بدا.. حرية

الدستور

حرية اليوم.. وبكرا

issue 56 / july 12th 2013

KEEP GOING AND SAVE YOUR REVOLUTION

٤ هوية منشقّة!
٥ صورههم تتكلم..
٦ الشهيد وسيم محمد قطيش
٧ إذا حكى الشعب .. الحكومة تسد بوزها : (المحرقة العلوية) .. !!
٨ تناقض صارخ تعيشه أحياء حمص
١٠ عين من حلب .. مشاهدات مغترب بعد زيارة لمدينة حلب .. !!
١١ ماهر النعيمي.. من رائد منشق إلى رائد فساد
١٢ بعيداً عن الطفولة، قريباً من النصر: طلاب السادس الابتدائي في الريحانية يتحدثون عن مشاكلهم
١٣ إنها الحرب!
١٤ خنساوات سورية ....رمز العطاء
١٥ تحدّ جديد يعد بتغطية إعلامية مهنية ومستقلة ... روزنة
١٦ حسن نصر الله: رمز مقاومة إسرائيل والشعب السوري
١٧ مر الكلام «التجربة اليابانية!»
١٨ عندما نسوّق لمجازر الأسد!
٢٠ الثورة السورية كانت ولا تزال تسير في الطريق الصحيح
٢٢ الخديعة الكبرى
٢٤ أنت تسأل والكواكبي يجيب: الداء الاستئثار والدواء الحوار
٢٦ العفو العام.. سيدفع السوريون ثمن حياة الاسد
٢٨ الكل قادر على الموت، ولكن ليس الكل قادر على الحياة..
٣٠ سورية المقاومة،، التي يريدون!!
٣٢ أموال وملكيات العتبات المقدسة من أين والى أين؟
٣٣ طفلتاي والموعد..
٣٤ خميس الحلاوة ...حمص العديّة
٣٦ فرحا بشيء ما
٣٧ وجهات نظر
٣٩ ضحكة.. ودمعة

ISSUE 56 12th july 2013

مجلة أسبوعية سياسية إجتماعية مستقلة، تعنى بشؤون الثورة السورية ميدانياً وفكرياً

رئيس التحرير
نذير جندلي الرفاعي

مستشار التحرير
جفرا بهاء

المحررون
عمار منلا حسن
أبو الوليد الحمصي
سارة خالد

كتاب العدد
عمر الخطيب ياسمين الحوراني
أبو دحام د. محمد جمال طحان
مالك الحوراني عبادة الشامي
ريم سويدان براء الحلبي
أنيس حمدون فوزي مهنا
أ. عماد غليون أسامة العقيلي
عمر نجم الدين غسان إدريس

العلاقات العامة
ياسمين الحوراني

الإخراج الفني
نذير جندلي الرفاعي

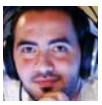
/sbh.magazine
@sbhMagazine1
info@sbhmagazine.com
www.sbhmagazine.com

الحرية صارت أقرب

يمكنك الآن تحميل تطبيق مجلة "سورية بدا حرية"
على جهازك الذكي.

بدا.. حرية
سورية
حرية اليوم.. وبكرا

www.sbhmagazine.com



افتتاحية العدد ٥٦

هوية منشقّة !

أنا الضابط الفلاني، من مرتبات الكتيبة واللواء والفرقة، أعلن انشقاقي عن الجيش الأسدي وذلك بسبب تجاوزاته اللا إنسانية، وما فعله من قتل وتعذيب وتنكيل، وعدمِ رضوخه لمطالب الشعب السوري الأبي، كما وأعلن انضمامي لصفوف الجيش الحر، دفاعاً عن كلمة الحق، وحماية لثورته السلمية، والله على ما أقول شهيد.

خلصنا شباب.. شيلو اللاب توب من خلقتي، ورجّعوا العلم عالدرج، وشيلو كمان هالكاميرا من وجهي، رفعوه عاليوتيوب وخلونا نبعتو لهالكم قناة خلونا نعرف نشتغل مت الخلق.

بعد سنة ونص..

- تحياتي سيدي..
× شو عندك يا ابني
- سيدي وصلت البضاعة من القيادة مشان نوصلها للجبهة
× اي روح حطهن بالمستودع وشوف فلان بركي منلاقيلن تصريفة نسترزق من وراها
- بس يا سيدي هدول للجبهة
× هههه، اي روح من خلقتي هلأ
- لك يا سيدي يستر عليك.. ما على اساس انشقيت!!
× اي طبعاً انشقيت، شو شايفني عم اشتغل مع النظام او عم اسرق منو مثلا؟
«ياريتك حاربت معو، كان أنفضفلنا»

ما جرى أعلاه ليس ضرباً من الجنون والخيال، بل هو للأسف واقعٍ قلة قليلة ممن انشق وانضم للجيش الحر، وعمل على خلق بروباغندا إعلامية كبيرة تلميعاً لصورته، وخاصة بعد عمليات عسكرية إما وهمية، أو خالية من الأهمية.

أنا الشعب السوري، أعلن انشقاقي عن الفساد، وأعلن انتمائي لثورة الحرية والكرامة على كل من سولت له نفسه العبث بمصيري وستتم محاسبته عاجلاً أم آجلاً، والله على ما أقول شهيد.

رئيس التحرير
نذير جندلي

صورهم تتكلم..

وكان لاهل حمص يومها ان قالوا لا للطاغية لا للموت ذلا وقهرا ...

الشعراء كتبوا قصائدهم و المطربون غنوا لحمص وأهل حمص

وفي حمص اليوم نقول:

هؤلاء من وقفوا وقفة العز يوما، في حمص، فمنهم من استشهد ومنهم من اعتقل ومنهم من هجر ومنهم من ما زال صامدا شامخا

هؤلاء من وقفوا وقفة العز يوما، لم يظنوا يوما أن الخيانة ستأتي من اخوتهم

هؤلاء من وقفوا وقفة العز يوما، لم يظنوا يوما أنهم سيتحولون لذكرى يلوكها المتسلقون في مؤتمرات الشحادة والاستعطاف

هؤلاء من وقفوا وقفة العز يوما، لم يظنوا يوما أن دماؤهم سيبيعها تجار الدم ليزيدو من رصيدهم البنكي

هؤلاء من وقفوا وقفة العز يوما، لم يظنوا يوما أن الذقون ستتاجر بهم من باب الجهاد المقدس

هؤلاء من وقفوا وقفة العز يوما، يصرخون اليوم لكل من تاجر، ومن باع، ومن خان، ان كان للفلسطينيين ايلولهم الاسود، فتموزنا اسود ايضا! أسود على الطاغية ومرتزقة ايران ولبنان، وعليكم انتم يا من تفرحون بمال الخيانة..... فطلقة في رأس الاسد ومرتزقته، وأخرى في رؤوس الخونة واللقطاء.

