

# زيتون وزيتونة

قِصَصُكُمْ

مُحَبَّاتُكُمْ

أَيْهَا

الكَبَارِ

...

دَعُونَا

نَرْوي

قِصَصَنَا

الْأَجْمَلِ



شاركونا



/zaytonandzaytonah



## من الشاعر محمد طكو أنشودة للأطفال

يا أيُّها الأطفالُ ... يا أيُّها الأطفالُ  
هيَّا لكي نمضي ... بالحُبِّ والآمالِ  
نمشي على الأرضِ ... بالعلمِ والإصرارِ  
بالجدِّ والعزمِ ... من روعةِ الأفكارِ  
نفضي إلى النجومِ  
هيَّا معي هيَّا ... نُحيي معاً أملاً  
إن تزرعوا حُبًّا ... مرَّ غداً عسلاً  
من يزرع الورداتُ ... في أرضنا في الشامِ  
أو يزرع الضحكاتِ ... نفح من الأحلامِ  
نأتي فراشاتٍ ... نقبَل الزهرا  
يا سحرنا فيها ... إن أرسلتُ عطرا



في أحدِ الأيامِ ضاعت بقرةٌ جحا، فتعَهَّدَ أمامَ  
القومِ أنَّه إذا وجدها سيبيعُها بدينارٍ واحدٍ فقط  
لشدة غضبه منها. فلمَّا وجدها احتار كيف  
سيتملص من ذلك العهد الذي قطعه على نفسه  
أمام القوم الذين هرعوا إلى بيته لشرائها بدينارٍ  
واحدٍ فقط.  
فنهض مسرعاً وجاء بقطعةٍ وربطها بحبلٍ مع  
البقرة، ثم صاح:  
من يشتري بقرة بدينار وقطة بمئة دينار؟  
لكن والله لا أبيعهما إلا معاً؟

## لاجئ

بلدي أراك على التلفاز مُتعباً حزيناً  
كجدتي .... أراك في الجريدة ..  
صورتك ملوَّنةً لكنك أسودٌ حزينٌ ...

بلدي أراك في حلمي، جالس قُرب  
جدتي، تُخبرُك أنها أنهت حياكةَ  
الطريقِ، على الكنزة الصُوفيَّةِ،  
التي أعدتها لك. أول مرة.

يا بلدي أراك سعيداً وجدتي تبدو  
أكبر منك سنناً.

للكاتب:  
بريء خليل

من كتاب:  
نصوص وجدتها  
في الغسالة

صار النهر عاجزاً عن العطاء . فانتابه حزن كبير. ونضب في قلبه الفرح.. وبعد بضعة أيام، جفَّ النهر الصغير، فنظرتُ إليه الصخرَةُ . وقالت :

- لقد متَّ أيها النهر. ولم تسمع لي نصيحة !

قالت الأرض :

النهر لم يمُتْ. مياهُه مخزونة في صدري. وقالت الأشجار :

النهر لم يمُتْ . مياهه تجري في عروقي وقالت الورد :

النهر لم يمُت. مياهه مزوجة بعطري.

قالت الصخرة مدهوشة :

لقد ظلَّ النهرُ الشهيدُ حياً. في قلوب الذين منحهم الحياة !

ثم أقبل الشتاء. كثير السيول. غزير الأمطار. فامتلاً النهرُ الصغير بالمياه. وعادت إليه الحياة. وعادت رحلة الفرح والعطاء. فانطلق النهر السخي، ضاحكاً مسروراً. يحمل في قلبه الحب. وفي راحتيه العطاء .

- وما نفع مياهي. إذا حبستها على نفسي. وحرمتُ غيري ؟ !

- قوتك في مياهك. وإذا نفذتُ تصبح ضعيفاً .

قال النهر:

- في ضعفي. قوة وخير لغيري. وهل ثمة أنبل من استغلال الصحة في نشر الخير بين الآخرين .

- لا أعرف أحداً يتعب ويمرض في سبيل صحة غيره !

- بل أنا أعرف. الإنسان يموتُ شهيداً . ليحيا أبناء وطنه .

قالت الصخرة ساخرة :

سأسئتيك بعد موتك. النهر الشهيد !

- هذا الاسم. شرف عظيم .

لم تجد الصخرة فائدة في الحوار . فأمسكت عن الكلام .

اشتدَّت حرارة الصيف. واشتدَّ ظمأُ الأرض والشجر والورد .

وازداد النهر عطاء . فأخذت مياهه تنقص وتغيض . يوماً بعد يوم . حتى لم يبق في قعره . سوى قدرٍ يسير .

