

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية تصدر في مدينة سراقب

زيتون وزيتونة

العدد (7) - الأربعاء 2013.06.01

أطفال سوريا

سنابل الخير

عصافير الحريرة



شاركونا



/zaytonandzaytonah





المُعَلَّقات

قصائد جاهليّة بلغ عددها السبع أو العشر ، وقد سُمّيت بهذا الاسم لأنها مثل العقود النفيسة تعلّق بالأذهان. ويُقال أن هذه القصائد كانت تُكتب بماء الذهب وتعلّق على أستار الكعبة قبل مجيء الإسلام. وتُعتبر هذه القصائد أروع وأنفس ما قيل في الشعر العربي القديم لذلك اهتم الناس بها ودونوها وكتبوا شروحاً لها، وهي عادة ما تبدأ بذكر الأطلال وتذكر ديار محبوبه الشاعر.

المُعَلَّقات السبع :

* قَفَا تَبَكُّ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ (امرؤ القيس).

* لخولة أطلال ببرقة ثمهد. لـ (طرفه بن العبد).

* أَدْتَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ (الحارث بن حلزة).

* أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ (زهير بن ابي سلمى).

* أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا (عمرو بن كلثوم).

* هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتْرَدِّمٍ (عنتره بن شداد).

* عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا (البيد بن ربيعة).

ويُضاف أيضاً إلى تلك القصائد ثلاثٌ أخرى. لتُسمى جميعها المعلقات العشرة وهي:

* ودع هريرة إن الركب مرخل. لم (الأعشى).

* أقر منا أهله ملحوب. لـ (عبيد بن الأبرص).

* يا دار مية بالعلياء والسند لـ (النابغة الذبياني).

أنشودة بعنوان "الحب في الدار"

مهداة من الشاعر محمد طكو

إلى أصدقاء زيتون وزيتونة

والوالد الغالي

الحُبُّ في الدارِ

ظِلُّ لأطفال

وردٌ و أزهارُ

عِلْمٌ و مَوْعِظَةٌ

من وحي خالقنا

والخير للال

حبٌ و إعمارُ

ما أروع الأطفال

يا أمنا الأحلى

صدقٌ وأفراحُ

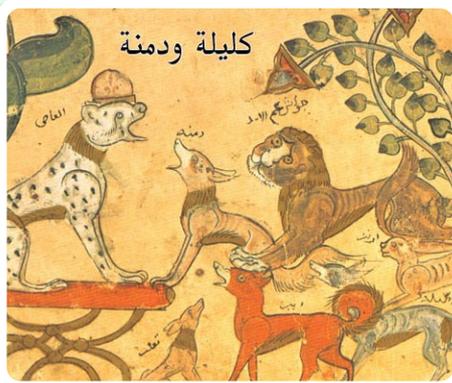
نَبْعٌ من الإيمان

هم زهرة الآمال

تُعْطِي كعاشقٍ

والحدُّ تَفَاحُ

عِطراً كما الريحانُ



كليلة ودمنة

كليلة ودمنة هي مجموعة قصص ذات طابع يرتبط بالحكمة والأخلاق.

يُرجح أنها تعود لأصول هندية. وكانت تُسمى قبل أن تُترجم إلى اللغة العربية باسم الفصول الخمسة. وتُعتبر من نفايس الأدب العالمي الخالدة.

يُقال إن ملك الفرس كسري أنوشروان لما بلغه أمرُ كتاب كليلة ودمنة أراد الاطلاع عليه للاستعانة به في تدبير شؤون رعيته. فأمر بترجمته إلى اللغة الفهلوية وهي اللغة الفارسية القديمة .

وفي مُنتصف القرن الثامن الميلادي. نُقل الكتاب في العراق من الفهلوية إلى

العربية. وأدرج فيه بابٌ جديد تحت عنوان (الفحص عن أمر دمنة). وأُحققت به أربعة فصولٍ لم ترد في النصّ الفارسي. وكان ذلك علي يد عبد الله بن المقفّع.

كتاب كليلة ودمنة هو كتاب هادف، وليس مجرد سرد لحكايات تشتمل على خرافات حيوانية، بل هو كتاب يهدف إلى النصح الخلقي والإصلاح الاجتماعي والتوجيه السياسي. فباب الفحص عن أمر دمنة يتناول موضوع عبثية محاولات المجرم للتهرب من وجه العدالة وأنه لا بد أن ينال قصاصه العادل كما يتناول هذا الباب واجبات السلطة القضائية، وباب الحماسة المطوقة الذي يدعو إلى التعاون، وباب الأسد والثور يكشف عن خفايا السياسة الداخلية في الدولة وصراع السياسيين وتنافسهم. ويقدم باب ايلاذ وبلاد وايراخت توجيهات في أصول الحكم، ويتناول باب البوم والغربان وباب الجرذ والسنور السياسة الخارجية ويقدم التوجيهات في هذا المجال. وتقدم أبواب القرد والغيلم. الناسك وابن عرس. الأسد وابن أوى. اللبوة والأسوار والشغبر. الناسك والضيف. الحماسة والثعلب ومالك الحزين عظات أخلاقية فردية متنوعة المواضيع .



الديك المغرور

استيقظ نائرُ باكراً، فأمسكَ ديكَهُ الأحمر، وربط ساقيه جيداً، ثم وضعهُ في القفص ومضى إلى المدينة. وقف نائر في سوق المدينة، والديكُ أمامه في القفص، ينتظر مَنْ يشتريه.. وكلّما مرَّ به رجلٌ، فحصَ الديكُ بناظره، وجسَّه بيديه، ثم يساومُ في الثمن، فلا يتفقُ مع نائر، وينصرف مبتعداً..

قال الديك في نفسه :

-إذاً ستبيعني يا نائر! وتلملّم في القفص، يحاول الخروج، فلم يقدر. قال غاضباً..

كيف يمدحون المدينة ولم أجدُ فيها إلاّ الأسر؟!

