

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية تصدر من مدينة سراقب

زيتون وزيتونة

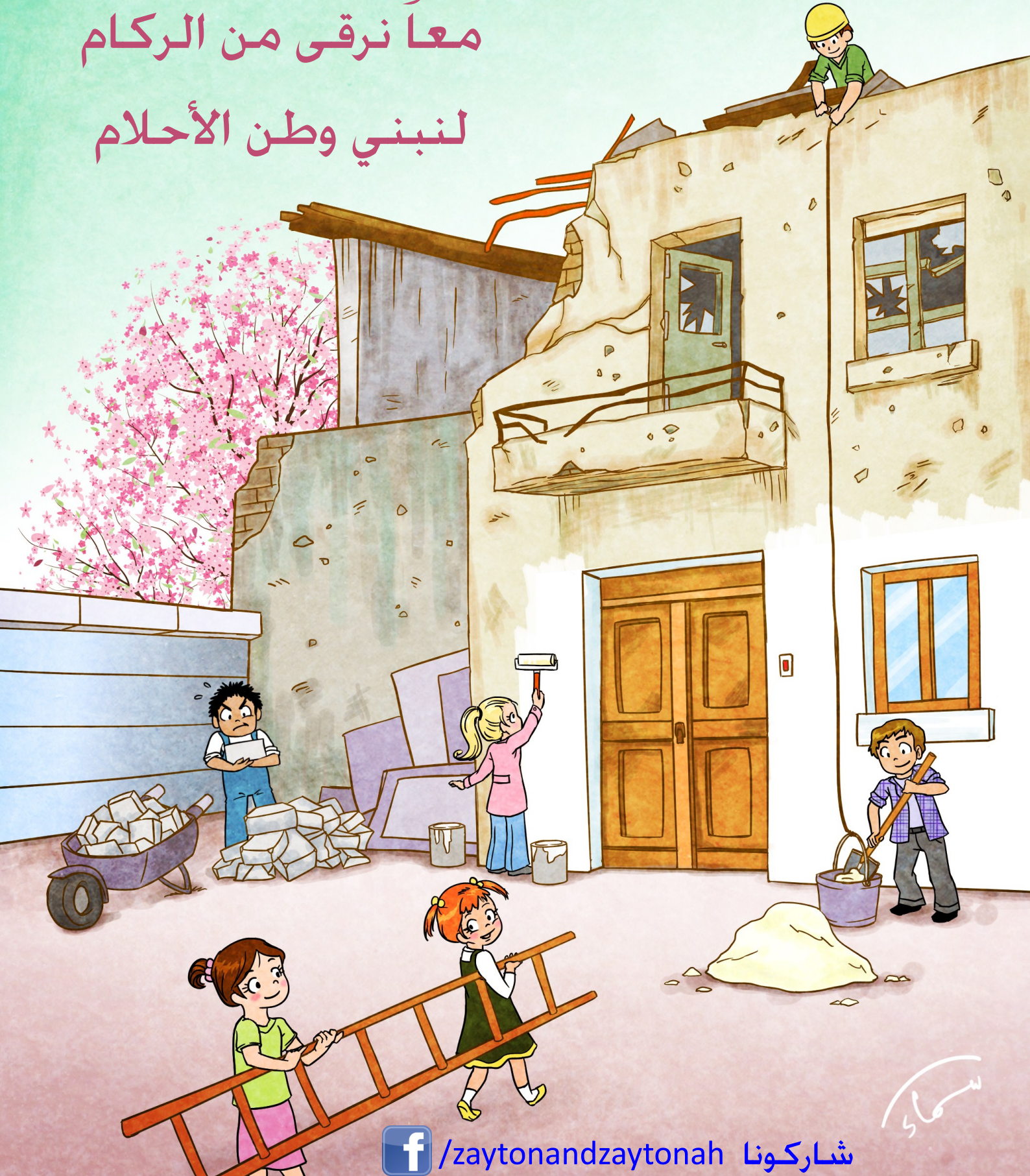
العدد 14

الأحد

2013.09.15

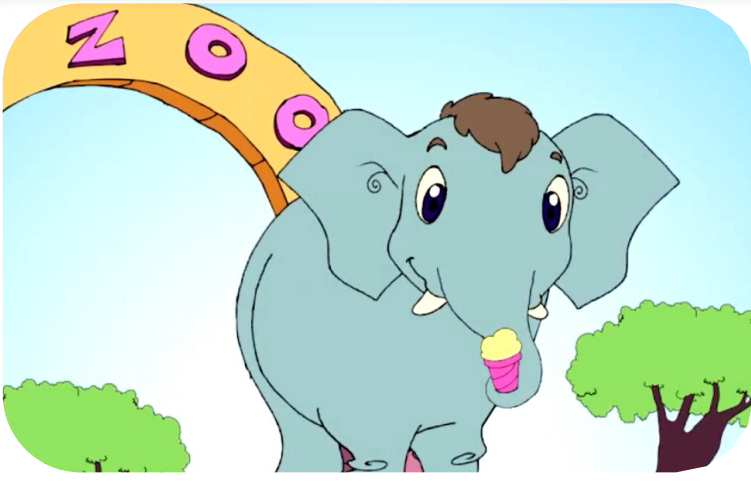
معاً نرقى من الركام

لنبني وطن الأحلام



شاركونا /zaytonandzaytonah

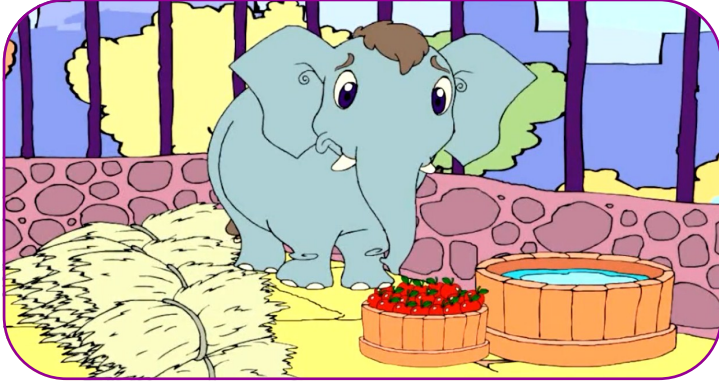
سماء



الفيل روزا يحب الحرية

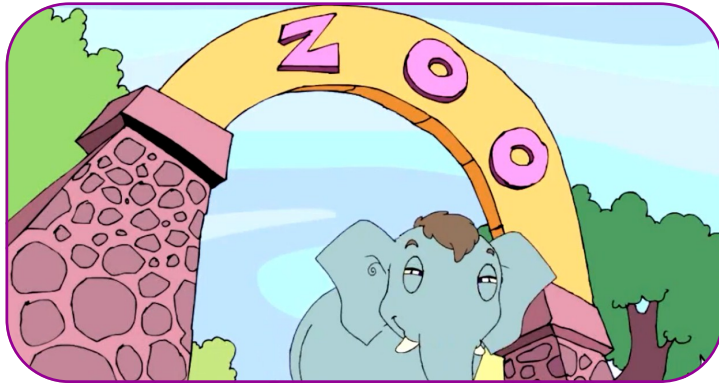
تأليف: أميت غارغ

ترجمة: أحمد معلا



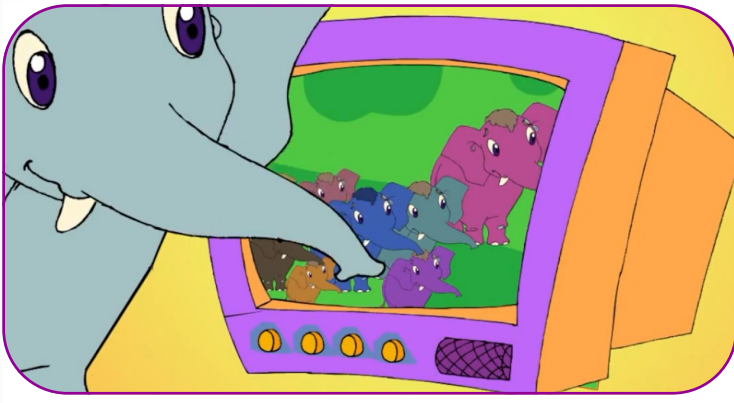
لقد كان صاحب الحديقة يحب هذا القيل كثيراً. وقد أطلق عليه اسم "روزا". وكان يعتني به كثيراً ويوفر له كل ما يحتاج من الطعام. مع ذلك فإن روزا لم يكن سعيداً وراء القضبان. فقد كان يشعر بالحزن والوحدة والانعزال بعيداً عن بقية الفيلة في الغابة.

