

# زيتون وزيتونة

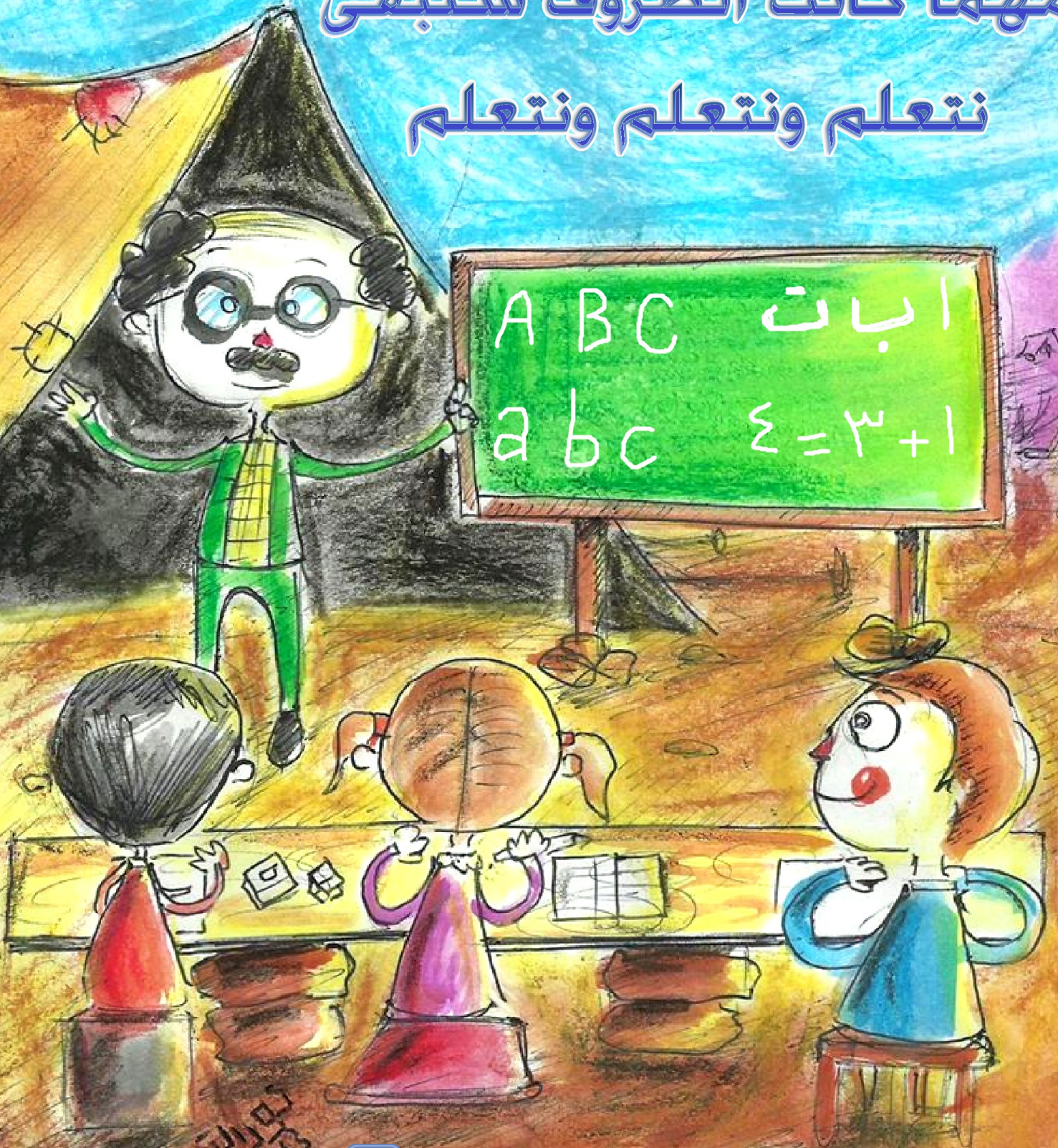
العدد 12

الخميس

2013.08.15

مهما كانت الظروف سنبقى

نتعلم ونتعلم ونتعلم





# القط ذو الجزمة الحمراء

تأليف:

Ursula Muhr

ترجمة:

ميساء نعيم



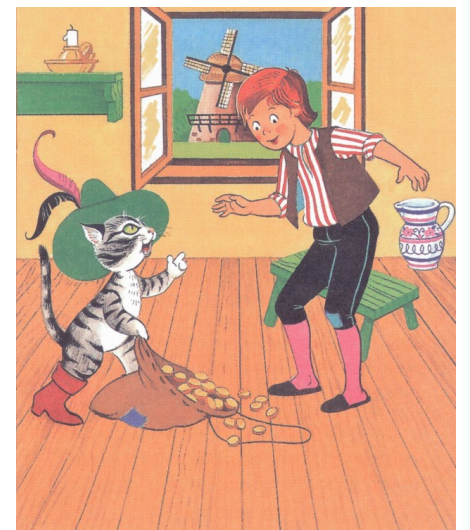
في قديم الزمان عاش طحان مع أولاده الثلاثة، وكان كل ما يملكه هو مطحنة وحمار وقط. وقد وافته المنية فجأة فورث ابنه الأكبر المطحنة والثاني الحمار أما الصغير فلم يبقى له سوى الهَرَّ الحُطَّط.

كان ولداه الكبيران مسرورين بما ورثاه، أما الابن الأصغر فلم يكن راضياً أبداً وخرج حزينا من منزل والده "ماذا أفعل بقط مخططٍ أبله كهذا". فجأة صرخ القط: توقّف عن الشكوى، أنا لست أبلها. ما أريده منك فقط حذاء أحمر أستطيع السير به تماماً كالإنسان وسوف يحالفك الحظ معي، صدقني.

وافق الابن الأصغر على طلبه. وخرج القط بجزمته الجديدة يتجول في المدينة، فترامى إلى مسامعه أنّ ملك المدينة يحب أكل طيور السمّ، ذهب القط إلى صاحبه وطلب منه كيساً وملاه بطيور السمّ ومن ثم ذهب إلى قصر الملك، وهناك جلس معه وقال له: هذه الطيور أرسلها لك سيدي الكونت كهدية، وسوف يكون مسروراً جداً إذا قبلتها.

كان الملك سعيداً جداً، فطيور السمّ كانت طعامه المفضل ولا بد أن مالك هذا القط ذو شأن عظيم.

كعربون شكرٍ أرسل الملك إلى الكونت كيساً مملوءاً بقطع ذهبية. فوجئ ابن الطحان كثيراً بما حُمِل إليه من الذهب ولكنه لم يسأل أبداً عن مصدره. تتبّع القط باهتمام كل مايقوم به الملك. وفي أحد الأيام سمع أنه وابنته سيذهبان في رحلةٍ إلى شاطئ البحيرة، فعاد أدراجه إلى المنزل ونادى صاحبه: إذا كنت تريد أن تكون أكثر غنى تعال معي واسبح في هذه البحيرة، لم يناقش ابن الطحان القط بل جاء مسرعاً ونزل في البحيرة، فجأة أخفى القط كل ثيابه، وأثناء مرور عربة الملك، صرخ القط من بعيد: سيدي الملك لقد نزل الكونت ليسبح في البحيرة وفجأة سرق لصّ ملابس الثمينة، ولذلك لا يستطيع الخروج عارياً من الماء. هناك أمر الملك بإحضار ملابس من القصر، فارتدى ابن الطحان رداءه الجديد وجلس إلى جانب الملك الذي دعاه لتناول الغداء.







