

# زيتون وزيتونة



كي نصل إلى الحقيقة  
يجب أن ننظر من كل الجوانب

# جحا والسلطان

## صِنَع فِي

بعد انقضاء فترة حراسة جحا طلب  
للمثول أمام السلطان وعندما حضر قال  
السلطان: لقد أعجبني نشاطك يا جحا  
لذا سأجعلك قائداً للجيش بدلاً من القائد  
الحالي لتخوض المعارك ضد الأعداء.  
خاف جحا وتَسَّسَ سيفه، فأدرك أنه أخف  
من السيف الذي كان معه بالأمس،  
وأخرجه فوجده خشبياً وعلم أنه قد بُدِل.  
ففكر في حيله ليخرج من هذه الورطة.  
اقترب جحا من السلطان وقال له: أنا رجل  
مُسالم يا سيدي، وقد اعتاد الناس على أن  
أضحكهم لا أقتلهم، لذلك دعوتُ الله أن  
يتحول سيفي هذا إلى سيفٍ من خشب  
وإذا استجاب الله دعائي فأرجو أن تعفو  
عني، وقبل أن يسمع جواب السلطان أخرج  
سيفه من غمده وصاح في ابتهاج: أيها  
السلطان، أيها السلطان! لقد استجاب  
الله دعائي، فأرجوا أن تصفح عني.  
فضحك السلطان وأعجب بذكاء جحا  
وسرعة بديهته.

وقف جحا مرةً بباب السلطان وطلب منه  
أن يوظفه في حرسه الخاص، لكن  
السلطان لم يوافق وقال: يا جحا أنت لا  
تكف عن الضحك والمزاح، وهذا العمل  
يحتاج إلى ذي قوّةٍ وصبر.  
فقال جحا ليقنع السلطان: لقد سئمت  
هذه الحياة وأتمنى أن أقوم بعمل نافع.  
فقال السلطان: هل تصبر في عملك على  
النظام وتنفذ التعليمات بدقة ؟  
أجاب جحا: نعم .  
عند ذلك أمر السلطان بأن يُوظَّف جحا  
حارساً في قصره وتُخصص له مكافأة.  
وقف جحا في أول يوم له ممسكاً سيفه  
وكله يقظة وانتباه. وبعد مرور ساعاتٍ  
على ذلك شعر بالتعب والنعاس فنام.  
وكان السلطان يراقب جحا من إحدى نوافذ  
القصر، فأمر أحد حراسه بأن يأخذ سيف  
جحا ويضع بدلاً عنه سيفاً من خشب.  
وعند الصباح استيقظ جحا ولم ينتبه  
لخفة سيفه.



على دميتي كُتِبَ  
صنع في الصين  
على حدائتي  
صنع في الصين  
صنع في الصين  
على قلمي  
صنع في الصين على  
الكوفية التي أرديتها  
صنع في الصين على كنزتي  
صنع في الصين على دراجتي  
ومع هذا الكل يفضل صنع  
في اليابان  
لا شيء حولي صنع في بلدي



من كتاب:  
نصوص وجدتها في الغسالة  
للكاتب:  
بريء خليل

# القلم والممحاة

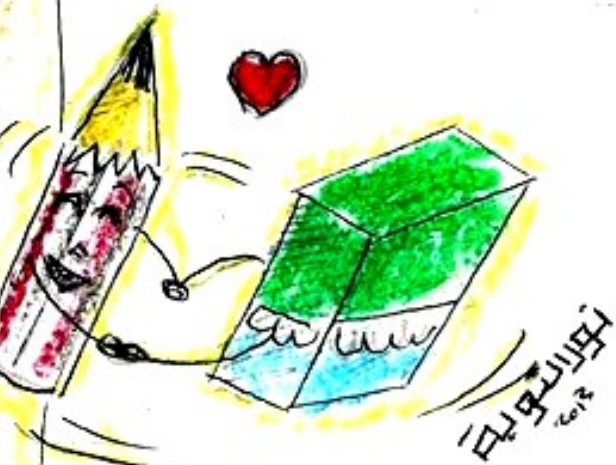


قالت الممحاة للقلم: لا نستطيع إفادة الآخرين، إلا إذا قدّمنا تضحية من أجلهم. ثم نظرت الممحاة إلي القلم بعطف بالغ قائلة: أما زلت تكرهني؟ ابتسم القلم وقال:

**كيف أكرهك وقد جمعنا التضحيات**

الكاتب: m samir kayal

قالت الممحاة للقلم: كيف حالك يا صديقي؟  
رد القلم بغضب: أنا لست صديقك.  
قالت بدهشة: لماذا؟  
رد القلم: لأنني أكرهك.  
قالت بحزن: ولمَ تكرهني؟  
قال: لأنك تمحين ما أكتب.  
قالت: أنا لا أمحو إلا الأخطاء.  
قال لها: و ما شأنك أنت؟!  
قالت: أنا ممحاة، و هذا عملي.  
قال: هذا ليس عملاً.  
قالت: عملي أن افعل مثل عملك.  
قال القلم: أنتِ مخطئة و مغرورة.  
قالت: لماذا؟  
قال: لأنّ مَنْ يكتُبُ أفضلُ ممّن يمحو.  
قالت: إزالة الخطأ تعادلُ كتابة الصواب.  
رفع القلم رأسه وقال:  
ولكنني أراكِ تصغرين يوماً بعد يوم.  
قالت: لأنني أضحي بشيءٍ من جسمي  
كلّما محوُتُ خطأً.  
قال القلم محزوناً: و أنا أحسُّ أنني أقصرُ مما كنت.





أقل من وزنك وأنت على سطح الأرض. وينقص أكثر وأكثر كلما ارتفعت الطائرة بعيداً عن الأرض. مع أن كتلتك طبعاً تبقى ثابتة لا تتغير.

وسأضرب لك مثلاً آخرًا وهو رائد الفضاء الذي يصعد إلى القمر، فيبتعد كثيراً عن الأرض ويخف وزنه تدريجياً إلى أن يندعم تماماً بالنسبة لها. عندها يمكنه أن يطير في الفضاء دون أن يشعر بأي قوة تجذبه لأي اتجاه!

وعندما يقترب من القمر يقوم القمر بجذبه. لكن بقوة أقل بكثير من قوة الجاذبية الأرضية لأن القمر أصغر من الأرض بكثير.



- طيب، إن الأرض كروية الشكل،

والأجسام التي على سطحها تبعد

تقريباً نفس البعد عن مركزها، فهل

يعني ذلك أن وزن كيس من السكر مثلاً هو

نفسه، أقمنا بوزن هذا الكيس في سوريا

أو في أمريكا أو في الصين؟

- نعم صحيح. سنجد نفس

القيمة لوزنه بالنسبة للأرض

طالما بقينا على سطحها، وطالما

بقيت كمية السكر نفسها داخل

الكيس، أي كتلته بقيت على

حالتها دون زياد أو نقص. ولن نشعر بأي

فرق في وزنه إلا عندما نبتعد عن سطح

الأرض بالطائرة أو بمركبة فضائية مثلاً.