وتذكّر القريةَ والحرية، وبشيءٍ من الغرور، قال:

لن يصبرَ أهلُ قريتي على فراقِي، فأنا أوقظهم كلّ صباح، ولا غنى لهم عني.. وفي هذه اللحظة أقبل رجلٌ من قرية نائر، فسلم عليه، وقال:

- ماذا تعمل هنا؟

- أريدُ أن أبيعَ هذا الديك .

- أنا أشتريه.

اشتري الرجلُ، ديكَ نائر، وعاد به إلى القرية..

قال الديك مسروراً:

كنتُ أعرفُ أنّ القريةَ ستُرجِعني، لأطلعَ لها الفجر، وحينما دخل الرجلُ القريةَ، دُهِسَ الديكُ عَجَباً..

لقد استيقظ الناسُ، وطلعَ الفجر!

سألَ الديكُ دجاجةً في الطريق:

- كيف طلعَ الفجرُ في هذا اليوم؟!

- كما يطلعُ كلّ يومٍ

- ولكنني كنتُ غائباً عن القرية!

- في القرية مئاتُ الديوكِ غيرك .

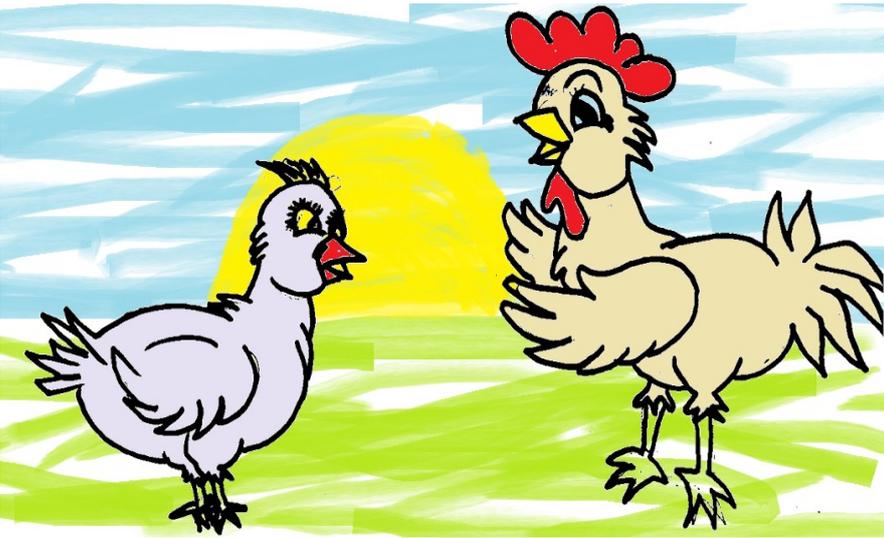
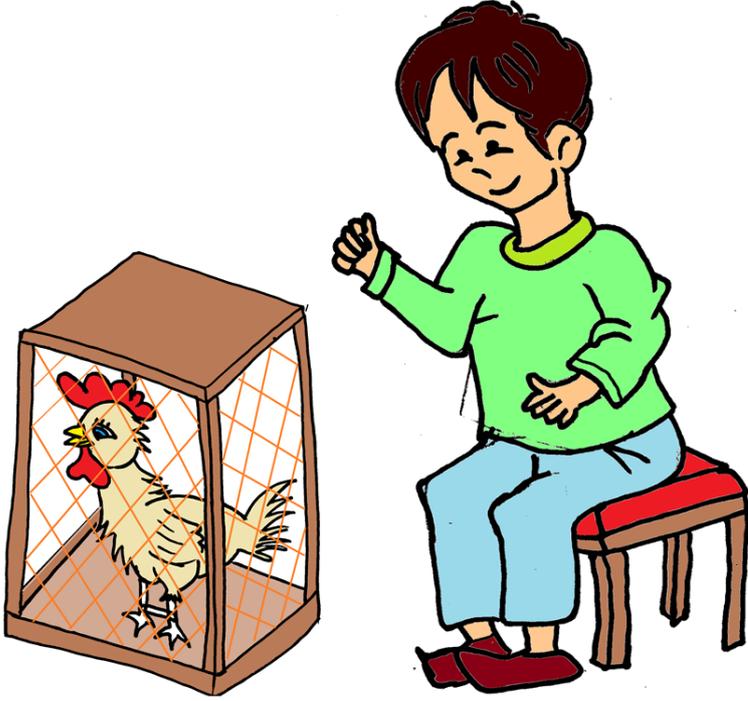
(قال الديكُ خجلاً) -كنتُ أعتقدُ غير ذلك

تماماً

قالتِ الدجاجة:

- هكذا يعتقدُ كلّ مغرور!

وفي آخر الليل، خرج ديكُ نائر، وأصغى منصتاً فسمع صياحَ الديوكِ، يتعالى من كلّ الأرجاء، فصفّقَ بجناحيه، ومدّ عنقه، وصاحَ عالياً، فاخذَ صوتهُ بأصواتِ الديوكِ.. وبزغ الفجرُ الجميل..





الحليب

الحليب هو السائل الذي يتم إنتاجه من ثدي أنثى الحيوانات التي تنتمي إلى فصيلة الثدييات. كالأبقار والأغنام والماعز. ويحوي الحليب على المكونات الغذائية الأساسية للمواليد الجديدة. أي الأطفال الذين يولدون حديثاً، قبل أن يتمكنوا من تناول وهضم أنواع الغذاء المختلفة.

كما أن الحليب هو المكون الأساسي لمنتجات الألبان. مثل اللبن، القشدة، الجبن، الزبدة، اللبن المجفف، وغيره الكثير.

ويتكون الحليب من الدهون، الماء، السكريات، الأملاح المعدنية والبروتينات. ويحتوي الحليب على مقادير طفيفة من الكالسيوم والنحاس والزنك والمنغنيز وغيرها.

القيم الغذائية لكل 100 مل:

- الطاقة: 250 كيلو جول

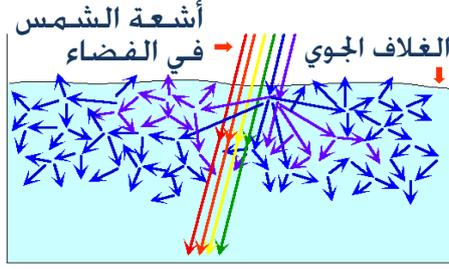
- الدهون: 3.25 غرام

- البروتين: 3.22 غرام

- السكريات: 5.26 غرام

- سكر الحليب اللاكتوز: 5.26 غرام

- الماء: 88.32 غرام



هل هناك طائرة يمكن أن نصدق بها إلى السماء ونلمسها بيدينا يا زيتون؟



كيف نلمسها بيدينا يا زيتونة؟! .. السماء شيء غير ملموس!



