

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية تصدر من مدينة سراقب

# زيتون وزيتونة

العدد 13

الأحد

2013.09.1

عظيم أن تمنح الآخرين مما لديك  
وأن لا تعيش من أجل نفسك فقط



/zaytonandzaytonah

شاركونا

# ملكة الثلج

قصة عالمية. ترجمة: ميساء نعيم

أهلها بكل محبة وإخاء وانتهى بها المطاف في حديقة أزهار جميلة، حيث يعيش شابٌ اسمه "كي" وفتاة جميلة اسمها "غيلدا". كانت السعادة تغمر قلب "غيلدا" المفعم بحب "كي" وكانت تحرص كثيراً على سماع عزفه الجميل وخاصة في هذا الجو البديع الحالم.

شاءت الأقدار أن تدخل قطعة المرأة إلى عين "كي" وهنا تبدل كل شيء، فقد أصبح يرى وجه غيلدا البريء قبيحاً و كذلك الورود. وتبدلت شخصيته تماماً منذ ذلك الوقت وأصبح شاباً شريراً.

سرعان ما انقضى الخريف وأتى فصل الشتاء حاملاً معه البرد القارس الشديد وهكذا فقد "كي" حُبَّ أهل القرية جميعاً. إلا أن غيلدا بقيت متعلقة به. وحلَّت احتفالات عيد الميلاد التي اعتاد أهل القرية الحاملة أن يحتفلوا به معاً.

منذ زمنٍ بعيد، عاش رجلٌ شرير في إحدى القرى الأوروبية الباردة. وقد صنع هذا الشرير مرآةً مخيفةً وعجيبة، إذ كانت تعكس الوجوه بصورةٍ مغايرةٍ للواقع تماماً. فالأشياء القبيحة والقذرة تبدو فيها جميلة ونظيفة، كما تتبدل صورةً وشخصيةً كل من ينظر إليها من الناس. وهكذا كان الكسل من نصيب كل من يقف أمامها.

دبَّت الفوضى في مدينة الشرير وسيطر عليها البؤس والشقاء، وكان هذا الشرير يصرخ دائماً ويقول: "لقد انتصر الخير على الشر"، ولم يدرك أن إرادة الله فوق الجميع ولا يمكن للشر أبداً أن ينتصر. وفي أحد الأيام نزلت من السماء صاعقةٌ قويةٌ كسرت مرآة الرجل الشرير فتناثرت أجزاؤها، وحملتها الرياح ورمت بها في مياه البحر، إلا أن أمواج البحر العاتية قذفت بأحد أجزاء المرأة المتكسرة إلى شاطئ جزيرة نائية يعيش فيها

لكن "كي" لم تعد تهتم هذه المناسبات بعد أن أصبح شاباً شريراً. كما أن شجرة العيد المنتصبة في ساحة المدينة بزينتها الرائعة بدت قبيحة في عينيه. لدرجة جعلته يحرقها. وفي أحد الأيام وبينما كان "كي" يُعذّب حيوانه الأليف هبّت رياحٌ قوية حملت بين زوابعها ملكة قبيحة بدت في عيني كي أجمل فتاة رأها وكانت تسمى ملكة الثلج.

كان الجميع يعرف ملكة الثلج فهي تُسكن البرد القارس في جسد كل إنسان يقابلها وتجعله كالصقيع تماماً.

طلبت ملكة الثلج من "كي" أن يذهب معها الى قصرها الجليدي واختفى "كي" بالفعل ولم يره أحد منذ ذلك اليوم، وشاع بين أهل المدينة أنه ذهب للعزف في مكان بعيد خارج المدينة إلا أن "كي" لم يعد مع عودة الربيع فظن الجميع أنه لقي حتفه. خرجت غيلدا تبحث عنه وفي طريقها اعترضها قطاعٌ طرق أشرار. أخذوا منها كل ما حملته معها في هذه الرحلة وسجنوها ليلةً كاملةً.

تسللت ابنة اللص ليلاً فوجدت غيلدا تبكي وبعد أن إستمعت لقصتها شعرت ابنة اللص بحزن عميق وقدمت لها عربةً وطعاماً كثيراً من أجل أن تتابع رحلتها في البحث عن "كي".

بدأت رحلة غيلدا المريرة القاسية من جديد وانطلقت إلى قصر ملكة الثلج بغية إنقاذ "كي". سارت العربة أسبوعاً كاملاً حتى وصلت غيلدا أخيراً إلى القصر المزعوم. لم تستطع العربة

التقدم فالجليد كان يجعلها تنزلق بقوة. فخرجت غيلدا من العربة وتابعت طريقها أمام القصر وسط البرد القارس والرياح الجليدية وأخذت تصلي لله أن يخفف من قسوة الثلج والجليد الذي انهكها وسرعان ما ارتفعت كلماتها للسماء فاستجاب الله لدعائها.

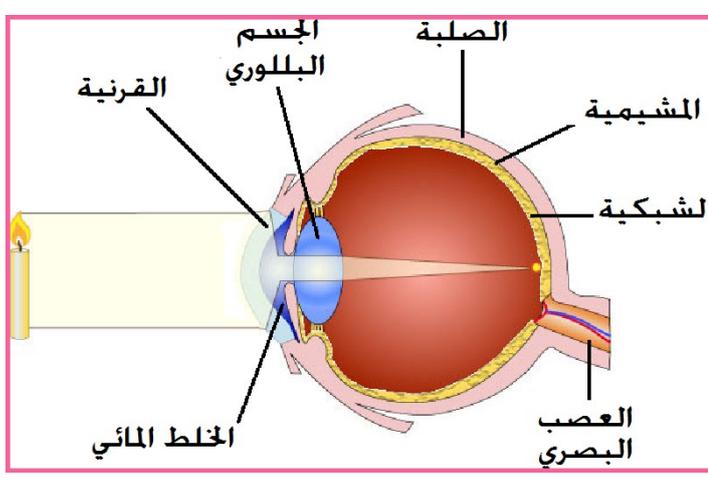
دخلت غيلدا إلى القصر ونادت "كي" بأعلى صوتها كان جسمه قد جُمَد نتيجة بقاءه في الثلج لفترة طويلة ولم يعد قادراً على الرؤية بفعل أجزاء المرأة العجيبة، لم تجد غيلدا ملاذاً إلا أن تعزف على الناي وعندما سمع كي الأنغام الجميلة بكى بكاء شديداً فخرجت قطعة المرأة من عينه من كثرة ما ذرف من دمع. ادفأت دموع غيلدا الحزينة قلب "كي" وأنقذته من برودة الثلج.