في إحدى المدن الكبيرة عاش فيلٌ صغيرٌ داخل قفصٍ صغيرٍ في إحدى حدائق الحيوانات. كان الناس يأتون يومياً لمشاهدة هذا الفيل اللطيف وهو يأكل الفاكهة والخضار. ويلتقطون الصور التذكارية بجانبه

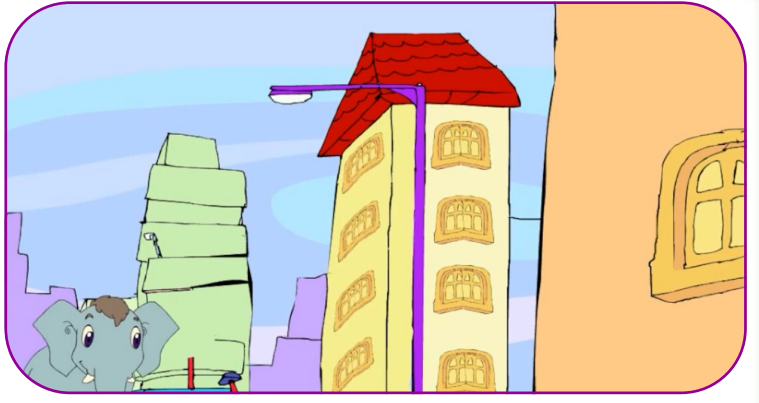


روزا كان يحب صاحب الحديقة كثيراً. فهو صديقه المفضل ويعامله معاملة حسنة. ولم يسبق له أن أزعجه في شيء. لكن مع ذلك قرر روزا أن يغادر قفصه اللعين. فالحرية كانت بالنسبة له أغلى من أي صداقة.

في أحد الأيام، نسي صاحب الحديقة أن يغلق قفص الفيل روزا بعد أن قام بوضع الطعام والماء له. انتظر الفيل روزا بعض الوقت ليتأكد أن صاحب الحديقة لم يعد منتبهاً. بعدها خطا روزا خارج القفص ومشى بهدوء حتى خرج من الحديقة.



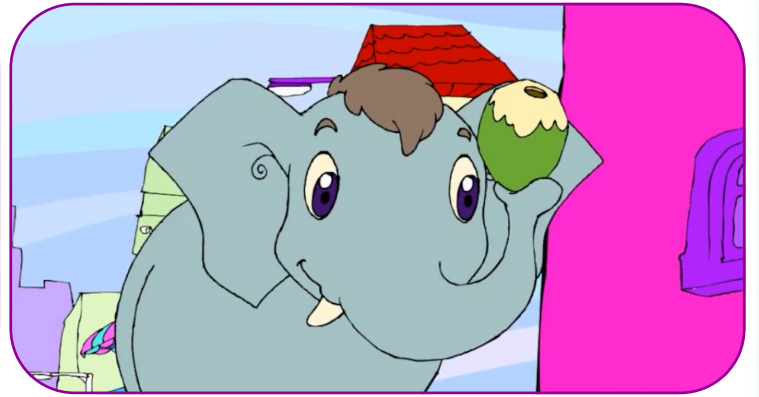
تابع روزا سيره وحيداً إلى أن وجد على واجهة أحد المحلات التجارية تلفازاً كبيراً يعرض فيلماً عن الفيلة. حاول كثيراً أن يتحدث معها. لقد كانت المرة الأولى التي يشاهد فيها تلفازاً وظن أن الفيلة فيه حقيقية!



في الشارع كان كل شيء غريباً بالنسبة لروزا. فهو يشاهد للمرة الأولى السيارات والحافلات والأبنية العالية. وقد ازداد حزنه عندما رأى الناس يتبعد وتهرب منه ظناً منهم أنه مؤذ!



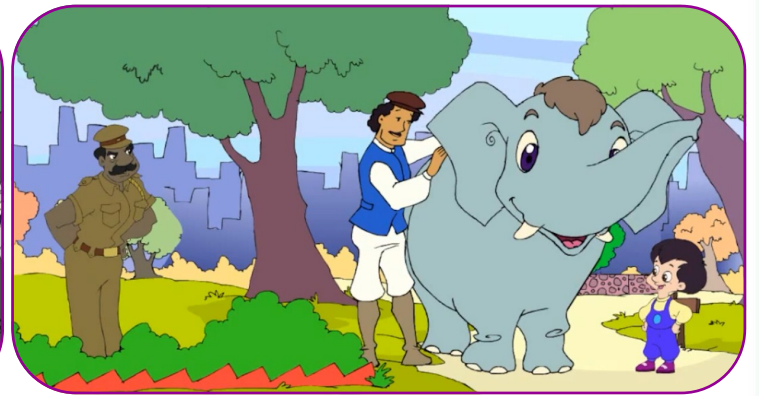
روزا تبع الجوزة التي سقطت في الحديقة بالقرب من أحد الأطفال الذين كانوا يلعبون هناك. فرح الطفل عندما شاهد روزا. وبدأ يمسح بيده على خرطوممه ويلعب معه بكرة الجوز.



عندما يأس من رد الفيلة في التلفاز تابع سيره في الشارع إلى أن وجد بائع جوز الهند. تناول روزا قطعة جوز واحدة ورمهاها بخرطوممه الطويل بعيداً لتسقط في الحديقة عند الطرف الآخر من الشارع.



نعم. لقد كانت الغابة هي المكان الطبيعي الذي يجب أن يعيش فيه روزا مع بقية أصدقائه الفيلة. هناك كان روزا سعيداً جداً بحريته. وهو لم ينسى صديقه الوفي، صاحب الحديقة. الذي أصبح يزوره دائماً.