ماذا تقصد بأنها شيء غير ملموس يا زيتون؟



قديمًا كان الناس يعتقدون أن السماء هي مثل السقف في البيت. وأن هذا السقف هو سطح يحيط بالأرض ولونه أزرق في النهار. والشمس والقمر والنجوم تقع تحت هذا السقف. لكننا أصبحنا نعرف اليوم أن هذا الاعتقاد كان خاطئاً.



وما هو الصحيح يا زيتون؟ ولماذا تبدو السماء كما لو أنها سقف أزرق اللون في النهار؟



حسناً سأشرح لك.

السماء هي تسمية نُطلقها على منظر الفضاء الخارجي الذي نراه ونحن على سطح الأرض. وسبب اللون الأزرق هو ضوء الشمس في النهار. فكما تعلمين أن ضوء الشمس مُركَّب من جميع ألوان الطيف (أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، نيلي، بنفسجي)

وعندما تدخل أشعة الشمس إلى الغلاف الجوي فإن جميع الألوان تُكمل مسيرها باستثناء اللون الأزرق الذي يتشتت ويتبعثر في جميع الاتجاهات عند اصطدامه بذررات الهواء والغبار الموجودة ضمن الغلاف الجوي. لذلك يغطي اللون الأزرق على هذا الغلاف.

وفي الليل تغيب الشمس. فلا يكون هنالك ضوء مُركَّب يأتي من الفضاء الخارجي. فنرى السماء سوداء اللون.

شكراً لك يا زيتون. الآن فهمت.





يوسف العظمة



ولد في حي الشاغور بدمشق عام 1884. ودرس العلوم العسكرية فيها. وعندما بلغ الثامنة والعشرين من عمره انتقل إلى الأستانة (إسطنبول)، حيث عمل كضابط في الجيش العثماني. وعندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عام 1914

تم تعيينه كقائد لهذا الجيش بلغاريا والنمسا ورومانيا.

في عام 1918 انتهت الحرب العالمية الأولى فعاد إلى اسطنبول، ومنها سافر إلى دمشق، عقب دخول الأمير فيصل بن الحسين إليها، فاختره الأمير فيصل ليكون مرافقاً شخصياً له. ثم تدرّج بالرتب العسكرية حتى أصبح وزيراً للحربية السورية بدمشق.

قام الملك فيصل بحل الجيش العربي بعد تهديدات الفرنسيين رغم معارضة يوسف العظمة لذلك. وعندما علم أن الفرنسيين أصبحوا على مقربة من دمشق، قرر أن يواجههم، فكانت معركة ميسلون الشهيرة في 24 تموز عام 1924، بين الجيش الفرنسي المدجج بالأسلحة من جهة، وبين ثلاثة آلاف من المقاتلين العرب، مع أسلحتهم البسيطة، بقيادة يوسف العظمة من جهة أخرى. واستشهد في هذه المعركة القائد العظمة، ودُفن في مقبرة الشهداء في ميسلون.

عنترة العبسي



هو عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن مخزوم بن ربيعة. كانت أمه حبشية تدعى زبيبة سرى إليه السواد منها.

من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً. يوصف بالقوة

وشدة البأس. وفي شعره رقة وعذوبة. كان مغرماً بابنة عمه

عبلة، فلا تكاد تخلو قصيدة له ذكرها.

قيل لعنترة: أنت أشجع العرب وأشدّهم... قال: لا.

فقيل له: فيماذا شاع لك في هذا الناس

قال: كنت أقدم إذا رأيت الإقدام عزمًا. وأحجم إذا رأيت

الإحجام حزمًا، ولا أدخل إلا موضعاً أرى لي منه مخرجاً.

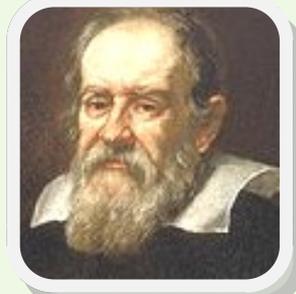
قيل إن أباه شداد نفاه مرّة، لكنه عاد واعترف به

وألقبه بنسبه. فقال عنترة:

أنا الهجينُ عنترته ... كلُّ امرئٍ يحمي حرّه

أسوده وأحمره ... والشّعرات المشعّرة

غاليليو غاليليه



عالم فلكي وفيزيائي وفيلسوف إيطالي. ولد في مدينة بيزا الإيطالية عام 1564.

أرسله والده لدراسة الطب في جامعة بيزا. لكن ميوله الفيزيائية استحوذت على معظم وقته. فترك الطب وانصرف إلى دراسة الظواهر الفيزيائية المختلفة مثل السقوط الحر للأجسام وحركة الجسم على مستوي مائل، وحركة النواس (البندول أو الخطار).

في عام 1609 قام غاليليو بصناعة منظار متطور بوضع عدستين في طرفي أنبوب من الرصاص. وكان هذا المنظار أفضل من جميع المناظير الموجودة في ذلك الزمن. بعد ذلك بدأ غاليليو

بصناعة المناظير وبيعها في مختلف المدن الأوروبية.

في ذلك الوقت كان الجميع يعتقد أن الأرض هي مركز الكون! وأن الشمس والكواكب تدور حولها. إلا أن غاليليو وبفضل منظاره المتطور أثبت أن هذا الاعتقاد خاطئ؛ والصحيح هو أن الأرض والكواكب هي التي تدور حول الشمس. أيضاً كان الناس يعتقدون أن القمر مسطح الشكل، فأثبت لهم غاليليو أن القمر ليس مسطحاً، إنما كروي الشكل، مثله مثل الأرض، لكنه أصغر منها بكثير.