الشهيد وسيم محمد قطيش

من موقع قصص شهداء الثورة السورية

لم تَعد السنوات تشفع لأصحابها
ولم يعد العلمُ وطالبهُ مقدساً في دنيا الفساد السياسي
ولم تعد الطيبة والبراءة حاجزاً يمنع الأسديين من غرس براثن الحقد في صدور أصحابها
بل لقد أصبحت الطيبةُ العدو الأول الذي يحاول موالوا النظام السوري اغتياله لكي تبقى الأرض عامرةً بأمثالهم من الأشرار...
ولكن هذا ما لن يحصل لأنّ الشر مهما طال زمنهُ فهو الى زوال والقلوب الحاقدة والسوداء سوفَ تحترقُ بحقدها عما قريب

وسيم قطيش الطبيب من هذه الارض الكريمة المعطاءة ولد الدكتور البطل في درعا عام ١٩٨٣ وهو طبيب أسنان الذي لم يكن يعالج الاسنان فقط، فبرقة قلبه وحنانه عالج قلوب أحبته و بابتسامته أدخل الفرحة إلى قلوب الكثرين من مرضاه
سمعتهُ الطيبة وأخلاقه العالية ورضاه لرب العالمين ثم لوالديه جعلتهم يحزنون عليه..
كان من أمانيه وأحلامه إرضاء الله عز وجل وحفظ القرآن الكريم وتأسيس عائلة كريمة محاطة بالمودة والرحمة
استُهدفت سيارته بتاريخ ١١ ٤-٢-٢٠١٢ ١١ بقذيفة عندما كان ذاهبا الى جدته ربما ليسمع منها حكايةً تُحبُ أن ترويها له عن الأخلاق والمحبة التي كانت على زمنها
حمل بيده بعض الزاد ليفرح قلبها ولكنّ الزاد احترق واحترق معه قلبُ الجدة والأم حزناً على الفقيد الشريف

قتلوه لأنهم طغاة ..ظلمة ..جبناء ..والجبناء لا يقتلون إلا الورود
قتلوه وغيره من الشهداء لأنهم لا يريدون لسوريا النهوض بعزيمة شبابها ولا بذكاء وقوة شبابها، وسيم أحس بأنه سيستشهد لأن قلب المؤمن ينذره قبل موته بأنه سيفارق الحياة لم يستشهد قبل أن ينطق الشهادتين.
فارق الحياة وآخر كلمة نطقها هي ١١ أشهد ان لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ١١

زُفّ وسيم الى قبره تاركاً خلفه خطيبته وحيدة لا تستطيع رؤيته أو حتى زياره قبره ولم تستطع وداعه
لأن وداع الشهداء مؤلم وقاس وقد لا ينجوا من يخرج في تشييعه ووداعه ..
رحمك الله يا شهيد ...
طابت لك الجنةُ مستقراً ومسكناً باذن لله
وكي لا ننسى هذا الاعتداء الآثم من هؤلاء القتلة والمجرمين الذين يطلقون النار دون تمييز بين امرءة ورجل أو حتى طفل فإن الشهيد لم يكن وحده داخل السيارة عندما أطلق عليه النار، كان مع عائلته مما أدى إلى استشهاد أخته ريم قطيش

رحلَ وسيم وبقيت عيادته فارغة تماماً كحال بعض القلوب الفارغة التي لا تتأثر ولا تتعاطف يغتالون الكفاءات والعلماء فقط لمجرد أنهم يريدون الرقي لوطنهم والانتصار لكرامتهم
صفحة الشهيد وسيم قطيش
نحنُ سائرون على ذات الطريق التي يضيئُها لنا الشهداء
أما الذين اعتدوا وظلموا فسيعلمون غداً أي منقلب سينقلبون
ثقتنا بالله هي الزاد الذي نقتاتُ منه وهذا الزاد لا ينفذ .
فنعم بالله

إذا حكى الشعب .. الحكومة تسد بوزها (المحرقة العلوية) .. !!

خاص / الكويت - أبو دحّام

تنتشر في الآونة الأخيرة مقالات تتحدث عن أعداد قتلى النظام في سوريا والذين غالبيتهم الساحقة من الطائفة العلوية بعد أن قرر النظام حرقها في الثورة السورية بعد أن حرق الجيش السورية وحوله (من جديد) إلى ميلشيات مرتزقة لا عمل لها سوى القتل والسرقة والاغتصاب .

قام النظام بعد أن ارتفع معدل الانشقاقات على مستوى صغار الضباط والأفراد المقاتلين وتحديداً من (السُنة) بتشكيل خلايا عمل مهمتها تدريب شباب العلوية لزجهم في ساحات المعارك لكي يضمن الولاء حتى نهاية المعركة وعدم الانشقاق وضربه من الداخل.

بالعودة إلى الأيام الأولى للثورة السورية نذكر كيف كنا نقرأ أخبار (صحيحة) عن أصوات انفجارات في مركز الفرقة الرابعة أو الحرس الجمهوري ، ونسب بعض الناشطين إلى أن هذه الاصوات هي محاولات انشقاق قام بها بعض العناصر الشرفاء ، لكن أحد المصادر أكد لي أن هذه الأصوات ما هي إلا تدريبات على الذخيرة الحية للشباب العلوي بعد أن حدثت أول عمليات الأنشقاق من الجيش السوري ، أي أن النظام انتبه إلى (فكرة) الانشقاق ودرسها وقام بالعمل على ترقيعها بشبان مضمون الولاء وحتى عقاب عوائلهم لو فكروا بالانشقاق .

