

زيتون وزيتونة

زيتون وزيتونة مجلة أطفال نصف شهرية - تصدر في مدينة سراقب العدد (٣) - الإثنين ١-٤-٢٠١٣

أحلى البلدان

سوريا أحلى البلدان
سوريا أغلى الأوطان
سوريا ماء وجنان
سوريا حسن فتان
سأقص عليكم في عجل
عن تربتها والإنسان
هيا استمعوا يا أطفال
وارووا قولي للأجيال
إني أهوى بلدي جدا
فتراه خير وغللال
فيه جنات وحقول
وسهول خضر وجبال
فيه النهر وفيه البحر
فيه النبع مع الشلال
فيه فاكهة لا تنضب
فيه أشجار وظلال
بلدي مفخرة البلدان
يعشقه حتى «نيسان»

الطفلة الكاتبة : إيناس البكري

ثورتنا ثورة الأحرار

ثورتنا ثورة أحرار
ثورة عزّة وانتصار
ثورتنا أجبّت شهداء
بالعشرات وبالمئات
قتلهم طاغي الطغاة
لم يسلم منه الأموات
بقذائفه الباغيات
على الأطفال والأمهات
سنثور لأجل الشرفاء
سنثور لأجل الشهداء
أمجد عزام وفراس
الداعور ومحمد حاف
وسعتكم رياض الجنان
بالفرحات والبهجات
كي تنسوا كل مافات
من آلام أو أهات

الطفل: عمرو العيسى



ابتسامته.. ودعاء



الحاجة أم ربيع تبلغ من العمر ثمانون عاماً وتعيش وحيدة في أحد الأحياء الشعبية. وهي بالكاد تقوى على الذهاب لشراء حاجياتها. وفي صباح يوم ماطر. ذهبت العجوز لشراء بعض الفاكهة من البقالية المجاورة لمنزلها. وفي أثناء عودتها. كانت تحمل مظلتها بيدٍ وسلة الفاكهة باليد الأخرى. فهبت ريح قوية سحبت معها المظلة مما أفقد أم ربيع توازنها. لتسقط حبات البرتقال من السلة. في هذه اللحظة كان ماهر يلعب مع أصدقائه على حافة الطريق. وبينما همّ أحدهم بالضحك. ركض ماهر وراء المظلة. وقام بجمع حبات البرتقال وأعادها للعجوز...

أم ربيع : شكراً يا صغيري.

ماهر : بكل سرور يا خالة.

فقالت وهي تبتسم : أم ربيع.. اسمي أم ربيع يا بني.. وفقك الله.

عاد ماهر إلى رفاقه فرحاً.. فسأله : قل لنا.. كم أعطتك؟

أجابهم : أكثر مما تتخيلون..

الأصدقاء (وبتشوق) : هيا.. قل!

ماهر : لقد ابتسمت ودعت لي بالتوفيق.. وهذا كل ما أردت.



يقول رسول الله صلى عليه وسلم : «ابغوني الضعفاء. فإنها ترزقون وتنصرون بضعفائكم.»

الخليل بن أحمد الفراهيدي:

أستاذ عصره في اللغة العربية. ولد في عمان عام ٧١٨م. وتميز في علم الموسيقى. و الرياضة و الترجمة.

تلقى العلم على يديه العديد من العلماء الذين أصبح لهم شأن عظيم في اللغة ومنهم سيبويه و الأصمعي و الكسائي .

نسبه:

هو عربي من الأزد. ونسبه إلى فراهيد بن شبابه إلى أن يصل إلى يعرب بن قحطان.

انتقل إلى البصرة لطلب العلم ولذلك سُمّي بالبصري.

فكرة وضع علم العروض:

كان الفراهيدي يسير بسوق الغسّالين. وكان لصوت ضربهم نغمٌ مميّزٌ فطُرأت بباله فكرة العَروض التي يعتمد عليها الشعر العربي.

فكان يذهب إلى بيته ويتدلى إلى البئر ويبدأ بإصدار الأصوات بنغمات مختلفة ليستطيع تحديد النغم المناسب لكل قصيدة.

فأصبح مؤسس علم العَروض.

