

زيتون وزيتونة



رمضان
كريم

لا تعطني سمكة,
بل علمني كيف أصطاد





حكايات كليلة ودمنة السمكات الثلاث

يُحكى أنه في غديرٍ من الغدران المجاورة لأحد الأنهار - والغدير هو قطعة من الماء يغادرها السيل - عاشت ثلاث سمكات وكانت حياتهن في هذا الغدير المنعزل الهادئ تغمرها البهجة والسعادة، ولا شيء ينغص عليهنّ حياتهنّ، إلى أن مرّ صيادان بهذا الغدير، فتحدّثا في شأنه وسمعت السمكات الثلاث ما دار بين الصيادين من حديث بشأن الصيد في هذا الغدير في اليوم التالي.

وكان يُطلق على كل سمكة من السمكات الثلاث اسم اشتُهرت به ، فالأولى كَيْسَة (عاقلة) والثانية أكيس منها والثالثة عاجزة. وانصرف الصيادان وقد تواعدا فيما بينهما على اللقاء عند الغدير في الوقت المحدد.

ولنرجع إلى السمكات الثلاث لنرى ماذا فعلت كلّ منهنّ لمواجهة هذا الأمر الطارئ على حياتهنّ والذي لم يتعوّدن عليه من قبل.

أما السمكة الأولى (الكَيْسَة)، فصمتت ولم تفعل شيئاً ولم تفكر في حيلة تنجو بها، وأما السمكة الثانية (الأكيس منها)، فقد عاجلت الموقف بإرادة وحزم ولم يهدأ لها بال، وظلت طوال الليل تبحث عن منفذ لتنجو منه إلى أن اهتدت إلى المكان الذي تدخل منه مياه النهر إلى الغدير، فخرجت منه مسرعةً إلى النهر وأصبحت في أمان. وأما السمكة

الثالثة (عاجزة)، فلم تكثرث للأمر ولم تلجأ إلى حيلة تُخلّصها من هذا الموقف الصعب فباتت ليلتها لاهيةً لا تفكر في شيء. وفي صباح اليوم التالي جاء الصيادان إلى الغدير الذي تقيم به السمكات الثلاث، فلم تشعر بهما السمكة الثانية (أكيس منها)، لأنها فكّرت ليلاً في الخلاص وذهبت إلى النهر المجاور للغدير، أما السمكة الأولى (كَيْسَة) فعندما شعرت بشبّاك الصيادين حاولت الهروب وتوجهت إلى الفتحة التي يدخل منها ماء النهر إلى الغدير فوجدت أن الصيادين قد قاما بسدها حتى لا تهرب السمكات، فتظاهرت بأنها ميتة وطففت على سطح الماء، فأمسك بها أحد الصيادين وألقاها على الطريق وظلت هكذا لا تبدي أي حركة حتى لا يشعر الصيادان بأنها حية وعندما انشغل الصيادان بمياه الغدير انتهزت الفرصة فقفزت بقوة إلى النهر المجاور ونجت بحياتها. وأما السمكة الثالثة (عاجزة) فلم تفكر في حيلة للنجاة واستقرت في مياه الغدير إلى أن وقعت فريسة سهلة في الشباك، فأخذها الصيادان وعادا بها، بينما أفلتت أختها بفضل حيلتهما، وتدبير أمرهما.

من كتاب: نصوص وجدتها في الغسالة

للكاتب: بريء خليل



كلبان

تحت المطر
كلبٌ يأكل من الحاوية وحيداً
يُفكر لو أنه يعيش
في منزل أحد الناس
لكان سعيداً
وكلب ينظر إلى المطر من شبّاك
منزل أحد الناس

يفكر لو أنه يعيش حُرّاً
لكان سعيداً
هذان الكلبان لم يلتقيا
من قبل وحتى لقاؤهما
في هذا النص لا يعلمان به
أنت الذي تقرأ النص
الآن ما رأيك؟

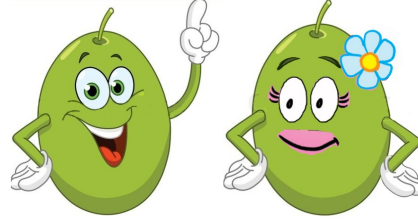
نور وشتلة الذرة

قصة ورسوم:
كوميك لأجل سوريا





الطاقة البديلة - طاقة الرياح



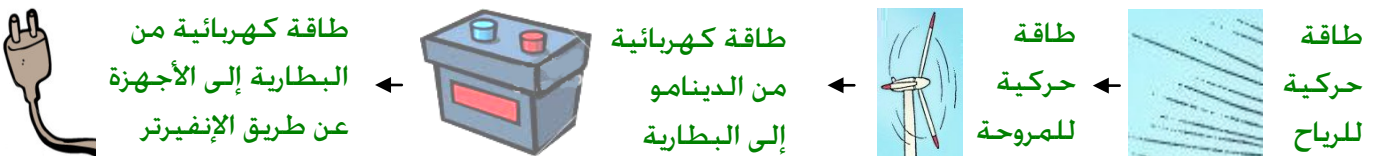
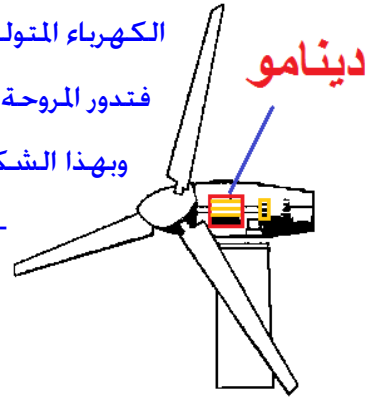
- انظري يا زيتون إلى تلك المروحة العملاقة. هل يستخدمونها لتبريد الجو؟!
- هاهاها.. لا يا زيتونة هذه المروحة لا تُستخدم للتبريد. إنما لتوليد الطاقة الكهربائية.
- أرجو أن لا تضحك عليّ يا زيتون، وأن تشرح لي كيف تُستخدم هذه المروحة لتوليد الطاقة الكهربائية.
- أنا آسف يا زيتونة. معك حق. سأشرح لك...
- أنت تعلمين كيف أن المراوح المنزلية تعمل على الطاقة الكهربائية. فتدور وتُحرّك الهواء داخل الغرفة. مما يؤدي إلى تبريد الجو.
- نعم أعلم ذلك يا زيتون.

