

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية تصدر في مدينة سراقب

زيتون وزيتونة

العدد (6) - الأربعاء 2013.05.15

زرعتُ زهرةً على خدِّ أمي
ورحمتُ أرقبُ شُرُوق الشمس

شاركونا على:



/zaytonandzaytonah

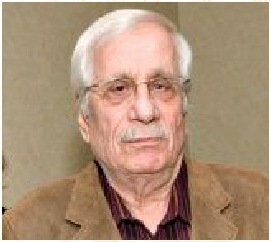


قصيدة بعنوان "إلى ابنتي شام" مهداة من الشاعر محمد طكو إلى أصدقاء زيتون وزيتونة - الجزء الثاني.

وتصرخ عالياً فيّ :
أبي خائفُ
أبي خائفُ
وأمسكها
جَمِّع كل قوتها
لكي تهربُ
وأحملها على كتفي
على ظهري
وأُنزلها فتدفعني
وأسقطني على الأرض
فترمي نفسها فوقي
تقبلني من العشق
وبغدو العشب موطنها
تقابل رأسها رأسي
وتنظر في سماواتِ
فتسلبني من النفسِ
وتهذي بعض أحلامِ

تقبلني على خدِّ
وتلثمني على الثاني
وتفتح باب غرفتها
وتدخل أرض بستاني
تناديني فأتبعها
أضيِّعها ... أضيِّعها
أمام الورد والجوري
يسود الصمت في الحقلِ
وهذي طفلي أحلى
من الزهر من الفلِّ
وألح شعرها طائرُ
تداعبه نسيماً
تقبِّله وريقاتُ
فأتيتها على عجلِ
لتخفيها شجيراتُ
أفتش لاهناً عنها
تشبُّ أمامي الحلوة

زكريا تامر



كاتب وأديب وصحفي
سوري. ولد في دمشق
عام 1931. وبدأ كتابة

القصة عام 1958. له مؤلفات قصصية

كثيرة للأطفال، منها: "قالت الوردة للسنونو"

"لماذا سكت النهر" و "الجراد في المدينة".

وقد تُرجمت أعماله إلى الكثير من اللغات

الأجنبية. ونال الكثير من الجوائز العربية

والعالمية.

أحبُّ للآخرين ما أحبُّ لنفسي



ذهب حسن ذات يوم إلى الفرن الآلي برفقة والده،
وعندما وصلا طلب الأب من حسن أن يقف في الطابور
ريثما يذهب هو لشراء بعض الحاجيات من المتجر
المجاور.

أعطى الوالد لحسن مبلغ مئة ليرة ثمن الخبز ثم أخرج
من جيبه عشرين ليرة إضافية وطلب من حسن أن
يعطيها للفران لينتقي له أفضل الأرغفة.

وبينما كان حسن ينتظر دوره، أتى صديقه عبد
الرحمن ووقف خلفه في الطابور. ينتظر لشراء الخبز
لعائلته أيضاً.

وبعد دقائق عاد الأب ليجد حسن بانتظاره وقد اشترى
الخبز.

أعطى حسن الخبز لوالده وقال : خذ يا أبي الخبز وهذه
العشرين ليرة التي بقيت معي. فقال الأب باستغراب:
ألم أقل لك أن تكرم بها الفرن فينتقي لك أفضل
الخبز.

قال حسن : لا والله لا أفعل يا أبي. إن هذه تسمى
رشوة وليست إكراماً، ولو فعلت ذلك وفعل مثلي
أغنياء المدينة، لبقى أسوأ الخبز لدى الفرن فيكون من
حصّة صديقي عبدالرحمن وحصّة باقي الناس.

خجل الأب من تصرفه وقال : بوركت يا حسن، أنا فخور
جداً بك.



النظافة من الإيمان

سلمى طفلة في التاسعة من عمرها، تحب الترتيب وتهتم بنظافة غرفتها، تنهض من سريرها صباح كل يوم فترتبه وتنظف أسنانها وتمشط شعرها وتذهب إلى المدرسة بأحلى وأبهى صورة. كما أنها تعمل جاهدة على أداء واجباتها المدرسية على أكمل، وجه فترتب خطها وتكتب واجباتها حتى ترضى عنها المعلمة.



و في المدرسة تهتم برمي الأوساخ في سلة المهملات .

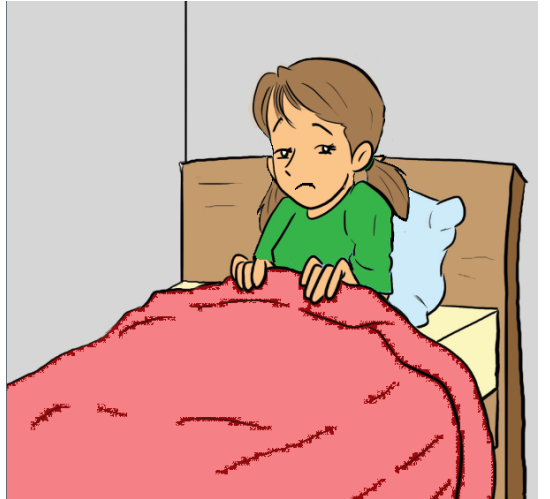
أما أختها الصغيرة أمل فكانت طفلة فوضوية. تنهض متأخرة عن المدرسة فتترك سريرها بدون ترتيب ولا تهتم بنظافة أسنانها ولا تمشط شعرها و لا تهتم بنظافة غرفتها، وكانت الأم توجه الملاحظات دائماً لسلوك أمل وتقارنها بأختها الكبرى سلمى المرتبة والنشيطة وتخزن عندما ترى أمل لا تبالي بما تقوله لها .



