطفال النوم. ترديد الآن وحيداً في الحقيبة تحت السرير، وميمي لاتستطيع أن تنام دونه. أخرجت ميمي يدها خلسة من تحت الغطاء وسحبت الحقيبة بهدوء ثم فتحتها. فلمعت عينا ترديد الجميلتان. "اعذرنى ترديد" قالت ميمي وهي ترفعه من الحقيبة. ثم وضعت رأسها على بطنه كعادتها وأوشكت أن تنام. لكنها فجأة

في صندوق خشبي وصل إلى المنزل. دب صغير له وبرّ بنيّ وبتنّ كبيرّ وعينان سوداوتان جميلتان ولمّعتان. هكذا بدا (تيدي) عندما أخرجته ميمي من الصندوق الذي أرسله جدها لها كهدية.

أطلقت ميمي على لعبتها اسم (ترديد)، ربما لأنها كانت في الثانية من عمرها ولا تقدر أن تنطق كلمة تيدي. أصبح ترديد صديق ميمي الدائم. يجلس معها على طاولة الطعام ويرافقها في جميع رحلاتها.

الشيء الأهم كان وجود ترديد مع ميمي أثناء الليل، فهو عادة ما يستلقي على وسادتها، وعندما تخلد ميمي إلى النوم كانت تضع رأسها على بطن ترديد السمين وتروي له كل ما يجب أن يفعله غداً.

كان ذلك يبعث في نفسها الراحة والإطمئنان، ولكن ذلك

بالمقابل جعل ترديد مع مرور الوقت هزياً، فلم يعد له ذلك البطن السمين، وأصبح شعره باهتاً وارتسمت على جسده بقع لم يعد بالإمكان إزالتها. ومع ذلك لم يتغير حبّ ميمي له

وبقي الإثنين يكبران معاً. أصبح عمر ميمي ثماني سنوات، وصار

يجب عليها أن تذهب إلى المدرسة للمرة الأولى غداً. وهناك يتوجب عليها البقاء ثلاثة أشهر متواصلة،

ما جعلها تشعر تارة بالخوف وتارة أخرى بالحنن. أخذت ميمي حقيبة كبيرة ووضعت فيها ثيابها وفرشاة أسنانها وصابونها وثياب النوم. وفوق كل

تلك الأشياء وضعت ترديد. نظرت أمها مُستاءةً وقالت لها: لقد أصبحت في الثامنة يا ميمي

وسوف يسخر منك الأطفال عندما يرون دبك الصغير الذي يحمله الأطفال الأصغر منك. شعرت ميمي

بالحنن لما سمعته، فهي تعرف تماماً أنها لن تذهب بدون ترديد وهي لا تقدر أن تنام إلا على بطنه الدافئ.

في الصباح وصلت حافلة المدرسة. صعدت ميمي وهي تُخبئ ترديد في يديها.

الصغير بين يديها.

سمعت صوت خطوات هادئة وخائفة، فنظرت من تحت غطاء السرير لتشاهد صديقتها سارة تُخرج خلسةً من حقيبتها تمساحاً صغيراً أخضراً وتعود على رؤوس أصابعها إلى السرير، توالى الخطوات الهادئة المتسلسلة. ها هو طفل هنا

يزحف تحت السرير ليُخرج أرنبه الصغير، وطفلاً آخر هناك يُخرج دباً، وآخر يُخرج بطّة. إذاً ترديد لم يكن هو الوحيد الذي وُضع خلسةً في الحقيبة.

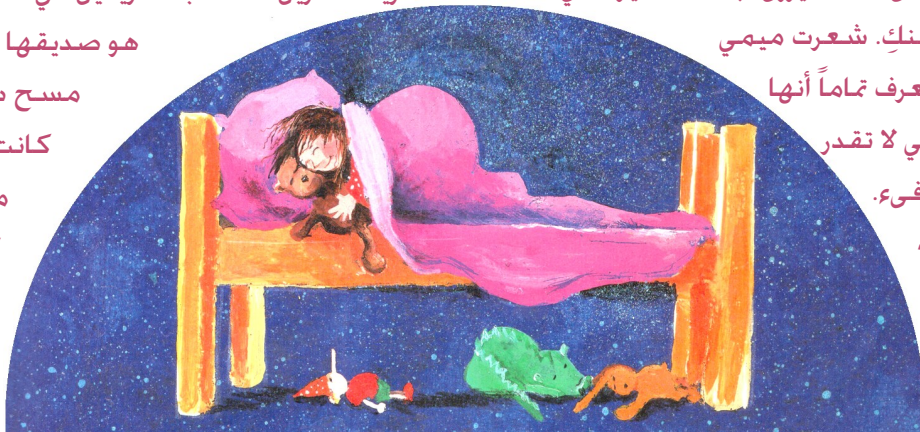
حلّ الصباح واستيقظ الأطفال. كانوا قد أعادوا ألعابهم إلى الحقائق. إلا أن ميمي رفعت ترديد ووضعت