وأفهم من ذلك أن النظام أراد أمر آخر لوضع شبان العلوية في مقدمة الصفوف (للحرق) وهو الحفاظ على الفرق الأساسية لديه من الاستنزاف وابقائها في دمشق لحمايتها وعدم تعرضها للاستنزاف .
واليوم نجد أنفسنا أمام هذه الحالة ، فكيفما ضرب الجيش الحر رصاصة فإنها بنسبة ٩٠٪ ستصيب مقاتل (علوي) من جيش النظام .
وهنا نشير أيضاً إلى (معجزة) داريا حماها الله ونصرها ، التي هي لوحدها باتت تتكفل بأفضل مقاتلي النظام في الفرقة الرابعة والحرس الجمهوري ، وهذا ما لم يكن في خاطر أحد ولا حتى أفضل منظري النظام العسكريين .

وفي أقل التقديرات التي نقرأها عن قتلى (العلوية) في هذه الثورة ، فإننا نقف أمام رقم في بحر الأربعين ألف قتيل علوي ، وهو بارتفاع دائم وبشكل يومي ، بالرغم من كل محاولات النظام إخفاء أعداد خسائره الحقيقية .

وأهم ملاحظة يجب الوقوف عندها هي أن الغالبية الساحقة من شهداء الثورة السورية هم من المدنيين العزل الذي إما قتلهم النظام بقصف بصواريخ السكود أو بالطيران الحربي أو بالهاون ومدافع أخرى ، حتى أن المجازر الكبرى في الثورة حصلت بالسلاح الأبيض (السكاكين والسواطير) ، بينما نجد أن كل خسائر النظام (العلوية) تحديداً قتلوا في معارك أي أن قتلاه جميعهم من المقاتلين المدربين.

ليست لدي أرقام صحيحة عند تعداد العلويين في سوريا ، لكن متأكد أن النظام والطائفة العلوية يرمون بأنفسهم في المحرقة حتى آخر رجل لديهم ، ومع الأيام قد نكتشف أن حزب الله الشيعي سيقاتل حتى آخر مقاتل (شيعي) لديه في سوريا ...!

abo.daham@sbhmagazine.com

تناقض صارخ تعيشه أحياء حمص

خاص / حمص - عمر نجم الدين

لم تعد تلك الحديقة الصغيرة، الواقعة خلف مجمّع تجاريّ وبين كتل إسمنتية تحيطها من كل الجهات، متنفساً للمارة ومسرحاً يجول به الأطفال مع كراتهم الملوّنة، اختلف الوضع عمّا كان عليه في بداية النزوح للوعر العام المنصرم ولكل شيء ضريبته، فأن يكون الحي تحت رحمة النظام يعني اعتقالات يومية وبالعشرات للشباب عدا عن حواجز هنا وهناك وتضييق لا يُحتمل، أما أن يكون الحي تحت سيطرة الحر كما الحالُ الآن فذلك يعني قصفٌ وقنصٌ ومكان تحوّل من حديقة إلى مقبرة فيها عشرات الشهداء، كتلك القابعة في ظلام المجمع التجاري.

نهار الحي ليس كظلام ليله، ونهار الأشهر الماضية ليس كنهار هذه الأيام، الفرق يكمن في الكثافة السكانية التي انخفضت خلال الشهر الماضي بعد انتهاء امتحانات الشهادتين الإعدادية والثانوية بشكل واضح للعيان، أما الليل فأصبح أهدأ نسبياً مقارنة بالشهر الماضي وما قبله، الهدوء يتضمن وقوف القصف على الحي فقط أما قناصة النظام المتمركزين في البستانين فلهم رأي آخر والشهداء مع المصابين هم الدليل.

قد يعتبر الحي محرراً في حال المقارنة بينه والأحياء الأخرى سواء في حريّة التنقل والإدارة شبه الذاتية للحي أو حتى الأمان الذي ينعم به الأهالي من شبيحة النظام وأزلامه، لكن هذا التحرّر مرهون بحصار يتحكم في مجرياته النظام، فالوعر بقسميها القديم والجديد محاصرة من كل الجهات بالحواجز الأمنية التي تفصلها عن بقية حمص من جهة والريف الشمالي من جهة أخرى

والدخول والخروج من وإلى الحي قد يُمنع بقرار أمني وكذلك دخول المواد الغذائية والخضار والطحين؛ وهو ما حدث مراراً.

في الطريق إلى الأحياء المحتلة

لن تتأخر حتى تكتشف الفارق بين الوعر وبقية أحياء حمص الواقعة تحت السيطرة الأمنية، مجرد أن تستقل سيارة الأجرة وتصل إلى حاجز المزرعة في طريق الخروج من الوعر ستشعر بالفرق، يكفي أن تقف نصف ساعة أو يزيد، حتى تشعر بمهانة المعاملة من قبل قوات النظام، هذا إن كنت جيد الحظ ولم تقف لمدة تطول بسبب الكشف الأمني.

المرور من حاجز المزرعة يعني أنك أصبحت قريباً جداً من الوصول لكن إلى حاجز أخر يفصل طريق طرابلس عن الإنشاءات ومن ثم الوقوف لدقائق تختلف باختلاف أمزجة شبيحة الحاجز. بعد هذا لا فرق كبير في الوجهة التي ستختارها، فالدخول إلى الإنشاءات مستحيل سيراً أو بالسيارة إلا عن طريق المرور من حاجز النخلة أو السفير لوجود جدران إسمنتية عالية في كل المفارق الفرعية المؤدية إلى داخل الحي، والمرور إلى الحمرا والغوطة أو الميدان بات مستحيلاً دون المرور أيضاً من حواجز النظام.

وقوع هذه الأحياء تحت السيطرة الكاملة للنظام جعل أهل حمص رهينة فيها، يفعل بهم وبها ما يشاء، يقتحمها في أيّ وقت ويعتقل من يريد دون رد أو رادع.

تماس بين الموت والحياة

في وقوفك أول شارع الغوطة عند تقاطع الدبلان، في الجهة المقابلة لحاجز أمن الدولة، يكفي أن تنظر عن يسارك حتى ترى قلبك أحجاراً مكوّمة فوق بعضها البعض.