وفي يوم من الأيام عادت سلمى وأمل من المدرسة، فسارعت سلمى لغسل يديها ثم جلست إلى مائدة الطعام، أما أمل فجلست مباشرة دون أن تقوم بغسل يديها، فقالت لها أمها: لماذا لم تغسلي يديك يا أمل؟ أجابت أمل: يداي نظيفتان يا أمي...انظري! قالت لها أمها: إن يديك تبدوان نظيفتين ولكنهما في الحقيقة مليئتين بالجراثيم التي تؤذيك وتسبب لك الأمراض. فأجبتها أمل: ولكنني جائعة يا أمي أريد أن أكل. وهكذا جَاهلت أمل نصيحة أمها.

وفي صباح اليوم التالي استيقظت سلمى كعادتها نشيطة، أما أمل فلم تستطع النهوض من سريرها لأن حرارتها كانت مرتفعة وتبدو عليها علامات المرض.

وعندما ذهبت أمل إلى الطبيب أخبرها بأنها مريضة بسبب الجراثيم، فنظرت أمها إليها وقالت لها ألم أقل لك إن الجراثيم تسبب لنا أمراضاً عديدة وتذكري يا أمل أن النظافة من الإيمان . فقررت أمل منذ ذلك اليوم أن تهتم بنظافتها و نظافة كل مكان تجلس فيه، وترتب غرفتها حتى لا تتمكن الجراثيم من إصابتها.



البيض



بيض الدجاج هو الأكثر شيوعاً بين الأطعمة. يتراوح وزن بيضة الدجاجة بين 55 إلى 60 غراماً. وتتكون من قطاعين هما: بياض البيضة الخارجي المعروف باسم "الأح"، والصفار المعروف باسم "المح". لكن أهم ما في البيضة هو ما تحويه من: زلال وبروتينات ودهون وأملاح ووفرة فيتامين (أ)، وهذه جميعها مفيدة لجسم الإنسان. وخاصة الأطفال.



الورق



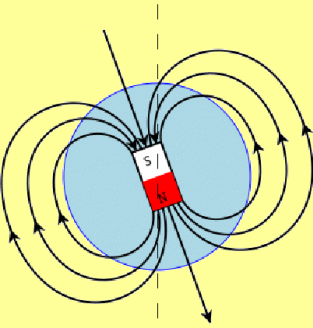
لقد نقش الإنسان البدائي أشكالاً ورموزاً على الخشب والحجر، ثم بدأ يكتب على أوراق النخيل وعلى اللحاء. وقد كتب الصينيون القدماء على الحرير الطبيعي الذي صنعوه من شرانق دود القز.

إلى أن قام المصريون القدماء باستخدام لحاء نبات البردي (Papyrus) وهي كلمة اشتقت منها كلمة (Paper)، أي ورقة. وفي يومنا هذا أصبح هناك الكثير من الأصناف للورق. فهناك الورق العادي، الأبيض والملون، وورق الجدران والأوراق المالية وورق التغليف ... إلخ. ويتم إنتاجها جميعاً عن طريق معاملة كبيرة تستخدم مواد كيميائية خاصة حسب النوع المطلوب.



البوصلة

شمال



البوصلة هي أداة تُستخدم لتحديد الاتجاهات الأربعة الرئيسية: الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب. وتتألف البوصلة من مؤشر مُغْنَط (عادة ما يكون علامة على اتجاه الشمال). حيث أن للأرض حقل مغناطيسي سببه التركيبة المعقدة للمعادن والسوائل والصخور فيها. وفي الشكل المجاور نرى الحقل المغناطيسي للأرض وهو مائل عن الاتجاهات الحقيقية.

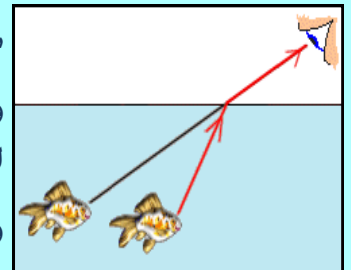
انكسار الضوء



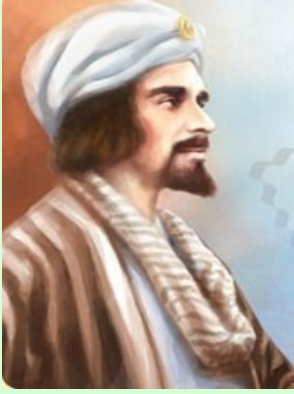
جميعنا يلاحظ الظاهرة التي تحدث عندما نضع قلماً داخل كأس من الماء. فيظهر وكأنه مكسور عند السطح الفاصل بين الماء والهواء. وبالطبع فإن القلم أو أي جسم آخر نضعه في الماء لا ينكسر ثم يعود كما كان عندما نخرجه! إنما الذي يحدث هو أن الأشعة الضوئية المنبعثة من جزء القلم المغمور بالماء تغير مسارها عندما تخرج إلى الهواء. هذه الظاهرة الفيزيائية تسمى: "انكسار الضوء". وتحدث دائماً عندما يعبر الضوء من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر.