في هذه الأثناء سار القط ذو الجزمة مسرعاً حتى وصل إلى مزرعة كبيرة جداً، فيها أناس فقراء يعملون بجِدٍ من الصباح حتى المساء، سأل القط: لمن كل هذه المزارع المترامية؟

أجاب أحدهم: إنها لساحرٍ مشعوذٍ يستعبد الناس للعمل فيها.

طلب القط منهم، إذا جاء ملك البلاد وسأل عن مالك المزارع أن يخبروه أن صاحبها هو الكونت، تعجّب الناس من طلب القط دون أن يعيروا ذلك أدنى اهتمام، فهو لم يكن في نظرهم سوى قطّ مجنونٍ يرتدى جزمةً. وقع في مسامع الساحر ما يهذي به القط فأمر باحضاره. دخل القط فوجد صاحب المزرعة جالساً يقرأ كلام شعوذةٍ و سحرٍ فقال له: ما هذه الخرافات التي تهذي بها بين الناس؟

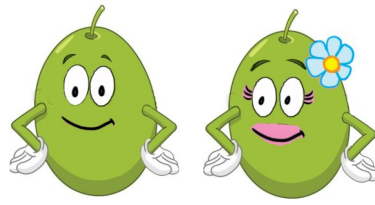
أجاب القط: نعم إنها خرافات ولكن أليس خرافةً أيضاً أنك تستطيع أن تحوّل نفسك من إنسان إلى حيوان؟

قال الساحر: وما الغريبُ في ذلك، أنا أستطيع أن أفعل ذلك وسأريك إن أردت. قال القط: حسناً أريدك أذاً أن تتحول إلى قطّ مثلي. ضرب الساحرُ عصاهُ السحرية، وإذا به يتحول إلى قطّ. قال القط: نعم هذا فعلاً مذهش ولكن هل تستطيع أن تتحول إلى فأر. ضرب الساحرُ عصاه مرةً أخرى فتحوّل إلى فأر، هنا خطف القط العصا من الساحر وركض وراءه حتى أكله. فرح الناس الفقراء بما حدث للساحر، وأصبحت كل أملاكه من مزارع و خيول ومواشي وقصورٍ ملكاً للكونت كما أخبرهم القط. خرج الملك مع ابن الطحان من القصر فمرّاً بجانب المزرعة وكلما سأل الملك أحداً: لمن هذه المزرعة؟ كان يجيبه: إنها للكونت. حتى وصل بهم المسير إلى قصرٍ جميلٍ وكبير، هناك كان القط يجلس على السُلّم ويحيّي كل من يدخل القصر قائلاً "أهلاً وسهلاً بكم بقصر سيدي الكونت"

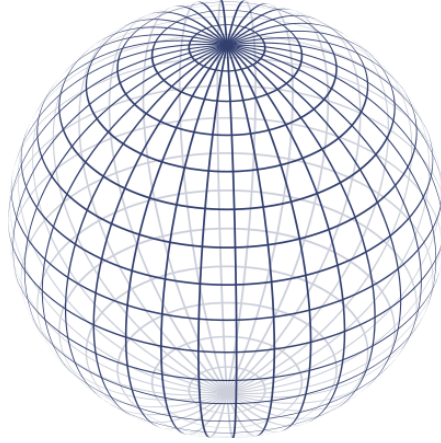
هنأ الملك ابن الطحان الذي كان مندهشاً بما يجري، فهو لا يعرف كيف أصبح القصر ملكاً له ولكنه كان واثقاً من قطه وتصرف وكأنه رجلٌ غنيٌّ منذ زمنٍ طويل.

أحب ابن الطحان ابنة الملك وتزوجها، وبعد عدة سنين مات الملك وأصبح ابن الطحان وريثه الوحيد، فحكم البلاد وأصبح القط وزيره الأول.





فيها هو خط الاستواء الذي يمر في منتصف الكرة الأرضية. ويبلغ عدد دوائر العرض 180 خطاً، 90 منها شمال خط الاستواء و90 جنوبه. ولدوائر العرض تأثير على المناخ، فالمنطق الواقعة على الخط العرض ذاته قد تتشابه أحواله الجوية والمناخية.



رسم العلماء خطوطاً وهمية طولية وعرضية على مجسم الكرة الأرضية والخرائط. وتعرف هذه الخطوط باسم "خطوط الطول ودوائر العرض"، وقد رُسمت هذه الخطوط لتعيين مواقع الأماكن على سطح الأرض. خطوط الطول:

ومن أهم دوائر العرض: مدار السرطان، وهو أقصى حد تصله أشعة الشمس عمودية في نصف الكرة الشمالي. مدار الجدي، وهو أقصى حد تصله أشعة الشمس عمودية في نصف الكرة الجنوبي. الدائرتان القطبيتان الشمالية والجنوبية شمالاً وجنوباً.

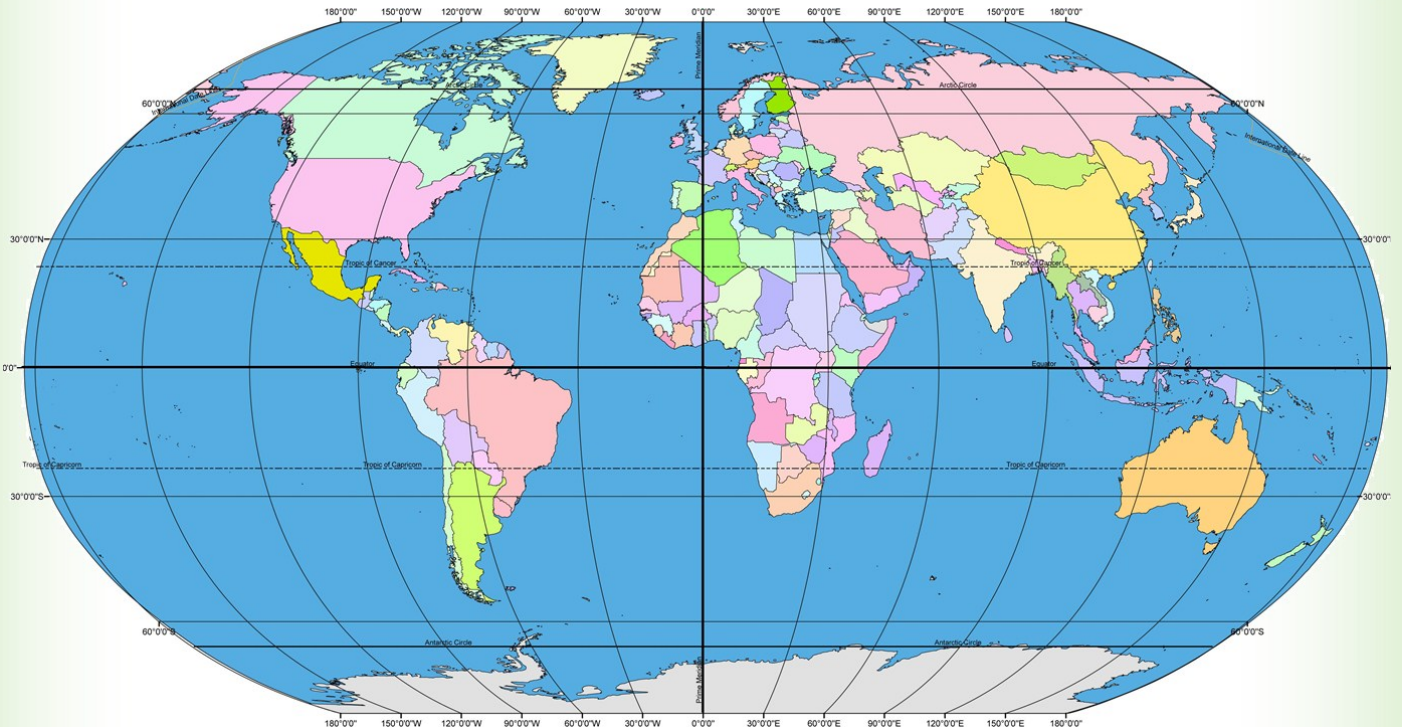


الاتفاق على تغيير الوقت كل 15 خط طول ساعة كاملة.