لم يخرج قلب الحمصي من جسده في هذه اللحظة، أبداً، فقد تركه هناك قبل خروجه من ذلك الحي المهدم الذي يراه أمامه.

مع هذا يحاول أن يستعيده إليه، لكن عشرات الأمتار، ثلاثة دقائق سيراً على الأقدام وعشرات القناصة كافية لمنع هذا اللقاء.

أما الدبلان ذلك الشارع القصير، الطويل إلى ما لانهاية في نظر أهل حمص، والذي اكسبه النظام من اسمه نصيب هذه الأيام، محاله مخلعة الأبواب وفارغة إلا من أرواح آلاف من الشهداء كانوا زبائن فيها يوماً ما.

في منتصف هذا الشارع يقف القلب مغتماً، هو أقصى ما يسمح للحمصي الوصول إليه، منتصف الدبلان فقط وإلا الموت قنصاً، فالوصول إلى أول الدبلان يعني أن ترى الساعة، أن ترى ساحة هُتف فيها لأول مرة في تاريخ سوريا الحديث «اعتصام .. اعتصام.. حتى يسقط النظام».

شبح القصير فوق سيدي خالد

لم تهدأ حمص للحظة واحدة منذ بداية الثورة، يتفق الجميع على ذلك، ويتفقون أيضاً أن أهل حمص عانوا من المآسي الكثير وتعرضوا لهزّات قاسية لم تمنعهم من مواصلة المسير أبداً.

وكذلك الأمر هذه الأيام، هزة جديدة تعرضت لها حمص المحاصرة، حملة هي الأعنف على الإطلاق منذ بدء الثورة، فالقصف لا يهدأ، تسمعه حمص كلها من الوعر وليس انتهاءاً بالأحياء الموالية، مع هذا القلوب مازالت مطمئنة.

ما يقارب الأسبوع والنظام يقصف أربعة عشر حيّاً محاصراً بالصواريخ مع استخدامه الكيماوي في الخالديّة، وعلى الأرض استطاع مؤخراً السيطرة على أجزاء من حي الخالديّة واقترب من رمز حمص التاريخي، جامع خالد بن الوليد.

كل الصواريخ المنهارة لم تهز ثقة الحمامصة، كل الشهداء والمصابين والدمار المادي والمعنوي لم يغير شيئاً في المعادلة، إلا أن ورود نبأ اقتراب الشبيحة من رمز المدينة التاريخي والديني بآن معاً، وانتشار أخبار من صفحات التواصل الاجتماعي التابعة للنظام عن قرب احتفالهم في المسجد الرمز، أيقظ في عقول الحماصنة شبح سقوط القصير، هذا الشبح أصبح الآن رابضاً فوق قبلة القلوب والأفئدة، ليس عند ثوار حمص فقط إنما كل ثوار سوريا.

عين من حلب ..
مشاهدات مغترب بعد زيارة لمدينة حلب .. !!

خاص / أبو دحام

بعد زيارة إلى مدينة حلب عن طريق معبر باب السلامة التركي السوري مرورا بريف حلب المحرر حتى أحياء المدنية المحررة ، وددت أن أكتب هذه الكلمات لعلها تصيب الواقع لنقله إلى المهتمين بواقع الحياة في هذه المدينة .

• الدخول عبر معبر باب السلامة السوري التركي كان سهلاً دون أي مشاكل ، ويستقبلك في الطرف السوري الجيش الحر .
• تلاحظ عند الولوج إلى الداخل السوري أعلام الاستقلال بكثرة بالاضافة إلى راية لا إله إلا الله ، وانتشارها بهذا الشكل الكبير (أرده إلى كثر الباعة لهذه الأعلام والرايات التي اصبحت لدى البعض باب رزق بعد توقف أعمالهم ، وليست نتيجة قناعة بفكر هذه الرايات وما تمثلها) .
• من تركيا حتى صلاح الدين (خط الجبهة الأول في حلب) لا تجد أي حاجز لجبهة النصرة ، بل للحظات لا تشعر بوجودها ، باستثناء مقرها الموجود بالقرب من مقر لواء التوحيد والهيئة الشرعية ، عدا ذلك ، فلا يوجد أي حاجز لهم .
• التسميع بعد الأذان ، يُسمع في شوارع حلب ، وهذه بالنسبة لي أعتبرها إشارة اخرى ان التدخل في حياة الناس الخاصة قليل وليس كما يشاع ، مع التذكير أن هذا التسميع بعد الأذان غير محلل لدى السلفية والقاعدة ، ومباح ومستحب عند الفرق الصوفية .

• يُلاحظ قلة عدد المسلحين في شوارع حلب الذين (يتمخترون) بسلاحهم ، وعندما سألت الأصدقاء كان الجواب : هذه الظاهرة انخفضت كثيراً بضغط من الألوية الكبيرة في حلب ، وهذا مؤشر جيد أيضاً .
• الشرطة الثورية ، وهو جهاز يتبع الهيئة الشرعية التي هي نتاج تحالف أكبر أربع فرق مقاتلة في حلب من بينها لواء التوحيد ، هي من تنتشر في شوارع المدينة ، كنوع من الحفاظ على الأمن في هذه الأحياء .
• الأسواق الحلبية بدأت تعود إما على شكل بسطات أو إعادة فتح لمحلات ، وتحسن كبير على المستوى الاغاثي ، وكما قال لي صديقي الإعلامي : الأزمة الغذائية التي حصلت منذ فترة انتهت في حلب بجهد من الشباب المدنيين وتعاون مع الألوية الكبرى .
• هنالك حالة عامة تجدها عند عامة الناس في المدينة ، ذهول دائم مع انتظار للفرج ، وهنالك حالة من (التمسحة) تجاه القصف اليومي ، القصف لا يهدأ والناس تتابع حياتها كأن شيئاً لم يكن ..!
• أغلب من التقيتهم اكدوا على أمر : جبهة النصرة ، أمرها مبالغ فيه جدا في الخارج .
• لا يمكنك وصف المشاعر عندما تشاهد (الأبطال) وهم يتجهزون للذهاب للرباط في الجبهات الملتهبة ، فلا تدري أيهم الشهيد والجريح .
• فوضى الكتائب الصيغرة موجودة في حلب ، وهنالك مساعي لضبطها .