على وسادتها. لقد أمضت الليل كله وهي تفكر لماذا خشيت سخرية الآخرين؟ لماذا خبأت ترديد في الحقيبة؟

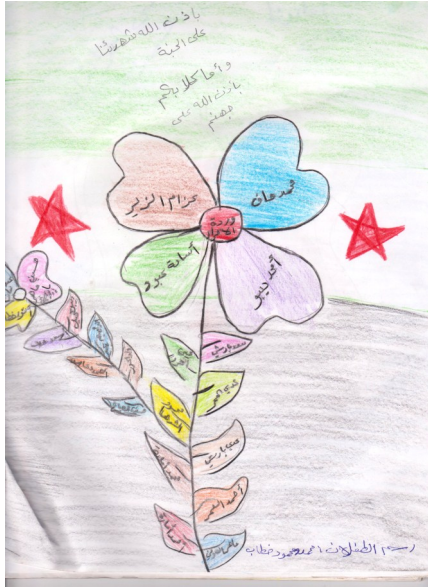
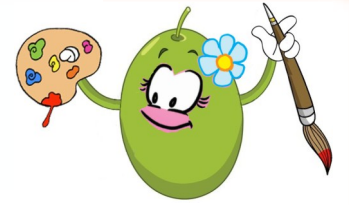
هو صديقها الوفي، وهو الذي مسح دموعها الحزينة عندما

كانت تبكي. لا أحد يخجل من صديقه حتى لو كان مظهره سيئاً.

فقيمة صديقك في جوهره وليس في مظهره.



# رسومات الأطفال



محمد حج قاسم



لبنى الموسيقى



رهف الموسيقى



سدرة السماعيل



حلا الإبراهيم





هالة نجار



أسماء الحسين



لارا عبد الحق



أحمد الخالد



سمر الإبراهيم



محمد قدور

سنزج يوماً الى حيننا سنزج محمداً استطال الزمان

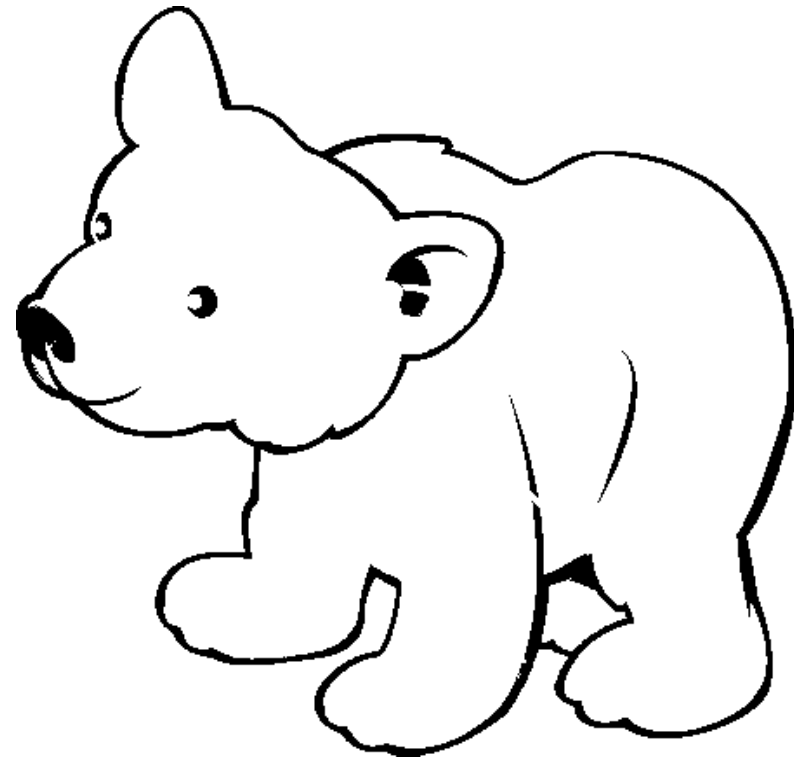
الضوء في آخر النفوس .. في آخر الليل يأتي الصباح

