

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية تصدر في مدينة سراقب

زيتون وزيتونة

العدد (٤) الإثنين : ١٥-٤-٢٠١٣



نحن أطفال سوريا , نحب اللعب والحياة والحرية

نحن أطفال سوريا ... نحن الأمل , نحن المستقبل

 /zaytonandzaytonah

شاركونا :



هيا نساعد الآخرين

العم أبو مصطفى يملك قطعة أرض صغيرة بجوار منزله ويعتاش من خيرها. وفي أحد الأيام وبينما هو يعمل في مزرعته كسرت ساقه ولم يعد قادراً على العمل بأمر من الطبيب طيلة شهر من الزمن. وبينما كان يتمشى بين المزرعات وعلامات الحزن بادية على وجهه، مر وائل برفقة صديقيه سامر وآية.. لم أنت مهموم يا عم أبو مصطفى؟ قال الأصدقاء. لقد كسرت ساقى ولا معين لي في عملي، إن بقي الأمر هكذا ستقتل الأعشاب الضارة محصولي. أجاب أبو مصطفى.

انصرف الأصدقاء جانباً وراحوا يتهامسون بحثاً عن حل لمعضلة أبي مصطفى. ما رأيكم أن نقترح عليه خدمة تنظيف مزرعته الصغيرة. قالت آية. أنا موافق، لكن دعونا نجعلها مفاجأة له. أعقب سامر.

وأنا موافق، إذا لتأونا غداً هنا عند طلوع الفجر. قال وائل.

وفي اليوم التالي هم الأطفال الثلاثة بالعمل على تنظيف الأرض وفي غضون ساعتين أنهوا المهمة بفضل تعاقدهم وتساعدتهم.

وبينما كان العم أبو مصطفى جالساً في بيته ومهموم على مصابه، رن الجرس وإذا بها آية تطلب منه أن يتبعها مغمضاً عيناه!

وعند وصولهم إلى وسط المزرعة، قالت له هيا يا عم انظر ماذا فعلنا أنا ووائل وسامر.. فرح العم كثيراً وقال : لا أعرف كيف أشكركم يا أولادي، لقد فرجتكم همي فرج الله همكم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من فرج عن مؤمن كربة، فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة.»



أبو العلاء المعري هو أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعي التنوخي المعري (٩٧٣- ١٠٥٧م)، شاعر وفيلسوف وأديب عربي من العصر العباسي، ولد وتوفي في معرة النعمان في الشمال السوري وإليها ينسب.

لقب نفسه برهين المحبسين. المحبس الأول فقدانه البصر، والثاني ملازمته داره واعتزاله الناس. بعد أن اعتزله الناس لبعض الوقت.

قال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة.

كان على جانب عظيم من الفهم وحدة الذكاء والحفظ .

عاش المعري بعد اعتزاله زاهداً في الدنيا، معرضاً عن لذاتها، لا يأكل لحم الحيوان حتى قيل أنه لم يأكل اللحم ٤٥ سنة، ولا ما ينتجه من سمن ولبن أو بيض وعسل، ولا يلبس من الثياب إلا الخشن. ويعتبر المعري من الحكماء والنقاد.



- أول مجموعة شعرية ظهرت له هو ديوان سقط الزند.

- ثاني مجموعة شعرية له وأكثر إبداعاً هي لزوم ما لا يلزم أو اللزوميات.

- ثالث أشهر أعماله هو رسالة الغفران الذي هو أحد الكتب الأكثر فاعلية وتأثيراً في التراث العربي.

ولقد شهد جميع شعراء عصر المعري بظننته وحكمته وعلمه، وعندما توفي ودفن في مدينته معرة النعمان اجتمع حشد كبير من الشعراء والأدباء لتكريمه.



المحكمة تأليف الطفلة: إيناس عماد البكري

القاضي: تفضلوا يا أولادي.

مازن: سيدي القاضي عندما أشاهد التلفاز أرى حروباً ودماراً في كل مكان من الأرض، وأرى الأطفال يموتون من الظلم والجوع. فأين العدل ياسيدي؟

هالة: حتى برامج الأطفال وأفلام الكرتون أصبحت أفلاماً من العنف.

ربيع: سيدي القاضي الشجرة التي تعتبر رمز الخير والعطاء أصبح الإنسان عدواً لها، وبنى مكانها المعازل والمباني ونحن بحاجة إلى هذه الشجرة كي تستمر الحياة على هذه الأرض الجميلة.

حلا: سيدي القاضي: كل شيء على الأرض أصبح ملوثاً وضاراً.

وائل: حتى الماء الذي نشربه.

مازن: والطعام والهواء.

ربيع: أنقذوا كوكبنا من الدمار والهلاك.

حلا: من حقنا أن نعيش في خيرٍ وسلام.

هالة: ومن حق أولادنا من بعدنا أن يعيشوا سعداء بأمن وأمان.

القاضي: أنتم على حق يا أولادي، وأعدكم أن أضع حداً لكل ذلك ولكن لا تنسوا أنكم مسؤولون أيضاً، فأنتم المستقبل والأمل، وعليكم أن تكونوا القدوة منذ الآن ليتعلم أولادكم منكم محبة هذا الكوكب الجميل.