كما قام بتغيير رسم الحركات، إذ كانت التشكيلات على هيئة نقاط بلون مختلف عن لون الكتابة. وكان تنقيط الإعجام (التنقيط

الخاص بالتمييز بين الحروف المختلفة كالجيم والحاء والحاء) قد شاع في عصره. بعد أن أضافه إلى الكتابة العربية تلميذا أبي الأسود

«نصر بن عاصم» و«يحيى بن يعمر التابعي». فكان من الضروري تغيير رسم الحركات ليتمكن القارئ من التمييز بين تنقيط الحركات

وتنقيط الإعجام. فجعل الفتحة ألفاً صغيرة مائلة فوق الحرف. والكسرة ياءً صغيرة تحت الحرف. والضمة واواً صغيرة فوقه. أما إذا

كان الحرف منوناً كرر الحركة. ووضع شيئاً غير منقوطٍ للتعبير عن الشدة ووضع رأس عين للتدليل على وجود الهمزة وغيرها من

الحركات كالسكون وهمزة الوصل. وبهذا يكون النظام الذي اتخذ نواة النظام المتبع اليوم.

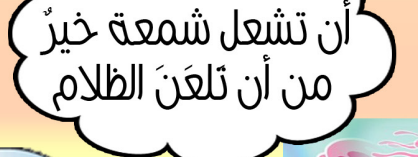
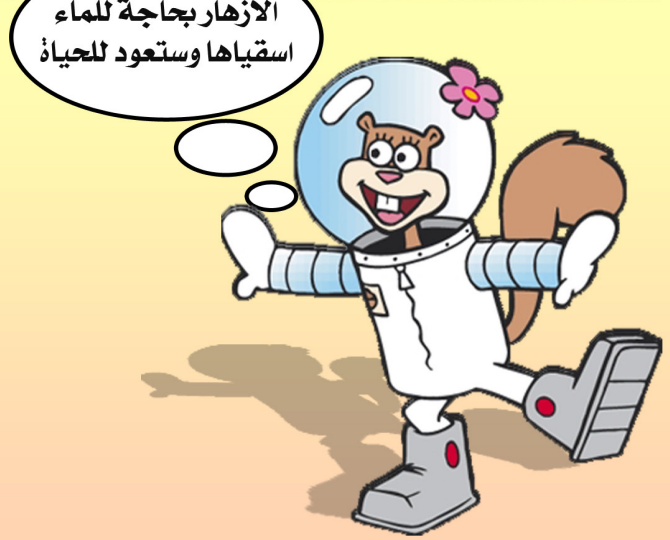
من مؤلفاته: كتاب «معجم العين» وهو أول معجم في العربية وقد فكر فيه الخليل بن أحمد وطلب من تلميذه الليث بن المظفر أن

يكتب عنه ثم بعد موته أمّ تلميذه هذا الكتاب.

ومن كتبه أيضاً: «النغم» , «العَروض» , «الشواهد» , «النقط والتشكيل» , «الإيقاع» , «معاني الحروف».

وفاته: توفي في البصرة في يوم الجمعة سنة ١٧٣هـ / ٧٨٩م في أوائل خلافة هارون الرشيد وهو نفس يوم وفاة الخيزران بنت عطاء

والدة هارون الرشيد.





ذهب ولم يعد

أنا أحمد .. ما أصعب أن يفارق الإنسان صديقه, ويبقى يتردد في ذهنه صدى الكلمات الأخيرة التي قالها له. فأنا فقدت أعزَّ صديق عندي وهو «الداعور». وكانت كلماته الأخيرة لي وعندما كنت ألعب في الأرجوحة : هل تُلعبني معك؟. فقلت له : تعال. فناداه صديقه من أجل أداء واجب ثوري. فذهب وعاد شهيداً محمولاً على الأكتاف. فذهبت إلى قبره كي أودعه فوجدت أباه حزناً عليه وكان المشهد مؤثراً جداً. داعور في جنان الخلد إن شاء الله.

الطفل أحمد عز الدين.



سراقب يا شمس الحرية

سراقب يا شمس الحرية. يا وردة بين حقول البرية. أولادك وشبابك يهتفون للحرية. لكي نُسقط نظام الطاغية. ولكي نرجع إلى حياتنا الطبيعية. ومن أجل هذه البلدة اليتيمة التي يقصفها بصواريخه الوحشية. كسّر .. هدم .. حطّم .. وسنظل نهتف للحرية, ولكي تبقى سراقب حرّة أبيّة أبيّة. الطفل عبدالرزاق معردبساوي

نحن أطفال سوريا

أنا الطفلة أميمة أحب أن أعيش بأمان وسلام. لكننا نحن أطفال سوريا غير كل أطفال العالم. إنهم يرحون ويلعبون بأمان وسلام قرب آبائهم وأمهاتهم. أما نحن فنلعب بشظايا القذائف والصواريخ.