هي خطوط وهمية على هيئة أنصاف دوائر غير متوازية، تبدأ من القطب الشمالي للكرة الأرضية وتنتهي عند القطب الجنوبي، ويبلغ عددها 360 خطاً، وقد تم الاتفاق على اتخاذ الخط الذي يمر بجرينتش في المملكة المتحدة كخط أساسي ورقمة صفر، والخط المقابل له في الجهة الثانية من الأرض يسمى خط الزوال، فيكون هناك 180 خطاً شرقي جرينتش و180 خطاً غربيها.

دوائر العرض: هي دوائر وهمية متوازية، تتقاطع مع خطوط الطول، أهم خط

ولخطوط الطول فائدة هامة في تحديد الوقت على سطح الأرض، فقد تم





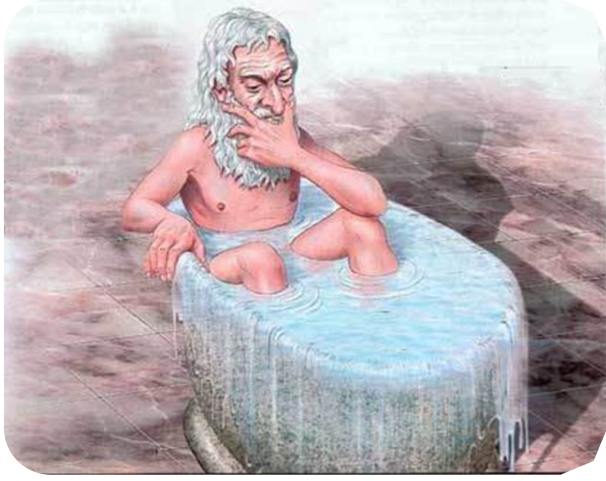
# من متى أين وكيف



الأشخاص المتميزون هم فقط من يؤثرون بمجتمعاتهم ويقودونها. هم فقط من يُخلّد التاريخ أسمائهم. قادة، علماء، مفكرون، أدباء، فلاسفة، فنانون، مخترعون، متطوعون. جميعهم أثروا بمجتمعاتهم وقادوها نحو التطور والرقي.

اليوم دعونا نتعرف على أحد هؤلاء الأشخاص وهو: أرخميدس

من هو أرخميدس؟ متى ولد؟ وأين عاش؟ وكيف أثر بحياتنا؟



أطول كم مرة من قطرها.

وقد ابتكر أرخميدس أسطوانة داخلها حلزون يدور حول محوره. استخدمه القدماء لرفع المياه من الخزانات،

يُعد أرخميدس من أهم المفكرين وأهم علماء الرياضيات في العصر القديم. فنظرنا إلى الفيزياء مستندة على النموذج الذي طوّره.

وُلد أرخميدس سنة 287 قبل الميلاد في جزيرة صقلية. وكان والده فلكياً شهيراً. سافر إلى الإسكندرية ثم إلى اليونان طلباً للدراسة.

أشهر اكتشافاته:

طرق حساب المساحات والأحجام والمساحات الجانبية للأجسام.

حدد أرخميدس قيمة  $\pi$  (باي = 3.14) وهي نسبة محيط الدائرة إلى قطرها. أو بكلام آخر محيط الدائرة



مكونات التاج وذلك بغمره في الماء. فحجم الماء المزاح بغمر التاج فيه لا بد أن يساوي نفس حجم الماء المزاح بغمر وزن ذهب خالص مساو لوزن التاج، وكانت النتيجة:

أن الصائغ فقد حياته بهذه النظرية.

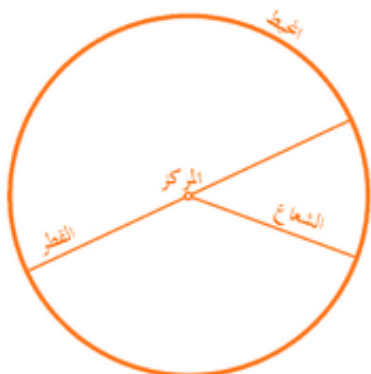
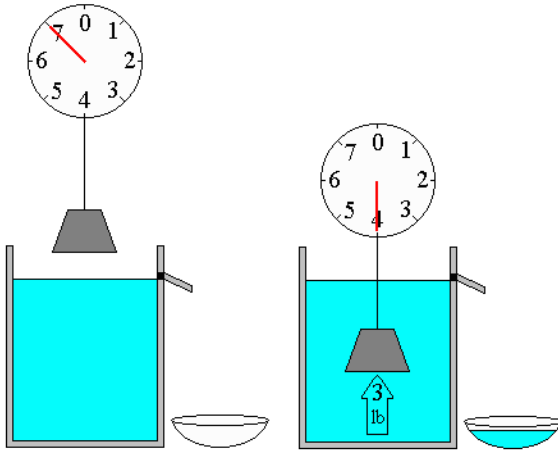
واستخدمه المصريون منذ 2000 عام وما زالوا إلى الآن يستخدمونه في الري ورفع المياه ويسمى الطنبور.

أما في مجال الميكانيكا فأرخميدس هو مكتشف النظريات الأساسية لتركز الثقل للأسطح المستوية والأجسام الصلبة واستخدام

الروافع، ومن أبرز القوانين التي اكتشفها قانون طفو الأجسام داخل المياه والذي صار يعرف بقانون أرخميدس أو دافعة أرخميدس.

شك ملك سيرا كوس في أن

الصائغ الذي صنع له التاج قد غشه. حيث أدخل في التاج نحاس بدلاً من الذهب الخالص. وطلب من أرخميدس أن يبحث له في هذا الموضوع بدون إتلاف التاج، اعتمد أرخميدس على إمكانية أن يعرف







# معلولا



تقع معلولا على السفوح الشرقية لسلسلة جبال لبنان الشرقية، وتبعد حوالي 50 كم إلى الشمال - الغربي من دمشق، وتعد من أهم قرى القلمون.

يصل ارتفاع موقعها إلى 1720 م فوق مستوى سطح البحر، واسمها يعني المكان المرتفع ذي الهواء العليل حسب اللغة السريانية.

تستمد معلولا شهرتها من موقعها ومظهر الكنائس والأديرة التاريخية الموجودة فيها، واللهجة الآرامية المحكية من قبل سكانها المسيحيين والمسلمين الذين مازالوا يتكلمون لغة السيد المسيح حتى اليوم إلى جانب اللغة العربية كما في قرية جبعة وبعده.

جتذب معلولا مئات آلاف السياح سنوياً بسبب قيمتها التاريخية العميقة وموقعها المميز.

فموقعها في مدخل وادٍ عميق تتسلق المدينة جانبيه المنحدرين انحداراً شديداً، والذي يضيق في نهاية المدينة ليتحول إلى شق عميق وضيق يقطع صخور الجبل لينفذ إلى الجهة الثانية منه بعد حوالي 500 م.