الجميع: كلنا سنعمل من أجل الأرض والإنسان.

القاضي: وأنا معكم يداً بيد، هيا نبدأ العمل، فلنحمي كوكبنا من الأذى والدمار.

الجميع: هيا ... فالأرض مسؤوليتنا جميعاً صغاراً وكباراً.



قصة الأخوين الطيب والشرير كتبت القصة الطفلة: جنى ياسر حاج أحمد

كان ياما كان في قديم الزمان. كان هنالك أخوان، أحدهما طيب والآخر شرير. وكان كل منهما يسكن في مدينة، بعيداً عن بعضهما. وذات يوم فقد الأخ الطيب عمله ولم يعد قادراً على دفع أجرة البيت الذي يسكن فيه مع زوجته. فغادرا البيت وذهبا إلى بيت أخيه الشرير وطلبوا منه أن يسكننا عنده في البيت لبضعة أيام ريثما يجد الأخ الطيب عملاً ويصبح قادراً على استئجار بيت جديد. فرفض الأخ الشرير استقبالهما. ورجعا خائبين.

وفي طريق العودة وجدا عصفورة ملقاة على الأرض وجناحها مكسورة. فأخذها الأخ الطيب واعتنى بها مع زوجته حتى شفيت تماماً. وقبل أن تطير باضت العصفورة بيضة ذهبية وأوصتهما أن يزرعا هذه البيضة الذهبية وأن يسقياها كل يوم حتى تكبر. وبالفعل قام الزوجان بزراعة البيضة وسقياها حتى كبرت ثم تحولت إلى نور ساطع، ثم تحول النور إلى قصر ذهبي كبير. ففرح الأخ الطيب وزوجته كثيراً ودخلا إليه. فوجدا غرفة مليئة بالذهب وغرفة مليئة بالأموال. فقررا أن يوزعا الذهب والمال على الناس جميعاً وخاصة المحتاجين.



في اليوم التالي علم الأخ الشرير بالقصة. وبدأ البحث عن تلك العصفورة الغريبة. فوجدها وقام بكسر جناحها عمداً. ثم تظاهر بأنه يداويها ويعتني بها. حتى شفيت وباضت بيضة ذهبية. فأخذها بسرعة وزرعها. لكن البيضة الذهبية عندما كبرت هذه المرة تحولت إلى ديناصور ضخم قام بتدمير بيت الأخ الشرير وكاد أن يأكله.

وهكذا ذهب الحق مع الحق والباطل مع الباطل.



صمت العالم يقتلنا



صحيح يا معلمي أننا ندرس في هذه الظروف بلا تدفئة ولا كهرباء ولكن هل سيشعر العالم بنا إن عانينا من البرد أو الخوف أو القهر وهل سيعرفون أن صفوفنا تمتلئ بالماء عند سقوط المطر ، فزجاج النوافذ مكسّر وأبواب الصفوف لا تغلق ورفاقي الطلاب يرتجفون من البرد ، هذا وضع مدارسنا يا معلمي ، وحتى بيوتنا ليست بأحسن حال فصمت العالم قتلنا ودمّر مدارسنا ومنازلنا وحدائقنا وسرق الفرحه من قلوبنا وزرع الدموع في عيوننا فإلى متى؟ ... إلى متى؟ ... وهل ستنعيم سوريا بالحرية يا معلمي؟ وهل سنثبت للعالم الذي خذلنا باننا نحب الحياة ونرفض الظلم والعدوان؟

ميس الريم رزوق (١٠ سنوات)

شهوراً طويلةً لا أعرف عددها وأنا أعيش في مزرعة جدي. تركت أصدقائي وسريري وألعابي واشتقت إلى بيت جدي واشتقت إلى داري وأرجوحتي وطيبوري التي تعيش في قفص صغير. هنا أعيش بعيداً عن مدينتي الجميلة. لا يوجد ماء كثير ولا كهرباء ولا أصدقاء أُلعب معهم. أسمع صوت القذائف تسقط على مدينتي سراقة وصوت طيارة الميغ الذي يخيفني كثيراً. ولكن سوف أبقى أحب الثورة والثوار وأغني لهم كل الأغاني الجميلة حتى يسقط النظام.

الطفل ابراهيم حسين الابراهيم.

ساعة الصفر

رسالة موجهة إلى الأسد : أيها الطاغية ساعة الصفر قد اقتربت والدليل واضح أمامك وإن كنت لاتدري فاعلم بأن الثوار سيطروا على نصف دمشق وعلى محافظة إدلب وحلب تقريباً وعلى الرقة كاملة ، وماذا لو يتابعون الزحف معاهدين الله والوطن على ألا يناموا ولا يهدؤوا حتى يقبضوا عليك في قصرك ويحاكموك. فارحل ودعني أنام