كنا نخاف من القذائف وإطلاق الرصاص والطيران, أما الآن فنحن مستعدون لأي شيء. لقد أصبحنا أقوياء, وأبشركم يا أطفال سوريا أننا سننتصر. سننتصر بإذن الله تعالى. (قادمون إليك يا بشار الظالم) إن شاء الله. نريد الحب والحنان.

مع حيات طفلة سوريا أميمة عز الدين.



مرحباً, أنا فرح, عمري ١٠ سنوات, في الصف الخامس. طبعاً من المفروض أن أكون الآن على مقعد الدراسة, ولكن بسبب القذائف التي تنهال علينا كل يوم بشكل عشوائي والطيران الحربي

الذي يقصف الأحياء والمباني ولم يترك شيئاً إلا ودمره جيش بشارالذي من المفروض عليه مواجهة إسرائيل واستعادة الجولان. لكن من الواضح أن بشار استخدم الجيش لكي يحافظ على عرش عائلته وعلى كرسيه. لقد دمر كل شيء, حتى المساجد والكنائس لم تسلم من هذا الطاغية. وأنا لم أعد أذهب إلى المدرسة لأنها قد دُمرت. أتمنى أن ينتصر الجيش السوري الحر حتى تنتهي هذه الحرب ويتوقف القتل والدمار ونعود إلى مدارسنا في القريب العاجل إن شاء الله.

الطفلة: فرح أحمد الحسين.





ضحية الخوف والنزوح

أين نختبئ من الموت نحن أطفال سوريا؟

حين جاءت الطائرة وألقت فوق سراقب صواريخ الموت كان الرعب يخيم علينا ويظهر بلونه الأصفر على وجوهنا وخاصة ابن خالي الصغير محمد كنان الذي لم يبلغ عامه الرابع، وفي اليوم الثاني توقع الناس عودة الطائرة، فذهبنا إلى تل الرمان، وكم كان «حمودي» سعيداً، فقد أكل ولعب وركض فوق العشب الأخضر ضاحكاً وهو يشعر بالأمان. وحين أراد عبور الشارع صدمته سيارة مسرعة فوق رأساً.



أسرعنا به للمشفى لكن دون فائدة، فقد فارق الحياة.

وهكذا أصبح حالنا نحن الأطفال، إن لم نمت بالقذائف والصواريخ متنا بالنزوح
رحمك الله محمد كنان حسن صطوف

الطفل: نور باكير



محمد كنان

يا بلادي يا سراقب الحرّة ... أفديك بروحي وبدمي والله

والغالي بيرخصلك يا غالية ... وكلنا لعيونك فدية

واسمك للحضارة عنوان ... باذن الله الجبار محميّة

يا الله يا عرب كلكم أخوان ... سطوروا للتاريخ أبلغ رواية

والله العالي بأعلى سماه ... ينصركم ويحميكم من شر البليّة

واحنا من يحمل راية الإيمان ... ويصون عهده وما يهاب المنية

الطفل عبد الرحمن القاسم



إن الله معنا

سوريا الحبيبة، يا نسمة الزهور، يا زهرة الياسمين الفوّاحة، كيف حالك يا سوريّتي؟ كيف تعيشين الآن؟ كيف هو حال الناس فيك؟ متى ستعودين كما كنتِ يا حبيبتني؟ لماذا تسلمون أنفسكم أيها الناس إلى القهر واليأس مع أننا نملك التفاؤل والدفء والإيمان؟ سوف نكون يوماً يداً واحدةً لا نخاف من طائراتهم ولا صواريخهم ولا حتى دباباتهم. أيها الأبطال الأحرار صحيحٌ أن أسلحتكم لا تكفي للقتال. لكن الله يوماً معنا.