ألّف غاليليو الكثير من الكتب عن الفيزياء والفلك، لكن معظم اكتشافاته ونظرياته قوبلت بالرفض في تلك الفترة بسبب التعصب الديني للكنيسة التي كانت تحكم معظم أوروبا في عصره.

توفي غاليليو غاليليه في القرن الخامس عشر، عام 1642. وبعد وفاته بدأ العلماء يكتشفون أن كل ما قاله وكتبه غاليليو كان صحيحاً.





بُصْرَى



هي مدينة تاريخية تتبع محافظة درعا جنوب سوريا. تبعد 40 كم عن مدينة درعا وحوالي 140 كم عن دمشق. كانت بصرى عاصمةً دينيةً لعدة حضارات ومركزاً تجارياً هاماً ومنازة للعلم في عدة عصور ومنذ آلاف السنين. من أهم معالم المدينة مدرج بصرى الروماني الذي يُعتبر أكبر مدرج روماني في العالم، والمسجد العمري. وقوس النصر، والسوق الأثري تحت الأرض، وجامع مبرك الناقه (ناقه الرسول عليه الصلاة والسلام)، والقلعة، والخان والكثير من الحمامات الرومانية. ومتحف بصرى المليء

بالآثار والتحف الرومانية.

السائر في شوارع بصرى

يشعر بأن حجارته كاللبشر

تروى الكثير من الأساطير

وتداعب خيال الزائر ومشاعره.



جبال الألب

هي سلسلة جبال في أوروبا تمتد من النمسا وسلوفينيا شرقاً، مروراً بإيطاليا وسويسرا ولشنتشتاين وألمانيا وحتى



فرنسا غرباً. وكلمة ألب تعني أبيض باللغة اللاتينية.

أعلى قمة في سلسلة الألب هي قمة مونت بلانك الواقع على الحدود الفرنسية-الإيطالية، وبلغ ارتفاعها 4810 متراً.

يوجد إلى الشمال من جبال الألب مجموعة من الهضاب من أهمها: هضبة فرنسا الوسطى و هضبة بافاريا في ألمانيا، وتبرز أهمية هذه الهضاب كمناطق للرعي والتعدين، كما توجد فيها بعض المناطق الغابية المتفرقة.

تشكلت جبال الألب منذ حوالي 30 مليون سنة، تحت تأثير قوى الانضغاط بين الصفائح الأفريقية و الصفيحة الأورو آسيوية حيث حدث اصطدام الصفيحتين. فانزلقت الصفيحة الأورو آسيوية تحت الصفيحة الأفريقية فتكونت جبال الألب.



الدولة الأموية في الأندلس

أسسها عبد الرحمن الداخل عام 756م في الأندلس وأجزاء من شمال أفريقيا. كانت عاصمتها قرطبة. وحوّلت إلى خلافة بإعلان عبد الرحمن الناصر نفسه في عام 929م خليفة قرطبة، بدلاً من لقبه السابق أمير قرطبة. وهو اللقب الذي حمله الأمويون منذ أن استقلّ عبد الرحمن الداخل بالأندلس.

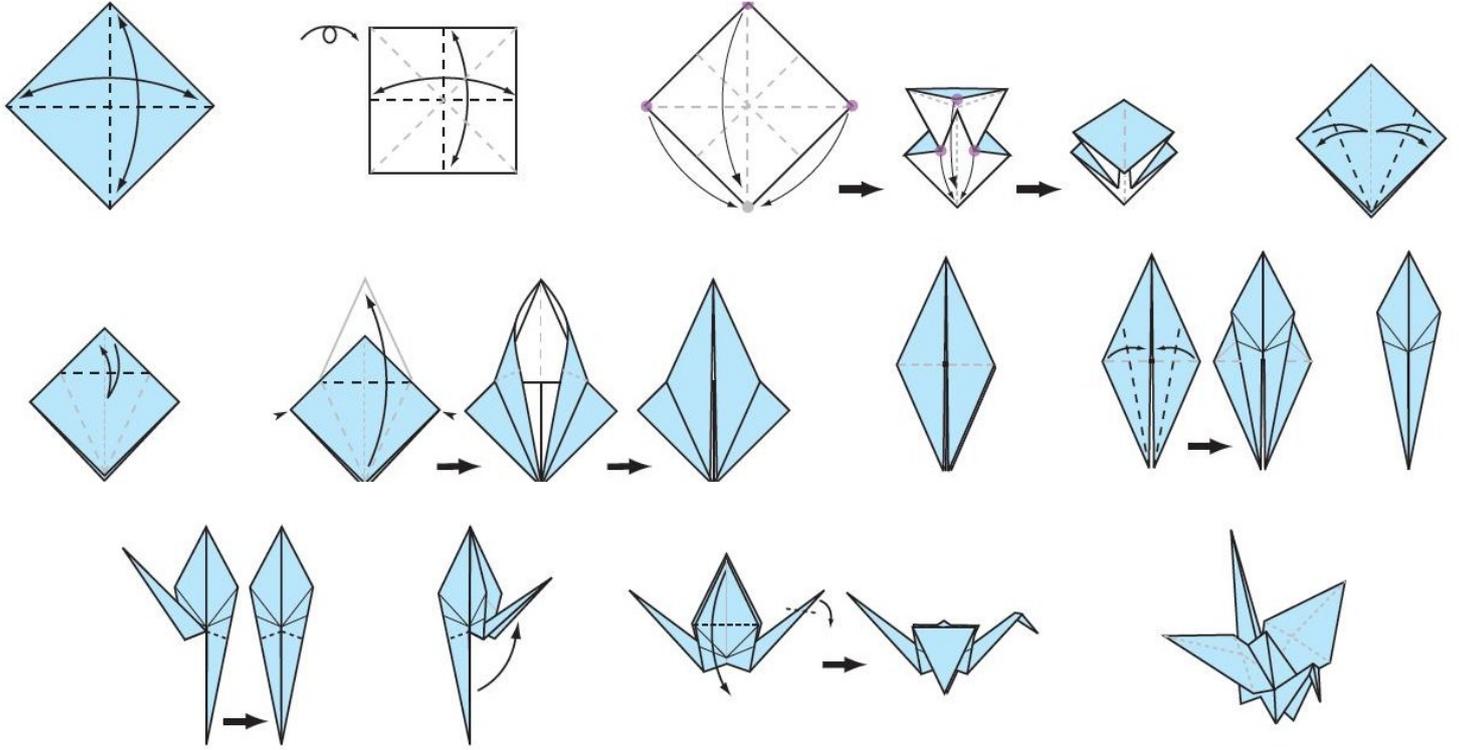
تميزت الدولة الأموية في الأندلس بنشاط تجاري وثقافي وعمراني ملحوظ. حتى أصبحت قرطبة أكثر مدن العالم اتساعاً بحلول عام 935م. كما شهدت تشييد الكثير من روائع العمارة الإسلامية في الأندلس ومنها الجامع الكبير في قرطبة كما اهتموا بالعمارة المدنية فقاموا ببناء القصور، كقصور الخلافة والرصافة ودمشق في قرطبة، وشيّدوا مدن للاستجمام كمدينة الزهراء التي أسسها عبد الرحمن الناصر عام 936م.