- حسناً، إن هذه المراوح المنتصبة في الهواء الطلق تعمل بطريقة عكسية.
- أي أن الرياح هي التي تقوم بتدويرها عندما تصطم بجوانحها.
- طيب، وماذا يحدث بعد أن تدور؟ .. كيف تتولد الطاقة الكهربائية منها؟
- يوجد في مركز المروحة مولد كهربائي (دينامو) يقوم بتوليد الكهرباء عندما يدور.
- وهل يستطيع هذا الدينامو أن يشغّل التلفاز والكمبيوتر والإضاءة وغيرها من الأجهزة الكهربائية؟



- نعم. لكن هو لا يشغّلها بشكل مباشر، لأن جميع هذه الأجهزة تحتاج إلى كهرباء منتظمة. أما الكهرباء المتولدة من المراوح فهي غير منتظمة. وتعتمد على طاقة الرياح. فأحياناً تكون الرياح سريعة فتدور المروحة بسرعة. وتولد كهرباء قوية. وأحياناً بطيئة فتدور المروحة ببطء، وتولد كهرباء ضعيفة.
- وبهذا الشكل لا يمكن أن تعمل الأجهزة الكهربائية.
- إذا كيف نحل هذه المشكلة؟

- الكهرباء المتولدة من المراوح تقوم أولاً بشحن بطاريات كبيرة. حيث أن شحن البطارية لا يحتاج إلى كهرباء منتظمة. وبعد أن نشحن البطارية نقوم باستخدام جهاز اسمه (إنفيرتر inverter) ويعني باللغة العربية "محوّل". هذا الجهاز يقوم بسحب الكهرباء من البطارية ويعطينا إياها بشكل منتظم لكي نشغّل الأجهزة التي نريد.



لا تنسي يا زيتونة أننا نتكلم هنا عن ما يُسمى المراوح الفردية، أي المراوح المنزلية. أما المشاريع الضخمة التي يستخدمون فيها عدد كبير من المراوح العملاقة، المنصوبة في منطقة جغرافية شديدة الرياح (تسمّى مزرعة رياح)، فتكون مربوطة مباشرة إلى شبكة الكهرباء العامة للدولة، وتساهم بتوليد الكهرباء مع بقية أنواع المحطات، كالمحطات الحرارية التي تعمل على النفط والغاز، والمحطات الطبيعية المبنية على سدود الأنهار.. أو المحطات النووية.

شخصيات تاريخية



نهاد قلعي

كاتب وممثل سوري

مشهور. كان أحد أعمدة الفن السوري منذ بداية الستينيات وحتى الثمانينيات، ويعتبر من مؤسسي المسرح السوري. من مواليد دمشق عام 1928. وهو ذو أصول كردية اشتهر بلقب حسني البورطان، كتب العديد من المسلسلات الدرامية مثل "مقالب غوار" و"حمام الهنا" و"صح النوم"، اشترك مع الفنان دريد لحام في العديد من المسرحيات، أشهرها مسرحية "غربة" و"شقائق النعمان" وهو مبتكر الشخصية الطريفة غوار الطوشي، كما قام بتأليف مجموعة قصص مصورة للأطفال في مجلة سامر مستخدماً شخصية حسني البورطان وشخصية ياسينو.

تعرض آخر حياته لحادث أليم سبب له الشلل وأقعه بيته إلى أن توفي في مدينة دمشق عام 1993.



كريستوف كولومبوس؟

هو بحار إيطالي كان يعمل بالتجارة. يُنسب إليه اكتشاف العالم الجديد "أمريكا" عن طريق الصدفة.

فبعد كثرة الحديث عن كروية الأرض، فكّر

كولومبوس بأنه يمكنه الوصول إلى الهند عبر

طريق مباشر بالإبحار غرباً عبر المحيط الأطلسي،

الذي كان يسمى "بحر الظلمات".

ولماذا الهند؟

لأنها كانت وقتئذٍ أهم مركز اقتصادي في العالم.

يحوي محاصيل وبضائع تفتقر إليها أوروبا.

نجح كريستوف كولومبوس بإقناع الملكة إيزابيلا

حاكمة إسبانيا بتمويل حملته التي اكتشف

فيها أمريكا، وظن أنه قد وصل الهند عندما

وصل الأراضي الأمريكية. واعتقد أن سكانها هم

الهنود، فسماهم الهنود الحمر.

لكن بحاراً مرافقاً له قام باستكمال

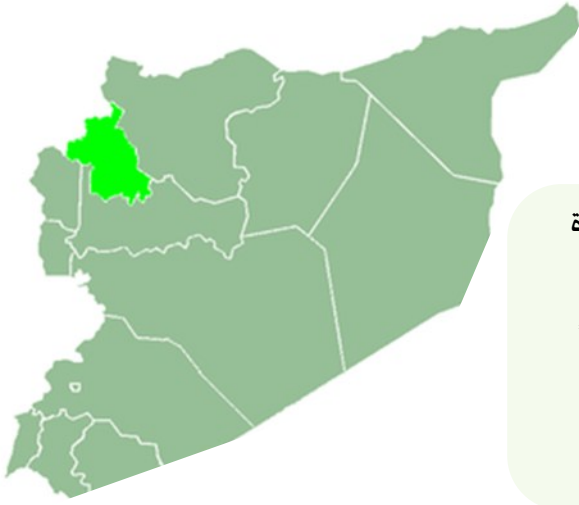
اكتشافه وقرر أن هذه البلاد جديدة تماماً

وليست هي الهند التي سعوا إليها في بادئ

الأمر، كان هذا البحار يدعى أمريجو فيسبوتشي،

فسُمّيت القارة الجديدة باسمه: "أمريكا".

معرة النعمان أريحا سرمين حيش حارم سلقين أبو الظهور
تفتناز سراقب بنش كفرنبل حاس أرمناز إيلا سرجة
خان شيخون معرة مصرين الهبيط كفر تخاريم سلقين
معر شورين عين لاروز إحسم تل أفس سرجيلا البارة



حدّثنا عن محافظة إدلب يا زيتونة، أين موقعها في سوريا،
وكم يبلغ عدد سكانها.



حسناً يا زيتون، إنها محافظة جميلة تُلقب بإدلب الخضراء لكثرة
أشجار الزيتون فيها، تقع شمال سوريا ويحدها من الشمال لواء
إسكندرون، ومن الشرق حلب، ومحافظة حماه من الجنوب، وغرباً
محافظة اللاذقية، يبلغ عدد سكانها مليون وخمسة مئة ألف
نسمة، ويعمل معظمهم بالزراعة.



وما هي أشهر تضاريسها يا زيتونة ؟



فيها جبل حارم وجبل الزاوية، ويقطعها نهر العاصي الذي يمر بمنطقة دركوش
حيث الطبيعة الخلابة والهواء النقي. وفيها أيضاً ينابيع كثيرة تقع غربي جبل
الزاوية وتغذي سهلي الغاب والروج. ومنها ينابيع عين الطاقة والحويز واللج
وشاغوريت.