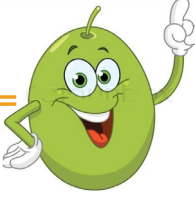


ميس الريم الرزوق

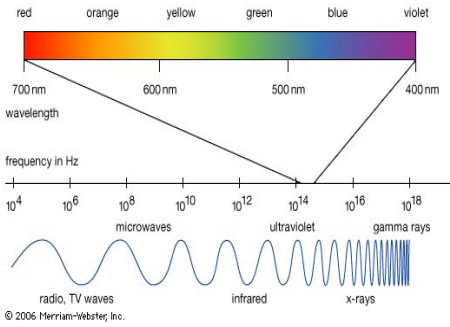
زيتون وزيتونة يدعوان جميع الأطفال للمشاركة في مجلتهم وأن يكونوا أصدقاء لها

راسلونا عبر صفحة المجلة <https://www.facebook.com/ZaytonAndZaytonah?fref=ts>





غويليمو ماركوني



شكل يوضح ترددات الأمواج الكهرومغناطيسية:

من اليسار تبدأ الموجات الراديوية وهي ذات تردد منخفض ثم تزداد الترددات في الأشعة تحت الحمراء ثم تزداد أكثر في الأشعة المرئية (أي الضوء الذي نراه من اللون الأحمر وحتى البنفسجي). ثم الأشعة فوق البنفسجية. ثم أشعة إكس وهي ذات تردد عالي.

اختراع الراديو

مخترع الراديو هو العالم الإيطالي : غويليمو ماركوني. وُلد ماركوني في مدينة بولونيا الإيطالية عام ١٨٧٤ وتلقى تعليمه الخاص في بيته. وعندما بلغ العشرين من عمره قرأ عن تجارب العالم الألماني «هرتز» التي أجراها قبل ذلك ببضع سنوات واكتشف فيها وجود أمواج كهرومغناطيسية غير مرئية تتحرك بسرعة الضوء.

وبعد عام كامل من التجارب الكثيرة، أي في عام ١٨٨٥، تمكن ماركوني من صناعة أول جهاز استقبال لاسلكي في بيته.

وفي عام ١٩٠١ تمكن من إرسال واستقبال الإشارات اللاسلكية بين أوروبا وكندا. أي عبر مسافة ٣٥٠٠ كيلومتر تقريباً. وذلك عن طريق هوائي (أنتيل) طوله ١٥٢,٤ متراً.

وكان لاختراع ماركوني هذا فائدة كبرى في ذلك الوقت، حيث ساعد السفن التي تبحر في المحيط بالتكلم مع المحطات البرية. وطلب المساعدة عندما تحتاج ذلك.

كما مهد الطريق بعدها لإنشاء محطات البث الإذاعي والتلفزيوني. وكما نعلم اليوم فإن جميع الأجهزة التي تعمل بطريقة لاسلكية مثل البلوتوث والموبايل وشبكات الإنترنت وغيرها إنما تعمل على نفس هذه الموجات.

أخيراً لنتذكر دائماً أن الأمواج الكهرومغناطيسية جميعها وعلى اختلاف تردداتها تنتقل في الخلاء بسرعة الضوء.

البَطَاطَا هي نوع من النباتات الباذنجانية وهي من أكثر محاصيل الخضراوات انتشاراً في العالم. كما أنها واحدة من أشهر الأطعمة. وللبطاطا قيمة غذائية كبيرة، وأضرار صحية كذلك، وهي محصول درني (أي أن ثماره تنمو تحت الأرض). وتحتاج البطاطا إلى رعاية خاصة عند تخزينها. إذ أنها تُخزّن في مستودعات باردة.

وقد ثبت هناك أصل واحد للبطاطا في منطقة جنوب بيرو في الوقت الحاضر. وأقصى شمال غرب بوليفيا. وقد استُئِنست البطاطا من ٧٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ عام. وهناك الآن أكثر من ألف نوع من البطاطا. أصل البطاطا يرجع إلى أرخبيل شيلوي وكانت تلك هي مركز زراعة البطاطا

في أعقاب غزو الإسبان لإمبراطورية الإنكا. قام الإسبان بتصدير البطاطا إلى أوروبا في النصف الثاني من القرن السادس عشر الميلادي. وقد نقل البحارة البطاطا إلى جميع أنحاء العالم.