- أها. الآن فهمت الفرق بين الكتلة والوزن. شكراً كثيراً

لك يا زيتونة.

- عفواً يا زيتون



- ما الفرق بين كتلة جسم ووزنه يا زيتونة؟

الكتلة هي مقدار ثابت يمثل كمية المادة المكونة

للجسم يا زيتون. وكلمة ثابت تعني أن هذا المقدار لا

يتغير أينما انتقل هذا الجسم. أما وزن الجسم فيتغير

بحسب المكان الذي نقيس فيه

هذا الوزن.

- لم أفهم جيداً، هل يمكن أن تشرحي

لي أكثر؟

- حسناً، سأشرح لك يا زيتون: من المعروف أن الأجسام

الكبيرة تجذب الأجسام الصغيرة. وقوة

الجذب هذه تزداد كلما اقترب الجسم

الصغير من مركز الجسم الكبير،

وتنقص كلما ابتعد عنه. مع أن

كتلته تبقى على حالها دون تغيير.

وعندما نقيس وزن جسم ما، فإننا

نقيس القوة التي يجذب بها الجسم

الكبير ذلك الجسم الصغير. طبعاً المثال

الأوضح على ذلك هو كوكب الأرض الذي نعيش عليه.

فالأرض عبارة عن جسم كبير جداً جداً

تقوم بجذبنا وجذب جميع الأجسام

التي على سطحها باتجاه مركزها.

- هل تعنين يا زيتونة أن وزني أنا ينقص

عندما أصعد في الطائرة مثلاً؟

- هذا صحيح يا زيتون. لأن الطائرة

تبتعد عن مركز الأرض عندما تطير

في السماء وبالتالي يصبح وزنك

# من متى أين وكيف



الأشخاص المتميزون هم فقط من يؤثرون بمجتمعاتهم ويقودونها. هم فقط من يُخلّد التاريخ أسمائهم. قادة، علماء، مفكرون، أدباء، فلاسفة، فنانون، مخترعون، متطوعون. جميعهم أثروا بمجتمعاتهم وقادوها نحو التطور والرقي.

اليوم دعونا نتعرف على أحد هؤلاء الأشخاص وهو الفنان: ناجي العلي.

من هو ناجي العلي؟ متى ولد؟ وأين عاش؟ وكيف أثر بحياتنا؟

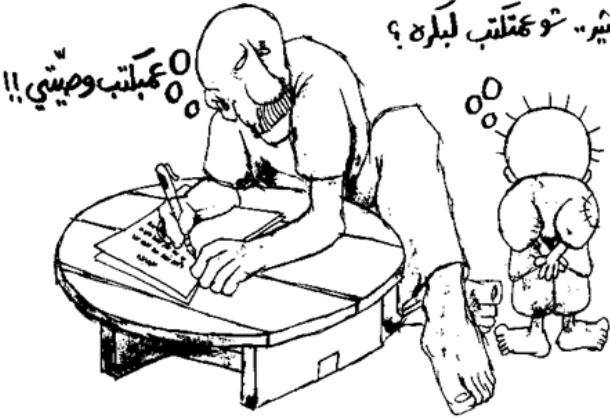


ولا يخشى أحداً، وعندما سُئل ناجي العلي عن موعد رؤية وجه حنظلة أجاب: عندما تصبح الكرامة العربية غير مهددة. وعندما يسترد الإنسان العربي شعوره بحريته وإنسانيته. اغتاله شخص مجهول في لندن عام 1987. يتهم البعض إسرائيل بالعملية، ويتهم آخرون منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بسبب انتقاداته اللاذعة التي وجهها لقادة المنظمة، ويتهم آخرون أيضاً بعض الأنظمة العربية كسوريا أو الأردن.

ناجي العلي رسام كاريكاتير فلسطيني. ولد في قرية الشجرة الواقعة بين طبريا والناصرة. هاجر مع أهله عام 1948 إلى جنوب لبنان. له أربعون ألف رسم كاريكاتيري. اعتقلته القوات الإسرائيلية وهو صبي لنشاطاته المعادية للاحتلال. فمضى أغلب وقته داخل الزنزانة يرسم على جدرانها. وكذلك قام الجيش اللبناني باعتقاله أكثر من مرة، وهناك صار يرسم أيضاً على جدران السجن.



مقالن اليوم عن الريمقراطيه  
عجبني كثير.. شو عقلتب لبلره؟



من أقواله :  
- اللي بدو يكتب  
لفلسطين، واللي بدو  
يرسم لفلسطين، بدو  
يعرف حالو: ميت.  
- هكذا أفهم الصراع:  
أن نصلب قاماتنا  
كالرماح ولا نتعب.

سافر إلى طرابلس ونال منها على شهادة في ميكانيك السيارات. كان غسان كنفاني قد شاهد رسوم ناجي العلي أثناء زيارته له لحجيم عين الحلوة فنشر له أولى لوحاته. سافر إلى الكويت ليعمل محرراً ورساماً ومخرجاً صحفياً. فعمل في صحف عديدة، وهناك كان أول ظهور

. الطريق إلى فلسطين ليست  
بالبعيدة ولا بالقربية، إنها بمسافة  
الثورة.  
. متهم بالانحياز، وهي تهمة لا أنفيها،  
أنا منحاز لمن هم حت.

لشخصية حنظلة التي ابتدعها ناجي العلي، والتي تمثل صبياً في العاشرة من عمره. أدار ظهره في سنوات ما بعد 1973 وعقد يده خلف ظهره. كان حنظلة رمز للفلسطيني المعذب والقوي، وهو شاهد صادق على الأحداث



الطبقة تل أبيض  
السحل السويدية  
عين عيسى هنيذة  
الطيران دبسي فرج دبسي عفنان  
الوديان الساحبية الرحيات البارودة  
الطبخة تل أبيض  
السحل السويدية  
عين عيسى هنيذة

# الرقعة



**الرقعة** مدينة في شمال وسط سوريا. تقع على الضفة

الشمالية لنهر الفرات. على بعد حوالي 160 كم شرق مدينة حلب.

عدد سكان المدينة يزيد على 500,000 نسمة .

يعتمد اقتصاد الرقعة على سد الفرات وعلى الزراعة وعلى الحقول

النفطية المجاورة.

أشهر مدن الرقعة: مدينة الثورة، تل أبيض، عين عيسى، معدان بالإضافة لمدينة الرقعة.