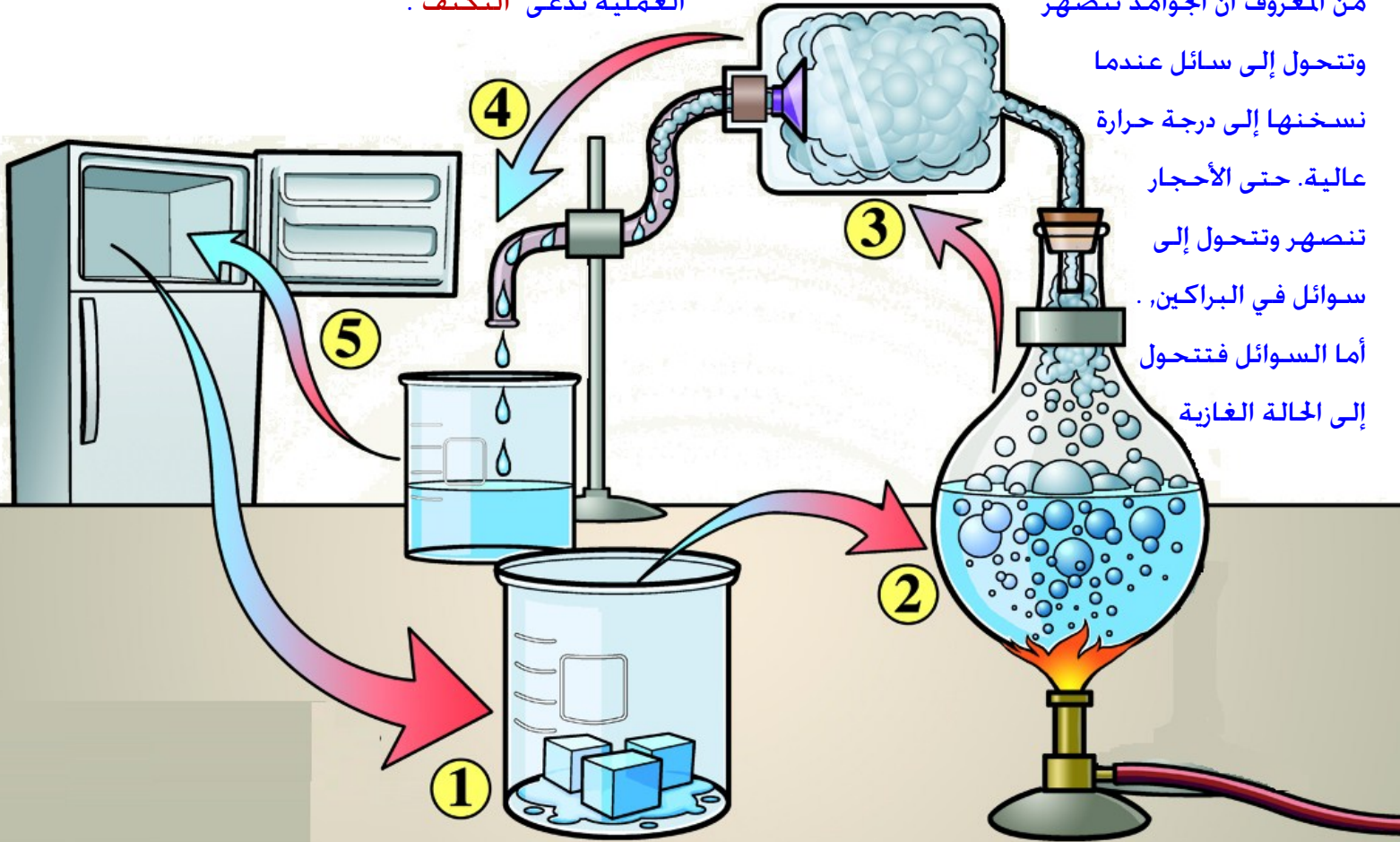


في هذه الأثناء وصل صاحب حديقة الحيوانات بعد أن بحث عن روزا طويلاً. وهناك أدرك أن صديقه روزا يحب الحرية ولا يريد أن يرجع إلى الحديقة مرة أخرى ويبقى وحيداً في القفص. فقرر أن يأخذه إلى الغابة ليعيش مع أبناء جلدته الفيلة.



عندما نسخنها ومثال على ذلك: الماء أو الزيت.
 إذاً هناك ثلاث حالات للمادة هي: **صلب**, **سائل** و**غاز**.
 والعمليات التي تتحول فيها المادة بين هذه الحالات هي:
التجمد, **الانصهار**, **التبخّر**, **التكثف**.
 ولنفهمها أكثر دعونا يا أصدقائي ندرس مادة الماء.
 فالماء السائل عندما نضعه في الثلاجة فإنه يتحول من
 سائل إلى صلب وهذه العملية تُدعى "**التجمّد**".
 فإذا أخرجنا قطعة الثلج الصلبة ووضعناها في الهواء
 الطلق فستذوب وتتحوّل إلى سائل، وهذه العملية تدعى
 "**الانصهار**". ثم إذا وسخنا سائل الماء حتى الغليان فإنه
 سيتحوّل إلى بخار، وهذه العملية تُدعى "**التبخّر**".
 بعدها إذا برّدنا البخار فإنه سيتحوّل إلى قطرات سائلة،
 تعود إلى التجمّع لتشكل الماء السائل من جديد، وهذه
 العملية تُدعى "**التكثّف**".

الجبال، البحار، الهواء وغيرها تُعتبر أمثلة طبيعية عن
 حالات المادة. فالصخر صلب، والماء سائل، والهواء غاز.
 الصلب: كالأحجار والأخشاب والمعادن مثلاً لها شكل معين،
 وليس من السهولة تغيير ذلك الشكل لأن جزيئات الجسم
 الجسم الصلب مترابطة مع بعضها بروابط قوية.
 السوائل: كالماء والزيت والعصير تأخذ شكل الوعاء التي
 توضع فيه مهما كان شكله، وإذا وضعنا السائل في وعاء
 آخر مختلف فسوف يأخذ شكل الوعاء الجديد.
 الغازات: مثل الهواء والغاز الذي نستخدمه لإشعال فرن
 الطبخ، تنتشر بسرعة لتملأ الحيز الذي تتواجد فيه.
 والأشياء تمر عبر الغاز بسهولة لأن جزيئاته بعيدة عن
 بعضها البعض، فنحن دائماً نسير عبر الهواء دون أن نشعر
 أن هنالك شيء يعيق حركتنا.
 من المعروف أن الجوامد تنصهر
 وتتحوّل إلى سائل عندما
 نسخنها إلى درجة حرارة
 عالية. حتى الأحجار
 تنصهر وتتحوّل إلى
 سوائل في البراكين،
 أما السوائل فتتحوّل
 إلى الحالة الغازية



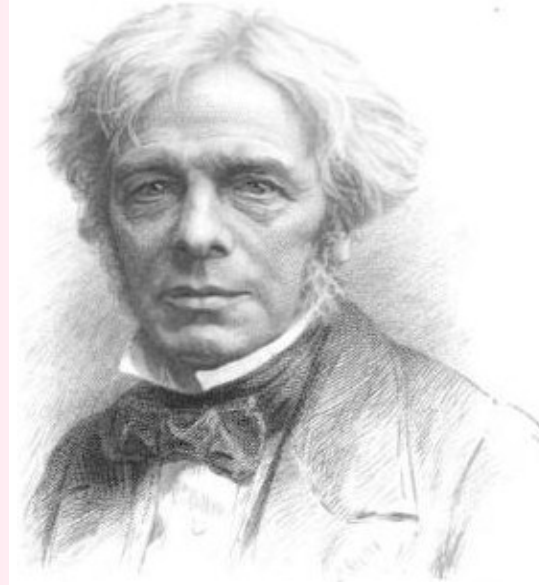
المُحَرِّك الكهربي



يمكننا توليد الكهرباء من خلال سلك معدني ومغناطيس فقط.

كيف يتم ذلك؟

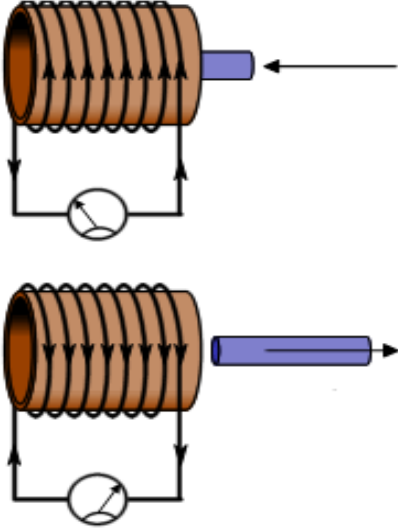
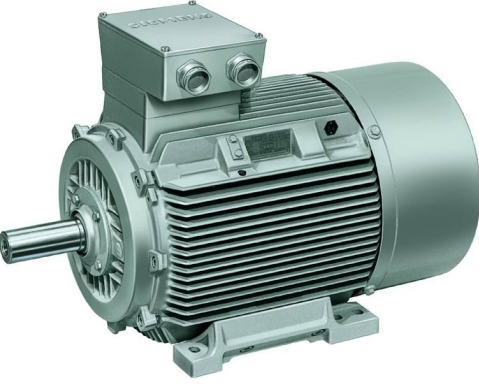
لقد استفاد فاراداي من تجارب ونظريات العالم الدانماركي هانز أورستيد الذي اكتشف قبل ذلك وجود علاقة بين الكهرباء والمغناطيسية. بعد أن مرَّ تياراً كهربائياً في سلك معدني وقربه من إبرة البوصلة المغناطيسية. فوجد أن إبرة البوصلة تتأثر بهذا التيار وتحرك.



ولد ميشيل فاراداي في بريطانيا عام 1791 من أسرة فقيرة. تلقى القليل من التعليم الأساسي في المدرسة ثم غادرها مبكراً وبدأ بتعليم نفسه بنفسه.

عمل في دكان لتجليد الكتب وهو في الرابعة عشرة من عمره وخلال سبع سنوات قضاها في هذا العمل قرأ العديد من كتب الرياضيات الفيزياء والكيمياء. بعدها عمل فاراداي كمساعد لأحد العلماء البريطانيين وسافر معه إلى العديد من البلدان الأوروبية وجول فيها، وقابل العديد من العلماء واستفاد من تجاربهم وخبراتهم.

يعود للعالم فاراداي الفضل في اكتشاف المبدأ الأساسي الذي تعمل عليه جميع المحركات الكهربائية حتى يومنا هذا. وذلك عندما وجد بالتجربة أنه



الأول نوصله من القطب السالب للبطارية إلى الماء. والثاني نعلقه فوق الوعاء ونوصل أحد طرفيه بالقطب الموجب، والطرف الآخر بنقيه حراً ونغمره في ماء الوعاء بجانب المغناطيس. فنلاحظ أنه يبدأ بالحركة والدوران.

استفاد فاراداي من اكتشاف أورستيد هذا ليكتشف مبدأ أول محرك كهربائي في العالم عندما أدخل مغناطيساً طويلاً في ملف كهربائي ووجد أن تياراً كهربائياً يتولد في الملف كلما أدخلنا وأخرجنا المغناطيس. والعكس صحيح، حيث يتحرك المغناطيس إذا مرنا تياراً كهربائياً في السلك.