تحتوي كل ١٠٠ غ من البطاطا المسلوقة على القيم الغذائية التالية :

• السعرات الحرارية: ٧٨

• الدهون: ٠,١٠

• الدهون المشبعة: ٠

• الكاربوهيدرات: ١٧,٢٠

• الألياف: ٣,٣

• البروتينات: ٢,٨٦

• الكولسترول:



الأجزاء التي تُؤكَل من نبات البطاطا تُسمّى الدرناات وتتكون تحت الأرض على السيقان. ومعظم نباتات البطاطا تنتج نحو ٣ - ٦ درناات. وبعضها ينتج نحو ١٠ - ٢٠ درنة حسب الصنف والظروف الجوية والتربة.



اختبار المعلومات

٢ - م تتركب بلازما الدم؟
أ-ماء وبروتين ب- ماء وسكريات ج- ماء وأملاح

١-نهر ينبع من لبنان ويصب بتركيا ؟
أ- نهر بردى ب- نهر الفرات ج- نهر العاصي

٤- كتاب من تأليف فكتور هوغو؟
أ- الأمير ب- الأم ج- البؤساء

٣-مُخترع الديناميت هو؟
أ-نوبل ب-ماركوني ج- انيشتاين

٦-من هو أول من وضع قانوناً تشريعياً؟
أ-حمورابي ب-نبوخذ نصر ج-توت عنخ آمون

٥-من هو أول الرسل بعد آدم؟
أ-إدريس عليه السلام ب-يحيى عليه السلام
ج-نوح عليه السلام

٨-ماذا يُسمى صوت الماء في الجداول؟
أ-صيرير ب- أزيز ج- خرير

٧-ماهي الدولة التي تقع ضمن دولة؟
أ-جيبوتي ب- البرتغال ج- الفاتيكان

١٠-من هو مكتشف البنسلين؟
أ-ابن النفيس ب-فلمينج ج- كوخ

٩-فيلسوف عربي أندلسي برع في الطب والفقه؟
أ-ابن زيدون ب-ابن الفارض ج-ابن خلدون

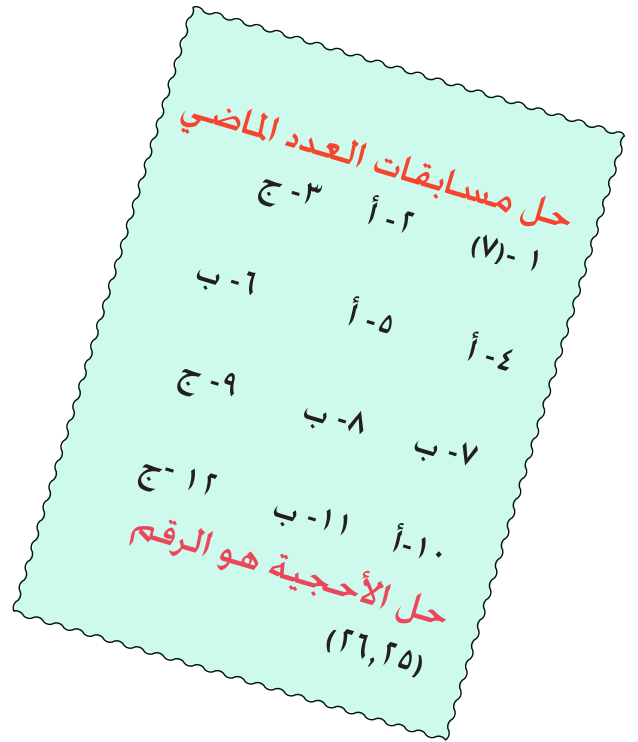
١٢-ما هي السنة الكبيسة؟
أ- شباط ٢٨ يوم ب- شباط ٢٩ يوم ج- شباط ٢٧ يوم

١١- ما اسم الملك الكلداني الذي أحرق القدس؟
أ-الإسكندر المقدوني ب- فرعون ج- نبوخذ نصر

املاً الفراغات بالعدد المناسب
مع الحرص على عدم تكرار
العدد نفسه أفقياً أو عمودياً

SUDOKU

3	6			2	1
		5	4		6
4	5	2	6	1	3
6		3	2	5	
2	3	6	1	4	
5	4	1	3	6	2



الأحجية:

نحن مجموعة أطفال, نحتاج ضعف عددنا ونصفه وربعه وأنت معنا ليصبح عددنا ١٠٠ طفل, فكم عددنا الآن يا أصدقائي؟