والزهرة التي بناها محمد بن أبي عامر عام 978م.

وقد استمرت الدولة الأموية في الأندلس رسمياً حتى عام 1031م. حيث سقطت الخلافة وتفككت إلى عدد من الممالك. بعد حرب أهلية بين الأمراء الأمويين الذين تنازعوا الخلافة فيما بينهم.



فن طي الورق أوريغامي ORIGAMI : اليوم يا أصدقائي سنحاول صناعة شكل يشبه شكل الطائر.
فقط أحضروا ورقة مربعة، بيضاء أو ملونة واتبعوا الخطوات المبينة في الأسفل.



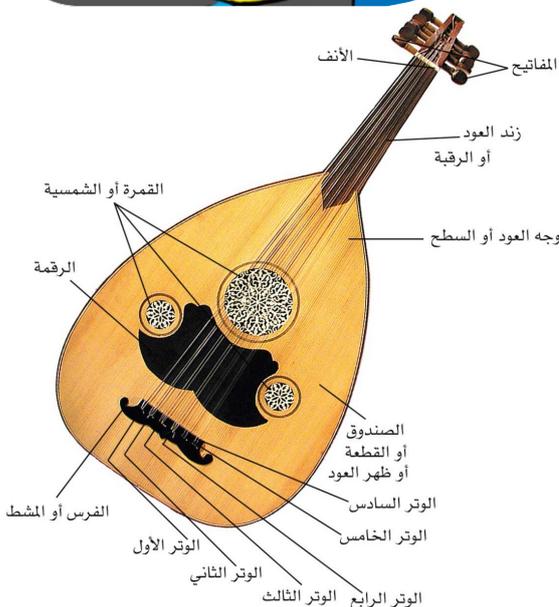
العود

العود من الآلات الوترية الأساسية في الموسيقى الشرقية. وكلمة "عود" تعني في اللغة العربية "الخشب". وهذه الآلة تُعتبر من أقدم الآلات الموسيقية في العالم، حيث وجد الباحثون في شمال العراق وسوريا نقوشاً حجرية تعود لأكثر من 3 آلاف عام قبل الميلاد مرسومة عليها هذا العود بشكله البدائي. حيث كان شكله القديم يتميز بصغر صندوقه وطول رقبتة.

يتألف العود من الأقسام التالية:

1. الصندوق المصوت ويسمى أيضا القصعة أو ظهر العود.
2. الصدر أو السطح أو الوجه الذي تفتح فيه فتحات تسمى قمرية لتساعد على زيادة رنين الصوت وقوته.
3. الفرس أو المشط ويستخدم لربط الأوتار قرب مضرب الريشة.
4. الرقبة أو زند العود وهي المكان الذي يضغط عليه العازف على الأوتار.
5. الأنف أو العظمة وتوضع في رأس زند العود من جهة المفاتيح لإسناد الأوتار عليها ورفعها عن الزند.
6. المفاتيح أو الملاوي وعددها 12 مفتاحا وتستخدم لشد أوتار العود.
7. الأوتار وهي خمس أوتار مزدوجة ويمكن ربط وتر سادس إلى العود.
8. الريشة التي تستعمل في العزف هي التي تساعد على الرنين وهي أيضا أساس العود وبدونها لا يمكن صدور أي صوت.

ويمكن ان تستخدم ريشة مصنوعة من العاج لأنها أفضل وتقوي الصوت





$$5 + 3 - 2 + 7 = 13$$

$$8 + 3 + 4 - 10 = 5$$

$$9 - 3 - 1 + 7 = 11$$

$$7 + 2 - 6 + 5 = 8$$

جميع نتائج هذه العمليات الحسابية صحيحة، باستثناء عملية واحدة نتیجتها خاطئة.

هل يمكنكم يا أصدقائي أن تكتشفوا النتيجة الخاطئة وتشطبوها، وتكتبوا النتيجة الصحيحة بدلاً منها؟



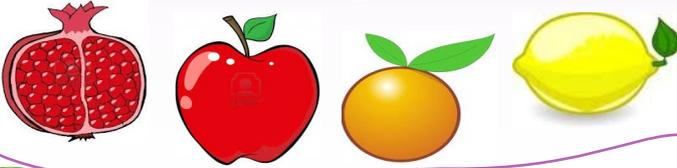
حل مسابقة العدد الماضي

ج 1- ج 2- ج 3- أ 4- ب 5- ب 6- ب 7- أ 8- ج 9- ج 10- ب 11- ب 12- ج

حزورة

بستان يحوي 197 شجرة من الليمون والبرتقال والرمان والتفاح.
عدد أشجار الليمون يساوي 6 أضعاف عدد أشجار البرتقال.
عدد أشجار البرتقال يساوي ثلث عدد أشجار الرمان.
عدد أشجار الرمان أقل من عدد أشجار التفاح بشجرتين.