كان النهرُ الصغير. يجري ضاحكاً مسروراً. ويحمل في راحتيه العطاء.. يركض بين الأعشاب. يسقي الأزهار الذابلة. فتضيء ثغورها باسمة. ويروي الأشجار الظامئة. فترقص أغصانها حبوراً ويعانق الأرض الميتة. فتعود إليها الحياة. ويواصل النهر الكريم. رحلة الفرح والعطاء. لا يمنُّ على أحد. ولا ينتظر جزاء. وكان على جانبه. صخرة صلبة. قاسية القلب. فاغتاظت من كثرة عطائه وخاطبته مؤتبة:

- لماذا تهدرُ مياهك عبثاً ؟ !

- أنا لا أهدر مياهي عبثاً. بل أبعث الحياة والفرح. في الأرض والشجر .

-وماذا تجني من ذلك ؟ !

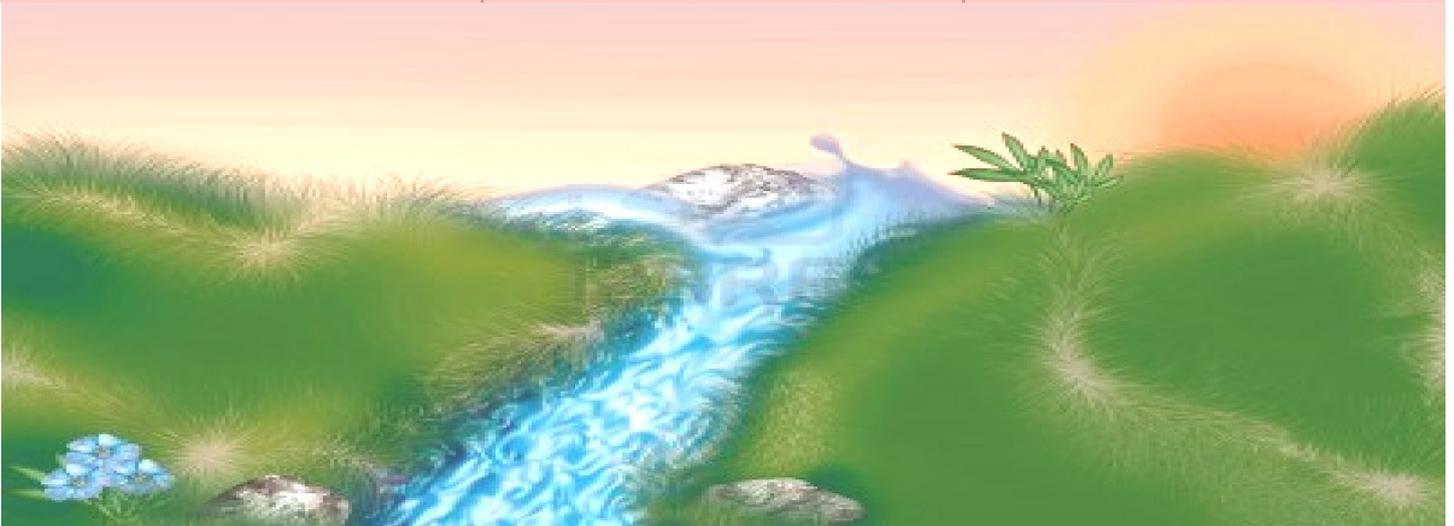
- أجنبي سعادة كبيرة. عندما أنفع الآخرين.

-لا أرى في ذلك أيَّ سعادة !

-لو أعطيت مرة. لعرفت لذة العطاء.

قالت الصخرة الأنانية :

-احتفظ بمياهك. فهي قليلة. وتنقص باستمرار.





# علوم

- كيف يرتفع البالون ويطير في السماء يا زيتونة؟

- البالون الذي يرتفع للأعلى يكون معبأً بغاز خاص، هو غاز الهيدروجين أو غاز الهليوم يا زيتون. ولأن غاز الهيدروجين (أو غاز الهليوم) له وزن أخف من وزن الهواء. فإنه يدفع البالون للأعلى.

- والمنطاد الذي يحمل وزناً وأحياناً يحمل أشخاصاً بداخله. كيف يطير هو أيضاً يا زيتونة؟

- بالنسبة للمنطاد فهو مفتوح من الأسفل. ويوضع تحت الفتحة مباشرة موقد يعمل على توليد نار تؤدي إلى تسخين الهواء داخل المنطاد. والهواء الساخن أيضاً له وزن أخف من وزن الهواء البارد. لذلك يرتفع للأعلى دافعاً معه المنطاد ليطير بعيداً في السماء.

- لكن ألا ينحرق المنطاد أو يذوب بسبب تلك النار؟

- لا ، فالنار لا تلامس المنطاد. إنما فقط تُسخّن الهواء الموجود داخله من خلال فتحته في الأسفل. وبالطبع فإن المنطاد مصنوع من مادة خاصة تتحمل الحرارة العالية وتمنع احتراقه أو ذوبانه.