• حالة من (الأنس) تجدها عند الأصدقاء بزيارتك إليهم ، تجعلهم يتذكرون أنهم بشر ولهم أصدقاء .
• حدثني صديقي الإعلامي : بأن السهر ممكن في شوارع حلب لغاية منتصف الليل في بعض الأحياء المحررة ، وأعتبره مؤشر جيد على انتشار الامن ، وأضاف : (هنالك أحياء خطرة معروفة بسوء سمعة كتائبها) .

ماهر النعيمي.. من رائد منشق إلى رائد فساد

خاص / سورية بدا حرية

كي لا نبكي يوماً لأننا عرفنا ولم نتكلم، وكي لا نأخذ دور الشيطان الأخرس، ولا محامي الشيطان، سنفتح ملفات فسادهم.
«سوريا بدا حرية» ستكتب عن شياطينهم وملائكتنا، فاسديهم وحراسنا، والبداية من الجيش الحر.. ماهر النعيمي.

الرائد ماهر النعيمي، من منشق عن النظام إلى منشق عن الشعب السوري، ومن رائد في الجيش السوري وخريج كلية حقوق وخبير في قطاعات الحرس الجمهوري لخدمته هناك أكثر من تسع سنوات، إلى رائد في تكديس السلاح وحجبها عن الجيش الحر وسارق لمستودعاته.
استفاد النعيمي من أفلام المافيات الروسية، فخطط ونفذ بمساعدة بعض الوصوليين،.
في نهاية عام ٢٠١٢ تم الإعلان عن تشكيل هيئة الأركان، ولكن الرائد النعيمي خرج «من المولد بلا حمص»، بعد أن شكل انشقاقه ضجة إعلامية، وبعد أن كان نجماً في سماء الجيش الحر، وهو ما كان صعباً عليه تقبله، إذ أنه تحول ليصبح ضمن هيئة الأركان بلا توصيف أو رتبة تشبع غروره المعنوي والمادي.

حاميها حراميها :

اصدر النعيمي تعليماته الى رجاله المسؤولين عن حراسة مستودعات ما كان يسمى وقتها بالقيادة المشتركة للجيش السوري الحر والنعيمي احد قادتها بإفراغ المستودع والهروب الى جهة غير معلومة لأحد ، ليتفاجئ الجميع أن ماكانت تحتويه المستودعات من سلاح قد خرج ولن يعد أو قد يعد موجها للشعب من يدري !!

أيضاً: .
في أواخر شباط ٢٠١٣ ، جاء بعض رجاله إلى المستودعات واعتدوا على حراسٍ المستودعات، وتركو الهنغار «المستودع» فارغاً إلا من بعض الأتربة التي لم تجد لها مكاناً مع المسروقات.

اللاعب الثاني

تم الكشف عن السرقة بسرعة وتم التعتيم عليها لعدة اسباب، أهمها وأولها محاولة الحصول على اسلحة من الدول الداعمة، وللحصول على هكذا مساعدات لن يتم إن كانت انتشرت فضيحة من هذا العيار.
وبالعودة لرجال النعيمي، فإنهم التجؤوا إلى إدلب، واحتموا بجمال معروف، ومعروف هو اللاعب الثاني والأساسي، وهو قائد لواء شهداء سوريا، سطع نجمه عندما أعدم بعض الشبيحة وشكل اللواء مع بعض الرجال ممن التفوا حوله ، واصبح دعمه غير محدود ولكن دون عمل على الأرض بل لغاية في نفس يعقوب.
رفض معروف تسليم اللصوص، وأخبر «هيئة الأركان» أنه سيستعيد المسروقات، وأعطاهم جزء من الأسلحة على وعد أن يسترجع الباقي، وعملية المصالحة كانت بوجود العقيد عبد الرحمن صويص من القيادة العسكرية العليا لهيئة الأركان عن جبهة حمص أو «شاهد الزور المقرب جداً من جمال معروف والصويص رجل متسلق و متستر بعباءة الدين وهو من خريجي سجن صيد نايا وخرج بأواخر ال ٢٠١١ ويعرف بنفسه انه قائد من قادات لواء الحق في حمص .
ولم تعد أي أسلحة وحرم منها من يستحقها فعلاً».

سلسلة أكاذيب

لطالما كانت مستودعات الاسلحة مفتوحة أمام النعيمي ورجاله، ولطالما أخذ أسلحة على مسميات عديدة، لعل أهمها «حارم».
وحارم شأنها شأن وادي الضيف ومطار منغ، كذبة تجر كذبة وحصار يتلوه حصار، واسلحة تؤخذ وعمليات لا تنفذ وفواتير تحرق، والأرض براء من كل تلك الاكاذيب.

تضع «سورية بدا حرية» المعلومات أعلاه برسم العميد يحيى البيطار مدير ادارة الإستخبارات في هيئة الأركان.

بعيداً عن الطفولة، قريباً من النصر

طلاب السادس الابتدائي في الريحانية يتحدثون عن مشاكلهم

خاص / القاهرة - عمار منلا حسن

ضموا أصابع يدهم اليسرى إلى بعضها، وضعوها في منتصف دفاترهم الصغيرة، ليستطيعوا نزع ورقة منها بشكل مستقيم، بدؤوا بانتباه بتدوين خمسة أسئلةً تستوضح تأقلمهم مع حياة اللجوء خارج سوريّة، بدؤوا بكتابة إجاباتهم بحماس ونهم، لم يفكروا للحظة قبل كتابة الإجاباتٍ، بل كانوا يعرفونها مسبقاً، وكأنهم ينتظرون الفرصة لكتابتها منذ حين.

هم طلاب الصف السادس في مدرسة «سورية الحرة» في بلدة الريحانية التركية، لا يتجاوز عمر أكبرهم الأربعة عشر عاماً، فقد بعضهم منزله في سورية، بينما فقد بعضهم الآخر أحد أفراد أسرته، وكالطفولة كانت أفكارهم الأكثر براءةً، لكنها واقعيةٌ بعيدةٌ عن سذاجة الأطفال في الوقت ذاته.