وبسبب الانحدار الشديد لجانبي الوادي الذي تقع فيه معلولا فقد نحتت بيوتها في الصخر صعوداً مع السفوح بحيث تبدو هذه البيوت متراكبة فوق بعضها.

تضم معلولا عدداً كبيراً من الكنائس والأديرة والمزارات والمصلّيات:

كنيسة القديس ليونتيوس

كنيسة القديس الياس

كنيسة القديس جورج

كنائس القديس سابا والقديس توما والقديسة بربارا

دير مار تقلا

دير مار سركيس

كنيسة مار سركيس







# فنون

## أوريغامي ORIGAMI

اليوم يا أصدقائي سنتعلم صناعة شكل يشبه شكل الثلج بواسطة فن طي الورق أوريغامي. اتبعوا الخطوات المبينة في الشكل. ولا تنسوا أن ترسموا عينا وأنف الثلج بعد الانتهاء



كيف نصنع  
رجل الثلج  
من علبة  
لبن عيران؟

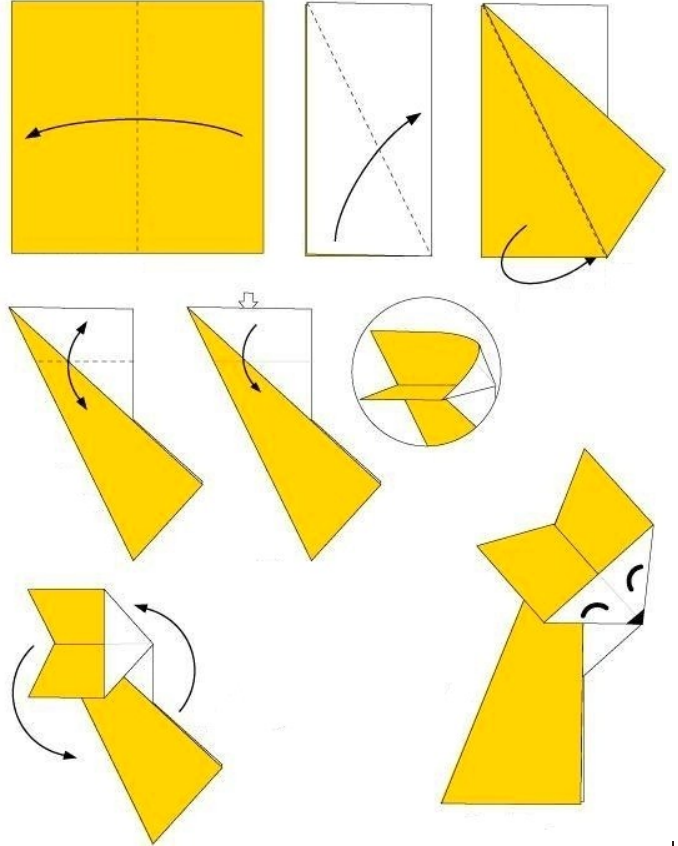


نُحضر علبة لبن عيران  
وننزع الغلاف الموجود  
عليها لتبقى بيضاء  
بشكل كامل.

بعدها نحضر قطعة  
قماش صغيرة، خضراء  
اللون مثلاً، ونلفها على  
فتحة العلبة لتبدو  
كالقبعة على رأس رجل  
الثلج.

وبواسطة مثقاب نقوم  
بصنع ثقب صغير في الجزء  
العلوي من العلبة، ثم  
نثبت عليه قطعة كرتونية  
صغيرة، حمراء اللون  
وملفوفة بشكل مخروطي  
لتبدو كأنف لرجل الثلج.

أخيراً، وبواسطة القلم  
نرسم الفم والعينين في  
الجزء العلوي ولا ننسى أن  
نلف الوشاح الأحمر حول  
عنقه ليقيه من البرد  
القارس.



الأطفال مع القصاصات الورقية الملونة  
يصنعون الأشكال التي يحبونها





# اختبار

## المعلومات



**حزورة:** الأعداد الأربعة المتتالية 1, 2, 3, 4, مجموعها 10. أي:  $1+2+3+4=10$ .  
وهناك 5 أعداد أخرى متتالية مجموعها 60. هل يمكنكم أن تعرفوا هذا الأعداد؟

هل يمكنكم أن تعرفوا العدد الذي يجب أن نضيفه للطرف الآخر من الميزان ليعود إلى توازنه.



حل مسابقات العدد السابق

حل الحزورة: عدد الركاب 156

1. سبب حرب البسوس: ناقة
2. أكبر عضو غدي في جسم الإنسان: الكبد
3. النهر الكبير الشمالي

فادي يستطيع أن يأكل 6 تفاحات خلال ساعتين , أما هبة فتستطيع أن تأكل 10 تفاحات خلال 5 ساعات. هل تستطيعون أن تعرفوا من الأسرع في أكل التفاح؟ فادي أم هبة؟  
.....  
الآن, وبعد أن عرفتم من الأسرع في أكل التفاح. هل يمكنكم أن تعرفوا كم تفاحة يستطيع أن يأكل كل من فادي وهبة, خلال ساعة واحدة؟



1. تختلف سرعة الصوت حسب الوسط الذي تنتقل فيه الموجات الصوتية, فهو ينتقل بسرعة أكبر خلال السوائل والأجسام الصلبة, كما أنّ سرعة الصوت تزداد مع ازدياد درجة الحرارة. كم تبلغ سرعة الصوت في الهواء؟

أ- 120 م/ثانية      ب- 220 م/ثانية      ج- 340 م/ثانية



2. شاعر سوري ولد في دمشق وعمل بوزارة الخارجية السورية, وتنقل في سفاراتها بين عواصم عديدة مثل القاهرة ولندن وبيروت ومديد, من هو هذا الشاعر؟

أ- سليمان العيسى      ب- احمد مطر      ج- نزار قباني



3. ممر مائي يصل البحر الأحمر وبحر العرب, ويفصل قارة آسيا عن قارة إفريقيا, تفصله جزيرة بريم إلى قناتين الشرقية منها تعرف باسم باب اسكندر, والقناة الغربية اسمها "دقة المايون". ما هو هذا الممر أو المضيق؟