الطفل مياس الصوفي

رسالة الى الحرية

يا حريتي لقد انتظرتك طويلاً ولم تأت بعد. انتظرتك أياماً وشهوراً وسنيناً ومازلت أحلم بك. استشهد منا الكثير، واعتقل الكثير ، وهذا كله من أجلك فمتى الموعد واللقاء؟ .. فلقد اشتقت لتنفس هوائك النقي ، ولهواء خال من المواد الكيميائية ومازلت أحلم بك ، أحلم بأن أجلس بأمان وهدوء في بيتي وأن لا أسمع أصوات الطائرات والقذائف. أريد أن يغادر الخوف حياتي ، أريد أن أراك قبل أن تنتهي حياتي، فلقد اشتقت لشوارع مدينتي المليئة بالناس ولضحكة على وجه الصباح تنور مدينتي. اشتقت لفرح الناس ولشوارع تعج بالحركة والنشاط وابتسامة غابت ولن تكون إلا بقدمك. واشتقت لنوم هادئ لا يعكره انفجار وضجيج وصخب لنوم لا يعكره الخوف والترقب على مدينتي وأصحابها فما زلت في كل وقت خائفة، خائفة على أخي الصغير الذي يصاب بالذعر من صوت القذائف.... فمتى ستأتين يا حريتي ؟

الطفلة بانه

رثاء شهيد

لم أفكر يوماً أنك ستتركني ، ولم أفكر يوماً أنك ستبتعد عني بل فكرت بأجمل أيام حياتي وحلمت بأجمل اللحظات معك. لكن بعد أن ذهب وتركتني أعيش أسوأ أيام حياتي حزناً على فراقك لأنك كنت أقرب شخص لي. لم يمر يوماً عليّ إلا وتذكرتك فيه ولكنني لم أبكي لأنني أعرف أنك ستعاتبني من فوق السماء لأنك شهيد.

فاطمة جلالو ١٣ سنة



في يوم من الأيام كنت نائماً، فاستيقظت بسبب صوت القذائف وخرجت لأستكشف أين وقعت. فوجدت عصفوراً ملقياً على الأرض سابحاً في دماغه. ركضت إليه وحملته معي إلى البيت ونظرت إليه بتمعن فوجدت في صدره شظية. فقلت في نفسي: يا الله! حتى العصفير لم تسلم من هذا الطاغية. وامتلأت عيناى بالدموع حزناً على هذا العصفور البريء. لكنني على يقين أن الله سبحانه وتعالى سيحاسب بشار يوم الآخرة حتى على دم هذا العصفور الصغير.

الفتى محمد ياسر حاج أحمد



كان أبي عنده مكتبة في السوق يبيع فيها الكتب والألعاب وزينات الحجاج. كنا نعيش في أمان وسلام حتى بدأ بشار بالقصف والقتل ومن بعدها اعتقل أبي ثم أفرج عنه والتحق بالثورة ثم قتله. وآخر مرة صلينا أنا وأخي وأبي في المسجد ثم ذهبنا الى البيت وبقي والدي أسعد. فلتسعد في جنان الخلد الى جانب الحبيب المصطفى يا أبي.

الطفل محمد أسعد هلال

الطبيعة جميلة بالورود والأشجار والروائح العطرة , ولكن هناك حاكم خرب الطبيعة وأفسد رائحتها في سوريا, وهدم البيوت على رؤوس ساكنيها وحرمننا الحياة وجمالها في كل أرجاء بلدنا بما فيها من حدائق لا يوجد مثل جمالها في الكون الفسح , وانتهت هذه الطبيعة على يد هذا الحاكم الجائر.

« الطفلة هديل »

العين تدمع من أجلك يا عزام

العين تدمع والقلب يحزن وإنما على فراقك محزون. إنه بطل من أشجع الأبطال. هل عرفتم من هو؟ إنه: عزام خليل.

لقد كان رجلاً عادياً كباقي الرجال. لديه مقهى في السوق يعمل بها. وعندما بدأت الثورة قرّر أن يدافع عن بلاده, فبدأ بالتظاهر السلمي, ثم حمل السلاح وبدأ يُحرر المدن مع الثوار. وأنهى



مشواره بالشهادة.

نحن عاهدنا أنفسنا بأننا لن ننسأه. ومنذ عدة أيام سمعت أغنية عزام: «هيدا الوداع ياللي خفت آخر وداع يكون»

فتذكرت عزام البطل في آخر مرة رأيته فيها. فأدمعت عينايا من أجله لأنه كان صاحب أجمل ابتسامة. وتذكرت عندما كنت في الطريق فشاهدت عبارة: «عزام .. على قدر أهل العزم كنت عزاماً»

لكن كل هذا الكلام لا يُعبّر عن محبتنا لعزام لأنه أكبر من أي كلمة. فقد كان كالشمعة التي أحرقت نفسها لتنير دربنا. وقبل أن يستشهد كنت أسأله دائماً: ألسنت خائفاً من الموت؟ فيجيبني: الموت في سبيل الله والوطن لا يُخيفني.

وذات مرة سألته: ابنك «بابا عمرو» متعلق بك كثيراً، وإذا استشهدت ماذا سيحلُّ به؟ فأجابني: «رب العالمين لن ينسأه». عزام يا خير الرجال. إلى جنات النعيم بإذن الله.

الطفلة راما أحمد خليل.