قبل أن تطلب منهم تدوين خمسة أسئلة مبسطة عن تأقلمهم مع الحياة خارج سوريةً، سألتهم مراسلة «سورية بدا حرية» عن أسباب قيام الثورة في سورية، فأجاب أحدهم: «كان عنا اكل وشرب وكهربا وكلشي بس ما كان عنا حرية رأي لاني اذا حكيتي شي بياخدوكي على المخابرات».

وفي حرصها على إبداء جديتها حيال هذا الاستفتاء الصغير، حاولت ديانا -إحدى الطالبات- كاتبة إجوبتها بالعربية الفصحى، وبالإجابة عن سؤال يتعلق بالمشاكل الدراسية التي يواجهها الطلاّب، تقول ديانا: «أنا أعتقد أنني قادرة على تجاوز المشكلات الدراسية، لكن أعتقد أنني لست قادرة على تجاوز المشكلات الحياتية بسهولة، نقدر أن نتجاوزها لكن بصعوبة»، قامت ديانا بترك ثلاثة بصمات لها بألوان علم الاستقلال السوري أسفل ورقة إجاباتها.

وكتب ابراهيم مجيباً عن سؤالٍ عن شعوره وهو بعيد عن سورية: «حزين جدا لاكن (لكن) بإذن الله تعالى سوفا (سوف) ننتصر»، ويوافقه الرأي عبد الحميد، كما يشاركه الأخطاء الإملائية: «حزين، لكن صامتون (صامدون) بإذن الله، لكن سننتصر بإذن الله».

في حين أجابت فاطمة بالإيجاب عن سؤال عمّا إذا كان للالتحاق بالمدرسة أثرٌ إيجابيٌ عليها، وكتبت: «نعم إن المدرسة جميلة، لكن الدراسة افضل في سوريا، لأنني أحب رفاقي ومدرستي التي في سوريا»، وتتابع فاطمة معبرةً عن تكيفها الإيجابي: «لكنني الآن في تركيا، اعتدت على رفاقي ومدرستي، وأنا أحبها وأحب المعلمين فيها».

فيما تصف إسراء الحياة في تركيا أنها «غير طبيعية بعض الشيئ»، كما تقول أنها «تحسنت قليلاً» بعد التحاقها بالمدرسة، إلا أنها «حزينة لبعدي عن أهلي»، وتوافقها نبال الرأي حيث كتبت: «حزينة لأنني بعيدة عن وطني وأنا مشتاقة إلى بلدي الغالي»، وتضيف نبال: «كنت في سورية مجتهدة جداً، وعندما أتيت إلى هنا صار مستواي وسط».

وأشار بعض الطلاب إلى أن مشاكلهم الدراسية الجدية بدأت في سورية، حيث أمضى بعضهم أكثر من سنة بعيداً عن المدارس، وكتب أحد الطلاب: «في سوريا لم ندرس وذلك بضرب (بسبب قصف) قريتنا والمدارس في القرية، ثم لم ندرس في (منذ) ذلك الوقت»، فيما يقول آخر: «صلي (صار لي) سنتين بلا مدرسة»، ويكتب طالب آخر: «لا استطيع على تجاوز المشاكل (الدراسية) لأنا (لأن) مستواي ضعيف وذاكرتي ضعيف(ة) ولا أستطيع تجاوز المشاكل».

«اشتقت إلى بلدي كثيراً، وأريد أن يسقط هذا النظام المجرم كي نرجع إليها جميعاً، كل الذين تشردوا بسبب هذا النظام، وبسببه كل يوم يسقط شهداء، الله يخلصنا منه، آمين»، تكتب عبير هذه العبارة، التي تعبر إلى حد ما عن الكثير من السوريين، كباراً كانوا أم طلّاباً في الصف السادس الابتدائي، لأن ما يحدث في سورية لا يعرف عمراً، والأطفال السوريون لم يعودوا أطفالاً.

إنها الحرب !

خاص / القاهرة - أنيس حمدون

إنها الحرب! هذه هي الصرخة التي تصف ما يجري على أرض سوريا. إنها حرب بكل بساطة ، طرف يريد القتل للبقاء في السلطة ، وطرف يريد الموت لأجل أن يحيا الجميع.
ولكن هل ستؤدي هذه الحرب بوضعها الحالي إلى الانتصار؟ فالثورة قامت لإسقاط النظام أولاً ومن ثم إنشاء دولة جديدة حرة، وأي نتيجة تغاير هذين الهدفين لا تسمى انتصاراً بذل من أجله الغالي والرخيص.
فهل آلية المعركة تفضي إلى هذه النتيجة؟!
لنفرض أن النظام سقط وانحل جيش الأسد فوراً ، فحسب الوضع الحالي ليس بإمكان الكتائب المقاتلة أن تفرض السيطرة والأمان على الأراضي السورية لأنها بكل بساطة كتائب متفرقة ستخوض صراعات دامية مع بعضها بدأت ملامحها تظهر بصراع بين كتائب الفاروق وجبهة النصرة على سبيل المثال، لأن غالبية الكتائب لا تتبع لقيادة واحدة بهيكلية هرمية ، علماً أن التاريخ يحوي تجارب مشابهة من ناحية التنظيمات العسكرية – مدنية المقاتلين– التي تتبع لقيادة موحدة كما كان الأنصار في جيش السوفييت.
الصراعات سوف تكون على أحقية السيطرة على المناطق الصغيرة مدناً أو ريفاً، وعلى أحقية السيطرة على الطرقات الواصلة بين القرى، والصراع الحقيقي وهو المشكلة الأكبر التي ستواجهنا الصراع على مصطلحات « الأقوى» و« المحرر» و«مالك النصر».
الصراعات إن بدأت لن تنتهي وسيتحول المحررون إلى ميليشيات تتصارع على السلطة وهذا ليس هدف المقاتلين أبداً ، على الأقل أغلبهم.