رائع، وهل تعرفين ماهي أهم المناطق والمدن في هذه المحافظة الجميلة يا زيتونة؟



بالأكيد، من أهم المناطق في إدلب: تل مردوخ الأثري الذي يحتضن مملكة ايلا،
وهو أكبر تل أثري في سوريا ويُعتبر من أهم المكتشفات الأثرية في القرن
العشرين، وكشفت الدراسات والتنقيبات في الموقع عن بقايا قصر ملكي
وسوق ومكتبة عامرة بالزُرقم الحجرية والطينية.



ومنطقة تل أفس الذي يعود تاريخه لـ4000 عام قبل الميلاد، ومدينة معرة
النعمان التي تحتوي على متحف متميز هو متحف المعرة وهو أبداً أثرية بحد
ذاته يضم مجموعة من التماثيل والجرار وأبرز ما يحتويه لوحات الفسيفساء
الرائعة التي تعود للفترة الرومانية والبيزنطية.
وفيها أيضاً قلعة أثرية في منطقة حارم (قلعة حارم) التي تعود الى زمن الملك
الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي.



شكراً لك يا زيتونة على هذه المعلومات المفيدة .



عفواً يا زيتون.

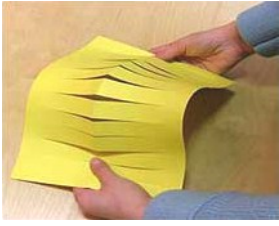


أوريغامي Origami

كيف نصنع فانوس رمضان

هناك طرق كثيرة لصناعة فانوس رمضان بأشكاله المتنوعة والجميلة. دعونا نتعلم صناعة أحد الأنواع:

نُحضر ورقة ملونة ومستطيلة (قياس A4) ونقوم بثنيها عرضياً. بعدها نقيس مسافات متساوية (حوالي 2 سم لكل مسافة) وباستخدام المقص نقص الورقة كما هو موضح بالشكل.



بعد ذلك نقوم بوضع قليل من الصمغ على طرفي الورقة. ثم نلصق الطرفين ببعضهما بعد أن نلفها بشكل دائري.

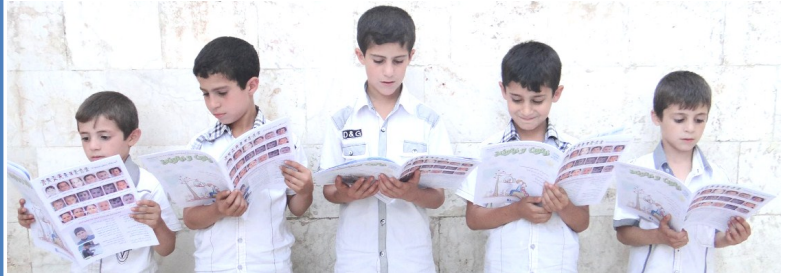
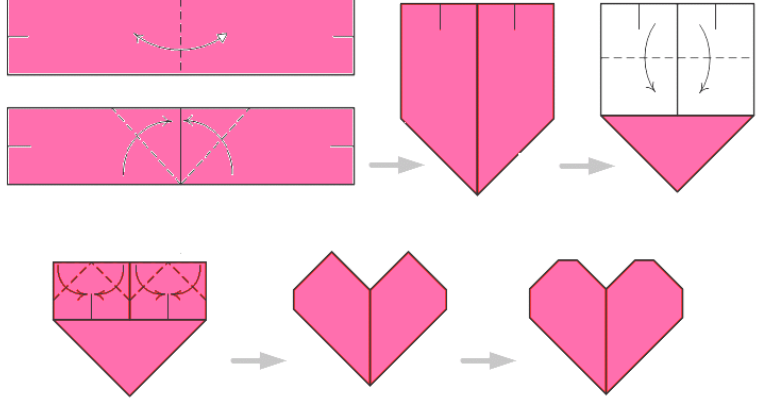


أخيراً نقص ورقة مستطيلة ونلصقها في بواسطة الصمغ أعلى الفانوس لتكون حمالة. نعلق بها الفانوس في المكان الذي نريد.



ورمضان كريم

اليوم يا أصدقائي سنتعلم صناعة شكل يشبه شكل القلب بواسطة فن طي الورق أوريغامي. أحضروا ورقة مستطيلة واتبعوا الخطوات المبينة في الشكل.



فرقة براعم الثورة

الأطفال:

محمد، أنس، حذيفة،

سعد، ومؤيد زين الدين

من بلدة سرجة في ريف

محافظة إدلب. شكلوا فرقة غنائية رائعة

أسموها: فرقة براعم الثورة.

وهم اليوم يجولون في كل المناطق السورية ويغنون

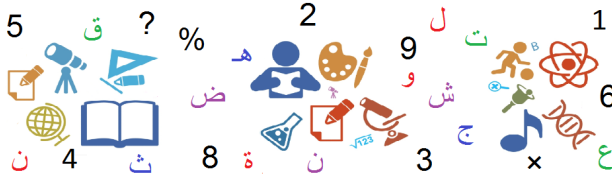
الأغاني الجميلة لسوريا وأطفالها.

وأنتم يا أصدقائي يمكنكم أن تتابعوا أعمالهم

وأغانيهم وترددوها بشكل جماعي

من أجل سوريا الغالية.





اختبار

المعلومات

سودوكو SUDOKO

6		1	3	5	4
		5		1	6
1		4	5		3
3	5	2		6	1
5	1	3		4	
2			1	3	

انظروا كيف قمت بترتيب الأرقام الحمراء وحققت توازن الميزان، وأنتم يا أصدقائي هل يمكنكم ترتيب الأرقام الزرقاء ليتحقق التوازن على طرفي الميزان مرة أخرى؟



7 9 3 6 5 2

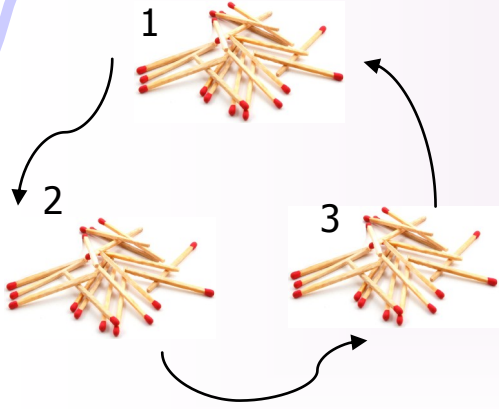
2 5 9 4 3 7



حزورة

لدينا ثلاث كوم من أعواد الكبريت غير متساوية العدد، العدد الكلي للأعواد في كل الكوم هو 48.