سنفرح في النزوح ونلعب تحت القصف ونغني لغدنا الأجل

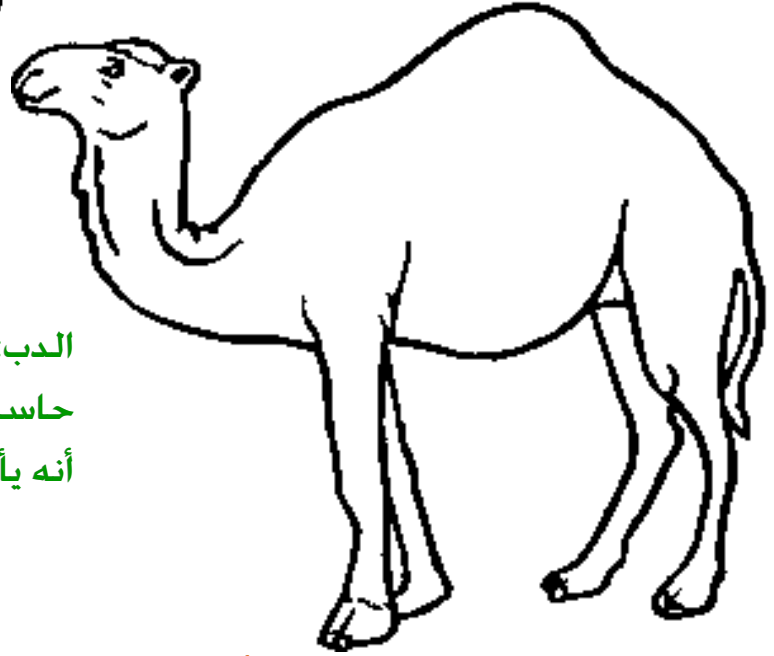
لا أجد رد الكلمة الجارحة بماها فأنا لا أجد السبابة في الوصل

علمي فنصور النجار يضحك في يده المنشار

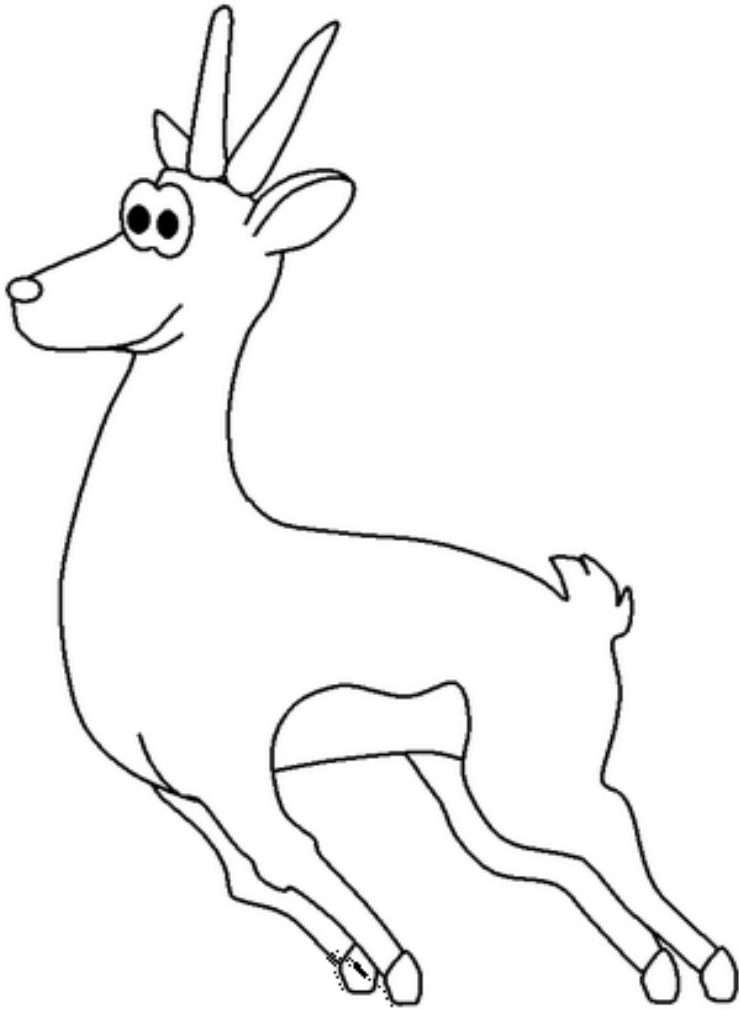
# ألوانى الجميلة



الدب: له فرو غزير وذيل قصير ومخالب حادة. يتميز بقوة حاستي الشم والسمع. وهو من الحيوانات "القارئة". أي أنه يأكل اللحوم والنباتات.