يوجد في محافظة الرقعة العديد من الآثار الهامة ومنها :

باب بغداد , قصر البنات , قصر المعتصم , متحف الرقعة , قصر هرقله , قلعة جعبر , تل الخويرة , واسط الرقعة ,

تل حلاوة , سور الرقعة , الجامع العتيق , تل حمام التركمان زلبا , الرصافة



قصر البنات



باب بغداد



قلعة جعبر

تقع على الضفة اليسرى

لنهر الفرات

على بعد 53 كيلو متر

من مدينة الرقعة و 13 كيلو متر من

مدينة الثورة.

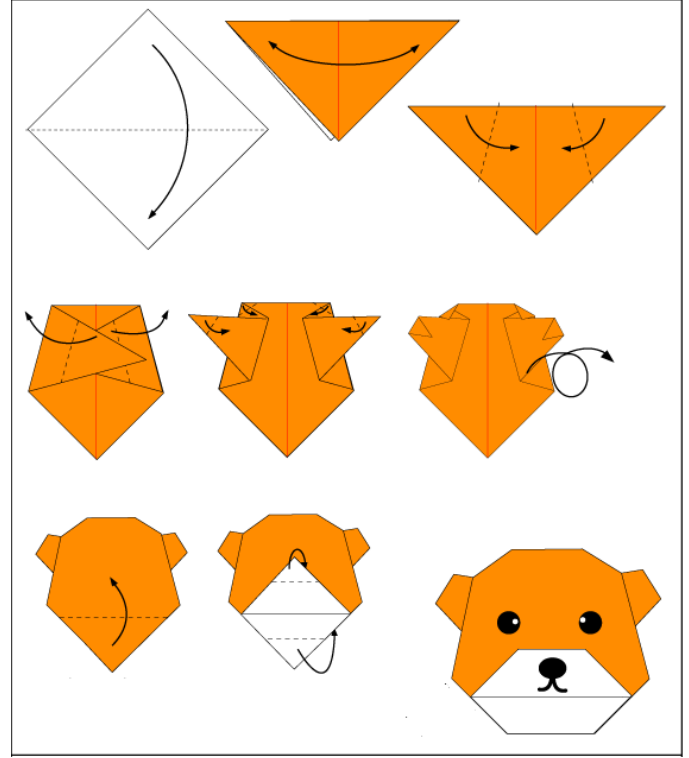
# فنون

## أوريغامي ORIGAMI

اليوم يا أصدقائي سنتعلم صناعة وجه يشبه وجه الدبodob بواسطة فن طي الورق أوريغامي.

اتبعوا الخطوات المبينة في الشكل

ولا تنسوا أن ترسموا عينا وأنف الدبodob بعد الانتهاء



انظروا يا أصدقائي إلى الطائرة الجميلة التي

صنعتها الطفلة الحلوة حنين خولاني.

حنين خولاني من مدينة داريا بريف دمشق

عمرها 11 سنة. صنعت هذه الطائرة من

الكرتون المقوى ورسمت عليها الورد ولونتها

وخلّم الآن أن تعود فيها

إلى سوريا.



## النحت على البطيخ

يتميز النحت على البطيخ

بسهولة. فالبطيخ ليس

قاسياً مثل الحجر أو الخشب. وبإمكاننا باستخدام مسمار صغير أن نرسم الأشكال التي نريدها على البطيخة. ثم باستخدام السكين يمكننا أن نحفر هذه الأشكال.

ومن ميزات البطيخ أيضاً أنه يعطينا ثلاثة ألوان. اللونين الأخضر والأبيض للقشرة. واللون الأحمر للقلب.

يمكننا نحت أشكال عديدة مثل الورد والقلوب والطيور والحيوانات.

لكن علينا أن نكون حذرين دائماً عندما نستخدم السكين لكي لا نجرح يدينا.



لا تنسوا أن تأكلوا البطيخة بعد الانتهاء من نحتها.



**حزورة:** بدأ قطار رحلةً وفيه عدد من الركاب. في توقفه الأول

نزل ثلث الركاب وصعد 40 راكباً جديداً. وفي التوقف الثاني نزل ربع الموجودين وصعد 52 راكباً جديداً. وفي التوقف الثالث نزل خمس الركاب وصعد 35 راكباً جديداً. وفي المحطة الأخيرة نزل جميع الركاب البالغ عددهم 163 راكباً. كم عدد الركاب الذين بدأ القطار رحلته بهم؟

سودوكو  
SUDOKO

3	2		4	5	1
4				2	
	6	3	5	4	
2		4	1		3
5	3			1	4
6	4		2	3	5

1 9 7 3 6 2



هل يمكنكم يا أصدقائي أن ترتبوا الأعداد على طرفي الميزان ليتحقق التوازن

وهل يمكنكم أن تعرفوا العدد الذي يجب أن نضيفه للطرف الآخر من الميزان ليعود إلى توازنه.



حل مسابقات العدد السابق

حل الحزورة:

الكومة الأولى 22 عود ثقاب  
الكومة الثانية 14 عود ثقاب  
الكومة الثالثة 12 عود ثقاب

شلل الأطفال سببه فيروسي  
ظاهرة المد والجزر تحدث بسبب  
جاذبية القمر.

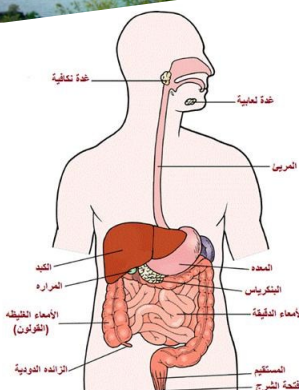


1- حرب البسوس هي حرب بين قبيلتي بكر وتغلب، استمرت 40 عاماً، قامت عقب مقتل كليب بن ربيعة التغلبي على يد جساس بن مرة (من قبيلة بكر وابن أخت البسوس). أبرز قادة هذه الحرب الزير سالم المكنى بالملهل، ما سبب هذه الحرب؟  
أ- ناقة ب- حصان ج- قطع غنم



2- نهر ينبع من سفوح جبال محافظة اللاذقية المطلة على البحر المتوسط، ويُعد من أكبر الأنهار وأطولها في المنطقة الساحلية السورية. يبلغ طوله ضمن الأراضي السورية حوالي 60 كم. أقيم عليه سد برادون وسد 16 تشرين، ما اسم هذا النهر؟  
أ- الليطاني ب- العاصي ج- الكبير الشمالي

3- أكبر عضو غدي في الجسم. يُعد من ملحقات الجهاز الهضمي. يزن حوالي كيلو ونصف. ولونه بني أحمر. يقع في الجانب الأيمن من التجويف البطني تحت الحجاب الحاجز، ويلعب دوراً أساسياً في الاستقلاب، كما يعمل كمركز تخزين للغلوكوجين ومركز تصنيع لبروتينات البلازما الدموية. ما هو هذا العضو؟  
أ- البنكرياس ب- الطحال ج- الكبد





learn

English

S Y R I A

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

سأشتري هذه الصحيفة.  
كم ثمنها؟

حسناً. سأحاول.  
اتركيها هنا وعودي  
غداً صباحاً.