إذا نقلنا من الكومة الأولى إلى الكومة الثانية عدداً من الأعواد مساوياً لما هو موجود في الكومة الثانية، ثم من الثانية إلى الثالثة عدداً مساوياً لما هو موجود في الثالثة، ثم من الثالثة إلى الأولى عدداً مساوياً لما هو موجود في الأولى، سنحصل على عدد متساوي للأعواد في جميع الكوم، كم عدد الأعواد في كل كومة؟



حل مسابقات العدد الماضي: حل الحزورة: أغنام: 9 - ماعز: 3 - أبقار: 1

فاخ القدس: عمر بن الخطاب - مكتشف الدورة الدموية: ابن سينا - فازت البرازيل بكأس العالم: 5 مرات

شلل الأطفال

هو التهاب خطير يُصيب الصغار وقد يُصيب الكبار أحياناً، يمكن أن يؤدي إلى الشلل الحركي التام. ولا يعد معظم مرضى شلل الأطفال مصابين بالشلل الدائم، لأن الشلل قد يحدث على درجات وفي عدة مجموعات من العضلات. ما هو سبب هذا الشلل أو الالتهاب؟
أ- فيروس سي . ب- جرثومي ج- مناعي



المد والجزر ظاهرة طبيعية تحدث لمياه المحيطات والبحار، المد هو الارتفاع المؤقت والتدرجي في منسوب مياه سطح المحيط أو البحر، والجزر هو انخفاض وقتي تدرجي في منسوب مياه سطح المحيط أو البحر. ما سبب هذه الظاهرة؟

أ- دوران الأرض حول نفسها ب- جاذبية القمر ج- أمواج البحر



learn

English

S Y R I A

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

وتلك الفتاة, ماذا تفعل؟

and these girl, what is she doing?

أظن أنها تكتب رسالة.

I think she is writing a letter.

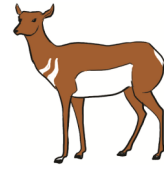
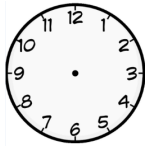


انظر إلى تلك المرأة, هما تقرأن.

look at those women, they are raeding.

نعم, القراءة مفيدة جداً يا صديقي

yes, reading is very useful , my friend.



cup

gazelle

pigeon

salad

watch

umbrella

house



(لون color) (أسود black) (رمادي ashy)

(أحمر red) (أبيض white) (أخضر green)

(برتقالي orange) (بني brown) (بنفسجي violet)

(أصفر yellow) (أزرق blue) (زهري pink)

(سنة year) (شهر month) (يوم day) (ساعة hour)

(دقيقة minute) (ثانية second) (ماء water)

زيتون ؟؟؟؟

كان الأطفال يصرخون ويضحكون، وبعضهم يبكون. ولكن ميمي كانت تنظر حولها، لا أحد يحمل بين يديه لعبة إلا هي وعندما وصلت إلى المقعد خبأت تريدل في حقيبتها. أخيراً وصل الأطفال إلى المدرسة وكان على كل عشرة تلاميذ أن يناموا في غرفة واحدة، في الليل وبعد العشاء أطفأت المعلمة النور وطلبت من الأطفال النوم. تريدل الآن وحيداً في الحقيبة تحت السرير، وميمي لاتستطيع أن تنام دونه. أخرجت ميمي يدها خلسة من تحت الغطاء وسحبت الحقيبة بهدوء ثم فتحتها. فلمعت عينا تريدل الجميلتان. "اعذرنى تريدل" قالت ميمي وهي ترفعه من الحقيبة. ثم وضعت رأسها على بطنه كعادتها وأوشكت أن تنام. لكنها فجأة

في صندوق خشبي وصل إلى المنزل. دب صغير له وبر بني وبطن كبير وعينان سوداوتان جميلتان ولماعتان. هكذا بدا (تيدي) عندما أخرجته ميمي من الصندوق الذي أرسله جدها لها كهدية. أطلقت ميمي على لعبتها اسم (تريدل)، ربما لأنها كانت في الثانية من عمرها ولاتقدر أن تنطق كلمة تيدي. أصبح تريدل صديق ميمي الدائم. يجلس معها على طاولة الطعام ويرافقها في جميع رحلاتها.. الشيء الأهم كان وجود تريدل مع ميمي أثناء الليل، فهو عادة ما يستلقي على وسادتها، وعندما تخلد ميمي إلى النوم كانت تضع رأسها على بطن تريدل السمين وتروي له كل ما يجب أن يفعله غداً.

سمعت صوت خطوات هادئة وخائفة، فنظرت من تحت غطاء السرير لتشاهد صديقتها سارة تخرج خلسة من حقيبتها تمساحاً صغيراً أخضراً وتعود على رؤوس أصابعها إلى السرير، توالى الخطوات الهادئة المتسلسلة. ها هو طفل هنا



يزحف تحت السرير ليخرج أرنبه الصغير، وطفلاً آخر هناك يخرج دباباً وآخر يخرج بطّة. إذا تريدل لم يكن هو الوحيد الذي وُضع خلسة في الحقيبة.

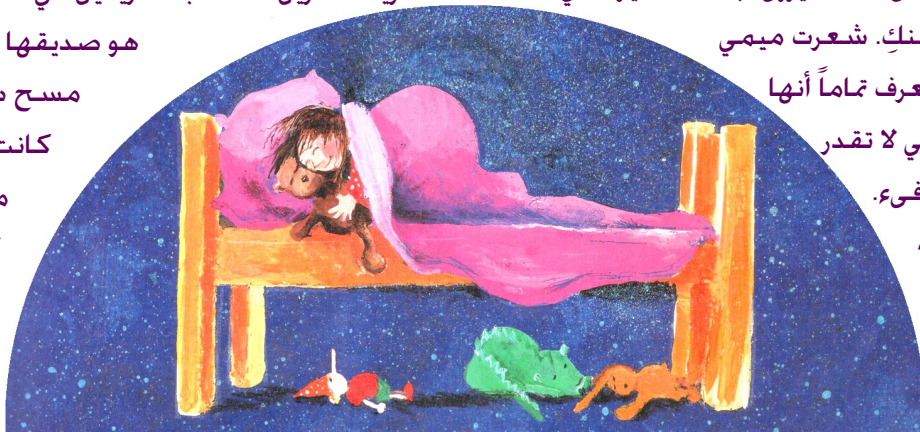
حلّ الصباح واستيقظ الأطفال. كانوا قد أعادوا ألعابهم إلى الحقائق. إلا أن ميمي رفعت تريدل ووضعته



على وسادتها. لقد أمضت الليل كله وهي تفكر لماذا خشيت سخرية الآخرين؟ لماذا خبأت تريدل في الحقيبة؟

هو صديقها الوفي، وهو الذي مسح دموعها الحزينة عندما كانت تبكي. لا أحد يخجل من صديقه حتى لو كان مظهره سيئاً. فقيمة صديقك في جوهرة وليس في مظهره.