كم شجرة يوجد من كل نوع؟



SUDOKO سودوكو

	1	5	2				8	
2	9	6			3	7		1
7	3	8	1		4	2	5	6
1	2		8	4	6		3	
5	8	3	7		9	1		4
	7	4	3	1			9	2
		7	4			6	2	
3		1		5	2		7	
9	4		6		8	3	1	

قناة السويس. هي ممر مائي صناعي يربط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر. بطول 193 كم، عملية حفر القناة بدأت عام 1859، وتم افتتاحها للملاحة الدولية عام 1869، من هو صاحب فكرة شق قناة السويس؟

أ - دولي سيبس ب - الخديوي اسماعيل ج - الخديوي توفيق



مسجد في دمشق يُعد أجمل وأكمل أبدة إسلامية ما زالت محافظة على أصولها منذ عصر مُنْشئها الوليد بن عبد الملك، كان سابقاً معبداً للإله "حدد". وعندما دخل الرومان إلى دمشق أقاموا فيه معبداً للإله جوبيتر. وما زالت أطلاله باقية من منطقة سوق الحرير وحتى منطقة القيمرية بدمشق. أقيم في المنطقة الغربية الشمالية من مكان المعبد كنيسة يوحنا المعمدان، ما اسم هذا المسجد؟

أ - المسجد الأموي ب - مسجد تنكز ج - مسجد صلاح الدين



اندلعت ثورة التحرير الجزائرية عام 1954 ضد الاستعمار الفرنسي الذي احتل البلاد منذ سنة 1830 ودامت سنوات من الكفاح المسلح والعمل السياسي وانتهت بإعلان استقلال الجزائر بعد أن استشهد فيها أكثر من مليون ونصف مليون جزائري. في أي عام استقلت الجزائر؟

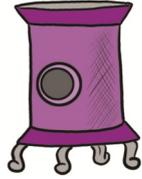
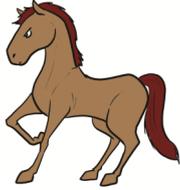
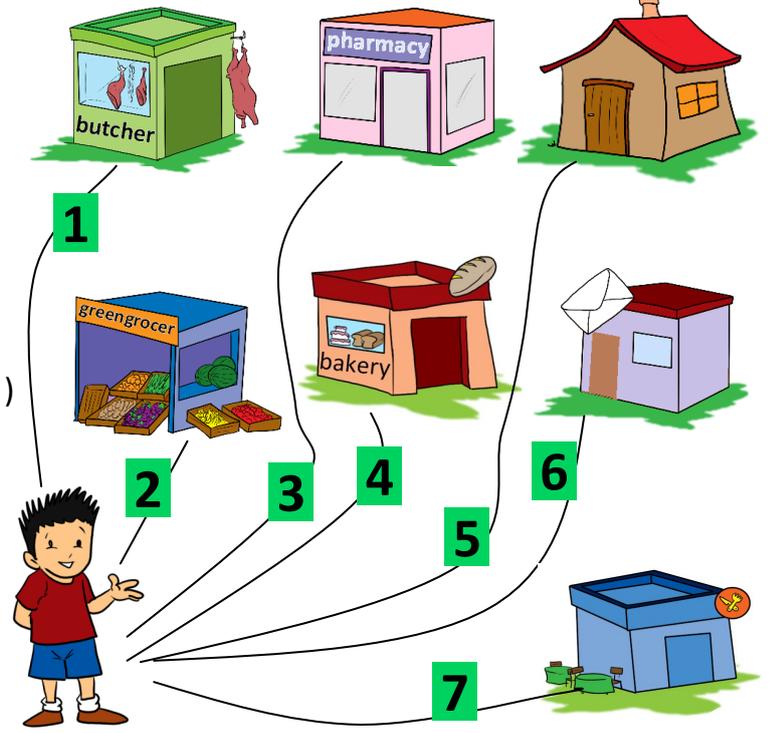
أ - 1958 ب - 1952 ج - 1945





Where are you going?

- I am going to the pharmacy to buy a medicine (3)
 I am going to the post office to send a letter ()
 I am going to the butcher to buy meat ()
 I am going to the greengrocer to buy some fruits ()
 I am going home ()
 I am going to the bakery to buy some bread ()
 I am going to the restaurant to buy a sandwich ()



rabbit message lamp hearth closet horse towel

o	d	h	u	t	r	i	v	e	r
i	e	h	f	i	n	g	e	r	c
l	s	i	p	i	l	l	o	w	a
v	e	l	s	c	r	e	e	n	t
a	r	l	h	a	i	r	h	a	t
l	t	m	o	u	n	t	a	i	n
l	b	s	v	o	l	k	a	n	o
e	i	a	p	i	c	t	u	r	e
y	g	d	c	o	u	n	t	r	y
d	i	c	t	i	o	n	a	r	y

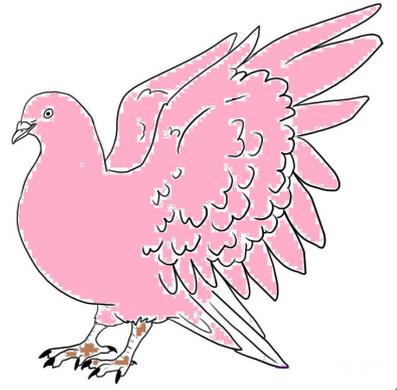
(dictionary قاموس) (hat قبعة)
 (hut كوخ) (river نهر) (valley وادي)
 (desert صحراء) (mountain جبل)
 (country بلد) (volcano بركان)
 (finger إصبع) (picture صورة)
 (cat قطة) (hair شعر) (hill تلة)
 (oil النفط) (big كبير) (sad حزين)
 (pillow وسادة) (شاشة : ??????)



مشاركات القراءة

١.

نحن أطفال ورجال ونساء. كنا نعيش في قريتنا بأمان وطمأنينة. وفجأة خرج علينا ماردٌ من هذا الزمان يُدعى بشنار، فإذا هو مجرم بكل ما تعنيه الكلمة، دمّر قريتنا مثل ما دمّر المدن والقرى الأخرى، فهجرنا من بيوتنا وأصبحنا مُهجّرين من قرية إلى قرية، ونسأل الله عزّ وجل بأن يُرحنا من هذا المجرم ونعود إلى بلدنا آمنين إن شاء الله. ونزوركم يا أهلنا في مدينة سراقب بالأفراح والله على كل شيء قدير.