## الحديد:

عنصر كيميائي وفلز. من أقدم المعادن المكتشفة، يرمز له بالرمز (Fe) ، وعدده الذري 26.

حصل إنسان ما قبل التاريخ على الحديد من النيازك ، ومن ثم استخدمه في صناعة العُدَد والأسلحة وأدوات الطبخ ومكونات أخرى. وكلمة حديد تعني في العديد من اللغات القديمة فلز من السماء . وهو عنصر ضروري لحياة الإنسان والحيوان كونه يدخل في تركيب خضاب الدم . وكذلك لحياة النباتات كونه أحد العناصر الضرورية لتكوين الكلوروفيل .



أدوات حديدية قديمة



## عمر المختار

لقَّب بشيخ الشهداء، وشيخ المجاهدين، وأسد الصحراء.

مُقاوم ليبي حارب قوات الغزو الإيطالية منذ دخولها أرض ليبيا

عام 1911 وحتى عام 1931. حارب الإيطاليين وهو يبلغ من العمر 53 عاماً

في عدد كبير من المعارك، إلى أن قبضَ عليه الجنود الطليان، وأُجريت له

محاكمة غير عادلة انتهت بإصدار حكم بإعدامه شنقاً، فنُفذت فيه

العقوبة على الرغم من أنه كان كبيراً عليلاً، فقد بلغ في حينها 73 عاماً.

وكان الهدف من إعدام عمر المختار إضعاف الروح المعنوية للمقاومين الليبيين والقضاء على الحركات

المناهضة للحكم الإيطالي، لكن النتيجة جاءت عكسيّة، فقد ارتفعت حدّة الثورات، وانتهى الأمر بأن طُرد

الطليان من البلاد.

كانت آخر كلماته قبل أن يستشهد وتحتضنه أرض ليبيا:

"نحن لا نستسلم.. ننتصر أو نموت.. وهذه ليست النهاية.. بل سيكون عليكم أن تحاربوا الجيل القادم

والأجيال التي تليه.. أمّا أنا فإن عمري سيكون أطول من عمر شانقي".



## ليوناردو دافينشي

عاش بين عامي (1452 م - 1519 م). يُعد من أشهر فناني النهضة الإيطاليين على الإطلاق.

وهو رسام، نحات، معماري وعالم. له آثار عديدة على مدارس الفن بإيطاليا امتدت لأكثر من قرن بعد وفاته. تُعتبر أبحاثه العلمية العديدة حاضرة ضمن العديد من اختراعات عصرنا الحالي. خاصة أبحاثه في مجال علم التشريح، البصريات وعلم الحركة والماء،

قام بتأليف ثلاثة كتب: الأول في التصوير الزيتي والذي يعرف بـ "نظرية التصوير".

والثاني عن التشريح. والثالث في الميكانيك.

من أشهر أعماله الفنية: لوحة العشاء الأخير، ولوحة موناليزا.



## متحف اللوفر



من أهم المتاحف الفنية في العالم. يقع على الضفة الشمالية لنهر السين في باريس عاصمة فرنسا. يعد اللوفر أكبر متحف وطني في فرنسا ومن أكثر المتاحف التي يرتادها الزوار في العالم , وفيه العديد من الآثار . كان عبارة عن قلعة بناها فيليب الثاني ملك فرنسا عام 1190 . لتتحول لاحقاً إلى قصر ملكي عُرف باسم قصر اللوفر. هُجر بعدها ليكون مقراً يحوي مجموعة من التحف الملكية والمنحوتات على وجه الخصوص . بعدها صار المبنى أكاديمية للتمثيل والنحت والرسم . وخلال الثورة الفرنسية أعلنت الجمعية الوطنية أن اللوفر ينبغي أن يكون متحفاً قومياً لتعرض فيه روائع الأمة. و تم افتتاحه رسمياً عام 1793 .

## جبل الشيخ

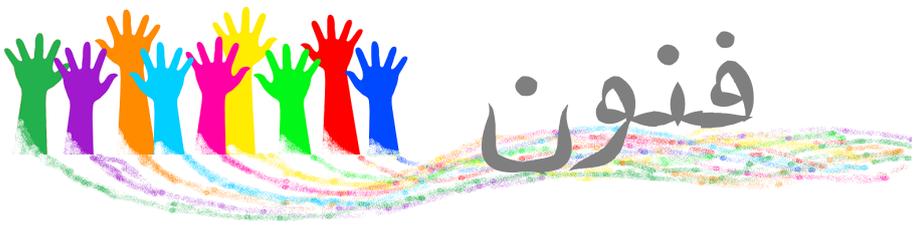
ويسمي جبل الشيخ بسبب

رأسه المغطى دائماً بالثلج , كما يُغطّي الشيب رأس الإنسان. وهو أشهر جبال بلاد الشام. يقع بين سوريا ولبنان. ويطل على فلسطين والأردن. ويُسمى أيضاً: جبل "حرمون" وهي كلمة من أصل عبراني ومعناها " مقدّس".