وفي مثال الكأس والقلم يُعتبر الماء هو الوسط الشفاف الأول والهواء هو الوسط الشفاف الثاني.

وفي حوض السمك أيضاً نرى السمكة في موقع وهمي أبعد من الموقع الحقيقي.



بسبب ظاهرة "انكسار الضوء" نفسها.



ابن الهيثم : هو أبو علي الحسن بن الهيثم، وُلد في البصرة عام 965م.

لُقِّبَ ببطليموس الثاني، حيث كان من أعظم علماء الرياضيات والفيزياء في عصره.

ويُعد المؤسس الأول لعلم البصريات. كما أتقن الطب لكنه لم يمارسه.

كان منذُ طفولته مُحباً للقراءة والاطلاع. وعندما شبَّ اشتغل كموظف في الديوان

الحكومي. ثم سافر إلى بغداد والشام ومصر طلباً للعلم. فدرس الطب في بغداد

وتخصص بطب العيون. بعدها بدأ بالتأليف، وكانت له إسهامات كبيرة في مجال

البصريات والفيزياء والتجارب العلمية. فقد قدّم أول وصف واضح وتحليل صحيح

للكاميرا المظلمة والكاميرا ذات الثقب. وشرح هذه التجربة مع مصباحه، وكان بذلك أول من نجح في نقل صورة

من الخارج إلى شاشة داخلية كما في الكاميرا المظلمة.

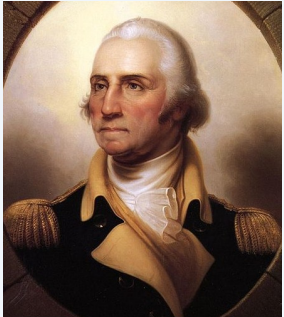
ألف الكثير من الكتب والرسائل والمقالات. ولا يزال كثير منها محفوظ في متاحف عربية وعالمية.

ويُعتبر كتاب "المناظر" الذي ألفه عام 1021 من أهم ما كتب. حيث قدّم في هذا الكتاب الكثير من التجارب

والنتائج العلمية الصحيحة التي غيرت مفاهيم البشرية للضوء والبصريات.

توفي في القاهرة عام 1039 م.

أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية.



جورج واشنطن

ولد في ولاية فيرجينيا

الأمريكية عام 1732 م

في أسرة تمتهن الزراعة

كغالبية الأسر الأمريكية

آنذاك.

عندما بلغ العشرين من عمره التحق بالجيش البريطاني

الذي كان الأقوى في أمريكا في ذلك الوقت. وتولى قيادة

ذلك الجيش في غرب أمريكا.

كان خصماً للانفصاليين وقاد التمرد الذي انتهى بإعلان

انفصال الولايات المتحدة عن بريطانيا في عام 1776.

تولى جورج واشنطن رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية

عام 1789 بعد أن تم اختياره بالإجماع.

حدد مجلس الشيوخ الأمريكي له راتباً شهرياً مغرياً

لكنه رفضه لأنه كان يعتبر نفسه خادماً للدولة

والوطن. كما رفض الترشح لولاية رئاسية ثالثة وحدد

المدة الرئاسية بولايتين على الأكثر.

غسان كنفاني

روائي وقاص وصحفي فلسطيني.

ولد في عكا 1936. و اغتالته المخابرات

الإسرائيلية في بيروت عام 1972.

كتب الكثير عن مواضيع التحرر

الفلسطيني.

في البداية أجبر هو وعائلته على النزوح من فلسطين، فعاش

في سوريا كلاجئ فلسطيني ثم في لبنان، حيث حصل على

الجنسية اللبنانية. أكمل دراسته في دمشق وحصل على

شهادة البكالوريا والتحق بكلية الأدب العربي في جامعة

دمشق ولكنه انقطع عن الدراسة في نهاية السنة الثانية.

ذهب إلى الكويت حيث عمل في التدريس الابتدائي. ثم انتقل

إلى بيروت للعمل في مجلة الحرية ثم أصبح رئيس تحرير

جريدة (الحرر) اللبنانية. وأصدر فيها (ملحق فلسطين) ثم

انتقل للعمل في جريدة الأنوار اللبنانية.

قام بتأسيس مجلة ناطقة باسم الجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين حملت اسم "مجلة الهدف" وترأس تحريرها.

كثيراً ما كان غسان يردد: الأطفال هم مستقبلنا.