كنا ذات يوم نائمين فبدأ ضرب القذائف من معمل القرميد على سراقبي. نحن لا نقول إلا : اللهم اجعلها برداً وسلاماً. رفاقي سأعلمكم هذا الدعاء عندما تخرج الصواريخ: يا لطيفاً لم تزل، الطف بنا فيما نزل، إنك لطيف لم تزل. يا ربي آمن خوفنا واعضو عنا يا كريم. وأنا كل يوم أدعو الله بأن لا يتضرر أحد من الصواريخ وإن شاء الله النصر قريب.



الطفلة سدره عيان

أنا طفلة أحب اللعب، أحب المرح، أحب بلادي. وذات مرة جاء شرير دمّر كل شيء، وضرب القنابل والصواريخ وقتل الأطفال والنساء والرجال.

وفي أحد الأيام جاء خبر استشهاد ابنة خالي ذات السنوات الخمس. كانت تلعب مع الأطفال. استشهدت بشظية أحدي القذائف. وهي في الجنة إن شاء الله. وأنت في النار يا بشار. وعدّ مني أننا سننتصر عليك بإذن الله.



أماني قصاص

الطفلة راما حاج لطوف

أحلم بطفولة سعيدة

أحرق من يظن أنني أنسى

وطني وأهلي

الجيران والأصدقاء

الأحبة والأقارب

مدرستي

وطريق بيتي

أحلم بطفولة سعيدة

طفولة كلها أمان

لا حرب فيها ولا إرهاب

أترقب رحيل بشار الغاشم

الذي دنس أرض الأجداد

بل دنس كل القيم

فليحرق الحجر وليحرق كل شيء

لكنه لن يستطيع

أن يحرق قلبي ووجداني



الطفلة ملاذ



حكاية أب عظيم



أقدمّ حية إكبار وإجلال إلى ذلك الأب الصامد العظيم الذي قدّم كل ما يملك في حياته من بيته وأولاده السبعة مقابل حرية الوطن.
ذلك هو الحاج محمود خطاب الملقب (طحطوح). ففي بداية الثورة بدأ هو وأولاده الأربعة الأكبر بالتظاهر السلمي، وعندما بدأت الثورة بالتطور تم اعتقال أولاده الأربعة في الخامس من رمضان عام ٢٠١١. فخرج ابنه الأصغر وترك عمله والتحق بالثورة. وبدأ بالتظاهرات السلمية. ومن شدة حزنه على أخوته حمل السلاح وانضم إلى كتيبة محمد حاف. وبعد خروج أخوته من المعتقل أكملوا المشوار. وعند دخول الجيش لمدينة سراقب استشهد ابنه أنور خطاب الذي كان يواجه الدبابات بصدر عار ودون سلاح. استشهد برصاصة شبيحة الأسود وعصابته. وأصيب ابنه الأصغر البطل حَكَم وهو يدافع عن وطنه في مواجهة عصابات الأسود. وحُرقت منازلهم بأكملها وذاق هذا الحاج مرارة التشرد والحرمان من بيته وأولاده، وما زال صامداً.

فأنا أقول ما أعظمك أيها الجد العظيم! كم قدّمت من أشياء فداءً لهذه الثورة المباركة! وفي نهاية كلامي أقول لك وأنا أفخر وأعتز لأنني من هذه العائلة المجاهدة: شكراً لك أيها الجد القوي العظيم، وأمدّ الله في عمرك وأدامك ذخراً لهذا الوطن الذي يستحق منا الغالي والرخيص.

الطفلة ديمة باريش



سوف ننتصر

أه آه .. على هذا الوطن الحزين. لولا بشار ما كان الوطن حزيناً.
قتلت أطفالاً وشردت أطفالاً ويتمت أطفالاً
وحرمتهم من كلمة «بابا».

أطفالنا وشبابنا مثل الورود. لقد دافعوا عن وطنهم ليحموه من أعدائه.

أه آه على قلب بشار وقلوب أتباعه. إنها مثل الحجر. يقتلون أطفالاً دون أن يرف لهم جفن.

لن نخاف من طائراتكم ولا من أسلحتكم كلها. سوف ننتقم من بشار إن شاء الله. الشعب والنجوم والغيوم تبكي على سوريا.

سوريا الحبيبة أحبك جداً جداً.

الطفلة بدور رياض دعاس

الشهداء الأبطال



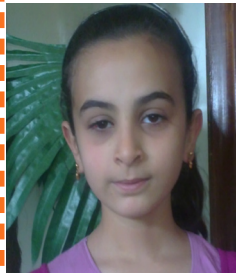
أيها الشهداء أنتم بذلتهم
دماءكم فداءً لهذا الوطن
وقدمتم أرواحكم رخيصة
لكي تدافعوا عن أرض
الأجداد

أيها الشهيد... أيها الشهيد حية وقبله لك يا غالي
ورأس والديك مرفوع دائماً في السماء العالية
أسماؤكم محفورة في قلوبنا وأنتم دائماً على بالي.