أ- باب المنذب      ب- قناة السويس      ج- مضيق هرمز

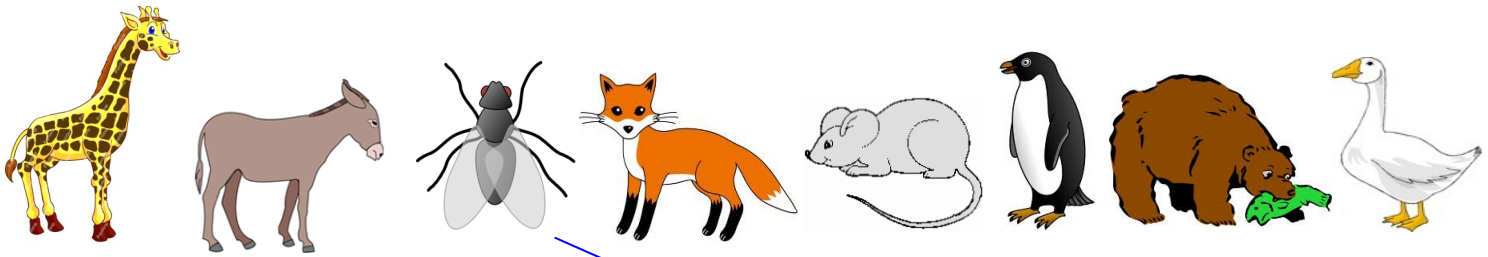
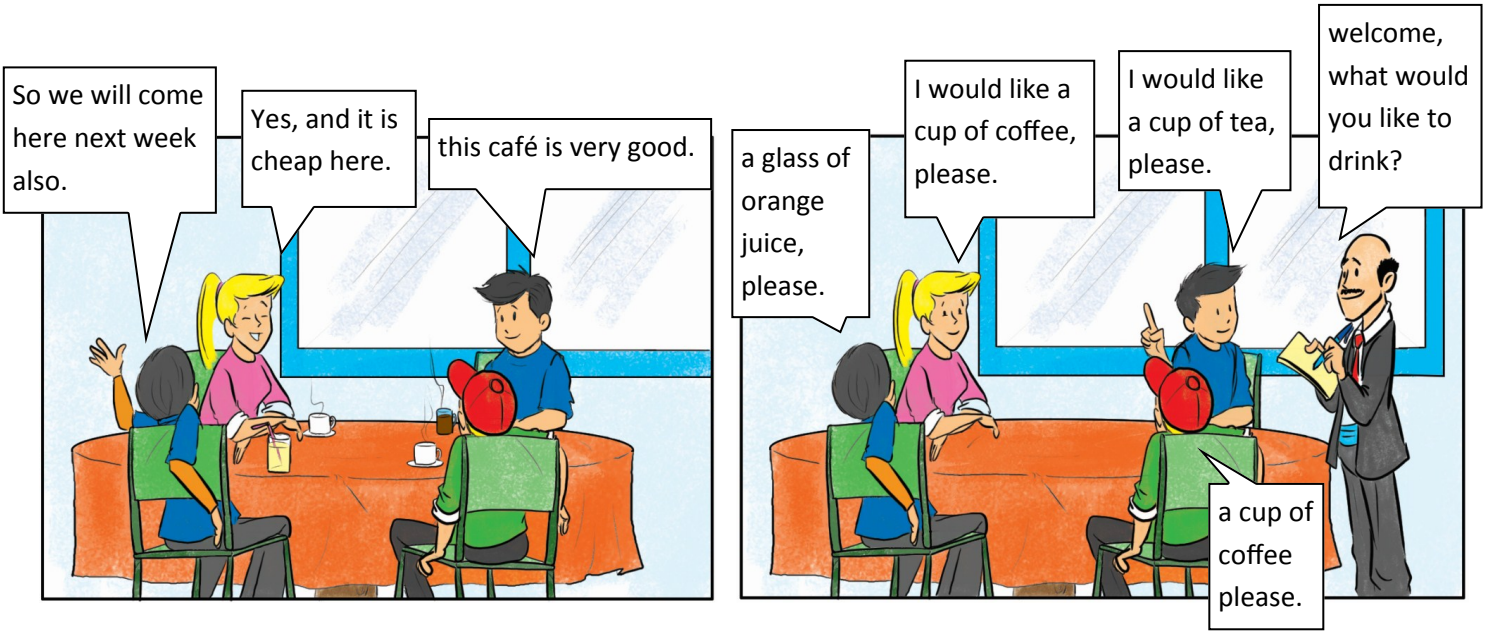




# learn English

S Y R I A

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



fox duck penguin giraffe bear fly donkey mouse

t	m	w	e	d	n	e	s	d	a	y
u	a	f	c	s	n	a	i	l	b	f
e	c	a	o	a	a	r	m	a	a	a
s	h	b	t	t	a	t	t	s	s	c
d	i	r	t	u	n	e	h	t	k	e
a	n	i	o	r	i	a	u	r	e	m
y	e	c	n	d	m	b	r	o	t	o
w	i	n	d	a	a	r	s	n	d	n
s	o	i	l	y	l	o	d	a	u	d
s	u	n	d	a	y	o	a	u	s	a
f	r	i	d	a	y	m	y	t	t	y

(Monday الإثنين) (Sunday الأحد) (Saturday السبت)  
 (الثلاثاء Tuesday) (الأربعاء Wednesday)  
 (الخميس Thursday) (الجمعة Friday) (قطن cotton)  
 (قماش fabric) (سلة basket) (رياح wind) (تراب soil) (غبار dust)  
 (حيوان animal) (رائد فضاء astronaut) (ذراع arm)  
 (شاي tea) (مسمار nail) (آلة machine) (وجه face)

مكنسة: ؟؟؟؟



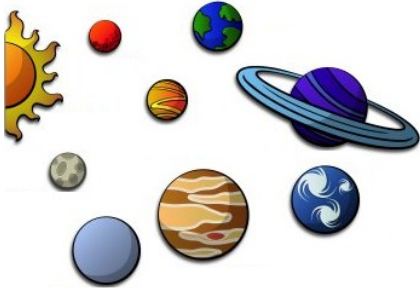








# لماذا؟



لماذا جميع  
الكواكب  
والنجوم شكلها  
كروي؟



لماذا يكون لون  
سنبال القمح  
أخضراً في فصل  
الربيع ويصبح  
أصفرأ في فصل  
الصيف؟



لماذا أشعر بشيء  
يخدش لساني  
عندما أتناول  
فليفلة حارة؟



لماذا يتجاذب القطبان



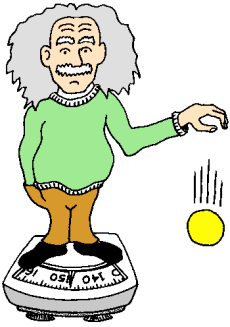
المختلفان ويتنافر



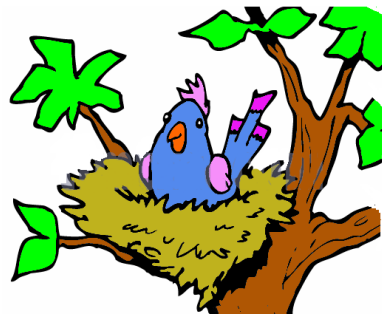
القطبان المتشابهان



في المغناطيس



لماذا تسقط الأجسام إلى  
الأسفل ولا ترتفع إلى  
الأعلى عندما نفلتها من  
يدنا؟



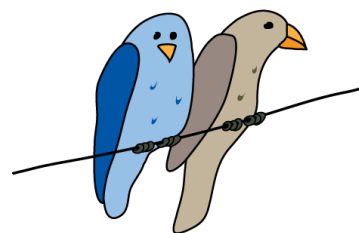
لماذا تبني  
العصافير  
أعشاشها على  
أغصان الأشجار  
ولا تبنيها على  
الأرض؟