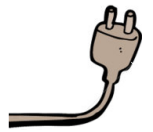
مرحباً. كاميرتي  
معطلة. هل يمكنك أن  
تصلحها من فضلك؟

حسناً. عشرون ليرة سورية  
Ok, twenty Syrian pounds.

I will buy this newspaper.  
How much does it cost?

Ok, I will try, leave it  
here, and come back  
tomorrow morning.

Hello, my camera  
is broken, can you  
repair it, please?

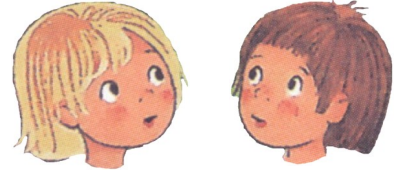


wheel plug rainbow clouds computer balloon bulding

g	r	a	n	d	f	a	t	h	e	r
m	o	t	h	e	r	c	a	u	n	t
b	b	g	i	r	l	a	e	n	c	u
o	r	s	s	d	f	r	n	e	h	n
y	o	e	i	o	a	p	g	i	i	c
p	t	l	s	c	t	e	i	g	l	l
i	h	l	t	t	h	n	n	h	d	e
l	e	e	e	o	e	t	e	b	r	m
o	r	r	r	r	r	e	e	o	e	a
t	w	o	m	a	n	r	r	r	n	n
g	r	a	n	d	m	o	t	h	e	r

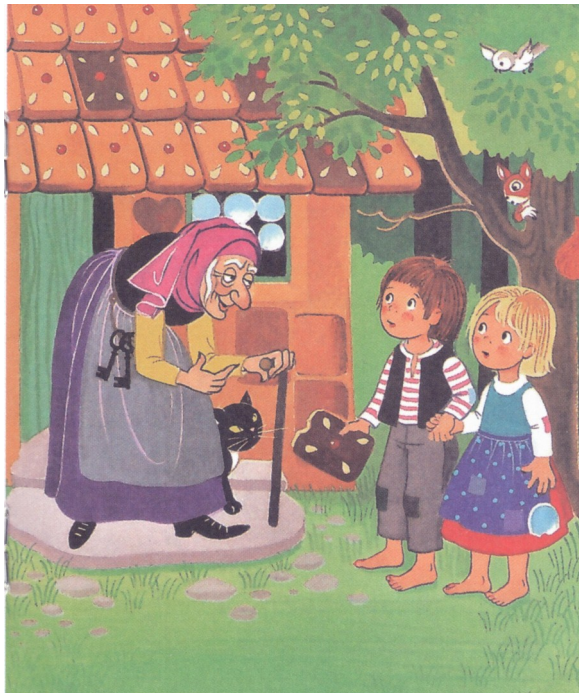
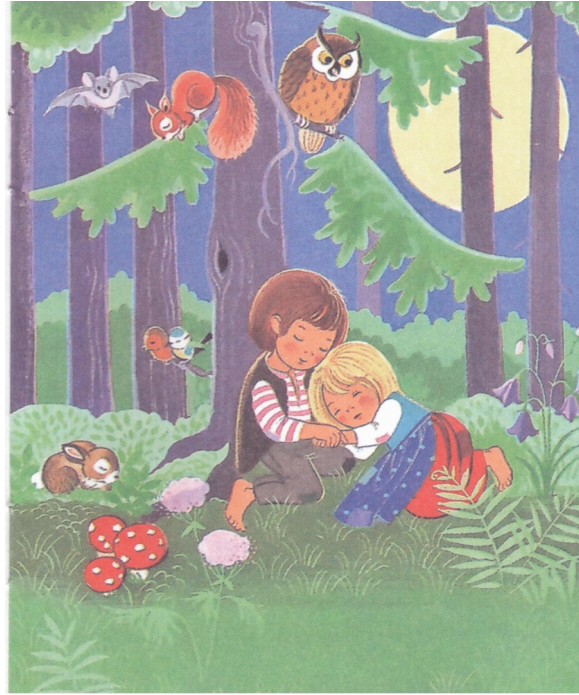
(عم ا خال uncle) (عمة ا خالة aunt)  
 (أب father) (أم mother) (أولاد children)  
 (صبي boy) (بنت girl) (رجل man) (امرأة woman)  
 (جد grandfather) (جدة grandmother)  
 (أخ brother) (أخت sister) (جار neighbor)  
 (طبيب doctor) (بائع seller) (مهندس engineer)  
 (نجار carpenter) **طيار؟؟؟؟**

# هينسل و يانا



قصة عالمية

ترجمة: ميساء نعيم



في قديم الزمان كان هناك حطّاب مسكين فقير يعيش على أطراف الغابة، كان لديه ولدان هينسل و يانا. ولأن أمهما كانت قد توفيت منذ زمن بعيد، فقد تزوج الأب من امرأة أُخرى علّها تعتني بالطفلين. لكن زوجة الأب كانت لا تحبهما أبداً. في أحد الأيام لم يبق في المنزل شيء من الطعام يكفي الجميع، فاقترحت الزوجة الشريرة على زوجها أن يذهبا جميعاً إلى الغابة ويتركا هينسيل و يانا هناك، فهما وحدهما لن يستطيعا العودة إلى المنزل، وبذلك يجد الأب وزوجته لنفسيهما القليل من الطعام.

سمع هينسل خلسة ما قالت زوجته أبيه، وفي صباح اليوم التالي أعطى الأب كل طفل قطعة خبزٍ وخرج الجميع إلى الغابة. وفي الطريق لم يأكل هينسيل قطعة الخبز، بل كان يلقي فتات الخبز الصغيرة على طول الطريق. أخذ الأب وزوجته الطفلان بعيداً في عمق الغابة وبقي الجميع هناك حتى الليل وعندما نام الطفلان عاد الأب وزوجته إلى المنزل. في الصباح وجد هينسيل و يانا نفسيهما وحيدين في الغابة. كانت يانا خائفة جداً، لكن هينسيل كان مطمئناً وروى لأخته كل ما سمعه من زوجة أبيه. تتبّع الولدان فتات الخبز الصغيرة ليجدا نفسيهما أمام المنزل مرة أخرى.