خرج الإثنين من القصر مسرعين وحاولا الوصول إلى العربة وفجأة اعترضت طريقهما زوبعة قوية وخرجت من بين حلقاتها ملكة الثلج. سجد الإثنين متضرعين إلى الله عليهما ينجوان

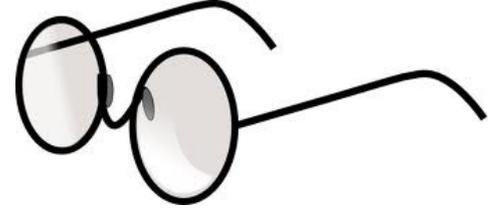
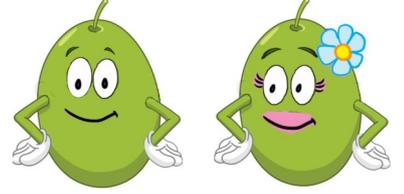
من هذا البرد القارس الذي لم يسبق لهما أن أحسا به يوماً. وفجأة هبت رياح دافئة وظهت خيوط الشمس بدفئها الحنون

ذابت ملكة الثلج وانتهت شرورها وعاشت غيلدا وكي بسعادة وهناء وتعلما من هذه التجربة القاسية كيف يحبان بعضهما ويحبان الآخرين. وأن الخير يستطيع أن يقهر الشر مهما طال مدته.





# العين علوم



الإبصار هذا بواسطة عدسة مقعرة الوجهين طول النظر وينتج عن نقص تحدب الجسم البللوري ونقص القطر الأمامي الخلفي للعين. فتتكون صور الأجسام القريبة للعين خلف الشبكية فينتج إبصار غير واضح عن قرب. ويصلح عيب الإبصار هذا بواسطة عدسة محدبة الوجهين.

أما الغدد الدمعية فتتنظف العين وتحافظ على رطوبتها بما تفرزه من دمع. كما تحوي العين أعضاء داخلية وهي: جدار العين المتكون من ثلاثة أغشية وهي الصلبة والمشيمية والشبكية. ترتبط الشبكية بالمخ بواسطة العصب البصري.

الأوساط الشفافة وهي: القرنية والخلط المائي والجسم البللوري والخلط الزجاجي.

آلية الإبصار: تخترق الأشعة الضوئية المنعكسة من الأجسام المضائة القرنية فتقوم الأوساط الشفافة للعين وخاصة العدسة بجمع الضوء في نقطة واحدة من الشبكية وينتج عن ذلك ارتسام صورة مقلوبة، وتحدث إشارات ينقلها العصب البصري إلى المخ الذي يتولى تحليلها ومدنا بإحساس رؤية الأشياء.

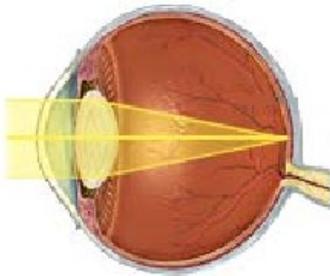
عيوب الرؤية:

تحدث عند تغير قدرة العدسة على جمع الضوء على الشبكية.

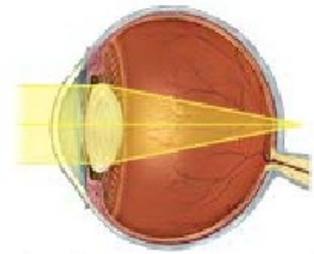
صعوبتان في الإبصار وهما:

قصر البصر وينتج عن تحدب الجسم البللوري وزيادة القطر الأمامي الخلفي للعين. فتتكون صور الأشياء البعيدة عن العين أمام الشبكية فينتج إبصار غير واضح عن بعد. ويصلح عيب

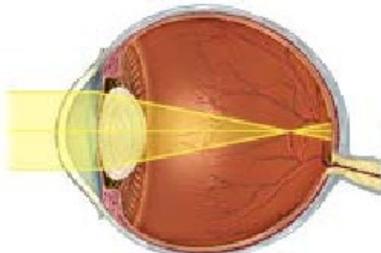
- لماذا يرتدي الكثير من الناس النظارات يا زيتون.
- يرتدونها بعد أن تصبح رؤيتهم للأشياء غير واضحة.
- ولماذا تصبح رؤيتهم غير واضحة؟
- هذا ينتج بسبب أحد عيبين يمكن أن يصيبا العين يا زيتونة.
- هل يمكن أن تشرح لي عن هذين العيبين يا زيتون؟
- بالتأكيد سأشرح لك عنهما. لكن أولاً دعيني أتكلم لك قليلاً عن عين الإنسان وعن آلية الإبصار بها.
- تتكون العين يا زيتونة من مجموعة من الأعضاء الخارجية. وتدعى الأعضاء الملحقة بالعين كالحاجب والجفنين والأهداب والغدد الدمعية. يمنع الحاجب دخول العرق إلى العين ويحمي الجفنان والأهداب العينين من الأذى والغبار ومن الضوء الساطع.



العين الطبيعية



مد النظر



قصر النظر

# من متى أين وكيف



الأشخاص المتميزون هم فقط من يؤثرون بمجتمعاتهم ويقودونها. هم فقط من يُخلد التاريخ أسمائهم. قادة، علماء، مفكرون، أدباء، فلاسفة، فنانون، مخترعون، متطوعون. جميعهم أثروا بمجتمعاتهم وقادوها نحو التطور والرقي.

اليوم دعونا نتعرف على أحد هؤلاء الأشخاص وهو: الشاعر نزار قباني

**من هو نزار قباني متى ولد؟ وأين عاش؟ وكيف أثر بحياتنا؟**



هزيمة العرب على أيدي إسرائيل في نكسة حزيران. من أهم أعماله "حبيبتي"، "الرسم بالكلمات"، و"قصائد حب عربية".