لماذا لا يمتلك الماء أي لون أو  
طعم أو رائحة؟



لماذا يذوب الثلج  
تحت الشمس؟



لماذا لا تتأذى الطيور  
بالكهرباء عندما  
تقف على الأسلاك  
الكهربائية؟

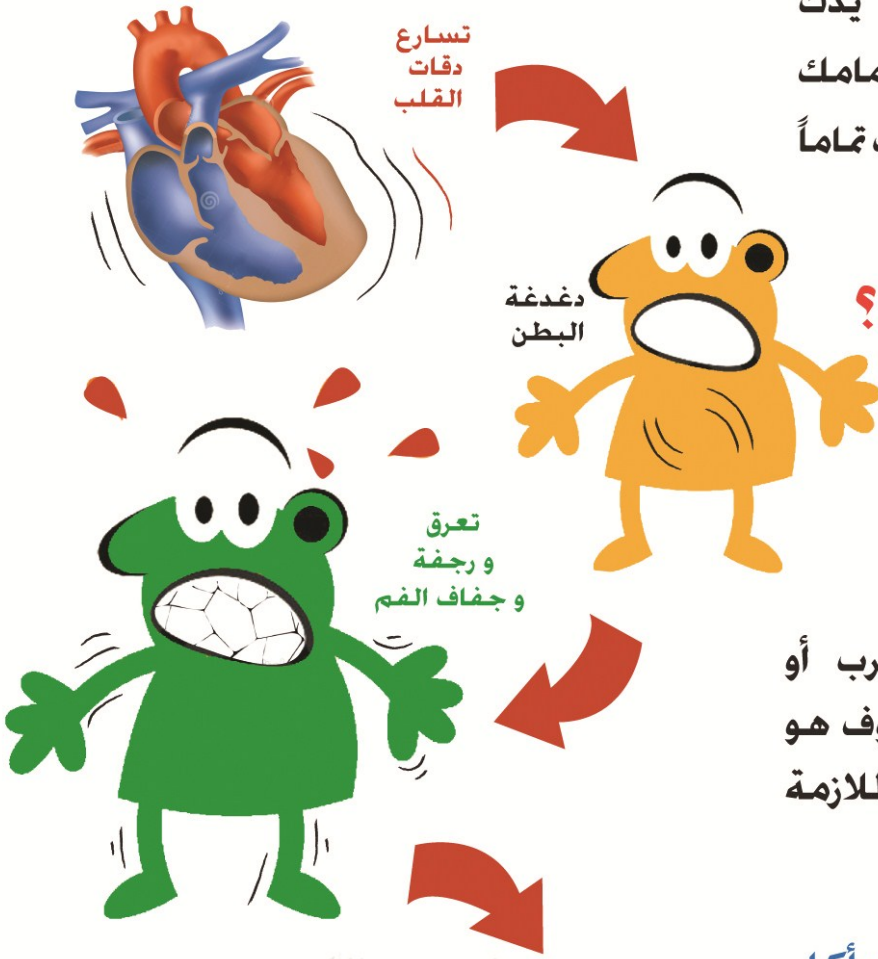




## لماذا نشعر بالخوف؟

كل الناس تشعر بالخوف أحياناً، وهذا الأمر ينطبق على الجميع بغض النظر عن شجاعتهم أو أعمارهم، والخوف شعور طبيعي لا نتحكم به و له دور أساسي في الحفاظ على حياتنا. هذا ما يفسر التغييرات التي تشعر بها أجسادنا عند الخوف.

**تخيل** أنك رجل كهوف يعيش قبل 100 ألف سنة، وخرجت من الكهف وفي يدك تفاحة شهية تقوم بأكلها، وفجأة تجد أمامك ديناصوراً كبيراً أكلاً للحم يشعر تجاهك تماماً كما تشعر تجاه التفاحة الشهية.



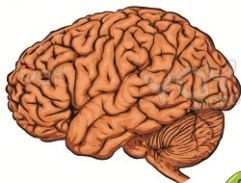
### ما الذي ستقوم بفعله؟

- سأهرب!
- سأدافع عن نفسي!
- سأستمر بأكل تفاحتي!

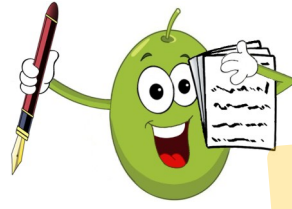
إذا شعرت بالخوف فستقوم بالهرب أو الدفاع عن نفسك دون تفكير، والخوف هو ما يزود عضلات جسمك بالطاقة اللازمة للهرب أو الدفاع.

إذا لم تشعر بالخوف فستستمر بأكل التفاحة لتنتهي أنت والتفاحة في بطن الديناصور.

عند زوال الخطر يعود الجسم إلى حالته الطبيعية بأمر من دماغنا.







في يوم من الأيام كنتُ أمشي في الحديقة وأنظر إلى منظرها الجميل وأشاهد الأزهار وهي تتفتح والأنهار وهي تنبع والأشجار وهي تنبت والعصافير وهي تزقزق والبلبل يغرد



وكانها ترسم أمامي لوحة من الألوان الجميلة. إن الإنسان إذا نظر إلى قدرة الله تعالى يقول

لنفسه: ما أجمل خلق الله! إن الطبيعة كاللوحه الزاهية.

سبحان الله ما أجمل الطبيعة!

سيدرا علي ديب - سراقب

أتمنى أن تنتصر الثورة لتعود سوريا جميلة ونعمرها بسواعدنا ونزرع أراضيها من جديد.

أتمنى أن تفتح أبواب المدارس لتستقبل الطلاب وتعلمهم. كم قدمنا من تضحيات للنال الحرية التي كان ثمنها غالباً من دماننا وأرواحنا.

أتمنى أن لا أرى طائرات في السماء لأنها عندما تأتي تجلب الموت معها. أتمنى أن تنتهي مأساتنا عما قريب. ونلعب في الشارع دون خوف من قذيفة أو طائرة.

نذير حج علي 10 سنوات - سراقب

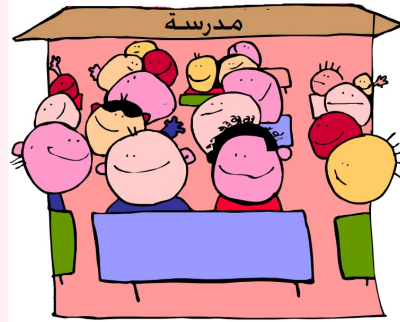


### أمنيات



بينما نحن في النزوح والتشرد، هنالك أطفال في دول ومناطق كثيرة ينعمون بالامن والطمأنينة، وبينما نحن نبحث عن مكان آمن من القذائف فأطفال العالم يلعبون ويمارسون هواياتهم، أريد أن أَلعب وأن أرسم وأن أنام في بيتي دون خوف أو رعب.

هدى الحسين - سراقب



### المدرسة... حلم

منذ صغري وأنا أرى أخوتي يذهبون للمدرسة. وأنا كنت أذهب معهم عندما يحصلون على الجلاء المدرسي. وكنت

أراهم يدرسون دائماً، فأحضر ورقة وقلم وأكتب وأشخبط. وعندما أصبح الحلك حقيقة ذهبت إلى المدرسة، لكن لم يستمر الدوام سوى ثلاثة أشهر فقط. فقد توقف بسبب الطيران والقصف والنزوح.

أتمنى في هذا العام أن تهدأ الأوضاع وأن نذهب للمدرسة ويعود الأمن والأمان وندرس ونتعلم ونحقق أحلامنا في المستقبل.

بشرى حج علي 7 سنوات - سراقب





ها هو العام الدراسي الجديد  
على الأبواب، ولا تزال  
المدارس مغلقة حتى الآن،  
وأكثر ما يحزنني هو أنه لي  
أصدقاء في مدن قريبة  
يذهبون إلى المدارس، وداوموا  
في السنة الماضية وتعلموا  
أكثر مني، إلى متى ستبقى  
المدارس مغلقة؟ وإلى متى سنبقى نازحين وغائبين  
عن منازلنا وعن أصدقائنا؟ فمعظم أصدقائي لا  
أعرف أين يسكنون الآن، ولا أدري إن كنت سأراهم في  
الوقت القريب أم لا. أتمنى للجميع أن يكونوا بخير  
وأن ألتقيهم في أقرب وقت ممكن، وأتمنى الشفاء  
لكل الجرحى والمصابين.