المحركات الكهربائية تطورت كثيراً من أيام فاراداي وحتى يومنا هذا. والنماذج التي كانت على زمنه كانت بسيطة للغاية ويمكنكم يا أصدقائي أن تصنعوا مثلها وتجربوها. مثل الشكل في الأسفل الذي يبين وعاءً فيه ماء. نذوب فيها القليل من الملح (لتنقل الكهرباء) ونضع مغناطيساً في وسطه. بعدها نحضر سلكين معدنيين



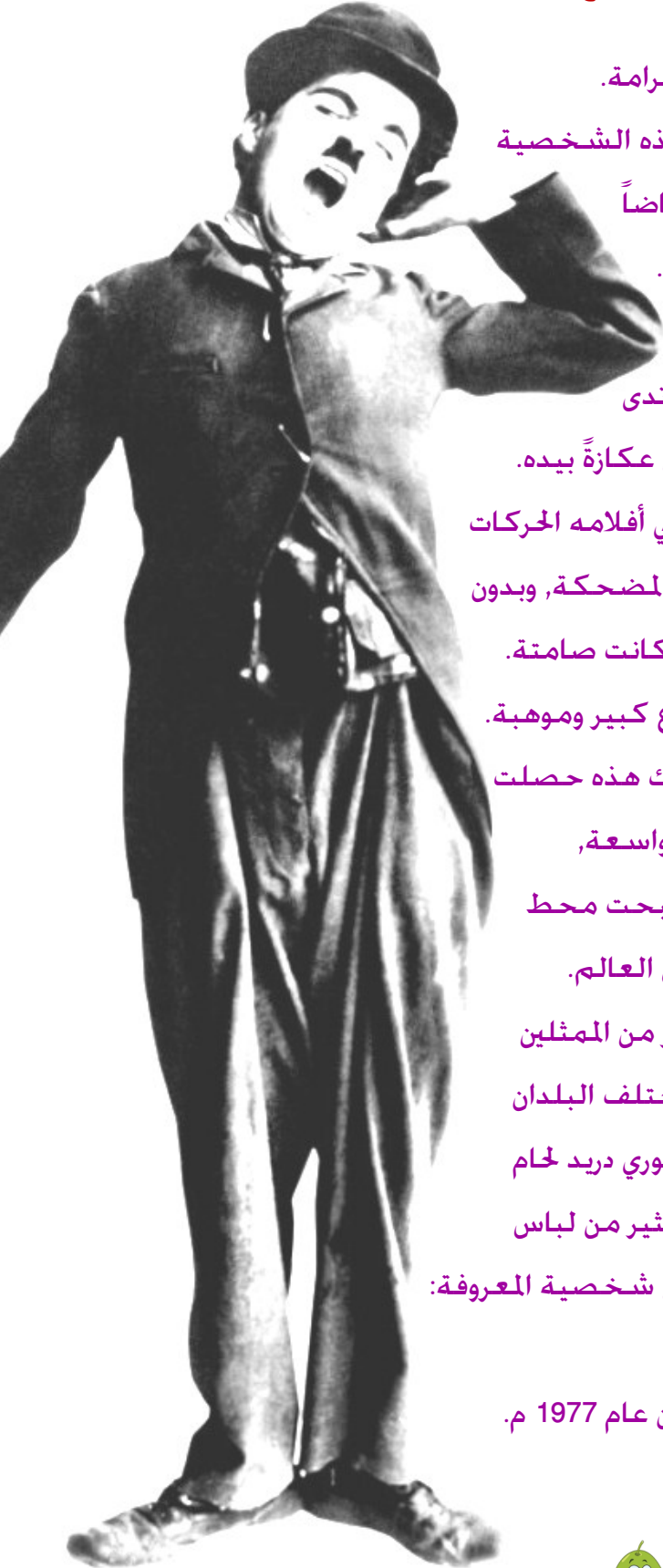
من متى وكيف



الأشخاص المتميزون هم فقط من يؤثرون بمجتمعاتهم ويقودونها. هم فقط من يُخلّد التاريخ أسمائهم. قادة، علماء، مفكرون، أدباء، فلاسفة، فنانون، مخترعون، متطوعون. جميعهم أثروا بمجتمعاتهم وقادوها نحو التطور والرقي.

اليوم دعونا نتعرف على أحد هؤلاء الأشخاص وهو: العالم ميشيل فاراداي.

من هو شارلي شابلن؟ متى ولد؟ وأين عاش؟ وكيف أثر بحياتنا وأصبح اسماً عالمياً؟



شهم وذو أخلاق وكرامة.

لبس شابلن في هذه الشخصية

طقماً أسوداً فضفاضاً

وحذاءً كبير الحجم.

وجعل الشنب

مجعداً وصغيراً وارتي

قبعة سوداء وحمل عكازةً بيده.

استخدم شابلن في أفلامه الحركات

السريعة والذكية المضحكة، وبدون

كلام. أي أن أفلامه كانت صامتة.

وهذا يدل على إبداع كبير وموهبة.

شخصية الصعلوك هذه حصلت

على شهرة عالمية واسعة،

وبسرعة كبيرة أصبحت محط

اعجاب الملايين حول العالم.

كما ألهمت الكثير من الممثلين

الكوميديين في مختلف البلدان

ومنهم الفنان السوري دريد لحام

الذي استوحى الكثير من لباس

وحركات شابلن في شخصية المعروفة:

"غوار الطوشي"

توفي شارلي شابلن عام 1977 م.

ولد شارلي سبنسر شابلن في لندن

عاصمة بريطانيا عام 1889.

كان والداه يعملان في قاعة موسيقى

تقليدية. وقد تعلم الغناء منهما.

اعتلى شارلي خشبة المسرح لأول مرة

عندما كان في الخامسة من العمر.

اضطر شابلن في طفولته للبقاء في

الفرش لأسابيع نتيجة لمرض خطير

أصابه. وأثناء ذلك كانت والدته تجلس

بالقرب من النافذة وتمثل له ما يدور من

أحداث خارج البيت.

بعد عام 1906 م عمل كمهرج في

استعراض للسيرك في شركة

للكوميديا اسمها "مصنع المرح".

واجهت شابلن صعوبات في بداية الأمر

للتأقلم مع أسلوب التمثيل ولكنه

سرعان ما تأقلم مع البيئة الجديدة

وبدأ مشوار النجاح. كان ذلك بسبب

ابتداعه وتطويره لشخصية الصعلوك

التي اشتهر بها. الأمر الذي جعله

يرتقي إلى أن أصبح من أشهر الممثلين

في العالم .

الصعلوك : هو شخص متشرد لكنه

اللاذقية



بقيادة عبادة بن الصامت الأنصاري أطلق عليها اسم (اللاذقية العرب) وذلك تمييزاً عن مدن أخرى تحمل الاسم نفسه.

أكثر وأهم شيء يميز تاريخ هذه المحافظة هو احتضانها لأول أبجدية في العالم، وذلك في مملكة "أوغاريت" أو "رأس شمرا" التي تقع على بعد 16 كم إلى شمال مدينة اللاذقية. وكان ذلك في القرن السادس عشر قبل الميلاد حيث بلغت حضارة أوغاريت الذروة في الرقي والازدهار. تتميز مدينة اللاذقية بمناخها المعتدل في الفصول الأربعة من السنة، أما بالنسبة للأمطار فهي غزيرة عموماً، كما أن الثلوج تتساقط في المناطق الجبلية والمرتفعة من هذه المحافظة.

لمحافظة اللاذقية أهمية سياحية كبيرة، خاصة في فصل الصيف. فبالإضافة إلى ساحلها الساحر ورماله الذهبية البديعة. هناك الكثير من المصايف الجبلية التي يقصدها

سكان سوريا للترويح عن النفس واستنشاق

الهواء العليل. مثل مصيف سلمى

وصلنفة، والقساطل، والحفة بجانب

قلعة صلاح الدين الأثرية.

كما تحتوي المحافظة على العديد من

الشلالات والينابيع المائية الطبيعية.

مدينة ساحلية تقع غرب سوريا على ساحل البحر الأبيض المتوسط. تُعتبر الميناء الرئيسي في سوريا. يبلغ عدد سكانها حوالي 900 ألف نسمة.

يحد محافظة اللاذقية من الغرب البحر الأبيض المتوسط، ومن الجنوب تحدها مجموعة من القرى والسهول الزراعية قبل أن تصل إلى مدينة جبلة الساحلية، أما من ناحية الشرق فتحدها سلسلة جبال اللاذقية المرتفعة، والتي تشكل حاجزاً طبيعياً عن سهل الغاب. ومن الشمال تنتهي محافظة اللاذقية عند بلدة كسب رائعة الجمال، على الحدود مع تركيا

حملت اللاذقية أسماء متعددة من بينها (راميتا) وتعني القرية الصغيرة المبنية على تل صخري وقد كانت تابعة لمملكة أوغاريت.