أما مُستاءةً وقالت لها: لقد أصبحت في الثامنة يا ميمي وسوف يسخر منك الأطفال عندما يرون دبك الصغير الذي يحمله الأطفال الأصغر منك. شعرت ميمي بالحزن لما سمعته، فهي تعرف تماماً أنها لن تذهب بدون تريدل وهي لا تقدر أن تنام إلا على بطنه الدافئ. في الصباح وصلت حافلة المدرسة. صعدت ميمي وهي تخبيء تريدل الصغير بين يديها.





شجرة البلوط



غرسه غضة ناعمة الملمس ومزينة بورقة خضراء اللون. سعدت كثيراً برؤيتها وقد نمت تلقائياً دونما أي عائق. هذه الطلعات الربيعية لزيارة شجرتي أصبحت تقليداً سنوياً برفقة جدي. وفي كل سنة كان الخوف يسرع من خطواتي قبل الوصول إليها. وأنا أتساءل: أما تزال حية؟ هل أكلها أحد الحيوانات؟ هل دهسها أحد المارة بقدمه؟ لكن ولحسن حظي. فقد بقيت غرستي صامدة طيلة هذه السنين حتى أضحت اليوم شجرة كبيرة أراها من على بُعد مئات الأمتار. أما اليوم. وقد أصبحت أبا لعائلة. وأضحى جدي عجوزاً هرمًا لا يقوى على المشي. فإني أذكر دائماً وأبداً نزهتي الأولى برفقته. فأذهب بدوري مع ولدي الصغير لزيارة شجرتي. مصطحباً معي حبات من البلوط. فأتعمد وضعها في حقيبة ولدي الصغيرة. بعد أن فهمت أن جدي هو من قام عمداً بوضع الجوزة الأولى في حقيبتي كي يُعلّمني هذه العادة فتوارثها الأجيال. وترث معها غابات تزين

جبل قريتنا وجبال وتلال بلدنا

الذي نحب.



تأليف:
ستيفان جوري

ترجمة:
ريم الحسن

ذات يوم ربيعي. وعندما كنت طفلاً صغيراً. اصطحبني جدي في نزهة نتسلق الجبل المطل على قريتنا. وعند وصولنا إلى قمة الجبل قررنا أخذ قسط من الراحة نتناول خلاله بعض الأطعمة التي أعدتها لنا أمي. فتحت حقيبتي فسقط منها حبة صغيرة تشبه حبة البندق. فظننت أن أمي وضعتها بالخطأ في حقيبتي. تناول جدي الحبة وراح يشرح لي:

- هل تعلم ماهذه يا صغيري؟

- لا يا جدي.

- إنها جوزة البلوط. هل تعلم أن بإمكاننا أن نصنع من هذه الحبة الصغيرة شجرة عظيمة تزين مدينتنا لمئات السنين.

- حقاً! لكن كيف؟

- هات العصا التي تسلقت بها واحفر لي حفرة صغيرة نزرع هذه الحبة بداخلها.

وبالفعل فقد قممت بزرع الحبة بمفردي. وشعرت بسعادة غامرة لعملي هذا.

مرت الأيام والشهور. وبعد

سنتين طلبت من جدي

أن يصطحبني

مرة أخرى

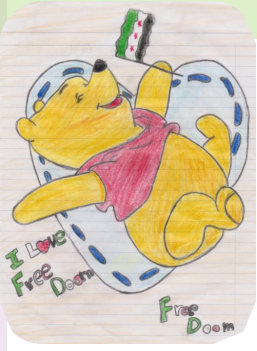
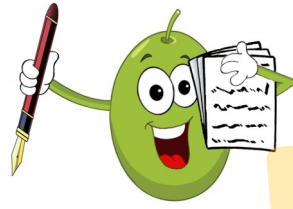
إلى قمة الجبل

كي نتفقد ما آلت

إليه زرعتي. وعندما

وصلنا وجدت أنها قد أصبحت





أحلام صغيرة

في ذات ليلة من ليالي سراقب خرجتُ مع أبي وأخي ونظرتُ إلى السماء ورأيتُ نجومًا ذهبيةً في كل مكان. وقمرًا ينورُ الظلام في

سراقب. جلستُ وبدأتُ أحلم وأتذكر كيف كنا نفرح عند قدوم الصيف لكي نستمتع بالشمس وجتمع مع أولاد خالاتي ونلعب بالكرة والبروق. وعندما موعد الذهاب نتشاجر نحن الأولاد مع أمي وخالاتي لأننا لا نريد الذهاب بالسيارة. بل نريد أن نذهب مشياً على الأقدام ونتسابق أثناء المشي.

كنا نستمتع كثيراً عندما جلس مع جدي فيقُصُّ علينا أجمل القصص وعندما يلعبنا كل يوم لعبة جديدة. أنا من كل قلبي مشتاقه إلى تلك الأيام.

بانة عباس - سراقب



العلم

العلم نور يضيء لنا الطريق أينما ذهبنا، فبدونه لا قيمة للإنسان، وعلينا أن نتحلَّى بالعلم دائماً. فلولاها لما كنا في هذا التطور الذي نحن فيه الآن.

فالمتعلم يفهم ما يرى حوله وما يسمع بأذنيه، بينما الجاهل لا فرق بينه وبين الأعمى والأصم. وقد أمرنا رسولنا الكريم بأن نطلب العلم من المهد إلى اللحد. وقال أيضاً: (اطلب العلم ولو في الصين). كما قال الله تعالى: (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) فعلياً أن نتابع دروسنا ونداوم على مدارسنا لتزداد معلوماتنا ونساهم في بناء المستقبل لأمتنا.

قدور حسين كنجو - سراقب



المستقبل

لن نحيا بدون أمل ولا حياة بدون أحلام.

أنا طفل صغير، لكن أحلامي كبيرة. كم أتمنى أن يأتي العام القادم حاملاً معه أياماً جميلةً بعد هذه الأيام الصعبة التي نقضيها.

كم أتمنى أن أعود إلى مدرستي، إلى كتبي ودفاتري، أن أرى رفاقي من جديد. وأعود للعب في الحديقة بأمان. وأن لا أشاهد في السماء إلا الشمس والقمر والنجوم. وأن لا أسمع إلا أصوات الطيور وزقزقة العصافير. فهل أحلامي صعبة التحقيق. أرجوكم أخبروني.