عمر حاج قاسم - سراقب



بينما كان والدي  
يتحدث مع جارنا  
سمعتة يتكلم عن  
طفل أُصيب بقذيفة  
وأدت لبتتر رجله، أثار  
في الموقف كثيراً

وحزنت أشد الحزن على ذلك الطفل. فما ذنبه في كل  
ما يحصل؟ ومن يومها قررت أن أجبر أهلي على ترك  
المنزل وأحاول معهم كل يوم لأقنعهم بالنزوح، فأنا  
لا أريد أن أخسر طرف من أطرافي، وأريد من كل  
الأطفال أن يعملوا مثلي كي لا يحدث لهم أي أذى.

خالد خليل - كفرروما

## العقرب والحكيم وبشار الأسد



في قديم الزمان كان هناك  
حكيم هندي اعتاد الخروج  
إلى الغابة للتفكير  
والتأمل وليستمد  
الطاقة الروحية وابتعد  
عن ضوضاء المدينة.  
وفي يومٍ من الأيام خرج  
هذا الحكيم كعادته إلى  
الغابة وجلس على  
شاطئ البحيرة متأملاً  
الكائنات والمخلوقات  
والطبيعة. حدّق بنظره  
وسط البحيرة فرأى عقرباً

على ورقة شجر تتمايل بها وهي تكاد أن تغرق. فكّر  
ملياً كيف ينقذ هذه العقرب من شدّتها، فقام  
بربط عدّة أعواد من القصب وصنع منها جسراً  
ووقف على شاطئ البحيرة ومدّ يده باتجاه العقرب.  
فصعد العقرب الجسر حتى وصل إلى يد الحكيم  
فلدغه!

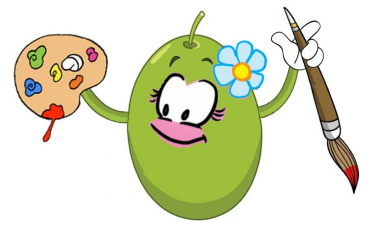
وبعد عدة أيام رجع الحكيم إلى نفس المكان فوجد  
العقرب في الحالة ذاتها فعمل على صنع الجسر  
لإنقاذ العقرب. فقامت بلدغه للمرة الثانية. لم  
يستغرب الحكيم هذا الفعل لأنه من عادة  
الكائنات العمل بأخلاقها وغرائزها.

على هذا، فمن يتوقع من بشار الأسد غير القتل  
والإجرام والعداء فهو كمن يتوقع من العقرب أن  
تشكر الحكيم على جميل صنعه لإنقاذ حياته.