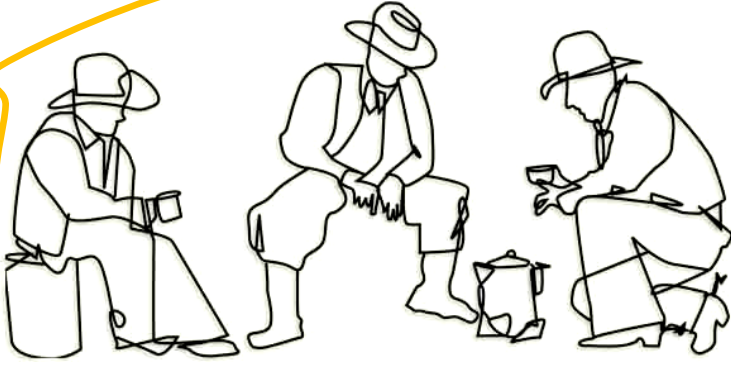
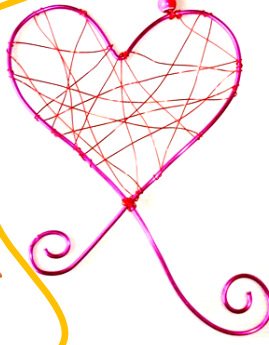
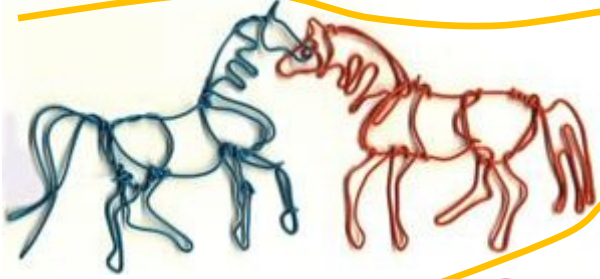
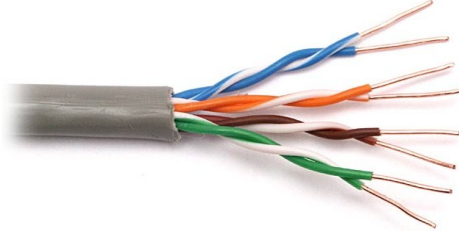
وأطلق عليها أيضاً اسم (يارموتا)، كما أطلق عليها اسم (مزيدا)، وقد جاء هذا الاسم من زيد البحر.

أما اسم (لوكيه آكته) فهو اسم يوناني ويعني الشاطئ الأبيض، وحوالي عام 300 قبل الميلاد بنى هذه المدينة سلوقس نيكاتور وقد اسمها بـ (لاوذكيه) تيمناً بوالدته، أما الفرجة أطلقوا عليها اسم (الليش) بعد استيلائهم عليها عام 1079 م، وعندما دخلها المسلمون عام 637 م





فنون



بالتأكيد أن جميعنا يمتلك الكثير من الكابلات الكهربائية والأسلاك المعدنية. الجديدة منها أو النالفة. هل تعلمون يا أصدقائي أننا نستطيع أن نستخدم هذه الكابلات والأسلاك في صناعة العديد من الأشكال الفنية الجميلة؟ نعم، ولا نحتاج لذلك إلى أكثر من سلك واحد نحنيه كما نشاء، بيدنا أو بواسطة قِطاعة. وإيكم بعض الأشكال السهلة والبسيطة المصنوعة من سلك واحد فقط، أليست جميلة؟ بإمكاننا أن نصنع أشكالاً لطيفاً وحيوانات وأزهار. انظروا أيضاً إلى الشكل الجار الذي يبدو فيه بعض الرجال الذين يجلسون سويةً ويحتسون الشاي. هذه الأشكال يمكننا أن نثبتها على قطعة خشبية أو كرتونية ونعلقها في غرفتنا. أيضاً يمكننا أن نصنع العديد من النماذج ثلاثية الأبعاد. أي النماذج المجسمة التي يمكن أن تقف دون الحاجة إلى تثبيتها بالمسامير أو بالصمغ. انظروا إلى هذا الطائر وإلى الدراجة الهوائية كمثال على ذلك.

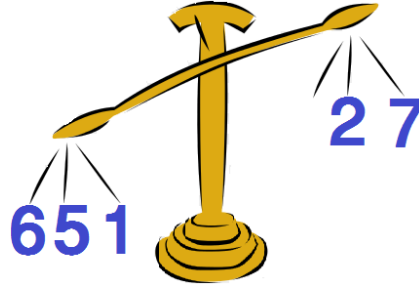
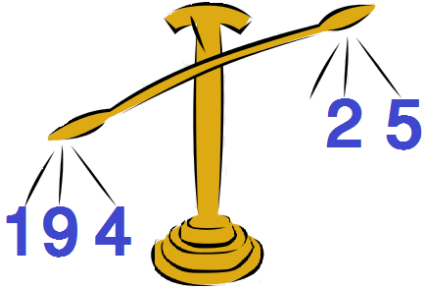
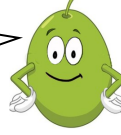
اختبار

المعلومات

حزورة: عائلة مؤلفة من 6 بنات وأخ وحيد لكل منهما.

كم عدد أفراد العائلة؟

هل يمكنكم أن تعرفوا العدد الذي يجب أن نضيفه للطرف الآخر من الميزان ليعود إلى توازنه.



سودوكو

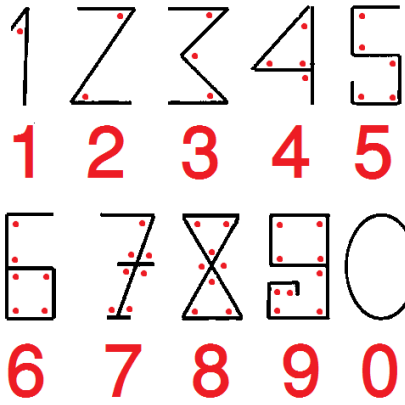
3		6	4	5	
			3		
1	6				2
			1	6	3
5	3	2	6		
	4		2	3	5

حل مسابقات العدد السابق

حل الحزورة: العددين 4 و 5

حل الأسئلة:

1: قلعة صلاح الدين. 2: الجمل. 3: معركة واترلو.



هل تعلمون يا أصدقائي أن الأرقام التي نعرفها اليوم هي بالأصل عربية وقد اعتمدت في رسمها على عدد الزوايا التي يحتويها كل رقم؟ فالرقم 1 يحتوي على زاوية واحدة، والرقم 2 يحتوي على زاويتين، وهكذا حتى الرقم 9.

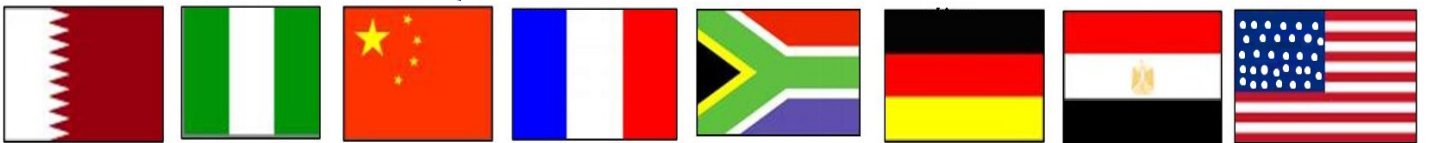
أما الصفر فشكله دائري وليس فيه أي زاوية. يمكنكم أن تعدّوا الزوايا المشار إليها بالنقط الحمراء في كل رقم.

هل يمكنكم يا أصدقائي أن توصلوا بين كل دولة وبين العلم الذي يمثلها؟

ثم توصلوهما بالقارة التي تنتمي لها هذه الدولة؟ مثال على ذلك: الصين.