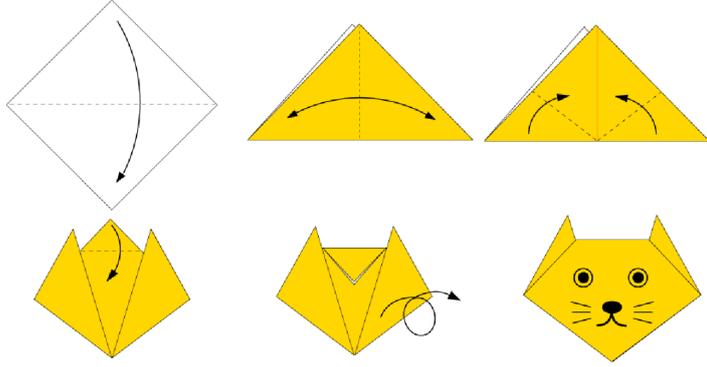
فيه ثلاث قمم, الأولى في الشرق وارتفاعها 2145 متراً, والثانية في الغرب وارتفاعها 2294 متراً, والثالثة تُسمّى شارة الحرمون وهي الأعلى وارتفاعها 2814 متراً. تاريخياً كان الجبل العظيم أقدس الجبال. وأهم مركز للعبادات عند الكنعانيين.





## أوريغامي Origami

اليوم يا أصدقائي سنتعلم كيف نصنع شكلاً يشبه وجه القطة، عن طريق فن طي الورق أوريغامي Origami



الطريقة سهلة جداً. فقط أحضروا أوراقاً ملونة ومربعة وأتبعوا الخطوات المبينة جانباً. ثم أحضروا قلماً لرسم عيون وأنف القطة. ولا تنسوا أن ترسموا الشنب الطويل لها.

يمكنكم رسم ملامح مختلفة للقطة عن طريق تغيير شكل العينين والحاجبين والفم.

بعد أن تنتهوا من رسم أشكال متعددة. تستطيعون أن تجمعوها وتضعوا بينها قصاصات ورقية خضراء لتبدو كالعشب. ثم تلتصقها بواسطة الصمغ على الجدار لتكون لوحة جميلة في الغرفة.



## كيف نصنع علبة كرتونية؟

جهّز الأدوات اللازمة لذلك وهي: قطعة كرتون، مقص، قلم، مسطرة، وصمغ.

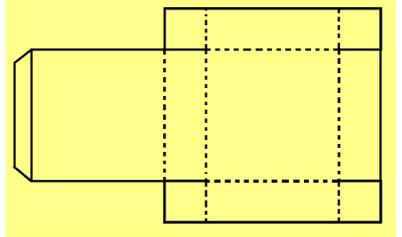
(يمكن استخدام خرازة بدل الصمغ)

لنختار مثلاً قطعة الكرتون الصفراء.

نرسم عليها بالقلم والمسطرة الشكل المبين جانباً. ثم باستخدام المقص نقص

الخط المستمر. ونثني الخط المنقط) فتكون الكرتونية جاهزة على شكل علبة. يبقى علينا فقط استخدام الصمغ (أو الخرازة) لتثبيت الجوانب.

نكرر نفس العملية على بقية القطع الكرتونية. ونصنع العلب التي نشاء بأحجام مختلفة.



أحبائي الأطفال، لقد أرسلت لكم صديقتكم

الحلوة (أفيستا حمو) من مدينة عفرين هذا العمل الفني الجميل، وهو عبارة عن رسم فواكه على الورق عن طريق التطريز. (باستخدام الإبرة والخيط).

وأنتم أيضاً يمكنكم صنع الكثير من الأشكال بهذه الطريقة على القماش أو الكرتون. فقط ارسموها الشكل الذي تحبوه على قطعة قماش أو كرتون بواسطة قلم رصاص، ثم اختاروا لون الخيط اللازم لصنع كل جزء من الشكل.





# اختبار المعلومات

## سودوكو SUDOKO

1	4	6	5	2	
	3	5	1	6	4
6	2		4		
5	5	1		3	
5		2		4	1
3	1	4			6

حزورة:

نحن مجموعة من العصافير. إذا أضفت إلينا نصف عدتنا  
وربعه وعصفور واحد يصبح عدتنا 50.  
فكم عدتنا الآن يا أصدقائي؟



حل مسابقات العدد الماضي:

صاحب فكرة قناة السويس: دولي سيبس  
الجامع: الجامع الأموي  
استقلت الجزائر عام 1962. ونعتذر عن الخطأ  
الطباعي الذي لم يتضمن هذا الخيار بين  
الخيارات الموضوعة

.....