كنان دعبول - سراقب



من أنا

أنا .. من أنا؟

قال البعض عني أنني طفل يعرف أن من حقوقه أن يلعب وأن يأكل الفاكهة وأن يذهب إلى النزهة وأن يكون له حق العيش الكريم، وأن لا يُعذَّب أو يُعتقل. ولا يسمع صوتاً قوياً يخاف منه، وأن ينام بهدوء، وأن يشاهد التلفاز، وأن يذهب إلى المدرسة.

لكن حتى الآن لا أعرف من أنا وبشار رئيسي!

هل أنا غبار على بللور النافذة؟ أم أنا نبتة في وعاء؟ أم أنا عصفور في السماء؟

فاطمة أحمد باكير - سراقب

الطموح

للـكل إنسان في هذه الحياة طموح، يسعى وراءه لكي يحققه، وأنا أريد أ أصبح طبيبة كي أعالج الجرحى وأطفال سورية على أرض هذا الواقع المرير، بسبب جيش أسدي لا يعرف رحمة وأتمنى من كل قلبي ان أساعد بلدي سورية العظيمة في هذه المحنة التي فرضها علينا حاكم ظالم، لم يؤنبه ضميره على طفل جريح سال دمه على أرض طاهرة ولا شهيد قدم روحه فداء لوطنه الجريح، فعذرا يا مصر إلب أم الدنيا وعذرا يا جزائر سورية بلد الشهداء،

لكل لافته في كفرنبل تاريخ وصور أيقظت الضمائر أشعلت الحناجر بالحربة، بصوت كان من حناجرذهبية

نغم البطل 12 سنة - كفرنبل



حُبِّي لسوريا

أحبك.. أحبك حباً يجري في دمي
يا من أعتبرك أمي وأبي وأخوتي
يا من كنت فخراً لكل الأمم
يا من راياتك لن تهبط عن القمم
يا من كنت للأوطان كالسلم
ترفعينها للنجاح والتقدم
أحبك بلا حدود.. يا أغلى ما في الوجود.
يا سوريا .. يا سوريا .. يا سوريا. يا فخراً لك ولِكِ وليّ.

سهى يسار باريش - سراقب

أمنياتي للعام القادم

أتمنى في العام القادم أن ترجع سوريا مثل ما كانت جميلة وسعيدة دون قصف ودون طيران ورعب، وأن ننام دون فزع ونصبح دون فزع ونذهب مشاوير إلى أي مكان وفي أي ساعة دون أن نحسب للقذائف حساباً. وأتمنى أن ترجع كل الناس إلى بيوتها، ويرجع أصدقائي إلى الحارة، أتمنى أن ترجع سوريا حرة وخضراء وجميلة مثل قبل دون بارود وغبار من البراميل.

ليندا زعطوط - كفرنبل



ميتاً فعاش

إن الميت لا يُشترط أن يكون إنساناً أو حيواناً أو نباتاً. يمكن أن يكون مطلباً من مطالبنا وحقاً من حقوقنا. ويمكن أن يكون شيئاً منه حُرمننا وهي الحربة الغالية. التي عاشت بعد أن قام الشعب وطالب بها.

نهلة يسار باريش - سراقب

رجل الإطفاء



تكثر الحرائق في شهر حزيران شهر الحصاد، بعدما قام النظام بضرب الصواريخ

والقذائف على الأراضي الزراعية لخرقها. فشكّل الثوار مجلس للإطفاء طيلة الشهر يستعدون ويسهرون لإطفاء الحرائق. كما قاموا بتعبئة خزانات المياه للأهالي. فشكراً لهم ولجهودهم التي بذلوها من أجلنا

محمد عزام خليل - سراقب

المدرسة والجامع

أحب أن أكون مدرسا للطلاب، لأن هذا الشيء ينفعني ويبني لي وللطلاب مستقبلاً رائعاً، وأحب أن أكون مدرسا في الجامع لأن هذا يفدني ويفيد القارئ، وأحب أن أدرس فيه الدروس الإسلامية والشريعة وأحب أن أكون مدرسا محبا للطلاب بالمدرسة وللقارئ بالجامع.

يحيى زكريا سويد 13 سنة - كفرنبل

أطفال يعشقون الشمس



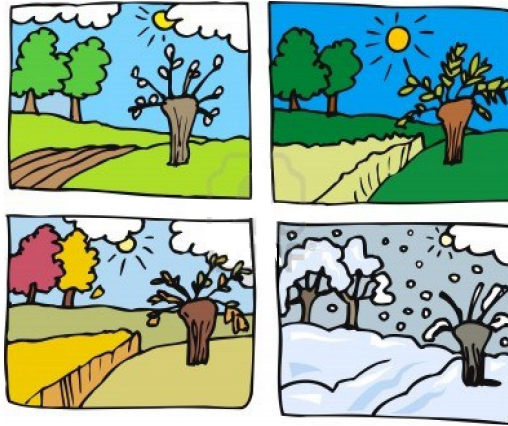
في أحد الخيمات جلس مجموعة من الأطفال. قال أحدهم: ما رأيكم لو نضاد قرص الشمس حتى لا نشعر بالبرد في الليل؟ قال الثاني: إنها فكرة جميلة يا أحمد، ولكن كيف؟ قال أحمد: أن تصنع الفتيات حبلًا طويلاً من شعورهن.

قصت الفتيات شعورهن وأصبح الحبل طويلاً. فقال حسام: الحبل طويل لكن طريق الشمس أطول. قال رامي: من الأفضل أن نضع مصيدة. فتعاون الجميع على صنع المصيدة حتى أصبحت كبيرة وجاهزة. قال يزن: المصيدة كبيرة. لكن قرص الشمس أكبر. فقال وائل: ما رأيكم لو نضع ستارة كبيرة. فبدأت النساء بالحياكة حتى أصبحت الستارة جاهزة. فقال نزار: يبدو أن ظلام الشمس أقوى من نورها. فقال لهم أحد الكبار: لقد ظلمتم أنفسكم وظلمتم الشمس. عندها قال أحمد: لماذا؟ فأجابته: لأن جميع الوسائل هي المشكلة. الحقيقة أن الشمس لا تكرهنا. هي تحب جميع الناس، وتسقط على الدنيا.