نيجيريا ألمانيا قطر الصين جنوب إفريقيا فرنسا أمريكا مصر



أمريكا الشمالية

أفريقيا

آسيا

أوروبا





لماذا؟



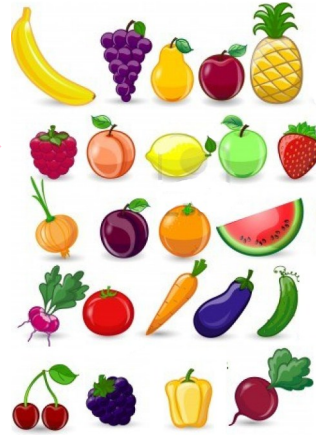
لماذا لا ينصهر ويذوب
حديد المدفأة رغم
اشتعال النار بداخلها
لساعات طويلة؟



لماذا مياه الأنهار عذبة
ومياه البحار مالحة؟



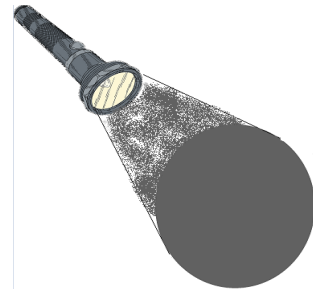
لماذا لا تأكل القطط
والكلاب النباتات؟



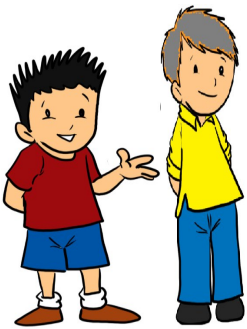
لماذا للورود والفاكهة
والخضروات ألواناً
مختلفة بينما أوراق
الأشجار والنباتات التي
تحملها لها لون واحد
فقط، وهو الأخضر؟



لماذا تهجر الطيور؟



لماذا يوجد الكثير من
الأجهزة التي تعطينا
الضوء، ولا يوجد أي
جهاز يعطينا الظلام؟



لماذا يجب عليّ أن أطيع أخي
الأكبر. مع أنني أطول منه.



لماذا تريدني أمي أن أصبح
طبيباً، مع أنني لا أحب
مهنة الطب؟

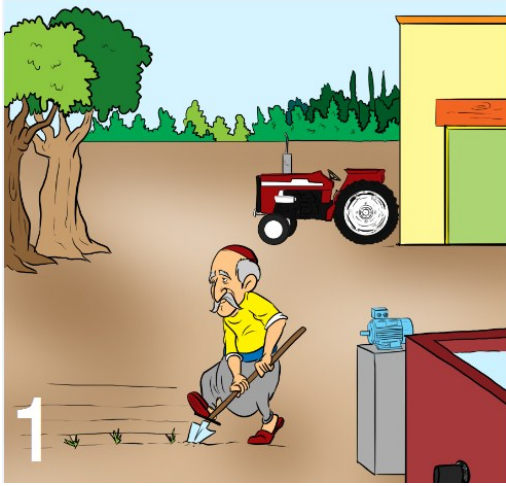


لماذا لا يؤلني شعري
عندما أقصه.
ولا تؤلني أظافري
عندما أقلمها؟

learn English

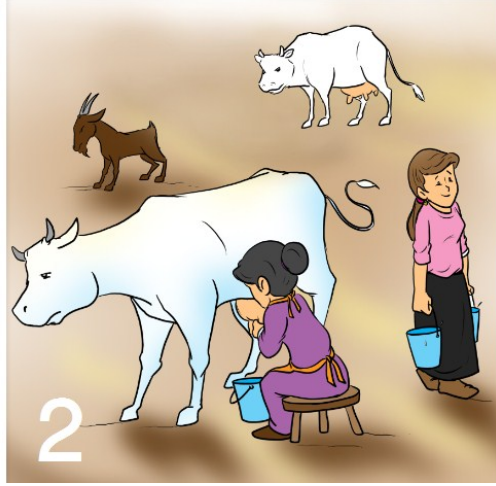
S Y R I A

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



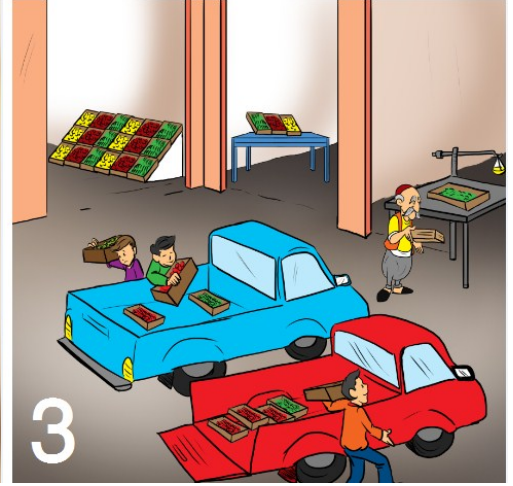
1

Hadi is a farmer. He has a big Farm. He works in it every day with his Family.



2

His wife and his daughter help him with the farm work.

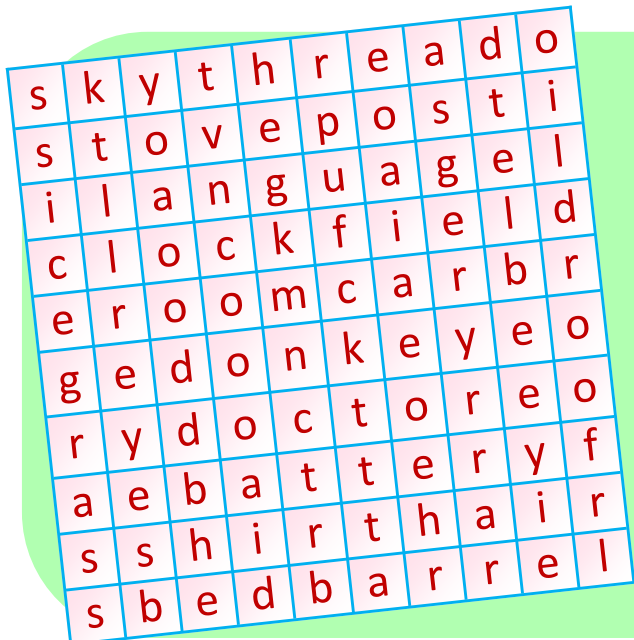


3

He sells the vegetables and milk in the market every week.



disc toilet glove drum violin feather paint coffeepot



العصفور والغراب

تأليف: ناهد عزو

ازداد غضب الصديق وأخبره أن غراباً أقوى من عصفور واحد... أجل، لكن عشرة عصافير أقوى من غراب، ومئة عصفور أقوى من عصابة الغربان تلك. علينا طلب المساعدة من عصافير الغابة كلها ومن الغربان والطيور الطيبة. وذهبا معاً لطلب المساعدة ونجحا في إقناع كافة طيور الغابة بفكرتهما. قام الجميع برسم خطة الهجوم، وفي يوم التنفيذ اجتمعت كل الطيور وهاجمت الغراب الشرير. أخذ الجميع بضرب الغربان حتى ابتعدوا ثم هاجموا زعيمهم الشرير ففر مذعوراً، وعاد المنزل بما فيه من مجوهرات إلى العصفور الصغير. لكن العصفور الصغير قرر أن يعيد جميع المسروقات إلى أصحابها، فهي ليست ملكه. وطلب من جميع أصدقائه الطيور مساعدته في ذلك. وبعد أن أعاد جميع المسروقات إلى أصحابها شكر أصدقائه. وعاد إلى عشه سعيداً ليسترخ.

على أغصان شجرة التوت بنى عصفورٌ عشّه وجعله أجمل عش في الغابة. رآه غرابٌ أسودٌ شرسٌ فقرّر أن يأخذ هذا المنزل الجميل منه. اقترب من العصفور وبدأ ينعق بشراسةٍ وبهاجم العصفور الصغير بمنقاره الصلب الطويل. قاوم العصفور لفترة حتى نال منه التعب فسقط على الأرض وابتعد عن عشّه وسكنه.

صار العصفور يراقب منزل أحلامه من بعيد وقد حوّل الغراب البغيض إلى مجمعٍ للغربان الشريرة التي تهاجم المنازل والأعشاش الأخرى، وحتى البشر لتسرق منها كل ما هو لامعٌ وله بريقٌ وتعطيه لسيدها.

أخذ الغراب يجمع كل المسروقات في هذا العش الواسع الجميل. فقد كان العش على قمة أعلى شجرة في الغابة.

فكان هو سيد الموقف، بينما العصفور الصغير على الأرض لا يقوى على الطيران بعدما حطّم الغراب جناحيه. ظل العصفور مختبئاً حتى جاء صديقه لزيارته. فوجد الغراب قد احتل منزله. فأخذ يبحث عن صديقه الصغير، وفي النهاية وجده بين أوراق الأشجار وجروحه قد بدأت تتماثل للشفاء. سأله عمّا حلّ به، فأجاب أن الغراب قد أخذ منزله وأنه بحاجةٍ إلى مساعدته لبناء منزلٍ جديدٍ. غضب الصديق من موقف صديقه العصفور وصرخ: لماذا تترك منزلك وتبني آخراً؟ ليست الشجاعة بالبناء، إنما في المحافظة على المنزل. لن تتزوجك أي عصفورة إن علمت بموقفك هذا!