سُعد الأب كثيراً عندما رأى طفليه، ولكن زوجته ثارت غضباً وطلبت منه أن يذهبا مرة أخرى إلى الغابة، وفي هذه المرة منعه أن يعطي الأطفال خبزاً أو أي شيء. سارت الخطة تماماً كما في المرة الأولى، لكن هذه المرة أدرك الولدان أنهما لن يستطيعا العودة إلى المنزل.

قضى الولدان ليلتان مرعبتان في الغابة. وفجأة رأيا طائراً أبيضاً يحمل بمنقاره فتات خبزٍ، ومن شدة الجوع تتبع هينسيل الطير عله يجد له وليانا بعض الطعام.

وجد هينسل نفسه أمام بيتٍ جميل، كان هذا البيت مصنوعاً من الخبز وكان سقفه مصنوعاً من الكعك والنوافذ من السكر.



إصطحب هينسل إخته يانا ليأكلا من هذا الخبز والحلوى، وأثناء وجودهما هناك أتى صوتٌ من الداخل: (تفضلاً ادخلا هنا يوجد كل ما تشتهيان). سار الطفلان بخطواتٍ خائفةٍ إلى الداخل ليجدا عجوزاً مسنّةً لا تقوى على الحراك، بدت العجوز لطيفةً جداً وكانت مسرورةً جداً وهي ترى الطفلان يأكلان بنهيم.

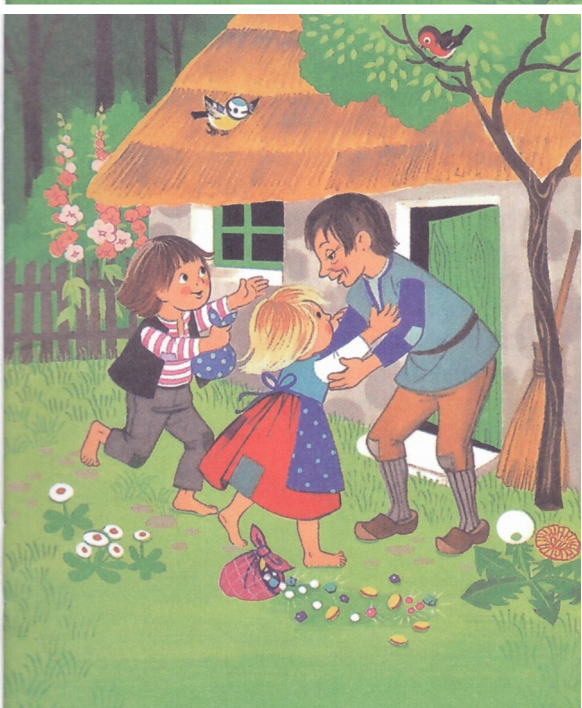
نام هينسيل ويانا بهدوءٍ ليستيقظا صباحاً وكأنّ ما حدث لهما كان حلماً. لم تكن هذه العجوز سوى ساحرةٍ شريرة، جرّت الساحرة هينسل من السرير ودفعته بقوة في قفص خشبي. أما يانا فقد ألقته خارجاً لتنظف حديقة المنزل.

كانت العجوز تحضر كل يوم الكثير من الطعام وخبز هينسل على الأكل. إستمر الحال هكذا لخمسة أيام وأدرك الطفلان في النهاية أن العجوز تريد أن يصبح هينسل سميناً لكي تأكله.

نفذ صبر العجوز وطلبت من يانا أن تحضر الحطب وتوقد نار التنور. فكّرت الطفلة مليّاً وطلبت من العجوز أن تتفقد حال التنور فهي قصيرة ولا تستطيع أن تنظر جيداً إلى داخل التنور. جاءت العجوز غاضبة ونظرت في التنور، فركضت يانا بكل قوتها ودفعت العجوز في التنور وأغلقت بابه.

سارت الطفلة مسرعة وأخرجت هينسل من القفص. كانت العجوز الماكرة الخادعة قد جمعت من فرائسها الكثير من الذهب والنقود، جمع الطفلان كنوز العجوز وحاولا العودة إلى المنزل ولكن دون جدوى فالغابة كبيرة جداً. ظل الطفلان يسيران لساعاتٍ طويلةٍ حتى وصلا بحيرةً صغيرةً، وهناك شاهدا إوزةً بيضاء كبيرة.

صرخت يانا: (أيتها الإوزة الجميلة هل تستطيعين أن تحمينا عالياً؟ لقد أضعنا طريق المنزل وبين الأشجار العالية لن نهتدي إلى الطريق). لم تمنع الأوزة طلب الطفلان ورفعتهما فوق الأشجار عالياً وهناك حملتهما على ظهرها إلى المنزل. كانت سعادة الأب المسكين لا تُوصف عندما رأى ولديه الصغيرين، كانت زوجته الشريرة قد توفيت وخرج مراراً لبحث عنهما ولكن دون جدوى. أعطى هينسيل ويانا والديهما المسكين ماجمعه من نقود وذهب العجوز الساحرة، فاشتري الأب بقرتين وقطيعاً من الغنم وزرع حديقة المنزل المقفرة بكل أنواع الخضار والفاكهة ليعيش الأب ولديه بكل سعادة.





لماذا يطير البالون  
في الهواء؟

# لماذا؟



لماذا يغضب مني  
والدي عندما أتكلم  
بصوت عالٍ؟



لماذا يطفو الخشب  
على سطح الماء؟



لماذا يجب أن أنظف  
أسناني كل يوم؟



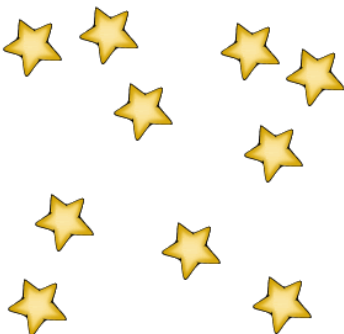
لماذا تتساقط أوراق  
الأشجار في فصل  
الخريف؟



لماذا تشعر  
صديقتي بالحزن  
عندما لا تحصل  
على علامة جيدة  
في الامتحان؟



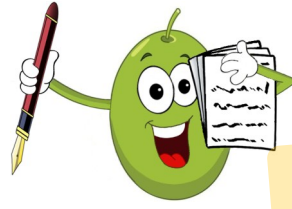
لماذا لا تستطيع  
الدجاجة أن تطير؟



لماذا لا نستطيع رؤية  
النجوم في النهار؟



لماذا اسمي مثل اسم  
جدتي واسمها بشع؟



شكراً لك يا مَدْرستي الفاضلة



باسمي وباسم أصدقائي أتقدم بالشكر الجزيل لأسرة المدرسة الفاضلة التي تبذل جهودها وتعمل بصدق وإخلاص لكي نمارس حقنا في التعلُّم بعد عامين من حرماننا منه. المعلمون الذين فيها كالشموع التي تحترق لتنير دربنا.