لماذا الفُراق؟
ولنعد إلى سبب الفُرقة وعدم التوحد ، وهو تعدد مصادر التمويل وأهدافه، فالكثير يمول من أجل النصر وآخرون من أجل إيجاد ميليشيات عسكرية لما بعد السقوط ليكون لهم اليد العليا، وآخرون يحملون أجندات أيديولوجية متطرفة ، وآخرون يخدمون الارتباطات الدولية ...الخ. تعدد الأهداف لن يعود على الثورة بنتائج تؤدي للنصر الحقيقي الذي يتمثل ببناء سوريا الحرة.
الحل الوحيد للوصول لأهداف الثورة هو توحد العسكر تحت قيادة واحدة ودون ذلك سينتج في مستقبلنا حالة أفغانية ناتجة عن عدم تمركز القوة بيد واحد واعية وطنية لا تسعى للحكم . والوحدة لن تتم إلا إذا اجتمع قادة الألوية الكبرى واتفقوا على أن يصبحوا يداً واحدة وصندوقاً واحداً . وعلى الرغم من خطر ابتعاد بعض الممولين عنهم .ولكن العسكريين الأحرار سيضمنون أن الممولين الباقين سيكون همهم سوريا وسوريا وحدها دون أهداف بعيدة المدى. وسيتضح أيضاً من هم القادة الذين يحاربون لأجل سوريا لأن عدداً من قادة الكتائب الحاليين لا يرغب في الوصول لأهداف الثورة بسرعة بل يعتبرونها «باب رزق» أو أن أهدافهم ليست من أجل حرية وكرامة الشعب.

هل الوحدة قابلة للتحقيق؟
الثورة بحد ذاتها كانت شيئاً لا يمكن تخيل حدوثه، لكن لا شيء مستحيل تحت الشمس. والأمر بحاجة للوعي والإيمان والثقة بأن النصر الحقيقي هو في بناء المستقبل وليس قتل الأسد وشبيحته فقط. فالوطن وحقوق الشعب هما الغايتان الذي لن يتحقق النصر إلا بهما.
أما السياسيون فلحديثنا بقية

خنساوات سورية ....رمز العطاء

خاص / الرياض - ياسمين الحوراني

هزني منظر تلك السيدة التي حضنت زوجها الشهيد تبكيه وتقطر من عينيها دموعا على وجهه وكأنها تترك شي منها هدية له لعله يذكره بها في القبر...

لم تكن تصرخ بصوتها بل كانت تهمس بروحها له .وكأنها كانت تخبره كم حياتها ستكون من بعده صعبة أو لعلها كانت تتحدث عن ألمها وحزنها عليه او تحاول ان تذكره بما كان بينهما من حب فيلفظ الموت ويعود اليها .لم تنطق بكلمه ولكنها اكتفت بالبكاء و غسلت وجهه بتلك الدموع المحترقة .

هذه هي المرأة السورية عندما تودع زوجها ، وشريك حياتها الذي قضت معه أجمل أيام عمرها ، وتزفه شهيد للحرية .

لتعود بي الذاكرة بعد ذلك إلى تلك الام التي جاءت مسرعة رغم الالم الذي بدا يرافق ساقها ..تتلقى التحيات والمباركات باستشهاد ابنها فتنزل عند قدميه وتبكيه وتقول ((يا أمي انت بست رجلي قبل ما تروح
يا امي وأنا رح
بوسلك ياهن يامو)) وثم تبدأ بتقبيل وجهه وشمه وهي تحاول قدر المستطاع ان تكسب من رائحته وتختزن منها في صدرها الذي قهره الحزن ...

الام السورية ..الام التي ضربت اروع الامثال في الصبر ..اروع الامثال في الصمود ...اروع الامثال في التضحية

قالوا الثورة السورية امرأة ، نعم انها امرأة فالمرأة فيها كانت صاحبة التضحية الكبرى والدور الاعظم في حياة هذه الثورة فهي الام السورية التي انجبت وهي من ارسلت ابناءها للقتال وهي من ضحت وانكوا قلبها بنار الفراق.

وهي من جلست طوال النهار تصنع الطعام وتغسل للملابس للأبطال أثناء معاركهم مع قوات الاسد ..

وهي ايضا من حملت السلاح وقاتلت جنبا إلى جنب الرجال فجارتهم قوة وعظمة

وهي الشهيدة التي روت بدمائها الطاهرة ارض سورية فامتزج دمها مع الياسمين فزاد عبقه عبق وزاد جماله جمال .

رأيناها على مدى الثورة تعلوا بصوتها وتهتف للحرية والشهيد .... رأيناها في ١٥ آذار قبل سطوع شمس الثورة تقف وتعتصم وتنادي لطلب ابنائها المعتقلين فكسرت حاجز الصمت المطبق الذي وضعه النظام الأسدي على مدى اربعين عام .

في التاريخ العربي خنساء واحده ولكن في تاريخ سورية خنساوات وما اكثرهن وما اشد ألمهن ، خنساوات سورية اللواتي قدمن ابنائهن وأزاوجهن و اخونهن .هذا ولم نتطرق إلى فقدانها للأب و الخال والعم . لتتحول من بعدهم لام وأب وأخ والأخت .

يحضرني في هذه اللحظة منظر تلك السيده التي تكالب عليها اثنان من جنود الاسد وانهالوا عليها بضرب بالسياط وكأنها حيوان بل اسوء وكأنها كيس قماش فبدؤوا بضربها ورفسها وهي تصرخ ولا تجد لصراخها ملبي تستجدي ضمائرهم الميتة وتستصرخ معتصم العرب الغادر.

هذه هي المرأة السورية هذه هي المرأة العظيمة التي خطت مع مضي كل يوم من أيام الثورة سيمفونية جديدة من العطاء والصمود

يمكنكم متابعتنا على قناة هنا امستردام
عبر القمر بدر ٤ الدرجة ٢٦ شرق الباقة ١٢ التردد ١١٩٣٨ رأسي
والقمر أتليسات ٧ الدرجة ٧.٣ غرب الباقة ٣٦ التردد ١٢٣٩٩ رأسي
www.rozana.fm
ROZANA RADIO

تحدّ جديد يعد بتغطية إعلامية مهنية ومستقلة . . . روزنة

خاص / سورية بدا حرية

مشروع إعلامي جديد انطلق منذ اسبوعين تقريباً .. روزنة مشروع راديو أف ام وموقع الكتروني يعتبر أن هدفه الأساسي يكمن في التعبير عن صوت السوريين جميعاً بمختلف ألوانهم وانتماءاتهم، هذا ما يمكن للمتابع أن يجده على الصفحة التعريفية بالمشروع في الموقع الالكتروني...