بموقفك هذا!

ارتبك العصفور وأخذ يفكر بحيرة ماذا يمكن أن يفعل.

ثم عاد ليقول: ما من جدوى،

الغراب أقوى من العصفور

وأكبر حجماً.





حالياً أسكن مع عائلتي
في مدينة تركية اسمها
قره خان. لقد غادرنا
سوريا بعد أن اشتدَّ
القصف على مدينتنا.

أنا أحب سوريا كثيراً وأريد أن أعود إلى مدرستي
قريباً. مدرستي التي أغلقت بسبب القصف.
سأسجل في مدرسة سورية هنا في مدينة قره
خان التركية. والأسبوع القادم سيبدأ العام
الدراسي.

أريد أن أصبح أستاذة في المستقبل. أستاذة وليس
آنسة. فأنا لا أحب كلمة آنسة.

أريد أن أصبح أستاذة لكي أعلم الأطفال أن يحبوا
بعضهم البعض وأن يتعلموا ويحترموا الكبير.
أبي يُحضر لنا مجلة زيتون وزيتونة من سوريا. وأنا
أحب صفحة اللغة الإنكليزية لأنها تعلمنا الكثير
من المفردات. وأحب أيضاً صفحة الرسم.

ملاك علي ديب - سراقب



بائع الخضار

هذا البطل الذي يتجول في
شوارع المدينة وهو ينادي على
الأهالي كي يشتروا منه الخضار
والفواكه وهو تحت خطر
القذائف والطيران الحربي الذي
يقصف مدينتي لأن الناس
أصبحت تخاف من الذهاب إلى
السوق.
يأتي هذا البائع إلى بيوتنا كل
يوم لكي لا نقطع عن الغذاء.
فشكراً لهذا الجندي المجهول
البطل الذي يساعد الناس والثورة كي تستمر،
ونستمر نحن معها حتى النصر.

عبد الحكيم كناصر - سراقب

الإنسان الثائر وُجد ليعيش ويُناضل وليحصل على ما يريد , ولكن حياته لا تكتمل إلا بأهم نقاط وهي :

- الأمل: وهو سر استمرار الحياة, ولولاه لما أثمرت ونمت وازدهرت ثورتنا وأنارت حياتنا.

- التحدي: أن تعشق من ليس لك وهي الحرية في هذا الزمان, ولهذا يتحدى

السوريون الأسد وسينالون حريتهم.

- الشوق: نار تحرق صاحبها, فاللاجئ يحلم ويشتاق للعودة الى بلده,

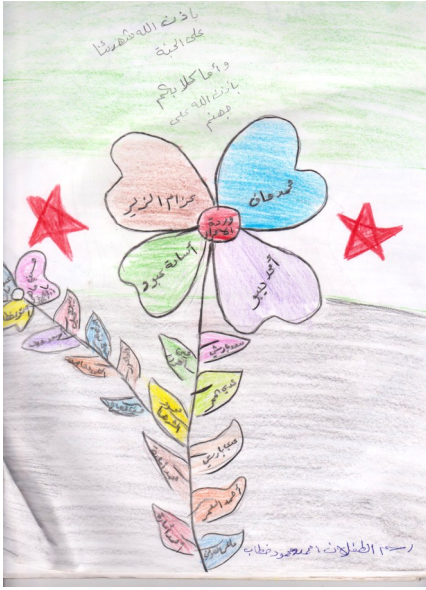
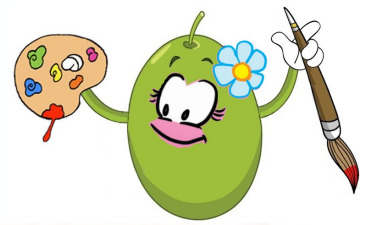
- الحنين: الحنين الى بلد يعمه الأمان والسلام.

- الحب: يحب السوريون أرضهم فيصْحُون بأعلى ما يملكون من أجلها.