المدارس النظامية مغلقة، والمعلمون جلسوا في بيوتهم. أما في هذه المدرسة فالمعلمون فيها يعاملوننا بكل حنانٍ ورفقٍ وحبٍّ ولين. أسأل الله أن يجزي القائمين على هذه المدرسة كل خير.

مصطفى معدبساوي - سراقب

### أسرتي



أنا أعيش في أسرة مكونة من أب وأم وخمسة أخوة وأخت واحدة.

علمني والداي أن أحترم الكبير وأن أعطف على الصغير وأن أساعد المحتاج وأتأبر على دروسي وأمارس هوايتي التي أحبها وهي الرياضة.

أمي تتابع دروسي لأكون من المتفوقين وتفخر بي أسرتي مثلما أفخر بها. نحن أسرة جمع الحب أفرادها. نشأنا على الصدق لأنه منبع الخير والعطاء.

أنا فرح ومسرور لأنني أنتمي إلى هذه الأسرة. وأتمنى لكل الأطفال أن يعيشوا في أسرة يجدوا فيها الحنان والأمان.

علي دندوش - كفرنبيل

### أمنيات



أتمنى في العام القادم أن ترجع سوريا مثلما كانت جميلة وسعيدة دون قصف ودون طيران ورعب وأن ننام دون فزع

ونصبح دون فزع ونذهب مشاوير إلى أي مكان وفي أية ساعة دون أن نحسب للقذائف أي حساب، وترجع كل الناس إلى بيوتها ويرجع أصدقائي إلى الحارة.

أتمنى أن ترجع سوريا حرة وخضراء وجميلة مثلما كانت دون بارود وغبار من البراميل، أتمنى ذلك من كل قلبي.

ليندا زعطوط - كفرنبيل

### الصدقة



الصدقة هي أجمل شيء في الكون،

فأنا أحب صديقاتي. وأنتظر العام الدراسي بفارغ

الصبر لكي أجتمع أنا وصديقاتي في المدرسة وكل

واحدة منا تحكي ماذا فعلت أثناء العطلة، ونمضي

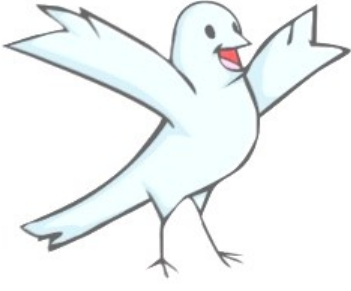
الوقت في الدراسة واللعب ونتشارك في مشترياتنا،

والصدقة تُبنى على الصدق والوفاء، ويجب على

الأصدقاء أن يكونوا صادقين مع بعضهم وأن يقفوا مع

بعضهم في أوقات الشدة والمرض.

ريم أحمد السطيف - كفرنبيل



## الحرية

الحرية أمنية عالية

ومطلب إنساني

وطبيعي لكل كائن

على وجه الأرض تنبض

فيه الحياة، وقد سعى إليها الإنسان منذ القِدَم. وقدّم

حياته رخيصة من أجل الحرية، ونحن نتمسك بها

ونعتبرها أمراً أساسياً في حياتنا وسوف نظل نسعى

إليها، وحتى البراعم الصغيرة تريد أن تتفتح لتنعم

بشمس الحرية، وإذا كانت السعادة أمراً نسبياً فالحرية

أيضاً أمرٌ نسبيٌّ وتختلف من بلد لبلد، وبين مجتمع

ومجتمع آخر، وتناسب مع المقومات الموضوعية لهذا

المجتمع أو ذلك، وكل ما نتمناه أن يسود مجتمعنا المحبة

والتعاون والسعادة والمساواة وفي أجواء اجتماعية كهذه

يمكننا أن نمارس الحرية بشكلها الصحيح الذي نريده.

أوس حسن خطاب - سراقب

## إنه هو... من أجل الحرية



كان هناك شاب طموح

يحب دراسته وعمله

كثيراً. ولكثرة حبه

لرياضيات درس وأصبح

جامعياً لامعاً في

مدينته والمدن المجاورة.

وفي اليوم الذي انتشر فيه القتل والدمار في بلدنا

الغالي تخلى عن عمله ودراساته العليا وشارك

بالمظاهرات. فحمل حقيبته الإعلامية وانطلق

بكاميرته (عين الحقيقة) يسلك طريق الحرية ويتحدى

الظلم ويقف إلى جانب كل مظلوم. لقد ضحى

بمستقبله وكل شيء لديه من أجل نقل الحقيقة،

فكان مثلاً للتضحية والوفاء والحرية. وما زال حتى

اليوم يعمل من أجل هذه الثورة العظيمة. لكي تتحرر

بلادنا.

ومن حيي له ورغبتني أن يشاركني الجميع بالدعاء له

أريد أن أعرفكم عليه. إنه خالي إباد.

حقية لك يا خالي الغالي ولكل من ضحى من أجل ثورة

الحرية.

بانة عباس - سراقب



## الطبيعة

ما أروع الطبيعة، فهي في كل الفصول جميلة.

إنها كالعروس التي تزهر في كل سنة. ما أجملها

بشمسها المشرقة وأشجارها الخضراء بأوراقها

وثمارها. ومنظرها الخلاب الذي يرد الروح.

علينا أن نحافظ على الطبيعة في بلادنا. فلا نرمي

الأوساخ ولا نشعل النيران لكي لانشوّه منظرها.

بشرى أحمد الأقرع - كفرنبيل

## هل تعلم؟

- أن الماء يشكل 60% من

جسم الإنسان.

- أن المياه تشكل 75% من

الكرة الأرضية.

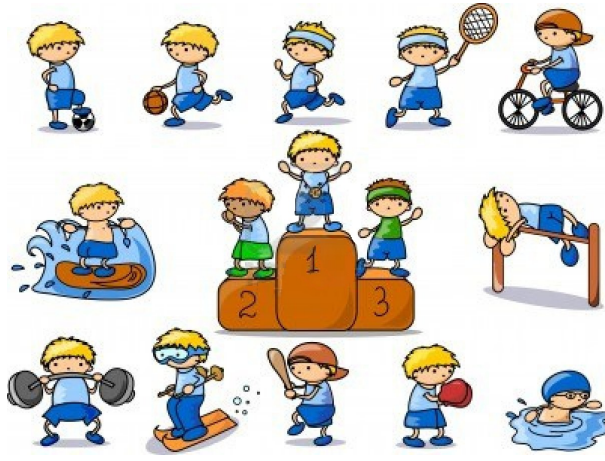
- أن جزيء الماء يتكون من ذرة أوكسجين وذرتي

هيدروجين.