تزوج نزار قباني مرتين. الأولى من ابنة عمه "زهراء أقبيق" وأحب منها هدهاء و توفيق . و الثانية عراقية هي "بلقيس الراوي" و أحب منها عمر وزينب. توفي ابنه توفيق وهو في السابعة عشرة من عمره مصاباً بمرض القلب وكانت وفاته صدمة كبيرة لنزار. فرثاه في قصيدة "إلى الأمير الدمشقي توفيق قباني".

وفي عام 1982 قُتلت بلقيس الراوي في انفجار السفارة العراقية ببيروت، وترك رحيلها أثراً نفسياً سيئاً عند نزار ورثاها بقصيدة شهيرة حمل اسمها "بلقيس".

بعد مقتل بلقيس ترك نزار بيروت وتنقل في باريس وجنيف حتى استقر به المقام في لندن التي قضى بها الأعوام الخمسة عشر الأخيرة من حياته. ومن لندن كان نزار يكتب أشعاره ويثير المعارك والجدل، خاصة قصائده السياسية خلال فترة التسعينات مثل: "متى يعلنون وفاة العرب؟"، و "المهرولون".

وافته المنية في لندن يوم 30/4/1998 عن عمر يناهز 75 عاماً.

يقول نزار قباني عن نشأته "ولدت في دمشق في آذار (مارس) 1923 في بيت وسيع، كثير الماء والزهر، من منازل دمشق القديمة، والدي توفيق القباني، تاجر وجيه في حيه، عمل في الحركة الوطنية ووهب حياته وماله لها. تميز أبي بحساسية نادرة وبجبهه للشعر ولكل ما هو جميل. ورث الحس الفني المرهف بدوره عن عمه "أبي خليل القباني" الشاعر والمؤلف والملحن والممثل المعروف. التحق نزار قباني بعد تخرجه من كلية الحقوق بالعمل الدبلوماسي، وتنقل خلاله بين القاهرة، وأنقرة، لندن، مدريد وبكين.

وفي ربيع 1966، ترك نزار العمل الدبلوماسي وأسس في بيروت داراً للنشر حمل اسمه، وتفرغ للشعر. وكانت ثمرة مسيرته الشعرية إحدى وأربعين مجموعة شعرية ونثرية. كانت أولها "قالت لي السمراء" وذلك عام 1944.

بدأ أولاً بكتابة الشعر التقليدي ثم انتقل إلى الشعر العمودي، وساهم في تطوير الشعر العربي الحديث إلى حد كبير. تميز قباني أيضاً بنقده السياسي القوي، من أشهر قصائده السياسية "هوامش على دفتر النكسة" عام 1967 والتي تناولت

## أنا الدمشقي لواشترعتهم جسدي لسال منه عناقيد ورفاه



نزار قباني



# غوطة دمشق



غوطة دمشق تحيط بمدينة دمشق من الشرق والغرب والجنوب وهي تتبع محافظة ريف دمشق.

وتشتهر غوطة دمشق بخصوبة الأرض وجودة المياه، حيث تُغذيّ بساتين الغوطة مجموعة من الأنهار الصغيرة من فروع نهر بردى، وهي عبارة عن بساتين من كالمشمش والتوت والخوخ والدراق والكرز والجوز. وكذلك تشتهر الغوطة بزراعة كافة أنواع الخضار والذرة الشامية الشهيرة والزهور.

وتقسم الغوطة إلى قسمين متصلين هما:

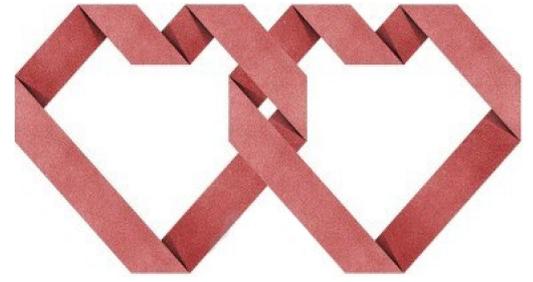
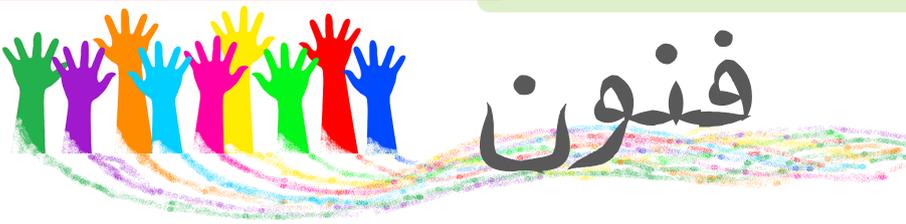
الغوطة الغربية، وأشهر مدنها وبلداتها:

كفر سوسة، داريا، ببيلا، صحنايا، الأشرفية، وسبينه المعضمية، يلدا، شبعاء، عقربا والكثير من المناطق الأخرى المحاطة كلها بأجمل الأراضي الزراعية الخصبة وبساتين الأشجار المثمرة. الغوطة الشرقية، وتعتبر مدينة دوما مركزاً لها. وتمتد إلى مناطق وبلدات جرمانا والمليحة وعقربا وحرّة وكفربطنا وعربين إلى أن تلتقي بالغوطة الغربية لتكمل احتضان دمشق بالبساتين.

وفي الغوطة أقيمت العديد من المتنزهات والمطاعم والفنادق لاستقبال السياح الذين يفدون إليها لتنفس هوائها العليل وشرب مياهها العذبة والتمتع بطبيعتها الخلابة. إضافة إلى زيارة العديد من المواقع الأثرية التي تحتويها.