منار عبيد - سراقب

رسومات الأطفال



محمد ومحمود خطاب



لينة باريش



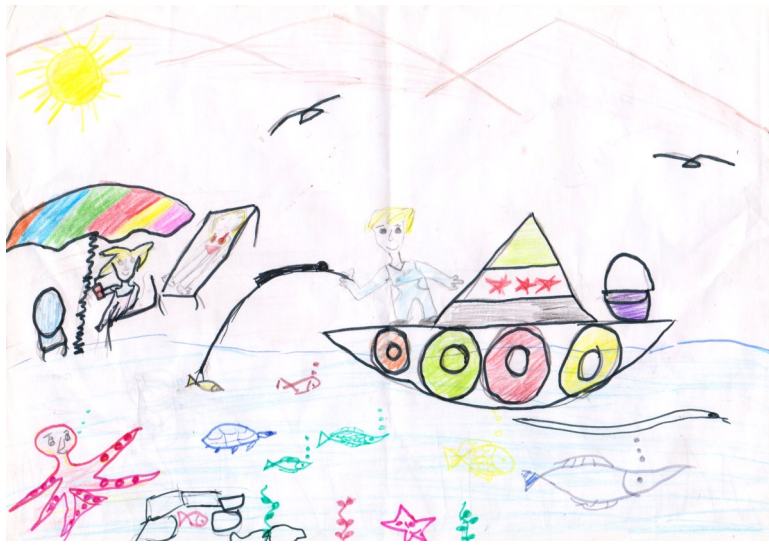
نغم أحمد فرج



نغم باريش



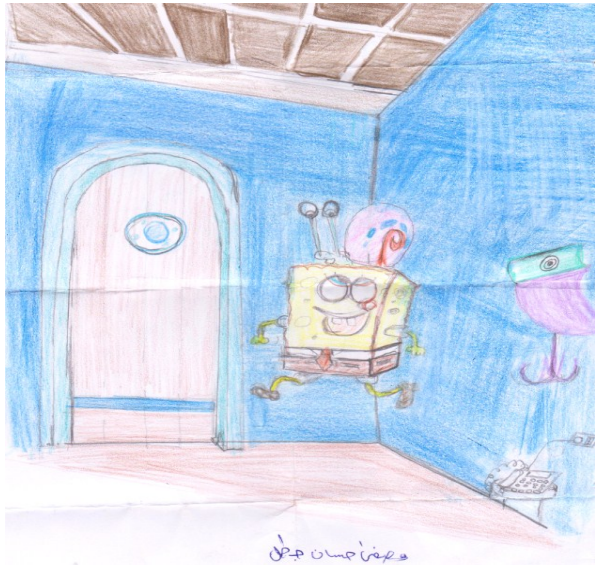
عبد الرحمن حلاق



زياد النسر



رم أحمد السطيف



مصطفى حسان جطل



شيما رزوق



روان حبار



آية الله القاسم

الخط العربي



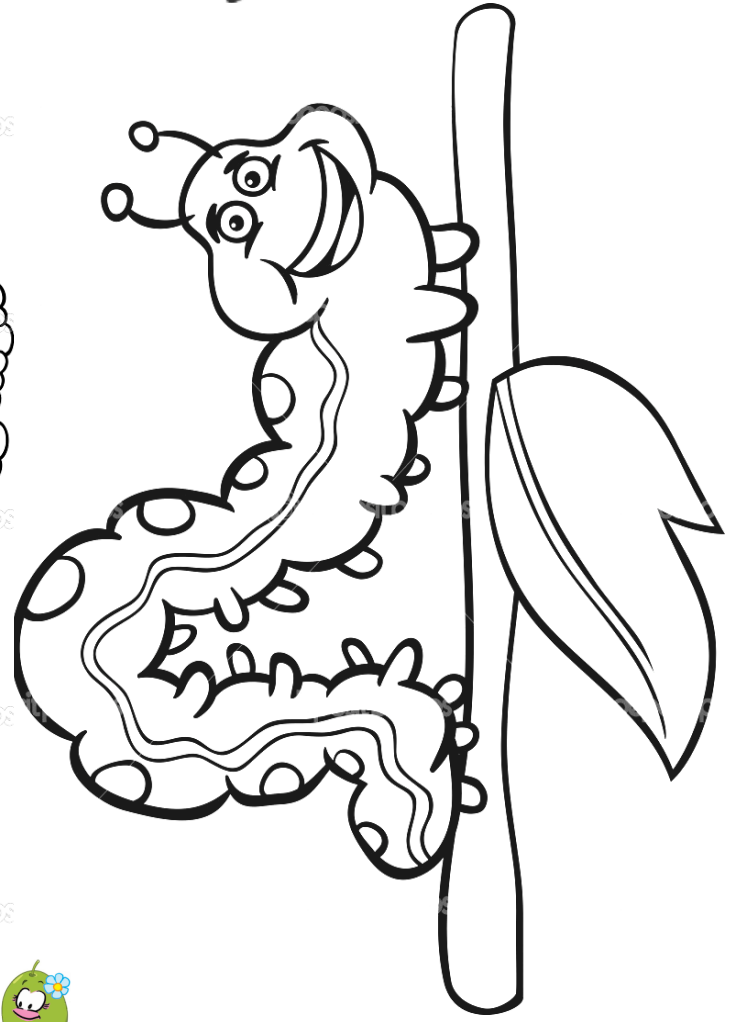
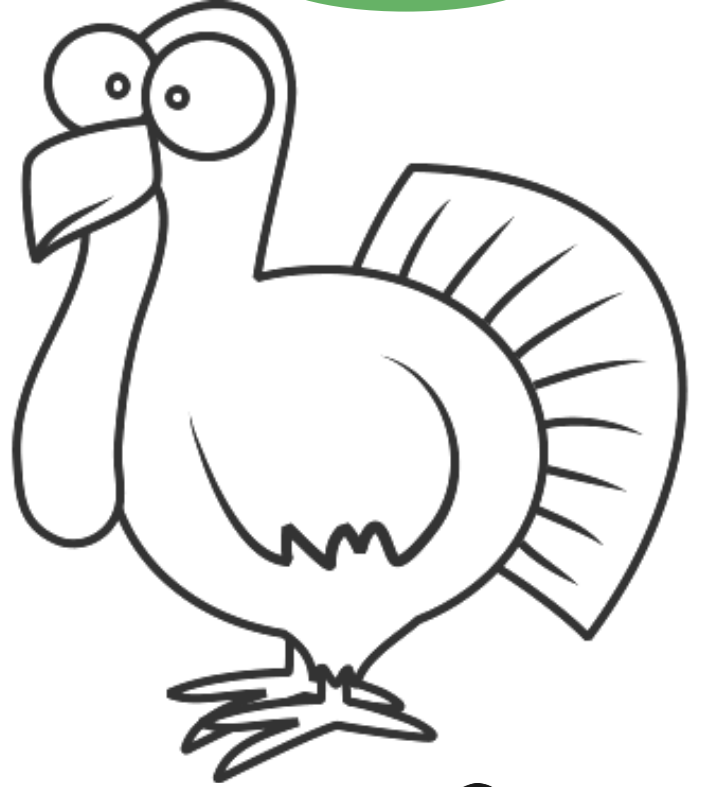
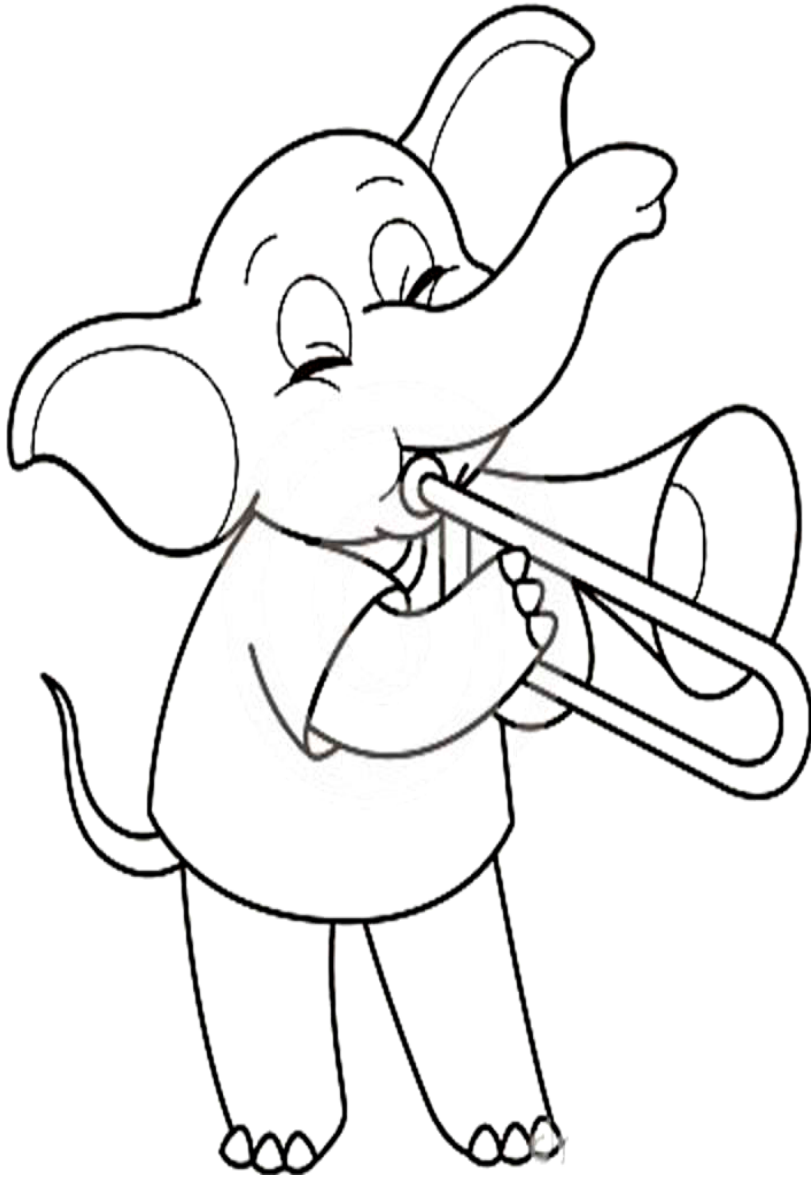
أحسن المعرفة معرفتك لنفسك وأحسن الأدب وقوفك عند حدك

أنا لطفلة سورية أحب

الورد والعصافير ولطيارة الورق والسدوم

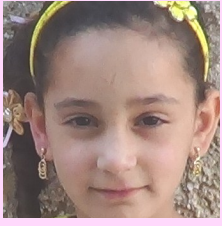
وأكره الحرب والافسّال والتهيران والنزوح

سفرح في النزوح ونلعب تحت القصف ونغني لغدنا الأجمل





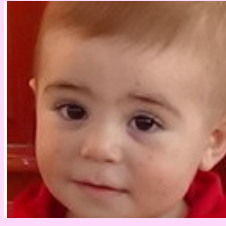
أصدقاء زيتون وزيتونة



فاطمة حسان



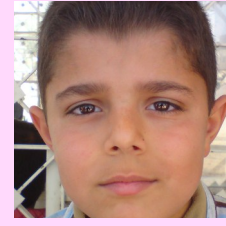
فاطمة زيدان



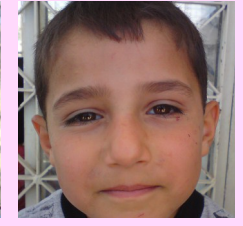
أوس حسان



ميمونة قصاص



سيف الفارس



ليث الفارس



أصدقاء المجلة في
قلعة المضيق
ريف حماه

لقاء مع صديقة المجلة الطفلة: حنين عبد الرؤوف باريش - سراقب



- ما هو لونك المفضل؟
- أزرق شامي.
- ماذا تفعلين في وقت فراغك؟
- أَلعب مع صديقاتي.
- هل نزحت عائلتك؟
- نعم نزحنا إلى خارج البلدة ومنا في الخيمة.
- ما هو المسلسل الكرتوني المفضل لديك؟
- سبوج بوب.
- ماذا تتمنين أن تصبحي في المستقبل؟
- معلمة في المدرسة.
- شكراً جزيلاً لك حنين.

- مرحباً يا حنين، كم عمرك؟
- أهلاً وسهلاً، عمري 8 سنوات.
- في أي صف أنت؟
- في الصف الثالث.
- هل اشتقت للمدرسة؟
- نعم اشتقت لها كثيراً.
- ما هي هوايتك؟
- القراءة والتلوين.
- هل تساعدك والدتك في أعمال المنزل؟
- نعم أساعد أمي أحياناً
- ما هي الصفحات التي تحبينها في مجلة زيتون و زيتونة؟
- أحب صفحة الرسومات والقصص.

تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارة ضمن مشروع دعم الإعلام الحر