الجمال: يُسمى سفينة الصحراء لأنه وسيلة النقل الأفضل في الصحراء. فهو يتحمل الحرارة العالية. ويتميز بالكتلة الدهنية على ظهره والتي تُسمى "سنام".



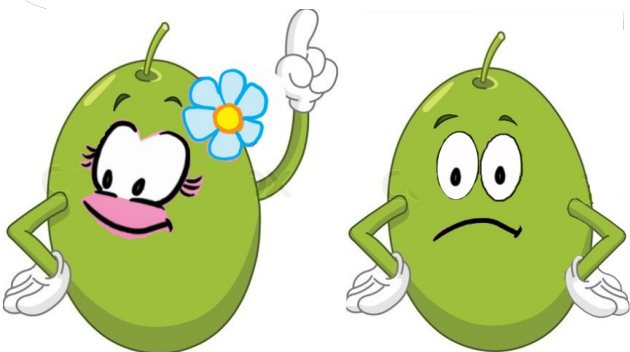
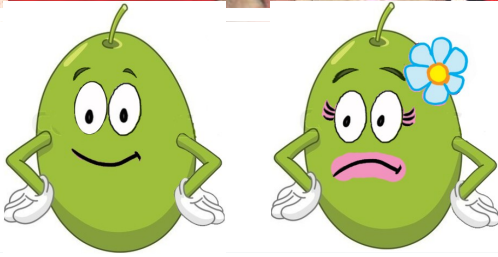
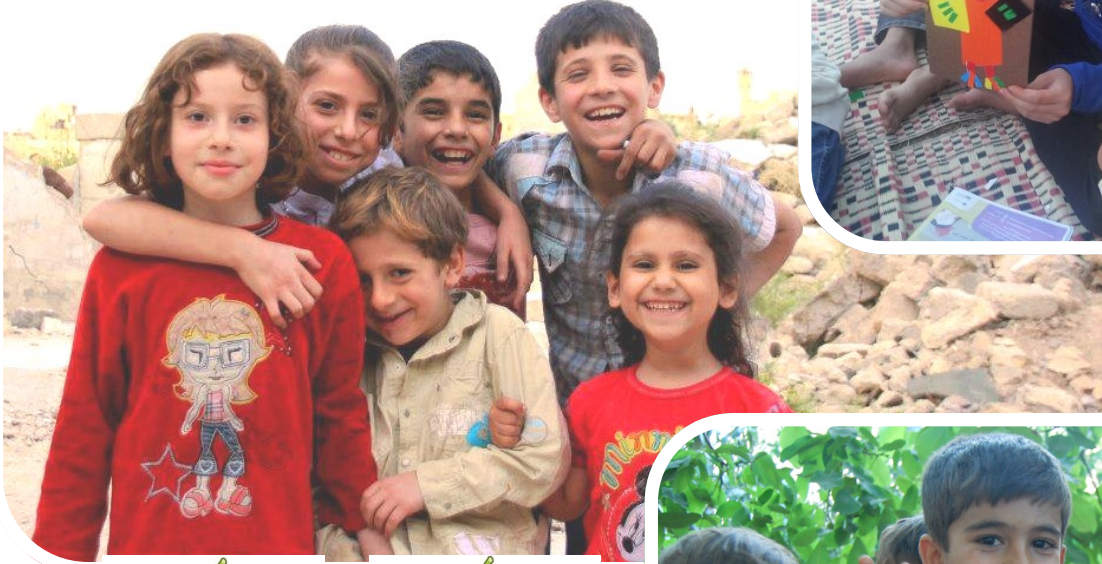
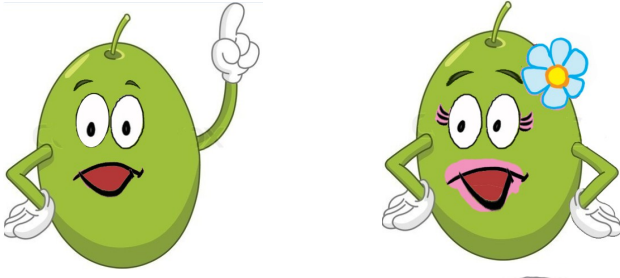
الغزال: حيوان ثديي. يتميز بسرعته وجماله. ويعيش في مناطق آسيا وشمال أفريقيا. بعض أنواع الغزلان تعيش في الجبال وبعضها في السهول والغابات



الحمام: هو نوع من أنواع الطيور له ألوان وأسماء عديدة. ويمكنه العيش في مختلف مناطق العالم.



# أصدقاء زيتون وزيتونة



تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارة ضمن مشروع دعم الإعلام الحر