محمد باريش

مرحباً يا أصدقائي

أنا صديقكم الجديد **عَلَام**
أرحب بمشاركاتكم
بمختلف المواضيع الثقافية
والعلمية
كما أنني مستعد
لاستقبال أسئلتكم
والإجابة عليها.



يا شهيد لا تفكر دمك يروح هدر
وراك ثوار جاين مثل موج البحر تهدر هدر
والله لناخذ بالتأر من بشار وجيشو اللي كلو غدر
ونهتف بعالي الصوت الله معنا حتى النصر.
عاشت سوريا حرة للأبد.
مهدة إلى روح كل شهيد ضحى بدمه من أجل
أن تتحرر سوريا من الطاغية بشار الأسد. وخاصة
إلى روح الشهيد أمجد الحسين.

الطفلة فرح أحمد الحسين



الأهرامات هي بنايات مَلَكِيَّة بناها قدماء المصريين في الفترة من سنة ٢٦٣٠ وحتى سنة ١٥٣٠ قبل الميلاد.

تطور بناؤها من هرم متدرج كهرم «زوسر» إلى هرم مسحوب الشكل كأهرامات «الجيزة». وقد بُني الهرم الأكبر في عهد الملك «خوفو».

بُنيت الأهرامات الكبيرة في البداية من الحجر. وبهاكل ضخمة جداً. فعلى سبيل المثال يبلغ ارتفاع مدخل الهرم الأكبر ١٧ متراً فوق سطح الأرض!

لكن مع مرور الزمن قرر الفراعنة بناءها بهياكل أصغر. لأنها كانت مُكَلِّفة وبناؤها يستغرق زمناً طويلاً.

وكانت أضلاع الأهرام الأربعة تتعامد مع الجهات الرئيسية (الشمال، الجنوب، الشرق والغرب). ومعظم الأهرامات بُنيت بالصحراء غربي النيل حيث تغرب الشمس خلفها. لأن قدماء المصريين كانوا يعتقدون أن روح الملك الميت تترك جسمه لتسافر بالسماء مع الشمس كل يوم. وعندما تغرب الشمس ناحية الغرب تعود الروح الملكية لمقبرتها بالهرم لتجدد نفسها!

وكانت أهرامات الملكات صغيرة وبسيطة وحولها معابد صغيرة وكانت مخصصة لدفن زوجاته المحبيات له. ويطلق على هرم الملك خوفو اسم «الهرم الأكبر» حيث يقع بالصحراء غرب الجيزة بمصر وجواره هرما الملك خفرع (ابن خوفو) والملك منقرع (حفيد خوفو). وكانت طريقة الدفن قد بدأت لدى قدماء المصريين من مقابر قديمة إلى الأهرامات ما بين سنة ٢٩٢٠ ق.م. إلى سنة ٢٧٧٠ ق.م. وأول من بنى هرمًا حقيقياً كان الملك سنفر في بلدة دهشور. وفي عهد المملكة الحديثة (١٥٥٠ ق.م. - ١٠٧٠ ق.م.) لم يعد ملوكها يدفنون في الأهرامات ونقلوا موقع مقابر الدفن في وادي الملوك حيث عاصمتهم الجديدة: «الأقصر».

نهر النيل

ينبع من بحيرة فكتوريا بوسط القارة الأفريقية و

يصب في البحر المتوسط

يتكون نهر النيل من فرعين رئيسيين وهما:

النيل الأبيض , والنيل الأزرق

طول نهر النيل ٦,٦٩٥ كم و بذلك هو أطول أنهار

العالم

يغطي حوض النيل مساحة ٣,٤ مليون كم. ويمر بعشر

دول إفريقية يطلق

عليها دول حوض النيل.

دول حوض النيل هي:

مصر

أوغندا

إثيوبيا

إريتريا

السودان

الكونغو الديمقراطية

بوروندي

تنزانيا

رواندا

كينيا

دمشق

تعد مدينة

دمشق عاصمة

الجمهورية

العربية السورية

أقدم مدينة

في العالم ما

تزال عامرة حتى

اليوم.

والمرجح أن

أصل التسمية آرامي وهو «مشق» تتقدمه دال النسبة ومعنى

العبرة «الأرض المزهرة أو الحديقة الغناء». وذكرت تفسيرات

عديدة لاسمها. لكن التفسير السابق هو أكثرها موضوعية.

ويسمى البعض بأسماء أخرى مثل جلق أو الشام وتلقب أيضاً

بالفيحاء (أي واسعة الدور والرياح) وغير ذلك من تسميات.

تقع مدينة دمشق جنوب سوريا. وتطوقها سلاسل جبال

القلمون ولبنان الشرقية من الشمال والغرب. والمرتفعات

البركانية لحوران والجولان من الجنوب والشرق. وقد قامت دمشق

القديمة على بعد عشرة كيلومترات من خانق الربوة. على

الضفة الجنوبية لنهر بردى.

إن نشأة مدينة دمشق موعلة في القدم. إذ يعود سكانها إلى

الألف الثانية ق.م. وورد ذكرها في النصوص المصرية والآشورية

بوصفها مركزاً اقتصادياً وسياسياً معروفاً في الشرق القديم.





مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ

كيف يعمل محرك السيارة يا زيتون؟



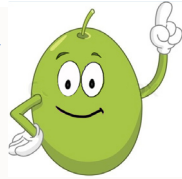
جميع المحركات تعمل بنفس المبدأ يا زيتونة. وهو احتراق الوقود في حجرة أسطوانية داخل المحرك، مما يؤدي إلى دفع المكبس الموجود داخل الأسطوانة إلى الأعلى والأسفل ومنه تنتقل الحركة عبر الذراع المربوط به إلى عجلات السيارة.



لم أفهم تماماً يا زيتون. هل يمكن أن تشرح لي أكثر عن الأسطوانة والمكبس؟



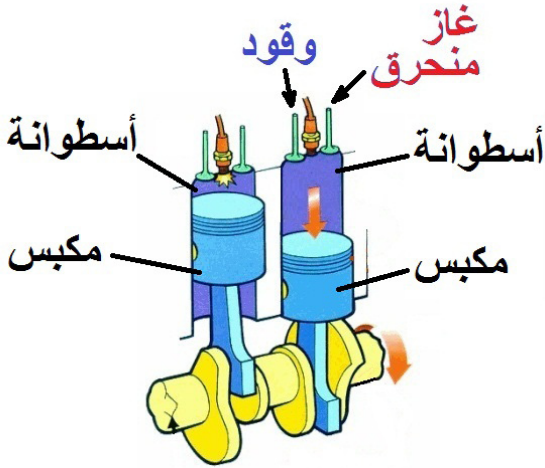
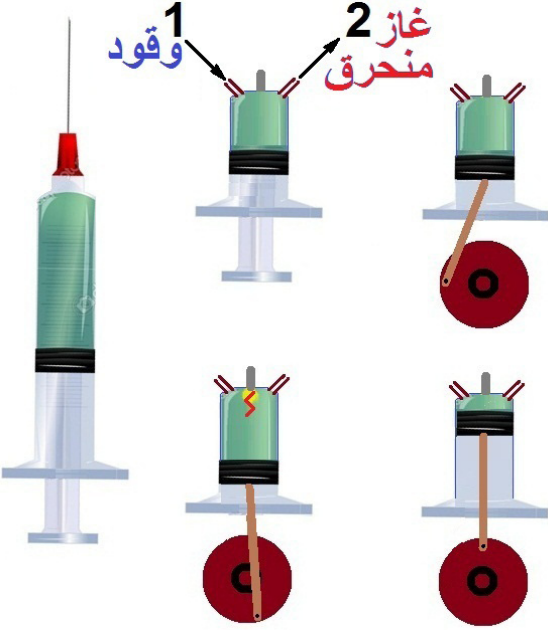
حسناً. بالتأكيد أنت تعرفين الإبرة الطبية. هي أسطوانية الشكل وداخلها مكبس لسحب ودفع الحقلن. هذا يشبه كثيراً الأسطوانة والمكبس في محرك السيارة. لكن طبعاً جميع مكونات المحرك في السيارة معدنية وليست بلاستيكية.



فهمت. لكن كيف تتم الحركة؟



طيب. هناك فتحتان في أعلى الأسطوانة. الأولى يدخل منها الوقود ويختلط مع الهواء، فيقوم القادح بتوليد شرارة تؤدي إنفجار خليط الوقود والهواء. فيتولد ضغط كبير يدفع المكبس نحو الأسفل ومع دوران العجلة يصعد المكبس نحو الأعلى ويدفع معه الهواء المنحرق ليخرج من الفتحة الثانية. وتكرر هذه العملية بشكل سريع أثناء حركة السيارة. هذا هو المبدأ ببساطة.

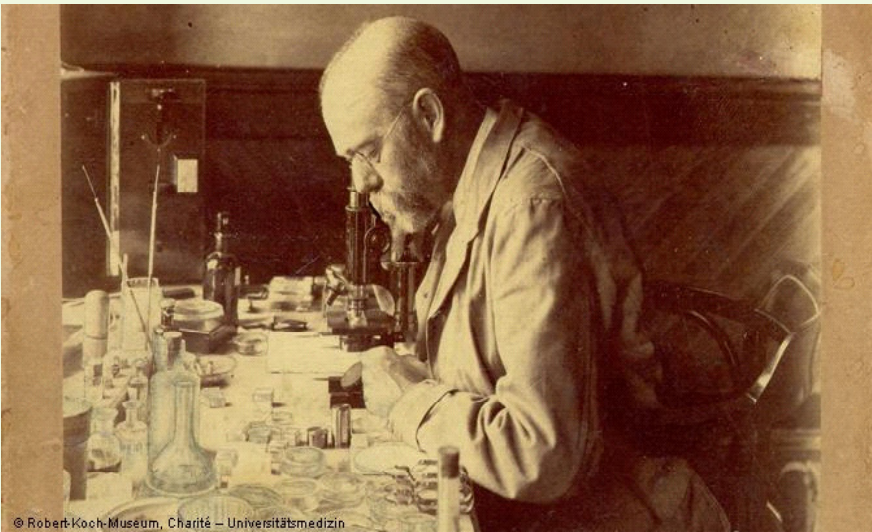


يُعتَبَرُ الطَّيْبُ الأَلمَانِي رُوبَرْت كُوح (١٨٤٣-١٩١٠)