الطفل محمد حسن حلبي مدينة , حيش , 9 سنوات

بائع الخضار

هذا البطل الذي يتجول في شوارع المدينة وهو ينادي على الأهالي كي يشتروا منه الخضار والفواكه وهو خت خطر القذائف والطيران الحربي الذي يقصف مدينتي لأن الناس أصبحت تخاف من الذهاب إلى السوق.

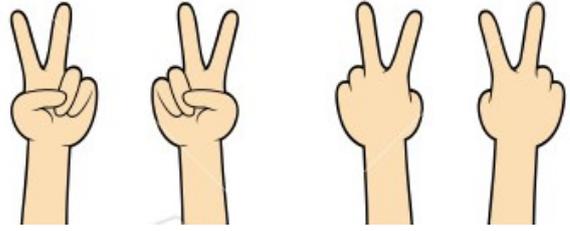
يأتي هذا البائع إلى بيوتنا كل يوم لكي لا نقطع عن الغذاء.

فشكراً لهذا الجندي المجهول البطل الذي يساعد الناس والثورة كي تستمر، ونستمر نحن معها حتى النصر.



الطفل عبد الحكيم كناصر

لن ندفع الثمن مرة ثانية



لن ترهبنا صواريخ الجيش الأسدي الخائن لأن الله معنا وأقول إلى من كان مع النظام أنه ظالم وأنه سيكون في النهاية من الخاسرين.

ومن كان مع الله فالى جنان الخلد إن شاء الله. والشهداء عند ربهم يرزقون ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

الطفل محمد حمزة ميسر

هل تعلمين؟

أن الهند هي أكبر دولة منتجة للشاي.

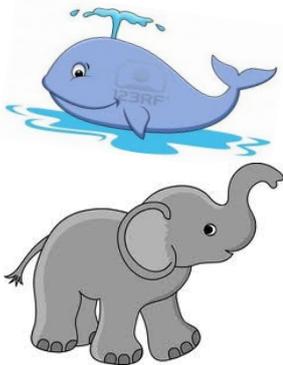
أن الحوت الأزرق من أكثر الثدييات هجرة.

أن البيت الأبيض يتكون من 143 غرفة.

أن كلمة انفلونزا هي إيطالية الأصل وتعني التأثير.

أن فترة حمل أنثى الفيل هي الأطول بين الثدييات وتمتد من 22 حتى 25 شهراً.

الطفلة نغم أحمد الفرخ



موسم الحصاد

أصدقائي نحن الآن في موسم الحصاد. وأنا الآن نازح مع عائلتي ومقيم في إحدى المزارع القريبة من بلدنا. وقد لاحظت أنه في هذا الوقت من الصيف يبدأ المزارعون بحصاد مواسمهم. والحصادات الكبيرة تقوم بجني المحاصيل في مختلف المزارع. أنا أحب هذا الوقت كثيراً لأنه وقت جني الغلال للجميع.

الطفل رامي بكور

أتمنى من الله أن يبعث الخير لكل الناس





الطفل جمال محمد الحسين

جاء .. جاء وأخذ .. أخذ روحاً .. روحاً بريئةً
 طفلاً .. طفلاً جميلاً .. طفلاً ذكياً
 كان طهوراً .. كان فتياً .. كان مرحاً.
 أصبح راقداً .. في قبرٍ .. قبرٍ ضيقٍ
 أصبح رقماً .. في سجلٍ . سجلٍ شهادتنا
 سجلٌ كبيرٍ .. وصلت صفحاته مئة ألف
 في بلدٍ .. بلدٍ أسيرٍ .. كطائرٍ .. طائرٍ أسيرٍ
 في سجنٍ .. سجنٍ كبيرٍ .. سجنٍ قويٍّ
 يراقب .. يرقو حربةً .. من أسدٍ .. أسدٍ محتالٍ، أسدٍ سفاحٍ.

المدرسة



الطفل سعد محمد قعدوني

اشتقت إلى مدرستي، اشتقت إلى صفي، اشتقت إلى رفاقي. لا أعرف شيئاً عنهم ولا عن
 معلمتي أيضاً، هل هم على قيد الحياة؟ أم هم شهداء؟ أم هم مهجرون؟ أم هم خارج البلاد؟
 كم اشتقت أن أنام بدون صوت القذائف. أن ألعب بدون خوف أو رعب. كم اشتقت أن أعود إليك
 يا مدرستي وأن ألعب معكم يا رفاقي، واشتقت إلى أن ينعم وطني بالراحة الأمان.

ثورتنا علم وخطي



نحن أطفال بعمر الورد خرجنا من قريتنا تحت
 القصف والتجأنا الى بلدة الكرم والشهامة،
 بلدة سراقب الأبية
 استقبلنا أهلها بكل ترحاب وسعة صدر.
 نمنا في بيوتهم لا نشعر بأي غربة وكأننا في

بيت أهلنا .ونتمنى من الله عز وجل أن ينصرنا على الظالم المجرم بشار. و أن نعود
 إلى ديارنا ونلتقي بأهلنا وأحبتنا. ونزوركم يا أهلنا في سراقب في أيام العز والسرور.

الطفل عبدالعزيز عبدالإله الحلبي 13 سنة

سراقب الوطن



أنا هيا العمر، عمري 11 سنة. أحب سراقب والثورة والداعور
 ومحمد حاف كثيراً. وأحب المدرسة وأحب معلمتي.
 سراقب وطني الغالي، ألعب فيها مع أصدقائي أمام منزلي
 عندما يكون الشارع آمناً.
 أنا وأصدقائي نحب بعضنا. ونتمنى أن نعيش بأمان دائماً.