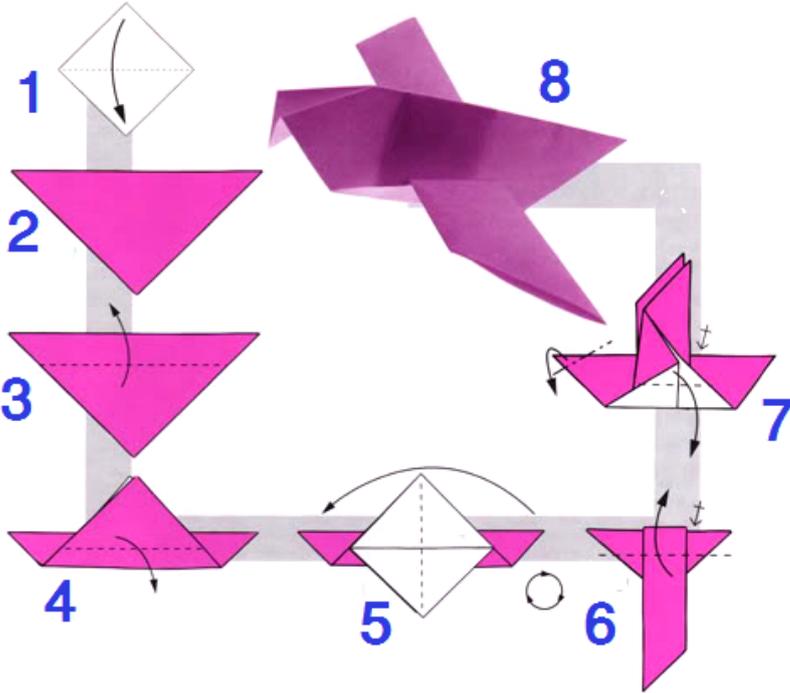
وأنتم يا أصدقائي لا بد لكم أن تزوروها يوماً ما.





## أوريغامي ORIGAMI

اليوم يا أصدقائي سنتعلم صناعة شكل يشبه شكل الطائر بواسطة فن طي الورق أوريغامي. أحضروا ورقة مربعة واتبعوا الخطوات المبينة في الشكل. بالترتيب من 1 وحتى 8.



# كيف نصنعه

# عقدًا

# منه الخيوط

نُحضر خيطين غليظين لهما لونين مختلفان (أحمر وأبيض). ونتبع الخطوات المبينة في الأشكال من 1 وحتى 6 بالترتيب.



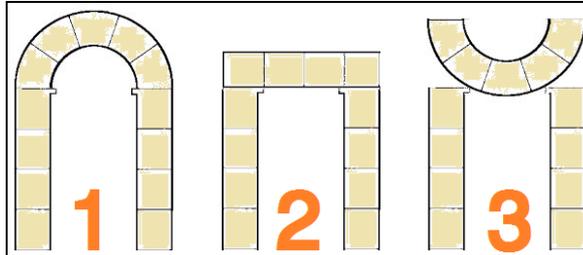
# اختبار

## المعلومات

**حزورة:** نحن عدنان متتاليان. إذا ضربتمونا ببعض فستحصلون على نتيجة

تساوي حاصل جمعنا مضافاً إليها الرقم 11. فهل عرفتمونا يا أصدقائي؟

هل يمكنكم أن تعرفوا العدد الذي يجب أن نضيفه للطرف الآخر من الميزان ليعود إلى توازنه.



كان القدماء يبنون البوابات من الحجارة فقط، ودون استخدام الإسمنت أو أي مواد أخرى لتثبيت الحجارة ومنعها من السقوط.

هل يمكنكم يا أصدقائي أن تعرفوا أي شكل هندسي كانوا يبنون كي لا تسقط الحجارة العلوية للبوابات؟ 1 أم 2 أم 3؟

ولماذا لا تسقط هذه الحجارة عندما نبنها وفق هذا النموذج؟

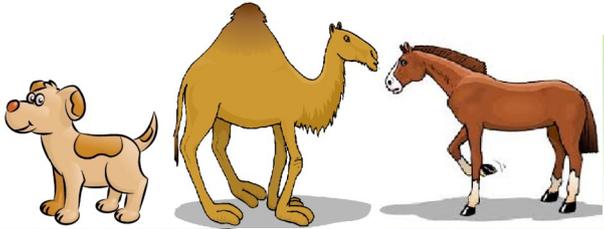


إحدى قلاع جبال الساحل السوري في محافظة اللاذقية، كانت تسمى قلعة صهيون، تقع قرب مدينة الحفة منتصبة على ارتفاع 410 م، ويبلغ طولها 740 م أما مساحتها فتزيد عن 5 هكتار. ما اسم هذه القلعة؟

أ- قلعة الحصن ب- قلعة المرقب ج- قلعة صلاح الدين

ما هو الحيوان الوحيد الذي يملك أربعة أرجل و لا يقدر على السباحة؟

أ الكلب ب- الجمل ج- الحصان



معركة وقعت عام 1815 قرب بروكسل عاصمة بلجيكا. وهي آخر معارك القائد الفرنسي نابليون بونابرت هُزم بها هزيمة شديدة لدرجة أن الإنجليز يصفون الشخص الذي يعاني من حظ سيء جداً بأنه صادف هذه المعركة. ما اسم هذه المعركة؟

أ- معركة واترلو ب- معركة مارنجو ج- معركة اوسترليتز

سودوكو  
SUDOKO

	4			2	3
	3	5		6	
6		3	4	1	
4	5	1	6		2
5	6	2			1
	1	4	2		6

حل مسابقات العدد السابق

حل الحزورة: الأعداد المتتالية التي مجموعها يساوي 60 هي:  
14, 13, 12, 11, 10

1. سرعة الصوت: 340 متر  
بالثانية

2. الشاعر: نزار قباني.

3. باب المندب. مرمائي يصل

learn

English

S Y R I A

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



### Me and my family at home.

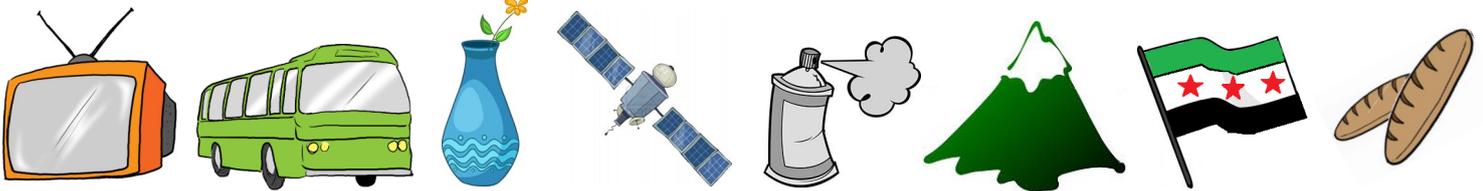
I am sitting in the living room, and watching TV.