رائد علم البكتيريا وواضع أسسه. فقد نجح في عام ١٨٧٦ في زراعة البكتيريا المسببة لمرض الجذرة الخبيثة وتقديم وصف مفصل لها. وفي عام ١٨٨٢ اكتشف العامل المسبب لمرض السل الذي كان آنذاك أحد أكثر الأمراض فتكاً بالبشر. كان روبرت كوخ أول من نجح في تصوير الكائنات الدقيقة عبر المجهر. وبذلك كشف عن هويتها. نجح روبرت كوخ في تلوين بكتيريا السل باستخدام الميتيلين الأزرق.

في عام ١٩٠٥ فاز روبرت كوخ بجائزة نوبل

في الطب تقديراً لجهوده كمؤسس لعلم البكتيريا وعلم أحياء الكائنات الدقيقة. ولعب روبرت كوخ دوراً رئيسياً في تأسيس طب أمراض المناطق الحارة. ولهذا الغرض سافر في عام ١٨٩٦ إلى جنوب إفريقيا. بدعوة من الحكومة البريطانية. لإجراء أبحاث على مرض طاعون الأبقار. وكان المجهر واحداً من أهم أدوات المختبر التي أخذها معه.





١- من هو النبي الذبيح؟

أ- النبي يحيى

ب- النبي هود

ج- النبي إسماعيل

أ- ابن خلدون

ب- الفارابي

ج- أبو العلاء المعري

٣- أكثر الممالك تنظيماً هي؟

أ- ملكة النحل

ب- ملكة الفراشات

ج- ملكة العناكب

٤- ما فائدة السكر للجسم؟

أ- المناعة

ب- الطاقة والقدرة

ج- قتل الجراثيم

٥- مامعنى الأعشى؟

أ- الأعمى

ب- الأحول

ج- الذي لا يرى ليلاً

٦- ما هي عاصمة اليونان؟

أ- أثينا

ب- نيقوسيا

ج- كريت

٧- أغزر أنهار العالم هو نهر:

أ- نهر النيل

ب- نهر الفرات

ج- نهر الميسيسيبي

٩- من مؤلفات الجاحظ؟

أ- مروج الذهب

ب- البخلاء

ج- لسان العرب

١٠- ما هو مثنى كلمة : عصا؟

أ- عصاتان

ب- عصوان

ج- عصوات

١١- أول من قطع المحيط الهادي هو؟

أ- ماجلان

ب- كريستوفر كولومبوس

ج- ابن الرياش

١٢- من قضى على ملوك الطوائف؟

أ- يوسف بن تاشفين

ب- طارق بن زياد

ج- عقبة بن نافع

إملاً الفراغات بالعدد المناسب مع الحرص على عدم تكراره في السطر أو العمود أوالمستطيل الواحد

حل مسابقات العدد الماضي
١- ج ٢- ج ٣- أ
٤- ج ٥- ج ٦- أ
٧- ج ٨- ج ٩- ابن رشد
١٠- ب ١١- ج ١٢- ب
حل الأحجية هو الرقم (٣٦)

SUDOKO

6		2		4	5
3	4		1		2
1	3		5		4
5	2		6	1	3
4	6		2	5	1
2	5	1		3	6



هل
تعلم؟

* فاسكودي غاما هو مستكشف الطريق البحري إلى الهند.

* ألفريد نوبل أوصى بجائزته السنوية (جائزة نوبل) تكفيراً عن قيامه باختراع البارود.

* « داهية العرب » هو لقب عمرو بن العاص.

* بُعد الشمس عن الأرض ١٥٠ مليون كيلو متر.

* فاح الأندلس هو القائد طارق بن زياد.

* الكريات البيضاء مهمتها الدفاع عن الجسم.

* أشهر دول العالم في زراعة الزيتون هي إسبانيا.

* الذرة تتألف من إلكترونات وبروتونات ونيوترونات.