حل الحزورة:

90 شجرة ليمون. 15 شجرة برتقال.  
45 شجرة رمان. 47 شجرة تفاح

$$1+5-3+8=11$$

$$4+3-2+9=14$$

$$7-3+1-2=3$$

$$9-2-4+5=10$$

$$5+6+1+2=14$$

$$8-7+5-6=0$$

جميع نتائج العمليات الحسابية

التالية صحيحة باستثناء عملية

واحدة نتیجتها خاطئة.

هل يمكنكم يا أصدقائي أن تكتشفوا

النتيجة الخاطئة وتصححوها؟



الحيتان تعيش في البحار والمحيطات , وتعد من أكبر المخلوقات على الأرض. وتُعد من ذوات الدمّ الحار  
(الاسماك هي من ذوات الدمّ البارد) . تلد الحيتان صغارها حياً تحت الماء وتقوم بارضاعها الحليب عن  
طريق جلدها الخارجي المغطى قليلاً جداً بالشعر . كيف تتنفس الحيتان؟  
أ. بواسطة الرئتين ب. الخياشيم والغلاصم ج. عن طريق جلدها

ثورة 1925 , أو الثورة السورية الكبرى , هي ثورة انطلقت في سورية ضد الاستعمار

الفرنسي بقيادة ثوار جبل العرب جنوب سورية , وانضم تحت لوائهم عدد من المقاتلين من

مختلف مناطق سوريا والأردن. بقيادة من كانت هذه الثورة؟

أ. يوسف العظمة ب. صالح العلي ج. سلطان باشا الأطرش



غدة تقع في الرقبة. أمام القصبة الهوائية. وهي تشبه في شكلها الفراشة التي تفرد جناحها.  
وتتكون من فصين. تقوم بإفراز هرمون الثايرويد. وتُعتبر هذه الغدة من الغدد الصماء (التي تدخل  
إفرازاتها مباشرة إلى الدم من دون الحاجة إلى قنوات خاصة لنقله). ما اسم هذه الغدة ؟

أ. الغدة النخامية ب. الغدة الدرقية ج. الغدة النكفية

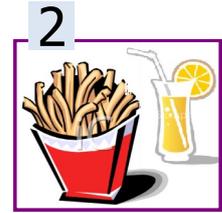
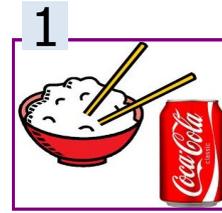


# learn English

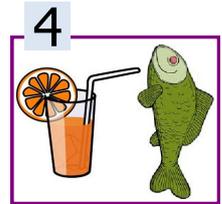
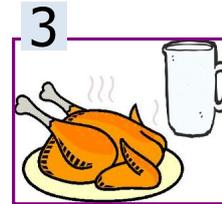
S Y R I A



I would like fish and orange juice .....



I would like rice and cola .....

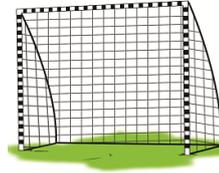


I would like potato and lemon juice .....



I would like chicken and yogurt .....

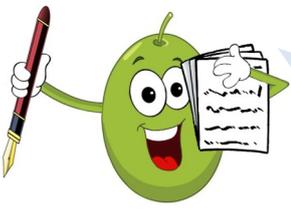
What would you like to eat and drink?



candle pants sweater lighter bicycle comb goal

s	g	t	h	r	e	a	d	n	f
h	o	s	i	l	v	e	r	e	a
e	l	a	r	t	i	s	t	w	n
l	d	f	l	a	g	s	s	s	t
f	n	o	s	e	s	p	u	p	e
r	u	l	e	r	h	r	m	a	a
s	h	o	e	s	o	i	m	p	c
s	o	c	k	s	p	n	e	e	h
a	u	t	u	m	n	g	r	r	e
b	u	s	w	i	n	t	e	r	r

(shelf رف) (newspaper صحيفة)  
 (thread خيط) (silver فضة) (gold ذهب)  
 (teacher معلم) (autumn خريف) (summer صيف)  
 (fan مروحة) (shop دكان) (artist فنان) (spring ربيع)  
 (socks جوارب) (ruler مسطرة) (bus حافلة)  
 (nose أنف) (winter شتاء) (shoes حذاء)  
 راية ????



أصدقائي: ظلال باريش، أحمد الأسعد، منار عبيد، محمود خطاب، صفا زيدان، سدره السماعيل، حنين قصاص، ومحمد باريش ... شكراً لكم على هذه المواضيع الجميلة، وأتمنى من جميع الأطفال أن يكتبوا لنا ويراسلونا دائماً.