وكتب الكثير من القصص التي كان أبطالها من الأطفال.



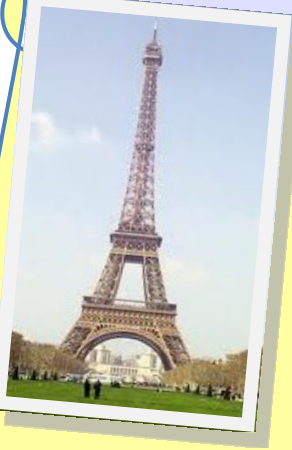
الجسر المعلق في دير الزور

هو جسر يصل بين ضفتي نهر الفرات في مدينة دير الزور، وهو فريد من نوعه في سوريا، وتم بناؤه في عام 1928 من قبل الفرنسيين، حيث كانت سوريا في تلك الفترة تحت الاحتلال الفرنسي

واستخدم في البناء الأسلوب الغربي في بناء الجسور المعلقة ويعتبر ثاني جسر في العالم مبني بهذا الطراز الجميل بعد جسر مشابه له في جنوب فرنسا. يتكون الجسر من ركائز ارتفاعها 36 متراً. ويبلغ طوله حوالي 500 متر.

برج إيفيل

تم إنشاؤه في حديقة شامب دي مارس بالقرب من نهر السين في مدينة باريس وذلك بمناسبة المعرض لباريس عام 1889. وسمي بهذا الأسم نسبة إلى المهندس غوستاف إيفيل التي قامت شركته بتصميم وبناء هذا العملاق. استغرق بناؤه سنتين وشهرين وخمسة أيام وشارك في تشييده 250 عاملاً. ويعتبر المعلم السياحي الأول في فرنسا. حيث يزوره سنوياً أكثر من 6 ملايين سائح من مختلف أرجاء العالم.



نهر العاصي



طوله 571 كم. ينبع من سهل البقاع في لبنان ويدخل الأراضي السورية من بلدة ريلة. وبعد أن يقطع 20 كم يدخل إلى بحيرة قطينة ويخرج منها متابعاً مسيره في محافظة حمص حيث أقيم عليه سد الرستن ثم يدخل مدينة حماة، حيث أقيمت عليه هناك نواعير عملاقة هي الأكبر من نوعها في العالم. ثم يتابع طريقه إلى محردة حيث أقيم عليه سد محردة، وبعدها إلى سهل الغاب وهناك أقيم عليه سد العشارنة، ثم يتجه النهر إلى الشمال ليصل إلى جسر الشغور ودركوش وشم يدخل مدينة أنطاكية في لواء اسكندرون.

الفينيقيون

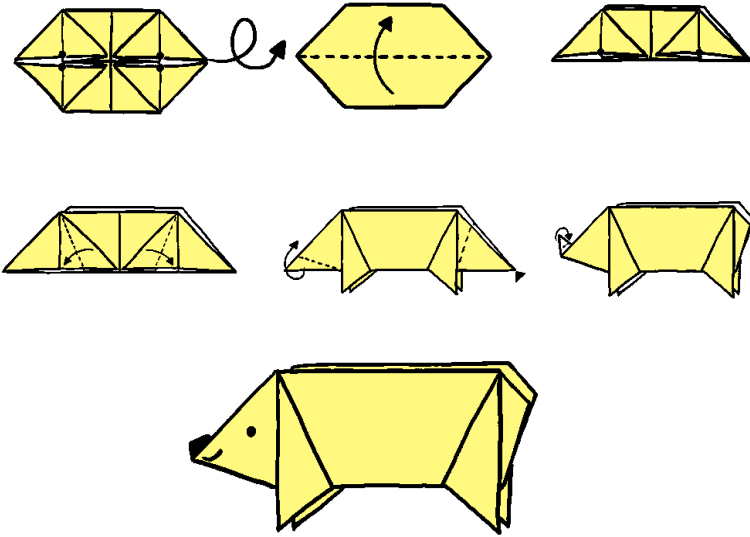
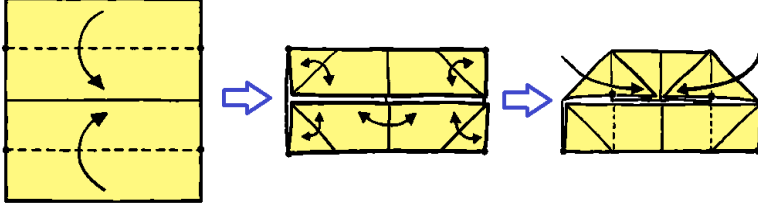
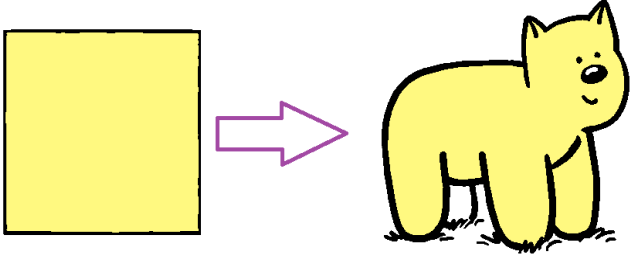
هم جزء من الكنعانيين الذين استوطنوا ساحل البحر المتوسط (الذي يشمل حالياً سوريا ولبنان وفلسطين) منذ 5 آلاف سنة قبل الميلاد. وقد اشتق اسمهم من كلمة يونانية تعني "اللون الأحمر"، وذلك لاشتهار المدن الفينيقية بصناعة الأرجوان، وهو الصباغ الأحمر.