My father is working on internet in his room.

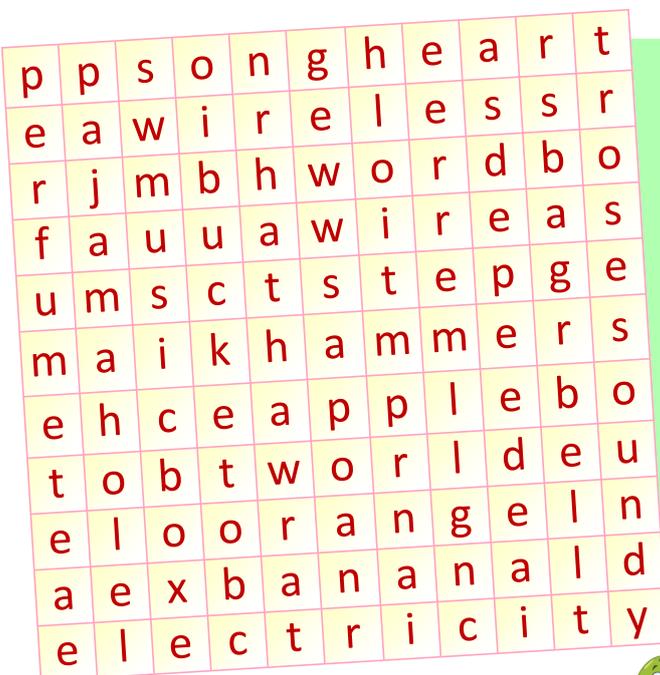
My mother is in the kitchen. She is cooking.

My sister is in the bedroom. She is tidying the room up.

My brother is in the bathroom. He is washing up.



flag bread television mountain bus spray satellite vase



(song أغنية) (music موسيقى) (heart قلب)

(perfume عطر) (rose زهرة) (pajama بيجامة)

(hammer مطرقة) (bucket سطل) (hole ثقب) (bell جرس)

(wire سلك) (wireless لا سلكي) (electricity كهرباء)

(tea شاي) (box صندوق) (bag حقيبة) (word كلمة)

(apple تفاح) (banana موز) (orange برتقال) (world عالم)

(sound صوت) (step خطوة)

قبعة: ???

# صراحة وشفافية

رسوم:  
نور التوبة



حسنًا يا آنسة. أنا  
سأحاول أن أعالج  
الموضوع.

مرحبًا يا أم حنان. ابنتك  
حنان مقصرة جدًا في  
أداء واجباتها المدرسية.

ما هذا يا حنان؟! يبدو أنك قد  
نقلتِ واجبك من صديقتك  
فاتن حرفياً. هذا واضح!



نحن خجولان جداً  
من تصرفاتكم  
هذه أيها الأولاد.

يا ويلي. المعلمة أخبرت والدتي أنني  
نقلت الواجب من صديقتي.



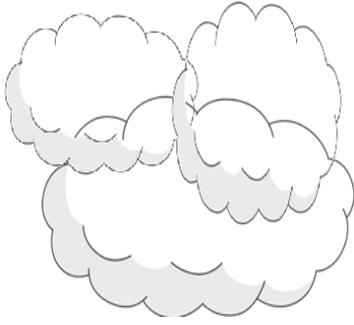
لو أخبرتني بتقصيرك في أداء واجبك  
يا حنان لكنت ساعدتك على إجزائه.  
وأنت يا سعد. لو أخبرتني أنك متعب  
لقلت أنا برمي القمامة بدلاً عنك.

وأنا أيضاً. اكتشف والدي أنني  
قمت برمي كيس القمامة أمام  
منزل الجيران ولم أرمه في الحاوية.

حسنًا يا أبي. نعدك أن لا نكرر هذه التصرفات وأن  
نتعاون مع بعضنا. وأن لا نقصّر أو نكذب بعد الآن.



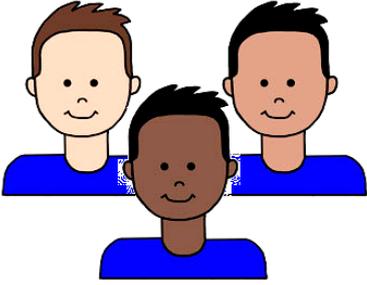
# لماذا؟



لماذا تتشكل الغيوم  
في مسافات مرتفعة  
عن الأرض؟ ولا  
تتشكل بالقرب من  
سطح الأرض؟



لماذا نتواصل مع بعضنا عبر  
الفم وليس الأنف مثلاً؟



لماذا تختلف ألوان  
بشرة الإنسان.  
وتتنوع بين أبيض  
وحنطي وأسمر؟



لماذا الإنسان هو  
الكائن الوحيد الذي  
ينام على ظهره؟



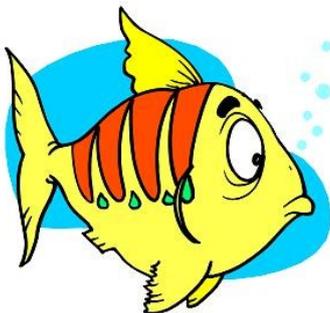
لماذا يرتدي الناس الأحذية عند  
المشي. ولا يمشون حفاة  
القدمين؟



لماذا يتبعنا ظلنا أين  
ما مشينا؟



لماذا تشرق الشمس  
دائماً من جهة الشرق.  
ولا تشرق من الشمال أو  
الجنوب مثلاً؟



لماذا لا تستطيع  
الأسماك أن تعيش  
خارج الماء؟



لماذا عندما نحزن  
تنهمر دموعنا دون  
قدرة على السيطرة  
عليها؟

# صحن من خشب

أبو ربيع رجل مسن يعيش في منزله مع ولده ربيع وزوجة ولده وحفيده الصغير سامر ذو الخمسة أعوام. الجد أبو ربيع تقدّم في العمر لدرجة أن يداه ترجفان لمجرد حمله شيئاً ما حتى لو كان صغيراً. هذا علاوةً عن مشيته البطيئة وبصره الضعيف. وفي يوم من الأيام، وبينما العائلة مجتمعة على مائدة الطعام، تناول الجدُّ صحن الحساء الخاص به فسقط منه بعد أن اختل توازن يده، مما أدى إلى كسر الصحن الزجاجي الملون. هنا غضبت الزوجة كثيراً وطلبت من زوجها أن يأتي معها جانباً لكي تقول له شيئاً بعيداً عن مسمع أبيه العجوز. قالت له : لم أعد أحتمل والدك وهو يكسر لنا في كل يوم أحد الأواني الغالية إضافة لما يتسبب به من بقع على غطاء طاولتي الثمين. وأكثر من ذلك فهو يُصدرُ صوتاً مزعجاً لدى تناوله الطعام، فيفقدني شهيتي في الأكل. عليك أن تجد حلاً لهذه المشكلة وفي الحال. هنا فكر الزوج ثم قرر أن يأتي بطاولة صغيرة