## مشاركات

### القراء



#### أمي

أماه يا أمي يا درة الدرر

فأنت لي عون إن كنت في سفر  
وأنت لي سند إن كنت في خطر  
يا نعمة الألمان عاشت على وتري  
في القلب أنت دمي والنور في بصري  
من دونك الأولاد زهر بلا مطر  
أيامك أعياد يا فرحة البشر

#### الطفل أحمد الأسعد



نحن الأطفال خُلقنا برآء، نحب الحياة بحرية وكرامة لنا وللآخرين. ولكن طاغية هذا البلد سلبنا حريتنا وكرامتنا، ونحن مصممون على إسقاط هذه الطائفة لنعيش أعزاء كرماء مثل بقية الشعوب المتقدمة والمتحضرة.

#### الطفلة ظلال باريش



الإنسان الثائر وُجد ليعيش ويُناضل وليحصل على ما يريد، ولكن حياته لا تكتمل إلا بأهم نقاط وهي:

- الأمل: وهو سر استمرار الحياة، ولولاه لما أثمرت وعت وازدهرت ثورتنا وأنارت حياتنا.

- التحدي: أن تعشق من ليس لك وهي الحرية في هذا

الزمان، ولهذا يتحدى السوريون الأسد وسينالون حريتهم.

- الشوق: نار تحرق صاحبها، فاللاجئ يحلم ويشتاق للعودة الى بلده،

- الحنين: الحنين الى بلد يعمه الأمان والسلام.

- الحب: يحب السوريون أرضهم فيصّحون بأغلى ما يملكون من أجلها.

#### الطفلة منار عبيد



عندما اسمع هدير

الطائرات أو صوت

القذائف أغمض عيني

لأتذكر هتاف

المظاهرات ولأذكر

خالي عمر وهو ينادي

"لو رحل صوتي ما بترحل حناجركم"

أفقدته إياه شبيحة النظام، أذكر كيف

كنا ننتظر مرور المظاهرة لنرشها بالماء

والأرز وكيف كنا نهلل لحاف وهو يهتف

"الموت ولا المذلة"

أين أنتم يا شباب التظاهر أين أنتم أيها

الأطفال الذين كنتم تجوبون سراقب كلها

بلا ملل تعالوا لنعود إلى التظاهر الجميل

#### الطفلة صفا زيدان



أنا الطفل محمود خطاب، في الصف السابع، أحب كرة القدم والمظاهرات، وألعب مع أولاد أعمامي معظم الوقت وأشجع فريق ريال مدريد، وأتابع برامج الأطفال مثل سوبرمان وتوم أند جيريمي.

أريد أن يسقط بشار الأسد المجرم الذي قتل أبي وتركنا بدون والد. ودّمّر حياتنا وشردنا وأبعدنا عن المدرسة وحرقت بيوتنا.

أتمنى من الله أن ترجع الحياة مثلما كانت ويرجع الناس للعيش في بيوتهم بأمان وتفتح المدارس.

#### الطفل محمود أنور خطاب

## تأليف : سدره السماعيل

## شجرة الصنوبر

يُحكى أنّ شجرة صنوبر كانت تعيش في غابةٍ مليئةٍ بالأشجار. رائعة الجمال بأوراقها الإبرية الخضراء، ولكنها كانت دوماً حزينةً بسبب غيرتها الشديدة من بقية أشجار الغابة. وفي يوم من الأيام قالت الشجرة وهي تنظر إلى أعشاش العصافير على الأشجار الأخرى: آه، يا ليتني أملك أوراقاً جميلةً كبقية الأشجار من حولي عوضاً عن هذه الأوراق الإبرية التي لا تُغري العصافير لبناء عشٍّ فوقها!!

نامت الشجرة فحلمت أن أوراقها الإبرية قد تبدّلت إلى أغصان مكسوة بأوراق خضراء كبقية الأشجار، وأصبحت العصافير تبني أعشاشها عليها. فسُرّرت الشجرة كثيراً. لكن فرحتها لم تدم طويلاً، حيث مرّت عنزة مع صغارها الثلاث والتهمت أوراق الشجرة الخضراء...

فتأوّمت وقالت: آه لو كان عندي أوراقٌ ذهبيةٌ، عندها لن يستطيع أحدٌ التهامها. فأصبحت أوراق الشجرة ذهبية وبدأت تتلألأ في منظرٍ بديعٍ جداً...

ابتهجت الشجرة جداً. لكن ما إن بدأت الشمس بالغروب حتى مرّ أحد اللصوص وسرق أوراق الشجرة وتركها بدون أوراق. فتألّمت الشجرة وقالت: يا ليتني أملك أوراقاً زجاجيةً تلمع ولا يسرقها أحد. فأصبحت أوراق الشجرة زجاجيةً. فسُرّرت الشجرة لدى رؤيتها أوراقها. لكن فجأةً هبّت ريحٌ قويةٌ حطّمت أوراق الشجرة، فأصبحت الشجرة عارية مرة أخرى!!