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفل زيد عباس



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفل: بلال أصلان



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفلة : ملاك حسين علي ديب



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفلة: بانه عباس



أصدقاء زيتون وزيتونة



إنانا شلاش



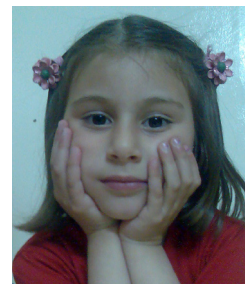
يارا غنوم



ليلاس جرود



نور شيخ احمد



مها رزوق



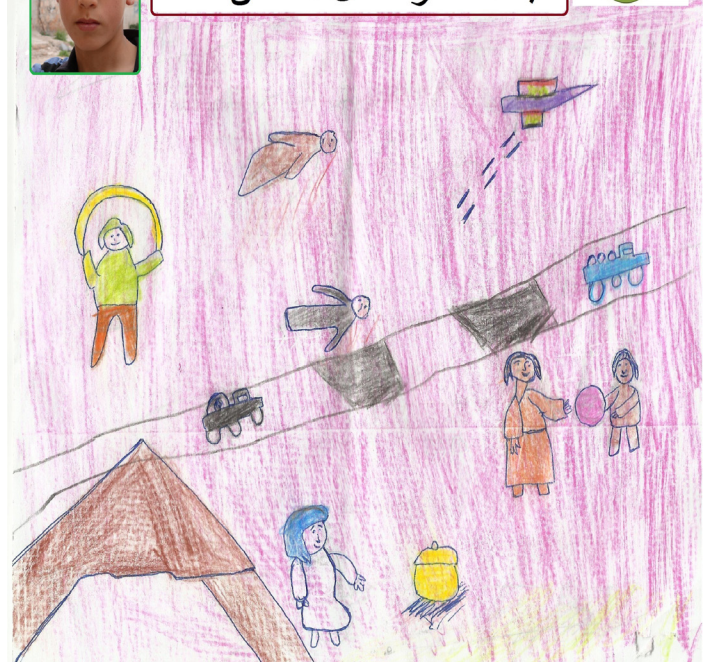
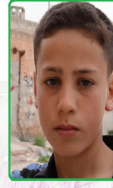
شهد علي ديب



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفلة : يمنى أحمد شلاش



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفل :
عبد الناصر فضل الحسان



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفل : محمد العيسى



شاهدوا اللوحة الجميلة للطفلة
مجدل محمود باكير



أصدقاء زيتون وزيتونة



ابراهيم الخمري



بابل, مجدل, يافا, وشام محمود باكير



اسية فضل الحسان



هل تعلمون يا أصدقائي أن الخط العربي الذي نكتب به لغتنا العربية العظيمة هو من أجمل الخطوط في العالم؟
لذلك علينا أن نفتخر بهذا الخط. وأن نتعلم قواعده ونتدرب عليه دائماً لتكون كتاباتنا واضحة ومفهومة وجميلة.
اليوم دعونا نتعلم الكتابة بأحد أنواع هذا الخط، وهو: الخط الرقعة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا أُوْتِيتُمْ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا قَلِيلًا

تعلم الإنكليزية

قولي:

I will tell all my friends about this nice magazine.

وكيف أقول باللغة الإنكليزية أنني سأخبر جميع أصدقائي عن هذه المجلة الجميلة؟



قولي:

I like zayton wa zaytona magazine very much, and I read it always.

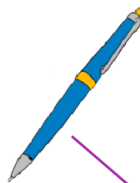
كيف أقول باللغة الإنكليزية أنني أحب مجلة زيتون وزيتونة كثيراً وأنتي أقرأها دائماً؟



s	t	r	e	e	t	t	s
b	c	h	a	i	r	r	p
e	c	g	i	r	l	e	r
a	a	b	o	a	t	e	i
c	t	t	a	b	l	e	n
h	s	c	h	o	o	l	g
m	o	u	s	e	b	e	d
m	a	g	a	z	i	n	e

(street : شارع) (spring : ربيع)
(mouse : فأر) (bed : سرير)
(tree : شجرة) (table : طاولة)
(beach : شاطئ) (girl : فتاة)
(cat : قطة) (magazine : مجلة)
(chair : كرسي) (school : مدرسة)

(قارب : ؟؟؟)



policeman

camel

money

pen

dog

key

cup