نغم أحمد فرج - سراقب

فصول السنة

أريد التحدث عن فصول السنة فهي أربع فصول، يتميز كل منها بصفات جميلة ومميزة، فأول السنة يأتي فصل الشتاء فصل الخير



والعطاء فهو أجمل فصل للفلاح والأرض، لأنه يروي الحقول والمزارع بالماء والخير، وبعده يأتي فصل الربيع الأخضر المزهر بالأزهار الجميلة، ففي فصل الربيع تلبس الأرض ثوبا أخضرا جميل وتعزف العصافير والطيور أجمل الألحان، وبعد هذا الفصل المفرح يأتي فصل الصيف فصل جني المحاصيل، وكما نسميه الفصل الذهبي، وبعده يأتي فصل الخريف وهو فصل الخريف فصل تساقط الأوراق وتصبح الأشجار صفراء، وهذه فصول السنة الجميلة وإن شاء الله تكون هذه السنة سنة خير وعطاء.

أسماء الخضر 10 سنوات - كفرنبيل

الصدقة

سوف أحدث عن صديقتي الوفية إنها صديقة إذا حزنت شاركتني

في حزني، وإذا فرحت شاركتني في فرحي وهي تقاسمني همومي.

إن الصدقة كنز لا يفنى، فأنا أختار الصديق بحرص فلا أصادق رفيق سوء لأن من أصحابهم أصبح مثلهم، إن صديقتي تساعدني في كل شيء وتكون مثل أخت لي نتساعد أنا وهي على حفظ دروسنا، ولنكون من المتفوقات في المدرسة ونلعب، لكن لا نؤذي أحداً مهما كان. ونصلي لله تعالى ونقرأ كتاب الله سوياً، أنا لن أنساها مهما حدث وأتمنى من كل الأطفال أن يصادقوا ويكونوا أوفياء مثلي وأتمنى لصديقتي أن تعيش بسعادة في حياتها.

هبة الحامد 10 سنوات - كفرنبيل



أضرار التدخين

إن أضرار التدخين كثيرة
ولا يمكن عدّها، بعض
الرجال لا يعلمون أن
التدخين يُضِرّ والدخان
سبب رئيسي لمرض

السرطان وأمراض الرئتين والقلب والشرايين والجلطات
والشيخوخة المبكرة والسعال وغيره، لكن هل تعلم أن
30 بالمائة من العالم يدخنون؟ منهم الرجال والنساء،
والأطفال، والمرأة الحامل، وقد يموت الجنين أو يصيبه شلل
بسبب التدخين، وهناك أطفال يدخنون أيضاً، هذا هو
سبب رئيسي للموت المبكر. ويظن بعض الناس أن
الدخان لا يُفَطِّر من يصوم في رمضان لكن هذا الكلام
غير صحيح، وأتمنى من الجميع ألا يدخنوا، وأتمنى للجميع
الصحة والعافية.

أحمد دندش 13 سنة - كفرنبيل



الطبيعة

ما أجمل الطبيعة، فهي في كل الفصول جميلة
وواجب علينا أن نحافظ عليها لأنها هدية لنا من الله
ما أجمل خضارها في فصل الربيع، فهي كالعروس
تزهو كل سنة ونراها مشرقة كالشمس على هذه
الدنيا ونحبها كثيراً، فأشجارها الخضراء وثمارها
وأوراقها الخضراء ومنظرها الخلاب الذي يرد الروح، لا
نستطيع أن نصف هذه الطبيعة التي في بلادنا ويجب
أن نحافظ عليها ولا نرمي فيها الأوساخ، ولا أي شيء
يشوه منظرها الجميل والرائع.

بشرى أحمد الأقرع 11 سنة - كفرنبيل

طبيب



أريد أن أصبح طبيباً كي أدوي
الجرحي والمرضى، وأجتهد في
عملي، وأدعو الله أن يشفي
جميع الجرحى والمرضى، ويرحم

الشهداء جميعهم، وأدعو الله أن ينصرنا ويصبرنا
على ما نحن فيه من قتل وإصابات. وأريد أن أصبح
سائق سيارة إسعاف كي أنقل الجريح أو الشهيد إلى
المستشفى. وأتمنى أن يُشفي المرضى والجرحى، ويرحم
الله كل من قاتل في سبيله ويحمي المقاتلين
والجهاديين الذين يحمون الوطن بسلاحهم، لأن الجيش
يقصفنا ويحاصرنا ويقتلنا.

عبدالله سليمان الشاهين - كفرنبيل

الرسامون



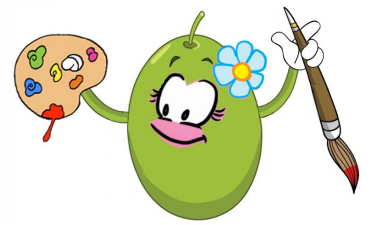
كلما جئولت في شوارع مدينتي أرى
الرسومات الجميلة على جدرانها.

تلك اللوحات التي يرسمها

الرسامون المحترفون لكي يشكروا كل من ساهم في
هذه الثورة المباركة. وبرسوماتهم وكتاباتهم يُفرحون
أهالي وأبناء الشهداء، ويُعبّرون أيضاً عن آلام المدن
المُحصرة. فشكراً جزيلاً لهؤلاء الفنانين الذين يزينون
شوارع مدينتنا بفنهم، ويُعبّرون عن مشاعرنا تجاه
هذه الثورة المباركة.