وعندها تنهّدت شجرة الصنوبر قائلة: ليتني أستطيع استعادة أوراقي الإبرية، فلا العزاة تستطيع التهامها ولا تُغري اللصوص بسرقتها ولا الريح تحطّمها.

وفي صباح اليوم التالي استيقظت الشجرة من حلمها ووجدت أوراقها الإبرية تكسوها. ففرحت وقالت: لم أكن يوماً سعيدةً إلى هذا الحد.

## بقلم الطفلة: حنين قصاص

## سراقب الحزينة

سراقب حزينة على أهلها الذين ينزحون إلى المزارع والقُرى المجاورة بسبب القصف والطيران. أنا أحب مدينتي وأحب من يعمرها، وأكره من يدمرها. أحب أن أعيش فيها بأمان، وألعب مع أصدقائي وأذهب إلى المدرسة وأدرس وأتعلّم. سيرجع أهالي سراقب إليها قريباً، وسننتصر إن شاء الله. وتعود سوريا كلها جميلة.

## سوريا الوطن والأم

لا تخافي سنزيل الهم  
يا سوريا أنتِ بلد الكمال  
فيك شعب النضال كنت وما زلت  
مهدياً للحضارات ورمزاً للسلام  
فيك تدمر وبصرى والشام  
أنتِ نبض القلب  
سنزيل عنك الكرب  
وندعوا أن يحميك الرب  
يا سوريا العربية ... ستظلين دوماً أبية

## بقلم الطفل: أحمد الأسعد

أنا الطفل محمد باريش، في الصف السابع، أحب المدرسة كثيراً وأحب مادة الرسم وأحب معلمي وأصدقائي، في الفرصة نلعب "ملاحقانة" وكرة القدم. وبعد الانصراف من المدرسة نذهب إلى حديقة المناهل ونلعب في القارب والسيارات. الآن مدرستنا مدمّرة بسبب الصواريخ. ولا نستطيع الذهاب إليها. لكننا سنرجع إليها يوماً ما.

## بقلم الطفل: محمد عبد النعم باريش

# رسومات الأطفال



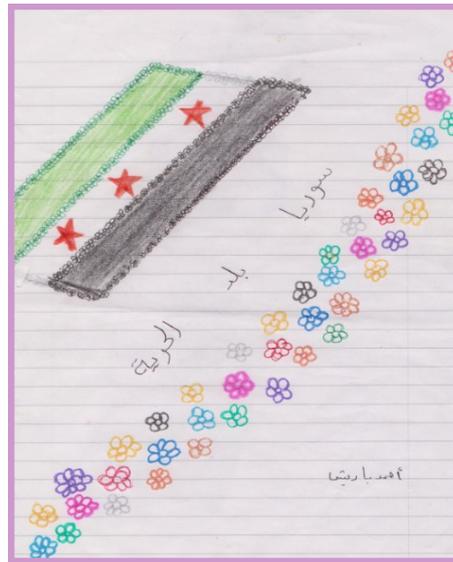
الطفلة ميرال إياد الزير



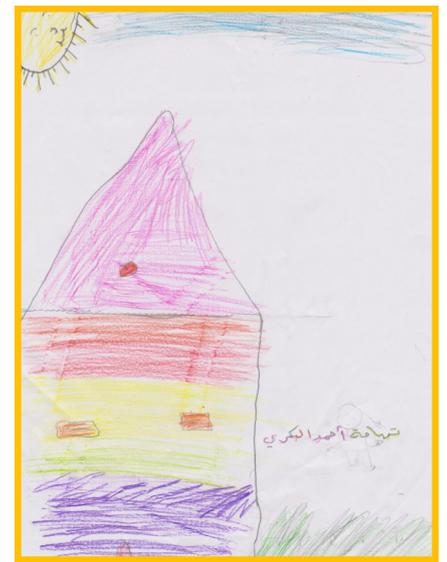
الطفل رناد إياد الزير



الطفلة كاتيا هلال



الطفل أحمد باريش



الطفلة تهامة البكري



الطفلة فرح حسين العبيد



الطفلة سنا عبود



الطفلة سندهة المحمود



الطفلة منار حسين العبيد



الطفل محمد نور باكير



الطفل زياد النسر



الأخضر، الأحمر، الأصفر، والأزرق...  
مزج أطفال سراقب هذه الألوان وأبدعوا  
ألواناً جديدة غيرها.  
رسموا الفرح والتفاؤل والأمل.  
طفل طفلة، بيت وتفاحة، شمس  
وسيارة، طيور وحيوانات....  
رسموا كل ذلك.. من جدران سراقب إلى  
كل أطفال سوريا.