أنشأ الفينيقيون عدة مدن لا تزال عامرة إلى يومنا هذا، مثل: صُور، أوغاريت، صيدا، أرواد، وجبيل.

اشتهر الفينيقيون بالصيد والتجارة البحرية، إذ كانت اتصالاتهم البحرية تشمل مناطق العالم القديم بأكمله وقد كان للفينيقيين أبجدية خاصة لهم وكتابة كانت الأكثر تطوراً في عصرها، حيث تأثرت بها المناطق المجاورة.

وترجع أول إشارة إلى الفينيقيين في النصوص القديمة إلى الكتابات المصرية الفرعونية التي كانت تطق على الفينيقيين اسم الأسرى الشرقيين و الخطابين نظراً لانتشار مناطقهم ولا سيما الجبال بشجر الأرز الذي كانوا يحتطبون منه و يستخدمونه في التجارة مع مصر وغيرها.





أوريغامي ORIGAMI



مرحباً يا أصدقائي.

سنتعرف اليوم على فن طي الورق وصناعة الأشكال المختلفة: أوريغامي ORIGAMI

في هذا الفن يمكننا دائماً أن نستخدم أوراقاً بيضاء أو ملونة لنصنع الأشكال التي نحبها، كالفراشات والأزهار والسفن والطائرات و الطيور والحيوانات وغيرها الكثير الكثير.

وفي عدد اليوم سنبدأ بصناعة شكل يشبه الكلب. هيا .. لنحضر جميعاً ورقة مربعة ونتبع الخطوات كما هو موضح جانباً.

هناك الكثير من الأشياء التي نرميها يومياً في سلة المهملات دون الاستفادة منها. مع أننا نملك القدرة على تحويل تلك المهملات إلى أجسام نظيفة يمكن أن نصنع منها أشكالاً جميلة نزين فيها غرفنا ومنازلنا.

من هذه الأشياء سطل الزهور. فبعد استخدام علبة التونة (أو غيرها من الملعبات) نحاول الحفاظ على شكلها دون تشويه. ونقوم بتنظيفها جيداً، ثم نحضر عدداً من لقاطات الغسيل الخشبية و نضعها على حافة العلبة كما هو موضح في الصورة. كما يمكننا أن نقوم بقص أوراق ملونة على شكل قلوب أو فراشات ونضعها حوله.

الآن أصبح لدينا سطلاً جميلاً للأزهار. يمكننا أن نختار نوع الزهرة أو النبتة التي نحب ونضعها داخله.

لا تنسوا يا أصدقائي أن الأطفال الموهوبين يمكنهم دائماً أن يجدوا حلاً للرتابة والملل ويساهموا بتجميل كل ما حولهم.





- 1- جاذبية القمر تعادل :
أ- 4١1 جاذبية الأرض
ب- 5١1 جاذبية الأرض
ج- 6١1 جاذبية الأرض
- 2- مؤسس وكالة رويترز :
أ- جاك برس
ب- رافائيل جيرك
ج- بول رويتر
- 3- مخترع محرك السيارة :
أ- ديزل
ب- ميكارو
ج- فرانسوا
- 4- أعرض انهار العالم :
أ- العاصي
ب- الأمازون
ج- المسيسيبي
- 5- أول من استخدم خاتم الخطوبة
أ- الإغريق
ب- الرومان
ج- الفرس
- 6- أعواد الثقاب تصنع من خشب :
أ- السنديان
ب- الحور
ج- الرمان
- 7- طعام الفلاسفة :
أ- الموز
ب- البرتقال
ج- الكرز
- 8- أذكى الحيوانات :
أ- الببغاء
ب- القط
ج- الشمبانزي
- 9- وظيفة ملكة النحل :
أ- صنع العسل
ب- حماية الخلية
ج- وضع البيض
- 10- عدد خلايا شبكية العين :
أ- 370 الف خلية
ب- 137 الف خلية
ج- 100 بليون خلية
- 11- يستخرج العنبر من :
أ- قاع البحر
ب- الحيتان
ج- الأخطبوط
- 12- صاحب كتاب رياض الصالحين
أ- ابن تيمية
ب- ابن القيم
ج- النووي

SUDOKO سودوكو

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 2 | | | 8 | | | |
| 2 | 9 | 6 | | 3 | 7 | 1 | | |
| 7 | 3 | 8 | 1 | | 3 | 2 | 5 | 6 |
| 1 | 2 | | 8 | 4 | 6 | | 3 | |
| 5 | 8 | 3 | 7 | | 9 | 1 | | 4 |
| | 7 | 4 | 3 | 1 | | | 9 | 2 |
| | | 7 | 4 | | | 6 | 2 | |
| 3 | | 1 | | 5 | 2 | | | 7 |
| 9 | 4 | | 6 | | 8 | 3 | | 1 |