خاصة بوالده، بعيداً عن طاولتهم علاوة على شراء صحن من خشب خاص بوالده بدلاً من صحن الخزف المخصصة له ولزوجته.

في اليوم التالي، جلس الجد وحيداً على طاولته يتناول غدائه بحزن شديد. بعد أن افتقد لذة الطعام بجانب ولده وحفيده. بقي سامر طيلة هذا الوقت يراقب بصمت ما يحدث من حوله. وفي اليوم التالي، طلب من والده مبلغاً من المال كي يذهب لشراء حاجة له من المتجر القريب. وعندما عاد لاحظ والده أنه قام بشراء صحنين خشبيين. فسأله والده بعفوية: لمن هذه الصحنون الخشبية يا سامر؟

أجاب الطفل الصغير : اشتريتها لك ولوالدتي كي تأكلان بها عندما أكبر وأتزوج. ذهل الأب والأم لجواب ولدهما، ولم يمتلكا أي تعليق على ما قال.

وعندما أتى المساء وذهب الجد إلى مائدته الخاصة، راح الأب وقبل يد والده ثم ساعده على النهوض والقدوم إلى طاولة العائلة ليأكل معهم بذات الصحنون الخزفية

## ترجمة: ريم الحسن





اقترب العام الدراسي ولا  
نزال لا نعرف ان كان  
سيمر مثل ما مر العام  
الماضي ام سيحمل لنا  
شيئا جديد, وهل  
سنعتبر انفسنا انتقلنا  
للسنة التالية ام

سنبقى في السنة نفسها, ففي السنة الماضية  
لم نستطع اخذ جميع الدروس ولم نكن قادرين  
على حضور ربع المدة حتى, وفي السنة الماضية  
ايضا لم نستطع رؤية اصدقائنا في المدرسة ولا  
اللعب معهم أو حتى رؤية بعضهم لمرة واحدة لأن  
قسم من الطلاب لم يداوم ابد

أحمد قدور- سراقب

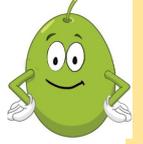
ليلة البارحة اتصل والدي علينا من السعودية,  
كان خائفاً جداً وملهوف بعد انقطاع  
الاتصالات لفترة طويلة, لم نستطيع التكلم  
معه أو سماع صوته, والمصيبة أنه لا يستطيع  
العودة إلى سوريا لأنه مطلوب, ولا نستطيع  
نحن السفر إليه لأننا بحاجة لجوازات سفر  
وأوراق كثيرة لا يمكن تحضيرها' بالإضافة إلى  
الكلفة العالية لسفرنا.

إلى متى سيستمر الوضع على ما هو عليه  
فنحن وجميع العائلات بحاجة لنعيش ضمن  
عائلة واحدة, وبحاجة للاستقرار الذي فقدناه  
منذ فترة طويلة, وبحاجة لمتابعة تعليمنا  
وأیضا بحاجة لأن نلعب وننسى أن هنالك  
قذيفة تتربص بنا, يقول جدي الله يهدي  
الأحوال وأنا قول مثله الله يهدي الاحوال,  
ويعود الأمان والاستقرار لبلدنا.

علاء الخاني - سراقب

هي يا زيتونة. مرحباً يا صديقتي. ما

خطبك؟ لماذا أنت حزينة؟



آه يا زيتون. أريد الذهاب إلى المدرسة. أريد

أن أتعلم.



مشكلتك محلولة. إن كنت تريد

التعلم فاذهبي إلى المدرسة.



أعلم يا زيتون. لكن الثوار اتخذوا من

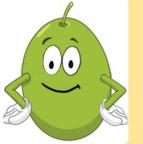
مدارسنا مقرات لهم.



حسناً، جَمَعُوا واذهبوا اليهم واطلبوا

منهم الخروج وأنا متأكد أنهم

سيستجيبوا لكم.



المشكلة أننا حاولنا ولم يستجيبوا لنا يا

زيتون.

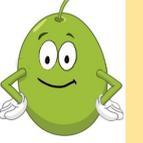


لا تيأسي يا زيتونة وحاولي مرة أخرى.

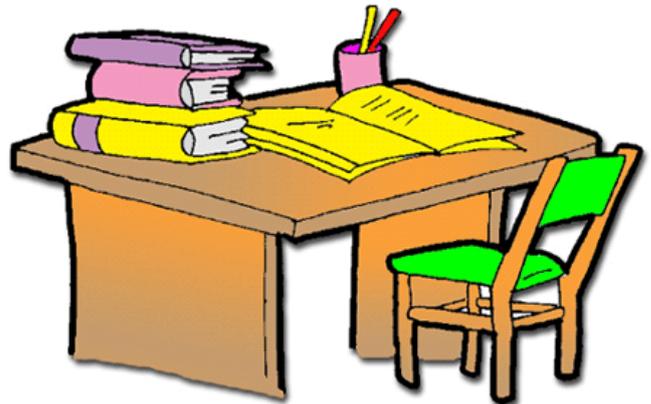
خطر ببالي فكرة. سنأخذ لهم اللافات

والورود ونطالبهم بالمدرسة. والآن هيا بنا

نلعب.