عبد الحكيم كناصر - سراقب

رسومات الأطفال



محمد باريش - سراقب



سدرة حلاق - سراقب



نغم أحمد فرج - سراقب



قيس فرج - سراقب



زيد النسر - سراقب



هبة الحامد - كفرنبيل



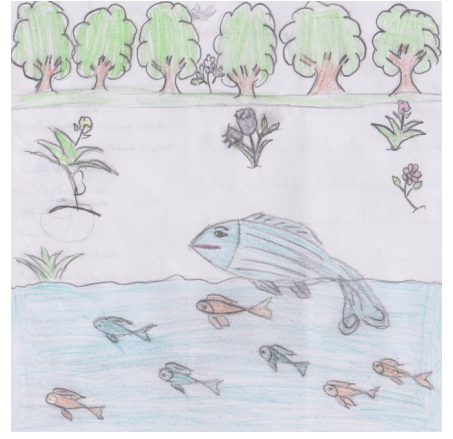
حسام حلاق - سراقب



ريم أحمد السطيف - كفرنبيل



عمر الأقرع - كفرنبيل



هيلين - كفرنبيل



الخنساء كناصر - سراقب



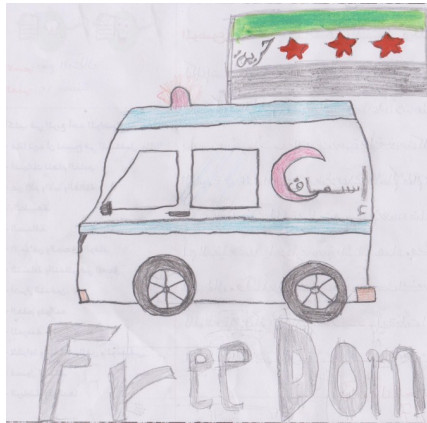
مثنى خليل - سراقب



علي دندوش - كفرنبيل



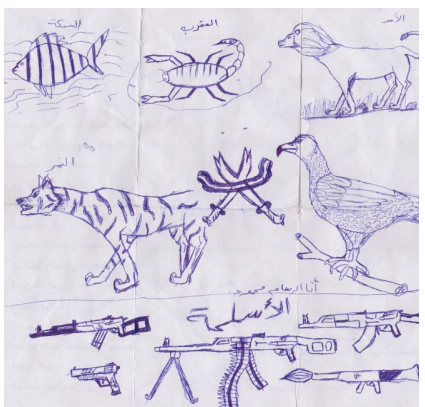
آية الله القاسم - كفرنبيل



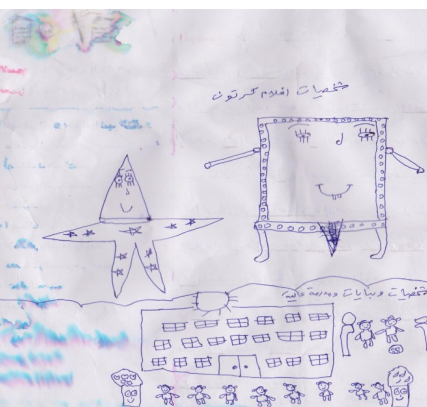
نغم البطل - كفرنبيل



ليندا زعطوط - كفرنبيل



محمود نعناع - كفرنبيل



عبود القاسم - كفرنبيل

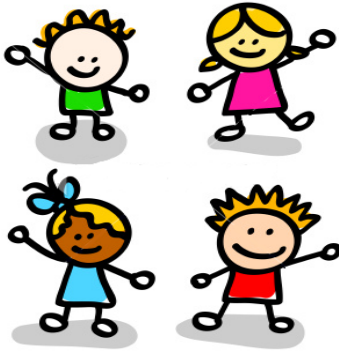


علا الخضر - كفرنبيل

أحسن المعرفة معرفتك لنفسك وأحسن الأدب وقوفك عند حدك



لم نسمع الشجر يصرخ تحت فؤوس الخطابين
بل سمعنا الخطابين يُننون وهم يقطعون الشجر



اللعب لدينا حاجة وليس شقاوة



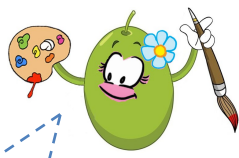
أحبائي الأطفال. لقد أرسلت إلينا الطفلتان فاطمة باكير والخنساء كناصر كلمات جميلة مكتوبة بخط اليد. انظروا كم هي رائعة. حاولوا أنتم أن تكتبوا وتحسنوا خطكم العربي ثم أرسلوا لنا العبارات التي تكتبوها ليشاهدوا بقية أصدقائكم.

الطفلة فاطمة باكير

والكرية الحمر اي باب بكل بي مفر جويد

الطفلة الخنساء كناصر

انا نحب الورد لكننا نحب القمح أكثر ونحب
عطر الورد لكن السنابل منه أطهر



هيا يا سُطَّار .. لنقرأ
حروف الأبجدية
العربية ونلون كل
حرف بلون مميز.

ألواني الجميلة

ألف باء تاء ثاء جيم حاء خاء

دال ذال راء زاي سين شين

صاد ضاد طاء ظاء

عين غين فاء قاف كاف لام

ميم نون هاء واو ياء

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

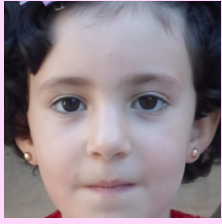
ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل

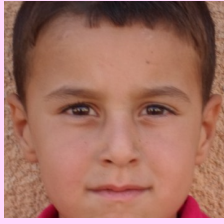
ح ن ه و ي



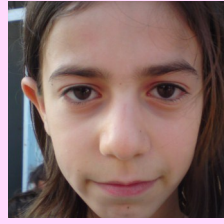
أصدقاء زيتون وزيتونة



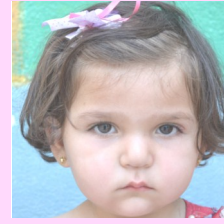
هبة حسان



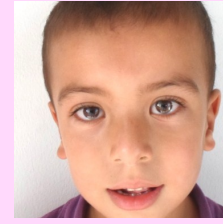
محمد العمر



ريمة شريف



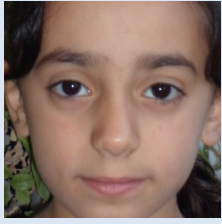
جود باريش



محمود رضوان



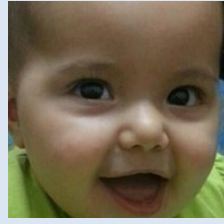
محمد رضوان



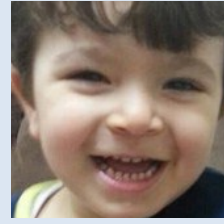
لين شيخ قدور



ماريا يحيى



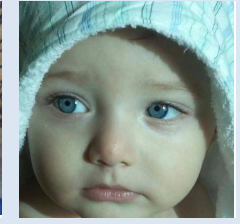
حور الصافي



محمد الصافي



ريمة قصاص



إبراهيم أبو زنت



عيوش كفرنطوني



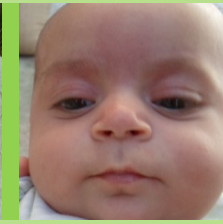
بتول حسان



إسراء حسان



منال كفرنطوني



أسيناد كفرنطوني



لبنى شيخ قدور

لقاء مع صديقة المجلة: الطفلة سدره السماعيل - سراقب



- ماذا تتمنين أن تكوني في المستقبل؟

- مهندسة عمارة.

- هل قمتِ بزيارة لأطفال نازحين؟ وماذا كان انطباعك؟

- نعم، شعرت بالحزن والأسى.

- ما هو فلم الكرتون المفضل لديك؟

- سبوح بوب.

- شكراً كثيراً لك يا سدره.

- عفواً.

- مرحبا يا سدره.

- أهلاً وسهلاً.

- ما هي هواياتك؟

- الرسم، المطالعة وركوب الدراجة.

- ما هي الصفحات التي تحبينها في مجلة زيتون وزيتونة؟

- صفحة تعلم الإنكليزية واختبار المعلومات

- أي المواد الأساسية تحبين؟

- اللغة الإنكليزية والرياضيات



تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارة ضمن مشروع دعم الإعلام الحر