- أن الماء يغلي عند درجة حرارة 100 سيلزيوس

ويتجمد عند درجة صفر سيلزيوس

نغم أحمد فرج - سراقب



أنا أحب الرياضة لأنها تمنحنا النشاط والحيوية.  
وأحب المدرسة لأننا نكتسب فيها كل العلوم والمعارف  
وتعلمنا الأدب والأخلاق.  
أحب النشاط والتفاني في العمل والدراسة، وأريد أن أصبح  
طبيباً في المستقبل. لأن الطبيب يساعد الناس على  
الشفاء من الأمراض.

عمر عبد الله الأقرع - كفرنبيل



### وطني الغالي

دو ري مي فا صول لا سي . وطني يا أغلى الأوطان  
دو ري مي فا صول لا سي . مجدك مجداً للأوطان  
دو دم واسلم للأوطان . ري ربيت لنا الأجيال  
مي ما أحلى أرض بلادي . فا فيها يحلو إنشادي  
صول صنعناها وحميناها . لا لا ما في الكون سواها  
بقي عندي نغمة سي . سوف أغني لدروسي  
دو ري مي فا صول لا سي . وطني يا أغلى الأوطان

فاطمة غياث هلال - سراقب

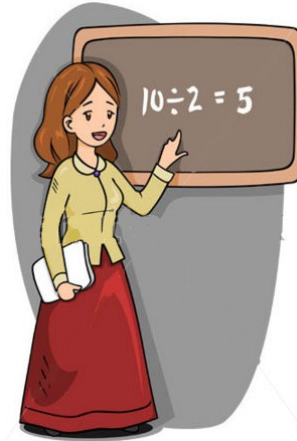


### الكهرباء

كل يوم ينقطع التيار الكهربائي عندنا  
في البيت فلا نتمكن من مشاهدة  
التلفاز أو حتى تشغيل المروحة  
الأرضية كي تُخفف عنا حر الصيف

وتطرده الذباب من المنزل، وفي مرات عديدة تنقطع الكهرباء  
لأيام متواصلة، حتى كدنا ننسى أنه يوجد شيء اسمه  
كهرباء. أصبحت أعلامنا متواضعة صرنا نقبل بساعات  
قليلة من الكهرباء يومياً، أتمنى من الله أن تعود المياه إلى  
مجاريها ويعود الناس من النزوح فأرى أصدقائي كل يوم  
وتعود الكهرباء لنستمتع بمشاهدة أفلام كرتون على التلفاز.

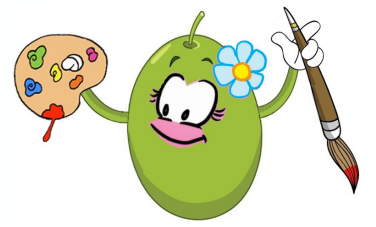
محمد حلاق - سراقب



أريد أن أصبح معلمة  
في المستقبل. لأربي  
وأعلم الأجيال، ولكي  
يصبح وطننا متقدماً  
ومثقفاً. فالعلم أساس  
النجاح. وكلما كان  
الجيل الجديد متعلماً  
كلما ازدادت بلادنا  
تطوراً وازدهاراً. وكما يُقال:  
"العلم نور والجهل ظلام". وأيضاً:  
"اطلب العلم من المهد إلى اللحد".

منى الخضر 9 سنوات - كفرنبيل

# رسومات الأطفال



مصطفى معردبساوي - سراقب



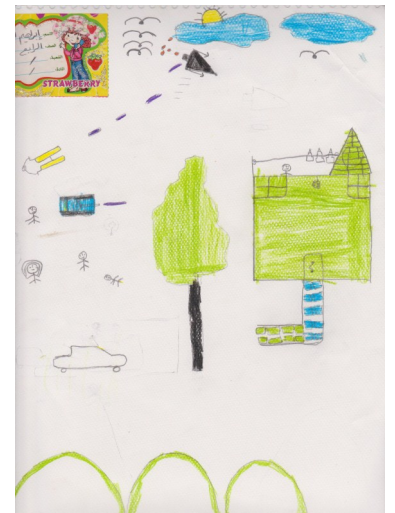
سيف الله عزام خليل - سراقب



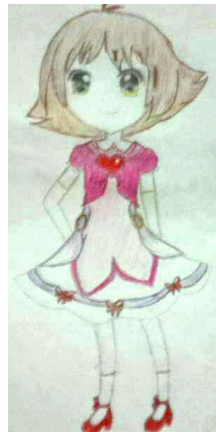
تقى الخاني - سراقب



عبد الناصر حسان - سراقب



إبراهيم الإبراهيم - سراقب



انظروا إلى الرسومات الجميلة التي أرسلتها صديقتكم الحلوة:  
زهرا - من مدينة داريا في ريف دمشق