الطفلة زينة - سراقب



قطتي الصغيرة  
اسمها روز، أحبها  
كثيراً رغم أنها  
تخدشني في بعض  
الأحيان، مع ذلك  
استمتع باللعب  
معها وقضاء الوقت  
في حديقة بيتنا  
نلعب ونركض، والذي



فاجأني وأدهشني أنها تفهم عليّ في بعض  
الأحيان أو حتى أحسها تقرأ افكاري، نعم  
فالحيوانات تمتلك العقول وأيضاً المشاعر وأنصح  
جميع الاطفال بتربية الحيوانات الأليفة فقضاء  
الوقت معها جداً ممتع.

ميسون معراوي - سراقب



كان يا ماكان في قديم  
الزمان كان هنالك  
مركز ثقافي في  
مدينتي سراقب وكان  
فيه مكتبة ضخمة  
وجميلة، اصطحبتني  
إليها والدي في أكثر  
من مرة وكنت أستعير

منها الكتب بجميع أنواعها، وأكثر ماكان يلفت  
نظري من الكتب هو كتب التاريخ فباعترادي أن  
قراءة التاريخ أمتع أنواع القراءة، كم تمنيت لو أن  
المكتبة موجودة في قبو بيتنا كنت قضيت  
وقتي في قراءة كتب كثيرة، بدل من القعود  
وسماع صوت القذائف.

مريم علوش 8 سنوات - سراقب

أصدقائي الأطفال. الشاب أسامة عبد الحكيم قعدوني أحب أن يشارككم بطريقته  
الخاصة عبر أبيات شعرية موزونة باللغة الإنكليزية ومترجمة إلى اللغة العربية. دعونا  
نقرأ بعضاً منها:



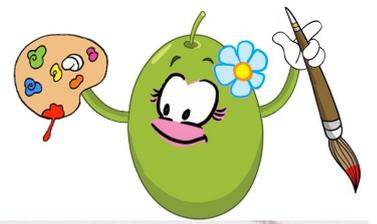
Let the wind takes you to the sky  
And wave your hand saying good bye  
دع الريح تأخذك إلى السماء  
ولوح بيدك قائلاً إلى اللقاء

Dream and never stop dreaming  
Scream and who will hear your screaming  
احلم وأبداً لا تتوقف عن ذلك  
اصرخ ومن سيسمع صراخك؟

No matter what happens today  
And it is not what they say  
لا يهم ما يحصل اليوم  
وهو ليس كما يقولون

Break down your fear, there is nothing to be afraid of  
Turn on the lights, you are on your way not off  
حطم خوفك، لا يوجد شيء لتخاف منه  
أشعل الأضواء، أنت على طريقك لست خارجه