حل أسئلة العدد الماضي:

- (1- أ) (2- ج) (3- أ) (4- ج) (5- سيد سابق) (6- أ)
(7- أ) (8- ب) (9- ج) (10- أ) (11- أ) (12- ب)

حل حذرة العدد الماضي:

- نضع كرتان جانباً ونقوم بوزن ثلاث كرات إلى ثلاث كرات.
1. الاحتمال الأول أن تكون الكفتان متعادلتان فنعرف عندها أن الكرة المطلوبة هي إحدى الكرتين اللتين وضعناهما جانباً. فنستخدم الميزان مرة ثانية لمعرفة.
2. الاحتمال الثاني أن تميل إحدى الكفتان، عندها نضع كرة واحدة من الكرات التي مالت جانباً ونقوم بوزن الكرتين المتبقيتين (كرة واحدة في كل كفة). فإن تعادلا بالوزن فتكون الكرة الزائدة هي الكرة التي وضعناها جانباً. وإن مالت إحدى الكفتين فتكون الكرة التي فيها هي الزائدة.



بعد أن وصلت الى الصف الخامس وأنا أحلم أن أصبح مثل ابن عمي في البكالوريا، توقفت المدارس ولم نعد ندرس بسبب القصف بالطيران والمدافع. أذهب إلى المدرسة كل فترة فأرى أبوابها مغلقة فأحزن وأتمنى أن أتابع الدراسة وأصل إلى البكالوريا وإلى الجامعة. وأريد أن أقول لبشار الأسد المجرم بأننا سوف ندرس ونبني سوريا ونبني ما تهدم بسببه.

الطفل محمد العمر



نحن الآن في فصل الربيع وهو الفصل الوحيد من فصول السنة الذي أحبه كثيرا لأنه فصل الزهور والطبيعة والأراضي الخضراء والأمطار الجميلة

فالشقاء رغم أنه فصل الخير، لكن أمطاره الغزيرة تمنعنا من اللعب في الخارج وأما الخريف فليس له ألوان جميلة كالربيع، والصيف شمس حارة جداً، لذلك أحب فصل الربيع.

الطفلة أسماء غنوم

فتاة مفجوعة



شيعت جثمان أبي، ولست مصدقة أنه جثمانه
ها هو بيننا يمشي ويضحك مثل ما كان
ما فارق القلب و لكنه غاب عن دنيانا
قذيفةٌ غدرٍ أصابت ديارنا ، فأخذت منّا أعلى إنسان
حرقت قلوباً ثمانية، والطفل الوحيد قلبه بركان
غاب الأب والأخ الحنون، فأصبحت الدنيا بعده قصيدة بلا عنوان
فارقت البسمة شفاهنا، وأصبحت الدمعة صديقنا و سلوانا
أبونا فدانا بروحه، و يا ليتنا كنا له فدوانا

ابنة الشهيد صلاح قاسم قعدوني

استشهد بتاريخ 22/12/2012



كلما هطلت السماء بالأمطار وملأت الأرض بالماء والخيرات كلما تمنيت من هذه الأمطار أن تغسل هذه الدماء وهذه التعاسة.

فقد ابتعدنا عن مدارسنا منذ شهور وعن بيوتنا فتشردنا ولم نعد نستطيع اللعب أو حتى ممارسة هواياتنا وذلك كله بسبب القذائف التي تنهال علينا من كل مكان فلا ترحم ولا تميز بين كبير وصغير.

أتمنى من الله عز وجل أن ينتهي هذا الظلم والدمار والتشرد ونعود للعيش بأمان ونتابع دراستنا.

الطفلة هبة جرود



دائماً تنهال القذائف علينا ونسمع صوت انفجارها ولا ندري إن كانت قد نزلت فوق ناس أبرياء أم لم تصب أحداً بأذى. وأسمع أبي يقول: الله يسترنا ويتلطف بعباده. فأردها معه وأتمنى أن لا تصيب هذه القذائف أحداً.

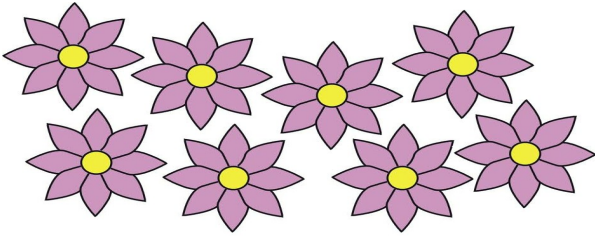
الطفل حسن قدور

وأتمنى أن تنتهي هذه الحالة.



أنا أحمد الحسين وعمرى 11 سنة. أحب المدرسة كثيراً. للأسف منذ فترة طويلة انقطعنا عن الدراسة وعن الكتب المدرسية، لكننى رغم ذلك وبمساعدة أفراد عائلتي ما زلت أقرأ كتبى كى لا أنسى ماتعلمته فى مدرستي، وأخى حسام يساعدي فى تعلم مادة الرياضيات التى أحبها كثيراً رغم صعوبتها. وإننى أحلم فى المستقبل أن أكون طبيباً ناجحاً يعالج الجرحى والفقراء والمحتاجين.