محمد غياث هلال - سراقب

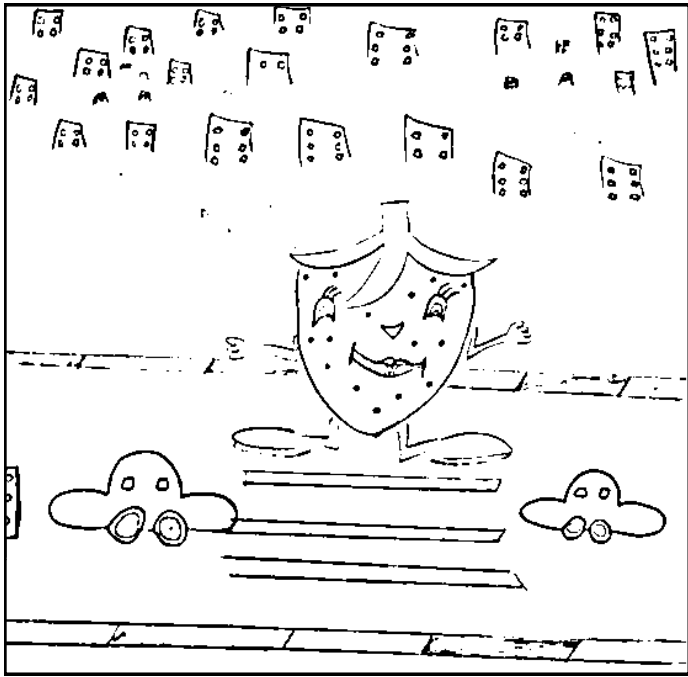




قيس أحمد فرج - سراقب



نغم أحمد فرج - سراقب



نغم البطال - كفرنبيل



أنوار الموسى - كفرنبيل



مريم - سراقب



زياد الإبراهيم - سراقب



انظروا ايضا ونحن ننام ... ألا نشبه الملائكة

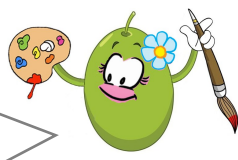


لكل انسان هما ارتقى نقطه انكسار

لا أبعد رد الطمة الجارحة بماها فأنا لا أبعد السباحة في الوصل

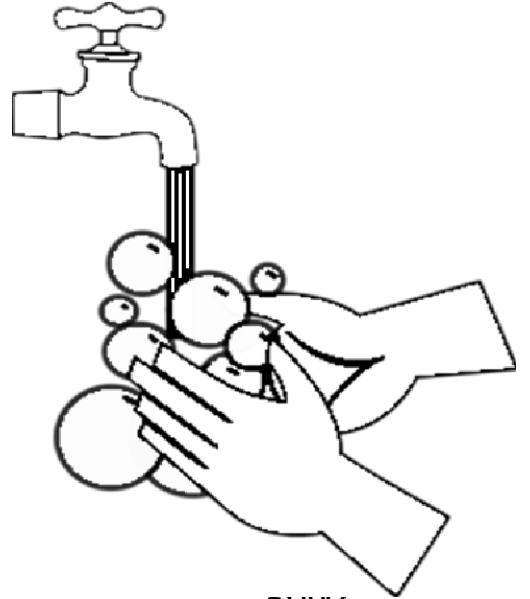
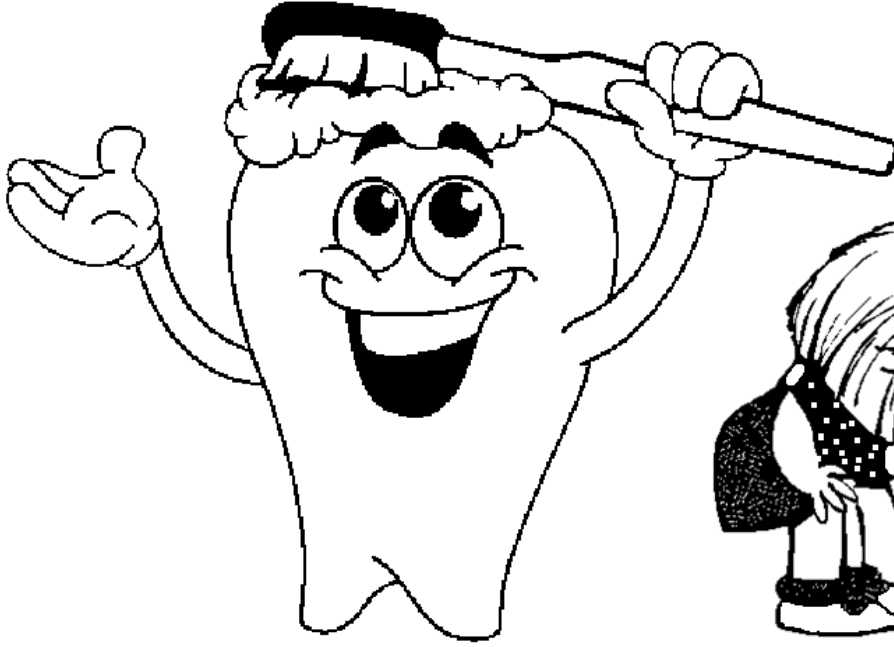


أفضل انجاز هو أن تكون الشخص الذي تريد  
في عالم يحاول جعلك الشخص الذي لا تريد



أنظف أسناني، أرتب فراشي، أغسل يدي  
بالماء والصابون، أقرأ كتبتي، وأعتني بنظافة  
المكان الذي أجلس فيه.  
والأهم أن أنام باكراً وأستيقظ باكراً.

# ألواني الجميلة

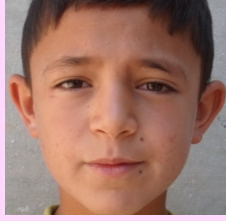




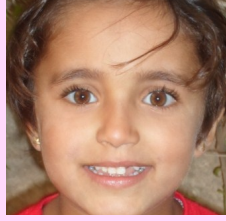
## أصدقاء زيتون وزيتونة



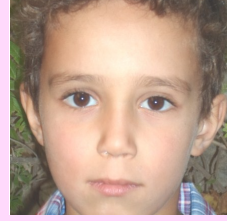
محمد العمر



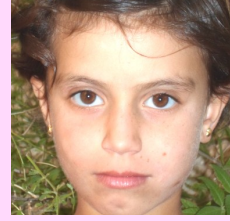
عبدالقادر شيخ قدور



غنى خطيب



حاتم خطيب



هيا خطيب



ريان نجار



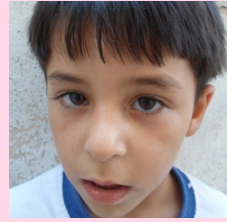
ليندا أمجد دندل



لين محمد دندل



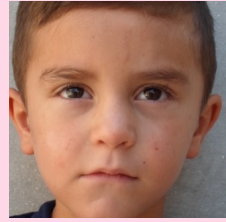
رواء عماد العمر



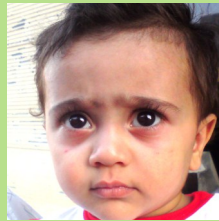
علي العمر



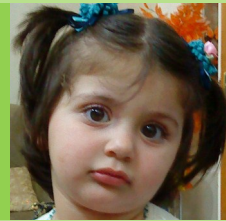
أحمد شيخ قدور



محمود شيخ قدور



محمد مصفرة



بانة محمد دندل



راما أحمد خليل



مايا العوض



ملاك علي ديب



شهد علي ديب

### لقاء مع صديق المجلة: الطفل عبد الله خطيب - سراقب



- تعلمت اللغة العربية وبعض دروس الموسيقى وأحببتها كثيراً.

- هل نزحت من البلدة بسبب القصف؟

- أنا لا أنزح أبداً لأنني لا أخاف، بابا علمني أن لا أخاف، لا من الطائرة ولا من القذائف.

- هل تقرأ مجلة زيتون وزيتونة دائماً؟

- أحب مجلة زيتون وزيتونة، لكن لا أعرف

القراءة. فقط أشاهد الصور وألونها.

- شكراً جزيلاً لك يا عبد الله.

- عفواً.

- مرحبا يا عبد الله. كم عمرك؟

- أهلاً وسهلاً. عمري 6 سنوات.

- في أي صف أنت؟

- لا أزال في الروضة. المفروض أن أكون

بصف الأول، لكن المدارس مغلقة ولا

أحد يذهب إليها بسبب القذائف.

- ما هي هوايتك؟

- أحب الركض بالحجارة، وألعب كرة

القدم، وأسمع أغاني الثورة

- ماذا تعلمت في الروضة؟



تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارة ضمن مشروع دعم الإعلام الحر