حسن حج علي - سراقب



# رسومات الأطفال



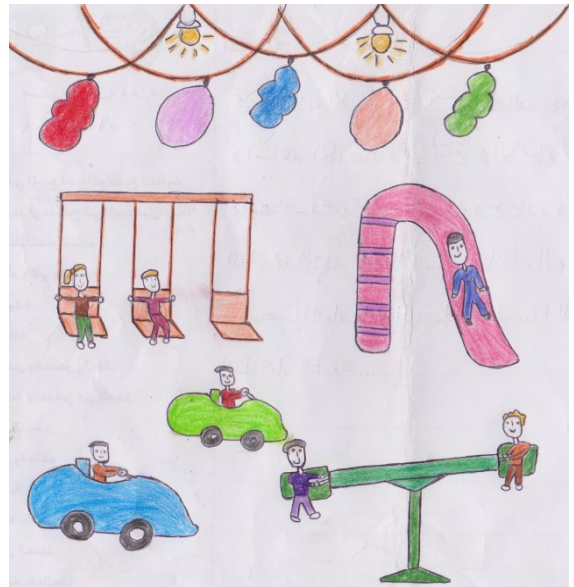
مصطفى معربساوي - سراقب



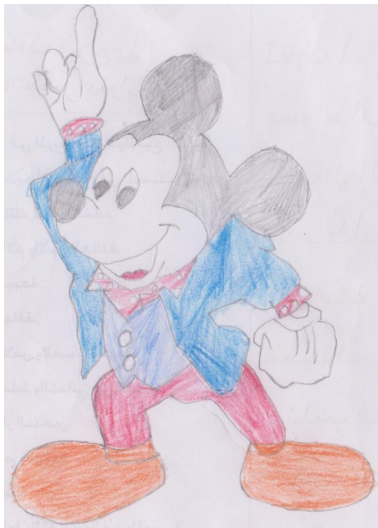
حنين باريش - سراقب



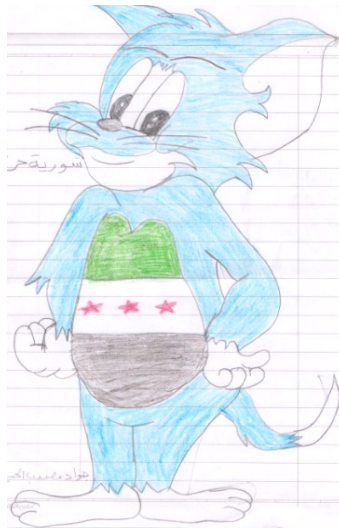
سدره الحسين - سراقب



سيدرا علي ديب - سراقب



نذير حج علي - سراقب



جواد الحسين - سراقب



حسن حج علي - سراقب





ميساء زيادي - كفرروما



لينة باريش - سراقب



حسن شيخ أحمد - سراقب



مرام خطاب - سراقب



زيد عباس - سراقب



بانة عباس - سراقب

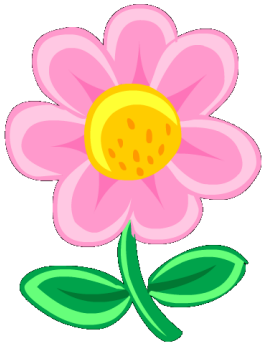


الحمد لله العزيم



المقول كظلمات الطيارين لا تنفع عني تفتح

أنا غني وسعيد بقدر ما أملاك من أصدقاء أوفياء

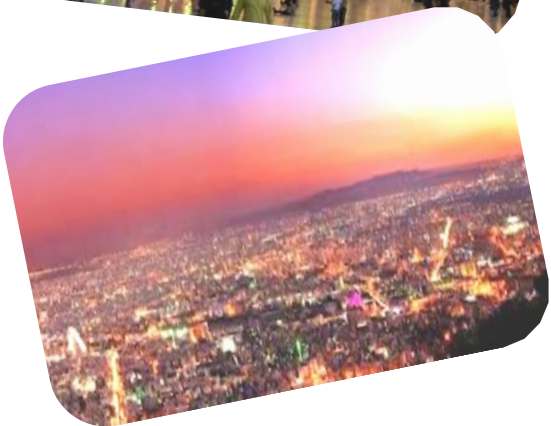


أفخر وأما بآنتي ابن الشهيد

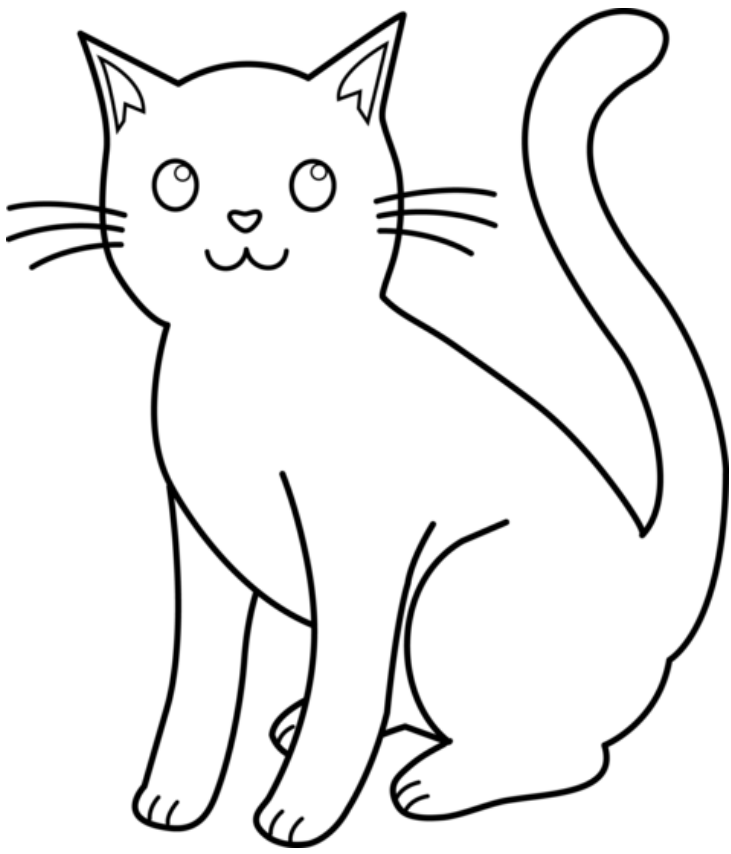
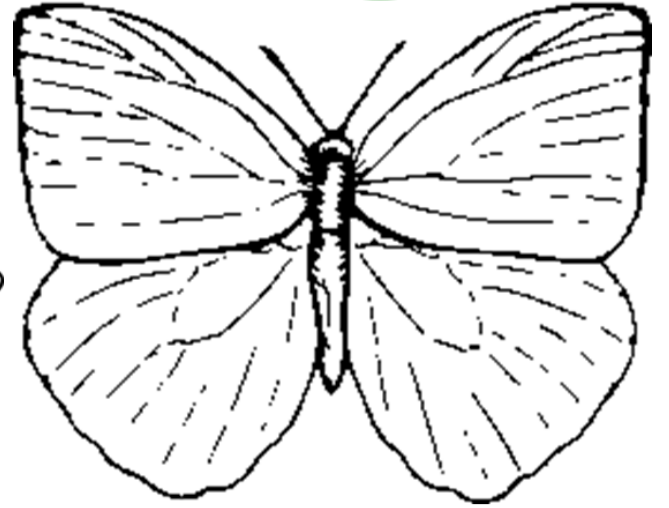
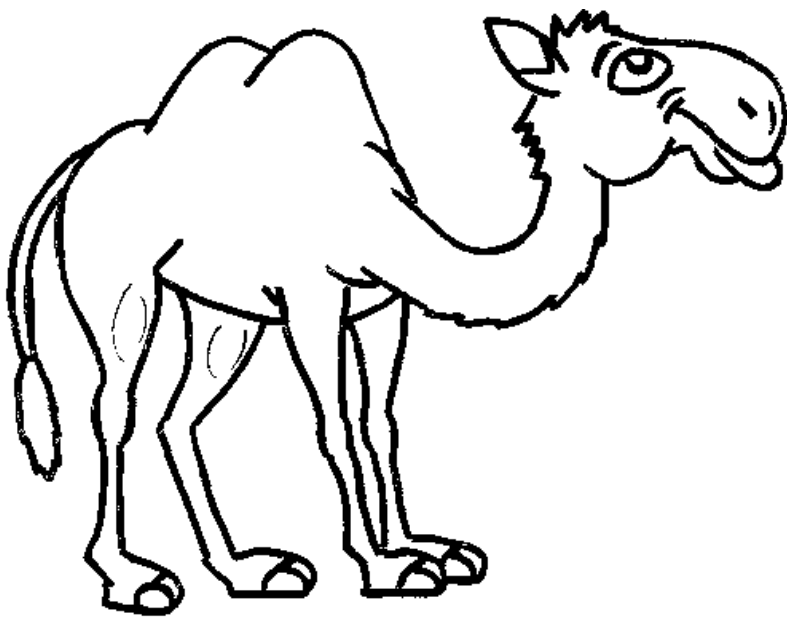


أنا الدمشقي لو شرهتم جسدي

لسال منه عناقيد و تفاع



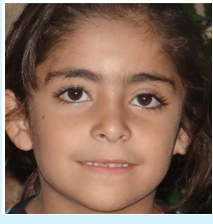




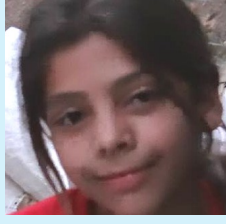




# أصدقاء زيتون وزيتونة



شيماء الحمصي



فهيمة كريدي



سدرة علي ديب



سدرة الحسين



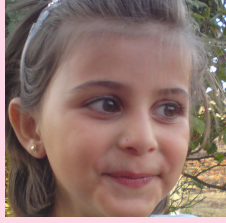
إبراهيم جوباسي



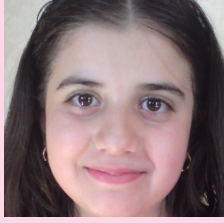
ميرال جوباسي



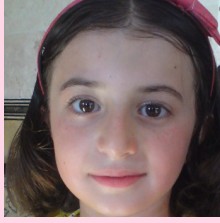
محمد العبد الله



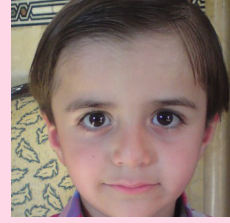
شهد رزوق



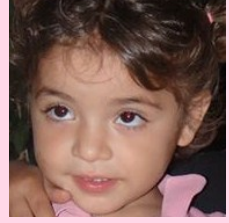
سارة محمد دندل



لين محمد دندل



حسن محمد دندل



شهد الحمصي



أميرة تريسي



حلا درويش



إيلاف قعدوني



بيسان خليل



مناف زيدان



نور خليل

## لقاء مع صديقة المجلة: الطفلة بيان رزوق - سراقب



- أيّ المواد المدرسية الأساسية كنتِ تحبين؟
- كنتُ أحب مادة اللغة الإنكليزية.
- هل تقرئين مجلة زيتون وزيتونة؟
- نعم، أقرأها دائماً.
- ما هي الصفحات التي تفضلينها؟
- أحب صفحة القصص وتعلم الإنكليزية.
- هل لديك ملاحظات على المجلة؟
- نعم. أريد أن أقول أن المجلة لا تصلنا دائماً.
- خاصة عندما نكون في النزوح. وأتمنى أن يقوم فريق المجلة بتوصيلها إلى جميع الأطفال في كل المناطق.
- شكراً جزيلاً لك يا بيان، ونعدك أن نحاول إيصال المجلة إلى جميع الأطفال أينما كانوا.



- مرحباً يا بيان. كم عمرك؟
- أهلاً وسهلاً. عمري 8 سنوات.
- في أي صف أنتِ؟
- السنة القادمة سأصبح في الثالث.
- هل درستِ الصف الثاني في المدرسة أم كانت المدرسة مغلقة؟
- درستُ الفصل الأول في المدرسة، وفي الفصل الثاني أغلقت المدرسة بسبب الوضع الأمني.
- والآن كيف تتعلمين؟ هل تقرئين الكتب المدرسية؟
- نعم، أقرأ الكتب المدرسية بدون معلم. بالإضافة إلى القصص والمجلات.

تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارة ضمن مشروع دعم الإعلام الحر