الحظ الأَعْجَبُ



لا أحب الشطرنج ...

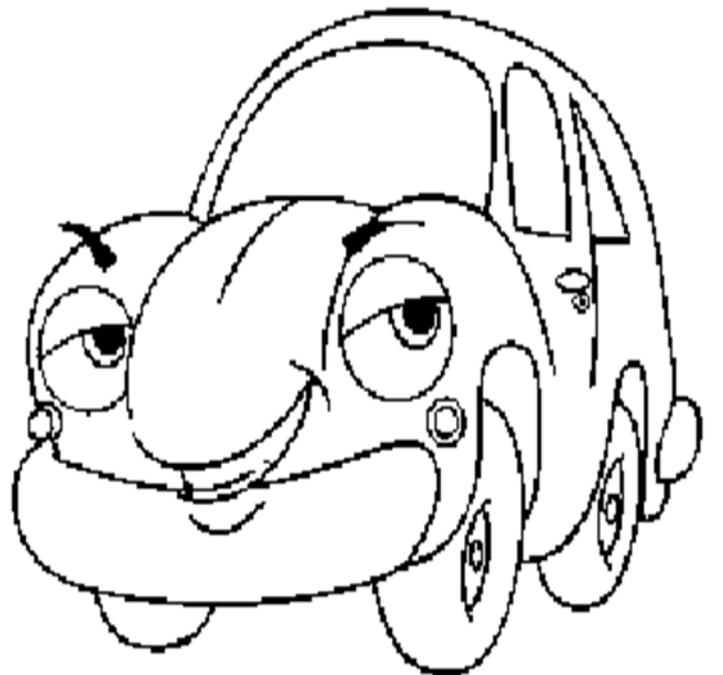
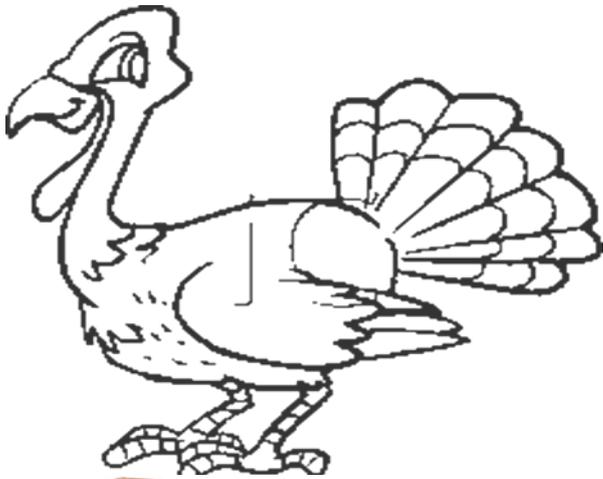
كيف سأقتل جميع الجنود من أجل أن يحيا الملك

سنرجع يوماً الى هنا سنرجع ههنا استطلال الزمان

بحق للعصافير الصغيرة أن تغرد .. فلا تقطع الشجر

الضوء في آخر النفوس .. في آخر الليل يأتي الصباح

# ألواني الجميلة





# أصدقاء زيتون وزيتونة



فاطمة حسان



فاطمة زيدان



أوس حسان



ميمونة قصاص



سيف الفارس



ليث الفارس



أحمد باريش



أحمد عرموش



خالد اليوسف



آدم اليوسف



أحمد قصاص



آية عبيد



زينة رزوق



لين رزوق



محمد رزوق



لجين الجابر



بشير عرموش



بتول عرموش

## لقاء مع صديق زيتون وزيتونة الطفل: أحمد الأسعد

أصدقائي وأشجع فريق ريال مدريد.

● ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟

● أريد أن أكون طبيباً جراحاً لأساعد

الناس، وأعالج المرضى والمصابين.

● أيّ المواد الدراسية تحب؟

● أنا أحب الرياضيات والعربي.

● هل تخاف من القذائف؟

● من مع الله لا يخاف.

● شكراً كثيراً لك يا أحمد. ونتمنى أن

تكتب لنا دائماً.

● إن شاء الله سأظل أكتب للمجلة.

● إلى اللقاء.

● مرحباً يا أحمد.

● أهلاً وسهلاً.

● ما هي الصفحات التي تفضّلها

في مجلة زيتون وزيتونة؟

● الإنكليزية والخط والتلوين.

● هل ترغب بوجود صفحات

جديدة في المجلة؟

● نعم، أرغب في أن تحتوي المجلة

على صفحة خاصة بالرياضة

وصفحة خاصة بالدراسة.

● ما هي هوايتك؟

● كرة القدم، فأنا ألعبها مع