# رسومات الأطفال



بیسان عبد الکریم - قلعة المضيق



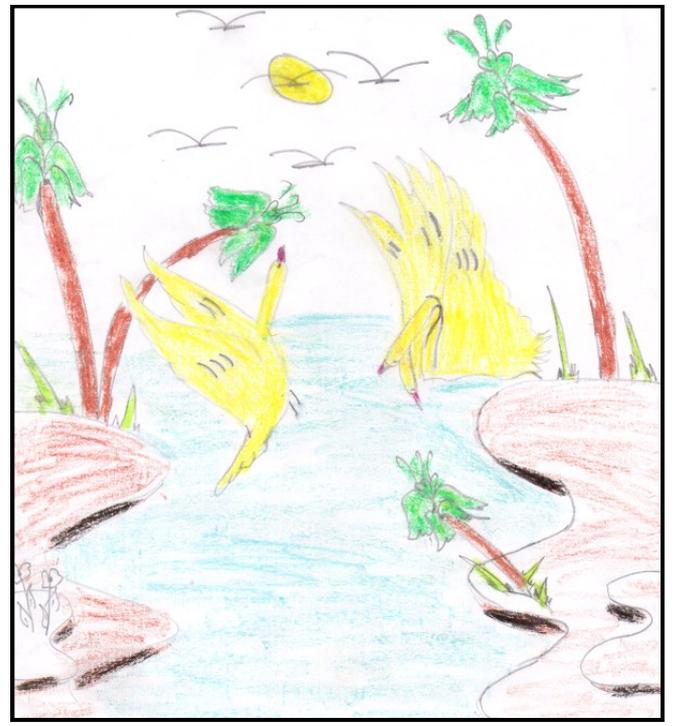
حنین باریش - سراقب



رهام العمر - سراقب



بشرى حجاج علي - سراقب



هيا العمر - سراقب



صباح العمر - سراقب



محمد العمر - سراقب



هيا العمر - سراقب



الصديقتان  
آية ودانية  
سيدرا وسارة وغادة  
باكير



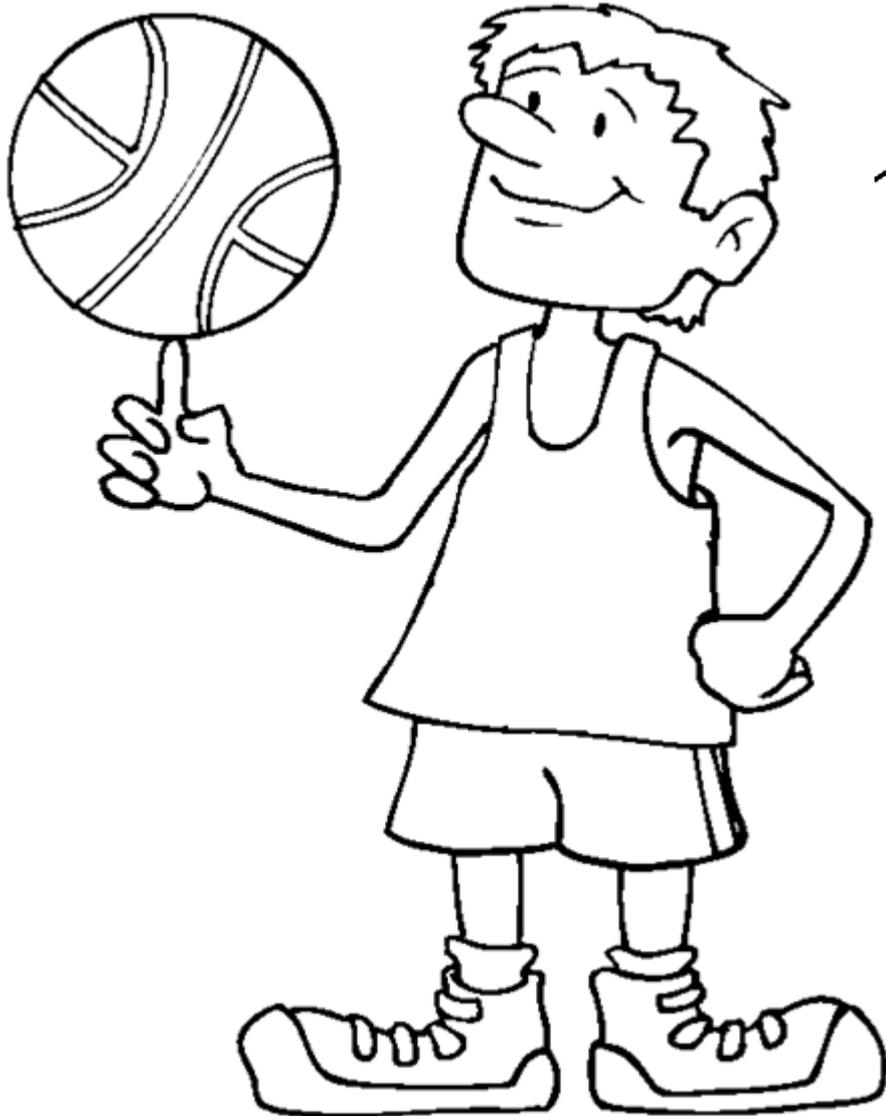
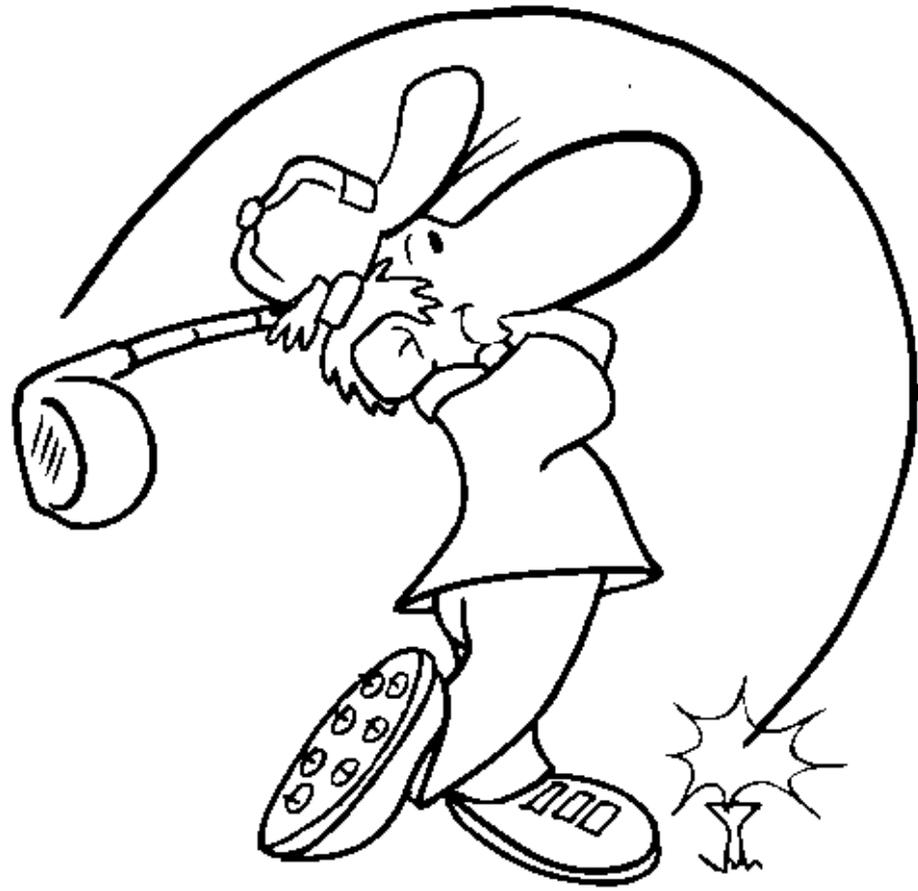
الفنل هو مجموعة التجارب التي تسبب النجاح

الأذكاء فقط .. يحاولون مشا طاهم بالعقل

على دفاتري المدرسية .. على راحتي

على الحيطان على السماء الزرقاء سألتب حرية

سليم من حبا بروى أرو ودمع لا ينفكف يا دمشق





# أصدقاء زيتون وزيتونة



زمزم هبوش



أحمد هبوش



سعد محمد



سلمى شعبان



كارلا ماهر باكير



راما قدور



عبد الرحمن قدور



وسام نصار



نغم قدور



محمد دعاس



محمد قدور



عبد الله قدور



غفران الخالد



عهد الخالد



فاطمة حسان



عبد الرحمن الرز



ثنا الرز



محمد هبوش

## لقاء مع صديقة المجلة: الطفلة هداية محمود خليل - سراقب. نازحة حالياً في تركيا



- أيّ المواد المدرسية تحبين؟  
- أحب اللغة العربية والإنكليزية.  
- ماذا تتذكرين من سوريا؟  
- أتذكر بيتي وشارتي وأصدقائي وأغاني الثورة التي أحبها كثيراً.  
- هل تفضلين البقاء هنا أم العودة إلى سوريا؟  
- لا طبعاً أريد العودة إلى سوريا. لأنني اشتقت لها كثيراً.  
- شكراً لك يا هداية. ونتمنى لك ولكل أطفال سوريا المغتربين العودة القريبة إلى حضن الوطن.

- مرحباً يا هداية. كم عمرك؟  
- أهلاً وسهلاً. عمري 10 سنوات.  
- في أيّ صف أنت؟  
- أنا الآن في الصف الثالث.  
- هل أنت سعيدة في تركيا الآن؟  
- نعم أنا سعيدة. وأتعلم الكثير في المدرسة هنا. لكنني أشتاق إلى بيتي ومدرستي في سراقب.  
- منذ متى وأنت في تركيا؟  
- خرجت من سوريا إلى تركيا عندما كنت في الصف الأول.

تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارة ضمن مشروع دعم الإعلام الحر