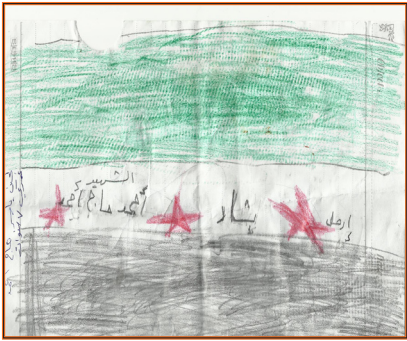
الطفلة إيلاف سفر الرفاعي



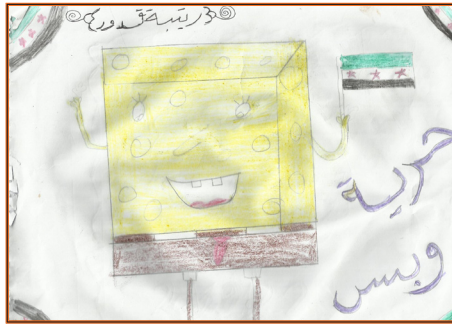
الطفل حسن شيخ أحمد



الأطفال: عبد الكريم، أحمد، ظلال ومحمد باريش



الطفلة لجين ياسر حاج أحمد



الطفلة رتيبة قدور



الطفلة شيما بريك



الطفلة تسليم الأسعد



الطفلة منتهى قدور



الطفلة جنان باريش



الطفلة ميساء زيادي. من بلدة كفرروما بريف إدلب. حالياً في دار الإستشفاء في الربحانية بتركيا. أرسلت إلى المجلة هذه اللوحة الجميلة. ونحن بدورنا نشكرها كثيراً، ونتمنى من الأطفال السوريين في دار الإستشفاء إرسال مشاركاتهم إلى مجلتهم «زيتون وزيتونة». كما نتمنى لهم جميعاً الشفاء العاجل والعودة القريبة إلى حضن الوطن.





رسومات الأطفال



الطفل محمد كنان الحسين



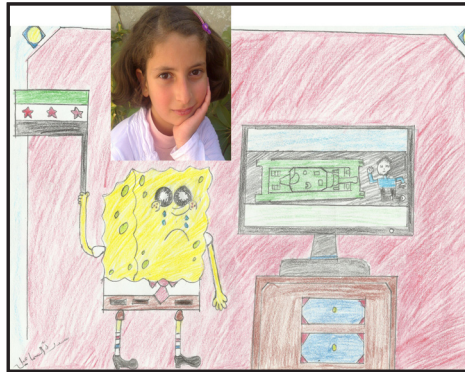
الطفل محمد معرديساوي



الطفلة فاطمة هلال



الطفلة أسماء هلال



الطفلة سدرية إسماعيل

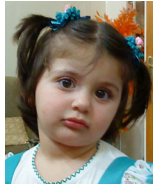


الطفلة يمنى أحمد شلاش

أصدقاء زيتون وزيتونة



ألما رمضان



بانه دندل



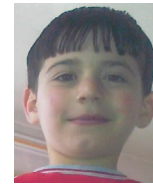
شهد جرود



جود رزوق



محمد باريش



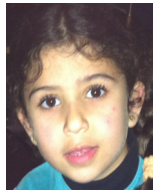
زيد قدور



أحمد الأسعد



ليال باريش



ملاك قدور



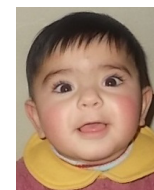
حنين باريش



زيد النسر



أحمد باريش



أسعد هلال



جنان باريش



أبراهيم شيخ أحمد



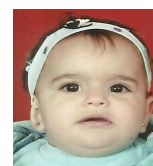
أنس حسّان



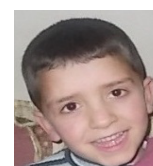
عبد الكرم باريش



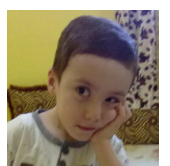
ظلال باريش



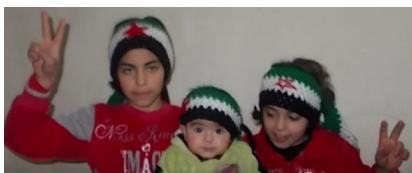
أبرار باريش



عدنان هلال



خالد شيخ قدور



سماح وفرح وأسعد محمد هلال



عمر نور سليمان



ملاك علي ديب



شهد علي ديب



محمد عماد الوطني



قل له:

Smoking harms health.
you must stop it
immediately.



وكيف أقول لصديقي أن
التدخين يُضر بالصحة
ويجب أن تتوقف عنه فوراً؟



قل له:

could you turn the
sound of the TV
down, my brother?



كيف أطلب من أخي أن
يُخفض صوت التلفاز
باللغة الإنكليزية يا معلمي؟



What is your job?

a teacher - a chef - a tailor - a barber - a doctor - an engineer



I am



I am



I am



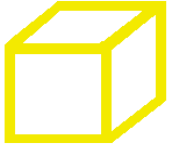
I am



I am



I am



a black circle . an orange ball . a red triangle . a yellow cubic . a brown square . a blue line . a green rectangle

f	a	c	e	m	o	o	n
b	s	w	a	l	l	r	s
l	h	d	o	o	r	e	a
u	e	r	o	o	f	d	d
e	p	r	i	n	t	e	r
c	o	m	p	u	t	e	r
g	r	o	u	n	d	h	e
j	a	m	p	a	p	e	r

(قمر : moon) (جدار : wall)

(وجه : face) (هي : she)

(حزين : sad) (أحمر : red)

(أزرق : blue) (مُرَبَّى : jam)

(أرض : ground) (ورقة : paper)

(هو : he) (كمبيوتر : computer)

(طابعة : printer) (باب : door)

(سقف : ????)



بِالْمَلِكِ تَرْقَى الْأُمَمِ وَبِالْإِخْلَاقِ تَسُودُ

بِالْمَلِكِ تَرْقَى الْأُمَمِ وَبِالْإِخْلَاقِ تَسُودُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّكَ لَعَالِي خَلْقٍ عَظِيمٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّكَ لَعَالِي خَلْقٍ عَظِيمٍ