الطفلة هيا العمر

ستشرق الشمس كل يوم اشراقه
 وروحي لروحك يا شهيد مشتاقه
 وليس جلسات الصباح لذه
 وقهوة الصباح للشهيد مشتاقه
 وليس لي بعد الفراق محبة
 ونار الشوق يا شهيد حراقه

الطفلة رغد سعد الميسر



الطفل إبراهيم الإبراهيم



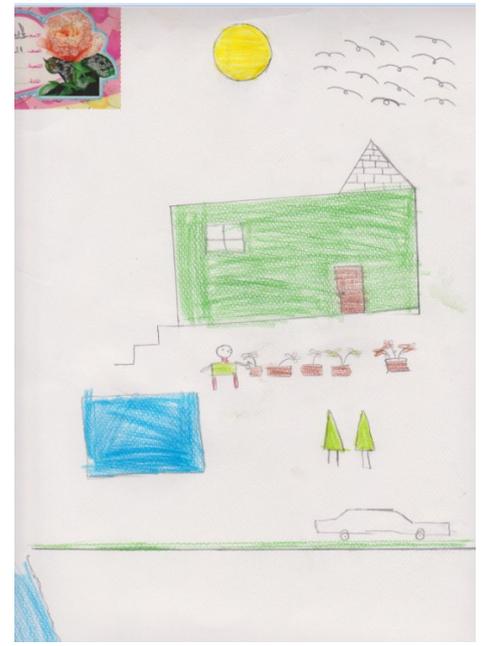
الطفل زياد الإبراهيم



الطفلة نغم باريش



الطفل عبد الرحمن حلاق



الطفل إياد الإبراهيم

شكراً جزيلاً يا أصدقائي:

محمد وراما وديمة ونغم ورغد ولينة

ومحمد ومحمود ومرام وزياد

وإبراهيم وإياد ونغم وزياد

على هذه الرسومات الرائعة التي

أرسلتموها لنا. ونتمنى من كل

الأطفال إرسال رسوماتهم إلى

المجلة ونحن سننشرها لأجلكم.



الطفل زياد النسر



ينبغي للعاقل أن يخالف الجاهل مخالفة الطبيب للمريض

الناس الذين يعرفون القليل يتحدثون كثيراً

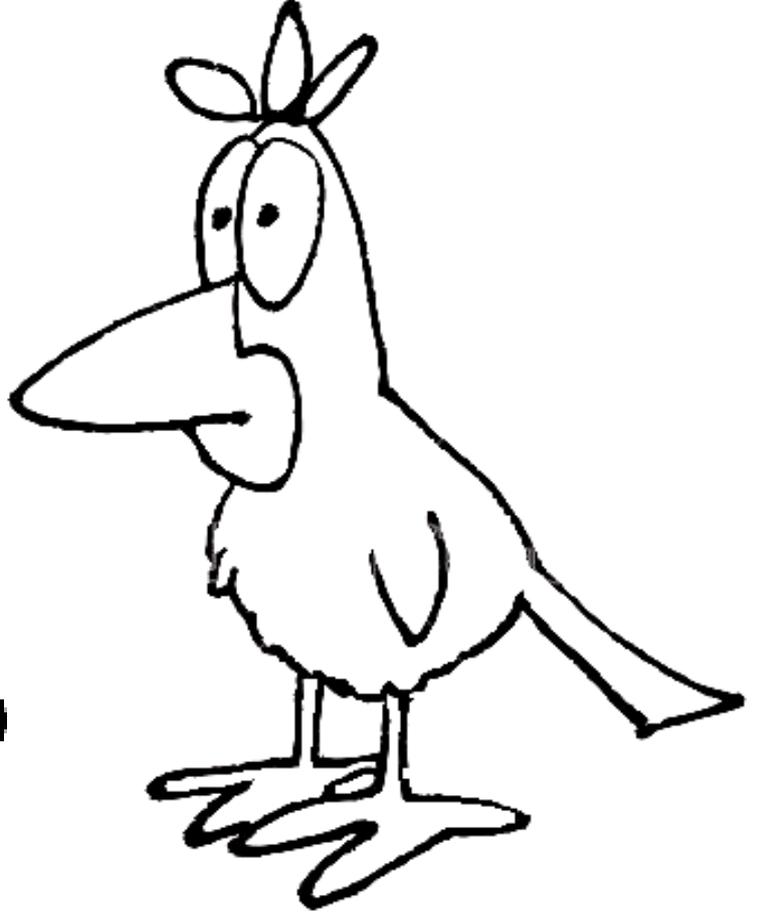
أما الذين يعرفون كثيراً لا يتحدثون إلا قليلاً

لا يمكن لجموع أن يتواصل طالما كان منقسماً إلى فصائل متحاربة

سفر في التزويج ونلعب تحت القصف ونغني لغدنا الأمل



هيا يا أصدقائي .. لنلون هذه الأشكال بألواننا الجميلة





أصدقاء زيتون وزيتونة



منيب الزاهر



كاتيا هلال



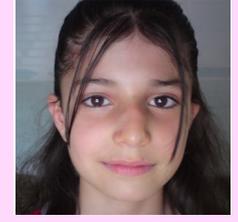
ميس هلال



شام هلال



كارلا باكير



إسلام اليوسف



آية هبوش



جهاد هبوش



جنى إسماعيل



بيان باكير



رماس إسماعيل



ميس حاج أحمد



بنان اليوسف



ميرال خليل



رناد خليل



جاسم اليوسف



سدره السماعيل



آلاء حاج أحمد

لقاء مع صديقة زيتون وزيتونة الطفلة : ميس الريم مفيد الرزوق



- مرحباً يا ميس.
- أهلاً وسهلاً.
- ما هي المواد التي تحبينها؟
- أنا أحب مادة الرياضيات كثيراً.
- ما هي المواضيع التي تشاركون فيها في مجلة زيتون وزيتونة؟
- أنا أكتب الكثير من المواضيع عن المدرسة والطبيعة والثورة.
- وما هي الألعاب التي كنت تلعبينها مع أصدقائك في المدرسة؟
- كنا نلعب "ملاحقانة" و "التخباية" و "المجلة".
- هل يساعدك أحد في الكتابة؟
- ماذا تريد أن تكوني في المستقبل؟
- نعم، أحياناً يساعدني والدي.
- شكراً لك كثيراً يا ميس. ونتمنى أن تكتبي لنا دائماً.
- هل تخافين من القذائف والطائرة؟
- لا أنا لا أخاف منها.
- طبعا سأظل أكتب للمجلة دائماً.
- هل تشترقين للمدرسة؟
- طبعا أنا مشتاقة كثيراً للمدرسة.
- إلى اللقاء.