الطفل احمد الحسين



بعد سماعى قصة الأطفال الذين استشهدوا أثناء عودتهم من النزوح كرهت النزوح والتشرد، وصرت أخاف حتى من ذكر هذه الكلمات كلها سمعتها. حتى عندما نحاول الهرب لا نرحمنا قذائف النظام المتوحش فتنهال علينا من كل الجهات دون رحمة وكانها تراقبنا كالفريسة لتنقض عليها. أتمنى من الله عز وجل أن يرحم شهدائنا ويتقبلهم فى جناته الفسيحة

الطفل محمد صطوف



فى يوم ربيعى مشمس كانت تفوح رائحة الزهور وتملاً أرجاء الكون. كنت جالساً أنا ورفاقى أمام البيت نلعب ونتحدث أحياناً، فإذا بصوت غريب ومرعب ملاً السماء. وفجأة تبدلت رائحة الكون من رائحة الزهور إلى رائحة الموت، نظرت إلى السماء مذهولاً فإذا بأحد الغربان يمتطي طائرته فاقداً للضمير والأحاسيس وأخذ يلعب بأرواح الناس . الجميع يصرخ وسيارات الإسعاف تدوى،

ما ذنب هؤلاء الناس؟ وما ذنبنا نحن الأطفال؟ هل خلقنا لكى نُقتل على أيدي بشار وغربانه؟ هل تخلى العالم عنا ولم يعد باستطاعته أن يفعل شيئاً لهذا الجرم السفاح؟ إذا تخلى العالم عنا فإن الله معنا والله مع الحق ، والحق كله معنا .

الطفل حسن شيخ احمد



كرة القدم لعبتى المفضلة. وهى تتألف يا أصدقائى من فريقين وحُكام بينهما. وكل فريق يتألف من 11 لاعب: حارس مرمى والباقي يتوزعون على خطوط الدفاع و الوسط والهجوم . وأنا أحب اللاعب فى مركز الهجوم كثيراً. واليوم أفضل لاعب فى مركز الهجوم هو لاعب برشلونة ميسى. أما أفضل فريق لكرة القدم فهو برشلونة الإسبانية لأنه يلعب بشكل جميل جداً

الطفل خالد رزاز

مرحباً يا أصدقائى.

نحن سعداء جداً بمشاركاتكم الجميلة، ونتمنى منكم الاستمرار بالكتابة لمجلاتكم. حاولوا دوماً أن تكون كتاباتكم ذات مواضيع غنية ومتنوعة. وتحمل فائدة للجميع.





زيتون وزيتونة مجلة أصدقاء زيتون شهرية تصدر في مدينة سراقب

أصدقاء زيتون وزيتونة

محمد نور قدور

ربي نجار

شهد القدور

العدد (6) - 2013.05.15

خنساء كناص

سيف الدين خليل

محمد خليل

صفا ابرش

زرعتُ زهرةً على خَدِ أُمِّي
وَرَحْتُ بِأَقْبُ شُرُوتِ الشَّمْسِ

محمد خليل

محمد شيخ علي

فاطمة امارة

محمد شيخ قدور

عبد الحكيم كناص

علي امارة

تتنا... نا علي:



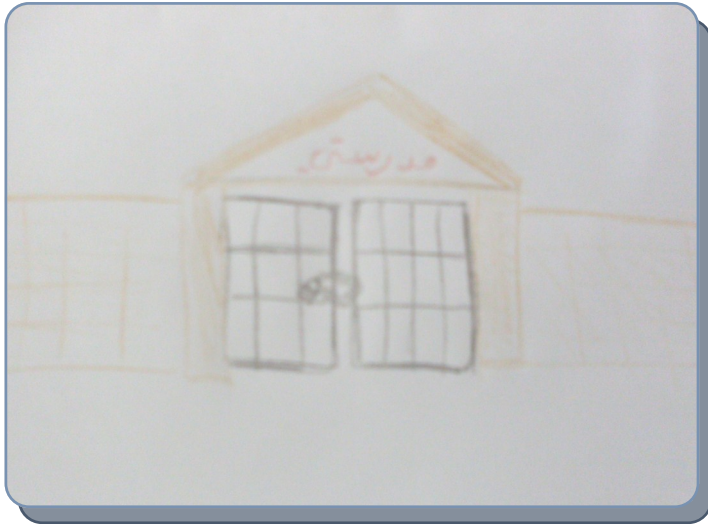
/zaytonandzaytonah



الطفل عبد الهادي العيسى



الطفلة بيسان باكير



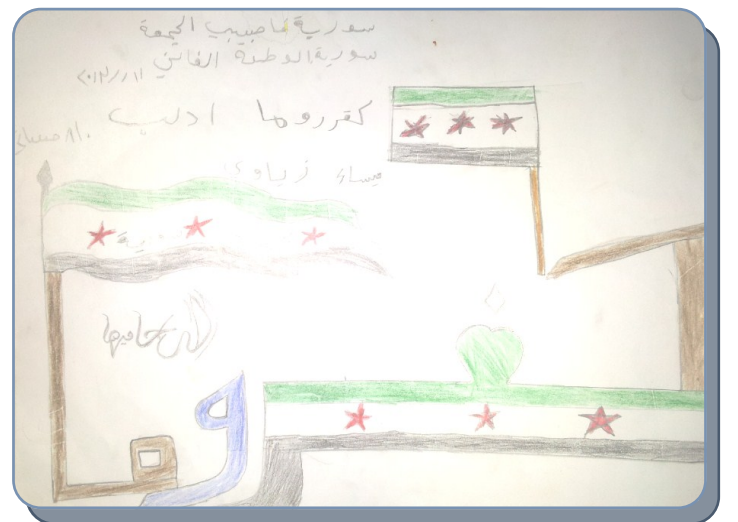
الطفل قتيبة الخالد



الطفلة مها حمود



الطفلة بانه عباس



الطفلة ميساء زيادي



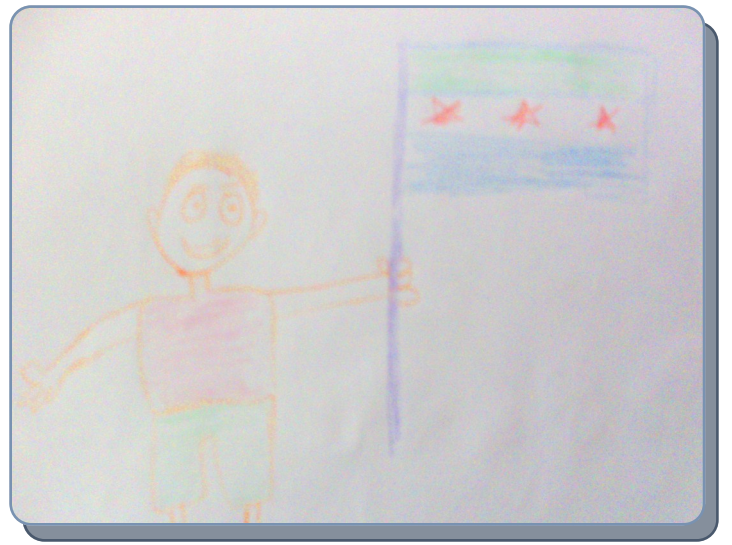
الطفل رامي هلال



الطفلة هدى العلي



الطفل خالد شحود



الطفل ميسرة العلي



نحن سعداء جداً بالرسومات التي ترسلونها لنا يا أصدقائي.
إنها جميلة كوجوهكم الحلوة، وبريئة كبراءة عيونكم.
تابعوا العمل على تحسينها وتطويرها كي لا تكون مكررة.
واهتموا أكثر بالتفاصيل، و لا تنسوا... لا تنسوا أبداً ملئ اللوحة
بالألوان، فأنتم الذين تملؤون حياتنا ألواناً وبهجةً.
شكراً لكم من القلب، و ننتظركم في العدد المقبل برسومات جديدة
وألوان رائعة.



What are you doing?

I am working on my computer: 6

I am playing football:

I am driving my car:

I am cooking lunch:

I am buying some vegetables:

I am playing music on my oud:

I am ironing my clothes:



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | d | h | a | n | d | b | i | r | d |
| l | r | c | d | s | k | c | s | c | c |
| e | u | o | i | w | n | o | p | a | a |
| a | m | l | r | o | i | u | o | p | r |
| n | d | o | t | r | f | c | o | i | p |
| t | i | r | y | d | e | h | n | t | e |
| e | s | s | t | i | n | g | y | a | t |
| a | h | s | t | u | p | i | d | l | i |
| g | a | l | a | x | y | e | y | e | n |
| c | l | e | v | e | r | e | a | r | k |

(dirty متسخ) (sword سيف)
(bird طائر) (hand يد) (clever ذكي)
(stupid غبي) (carpet سجادة)
(clean نظيف) (capital عاصمة)
(eye عين) (ink حبر) (couch أريكة)
(color لون) (galaxy مجرة)
(drum طبول) (dish صحن)
(tea شاي) (stingy بخيل)
(spoon ملعقة) (knife سكين)
(أذن ???)



الشرف قول الحق وصدق الوعد والترفع عن مواقف الملأ ومواكب النفاق

تعزف في الحدائق موسيقا مه صفي الطير وعضيف الورق وزفيف النائم

الخط لسان اليد المعبر عن الخواطر ، ورسول الفكر ، الناقل مآثر الأوائل

ينسج الفاكهاني أصناف الفاكهة فون رفوف نظيفة وفي صناديق مصفوفة

الحياة أمل وفضال فإلى الأمام يا أشبال العرب ورجال الغد المأمول



هيا يا أصدقائي .. لنلون هذه الأشكال بألواننا الجميلة