المشروع الإعلامي يحظى بدعم كبير من منظمات أوروبية عديدة اهمها منظمة IMS الدانماركية و قناة فرنسا الدولية ، مراسلون بلاحدود ومعهد السلم والحرب، منظمة هيفوس من هولندا، واذاعة هولندا العالمية وهي شريك إعلامي لروزنة في نفس الوقت.

تقول لينا الشواف مديرة البرامج في راديو روزنة إن المشروع يستند بشكل رئيسي على شبكة المراسلين المحترفين الموزعين داخل سوريا وفي البلدان المجاورة لها، يقوم هؤلاء المراسلون بإرسال قصص إذاعية بطابع انساني، وتقارير يومية لتغطية كل ما يحدث بمهنية عالية. فالكادر الحقيقي للراديو موجود في سوريا بينما يقتصر عدد الموظفين في استديو باريس على خمسة أشخاص تقريبا، وقد قامت ادارة المشروع بتنظيم دورتين تدريبيتين بدعم من قناة فرنسا الدولية لفريق المراسلين وبدأ اعضاء الفريق بالعمل تحت الهواء منذ اكثر من ثلاثة أشهر. تضيف لينا الشواف.. تبث روزنة حاليا عبر موقعها الالكتروني وعبر الستلايت على قمر عربسات لمدة ساعتين يومياً

ميس قات رئيسة تحرير الموقع الالكتروني تؤكد على كون الموقع الالكتروني لروزنة يساند الراديو ويروج له بالتأكيد، إضافة لذلك يحتوي الموقع على مقالات للرأي، زاوية للكاريكاتير، وتقارير مصورة، وعدد من التقارير المكتوبة والصور المحررة .. ويمكن للمتصفح أن يقرأ التقرير المكتوب ويستمع له في نفس الوقت، ما يقدم بحسب رأيها للقراء متعة اضافية وحافزاً محتملاً لمتابعة الموقع.. تضيف ميس قات إن روزنة تهتم ببناء شراكات إعلامية بينها وبين الجرائد و المؤسسات ووسائل الاعلام الاخرى في سوريا، وتؤمن روزنة بأن الشراكات الإعلامية ستكون وسيلة إضافية للانتشار ودعم المؤسسات لبعضها البعض وإيصال الرسالة المنشودة لأكبر شريحة ممكنة..

يؤكد جمال الدين عبد الله مراسل روزنة في اللاذقية أنه يرغب بالعمل مع روزنة بسبب كونها صوتا مدنيا ينقل الأخبار بحيادية ، ولأنه يرغب بالعمل مع مؤسسة اعلامية بعيدة عن الاجندات السياسية او الدينية، ويحاول جمال الدين من خلال تقاريره أن يسجل حياة الناس البسيطة بكل ما فيها من اوجاع او أفراح صغيرة.. ويعتبر ان تقريره عن محل الكنافة على الفحم الذي افتتح في احدى قرى ريف اللاذقية نموذجا عن التقارير التي يرغب بتقديمها للسوريين بلهجته اللاذقانية البسيطة.

المساهمة في بناء صوت ديمقراطي مدني، وإعلام مهني مستقل هو تحدّ يواجهه مراسلو روزنة في سوريا، فالنظام السوري يضغط على المراسلين الموجودين في المناطق التي يسيطر عليها من جهة بينما يتخوف بعض المراسلين الآخرين الموجودين في المناطق المحررة من خطر الاعتقال او الخطف من قبل بعض الجهات التي تحظى بسطوة وقوة، فالرقابة التي زالت بفضلٍ تحرربعض المناطق من النظام جاءت بدلاً عنها رقابة جديدة .

حسن نصر الله: رمز مقاومة إسرائيل والشعب السوري

خاص / القاهرة - عمار منلا حسن

«الجمهورية الإسلامية في إيران مسؤوليتنا جميعاً وليست مسؤولية الشعب الإيراني وحده، وعلى المسلمين أن يخدموها ويساعدوها لأنها قلب الإسلام النابض وقرآن الله الناطق»، يقول أمين عام حزب الله حسن نصر الله في إحدى كلماته العديدة عن الدولة الإسلامية الإيرانية، فهو لا يخفي مرجعيته أو توجهه، ومؤخراً لم يعد يخفي تدخل قوات حزب الله في القصير في سورية.

«دولة حزب الله، والرئيس حسن نصر الله»

لعل وصف حزب الله بكلمة «حزب» أمرٌ مضللٌ جداً، فلحزب الله أراض يسيطر عليها في لبنان، ومناطق نفوذ يتحكم بمداخلها ومخارجها، فيكاد المرء يحتاج إلى «جواز سفر» لدخولها، كما يمتلك الحزب جيشاً مسلحاً، وفي وقت سابق أثبت أن لديه طائرات استطلاع عسكرية قامت الدفاعات الجوية الإسرائيلية بإسقاط واحدة منها.

وشأنه شأن حزبه، أصبح حسن نصر الله رئيس دولة حزب الله في لبنان، إلا أن هذه الدولة في بنيتها السياسية أكثر شبهاً بسورية وإيران من لبنان، فهي ذاتُ لون ديني واحد، والسياسة والعسكرة فيها تعود إلى المرجع الديني، تماماً كإيران.

وكان النظام الداخلي لحزب الله يمنع إعادة انتخاب الأمين العام ذاته لأكثر من دورتين متتاليتين، لكن تعديلاً على النظام الداخلي أجاز لحسن نصر الله الاستمرار بقيادة حزب الله، في مشهد شبه مطابق للتعديل الدستوري الذي أجاز لحافظ الأسد الاستمرار في حكم سورية لدورة انتخابية ثالثة، ثم أتاح تعديلٌ وزاريٌ آخر لنجله بشار الأسد تقلد الحكم في سورية دون بلوغه الأربعين عاماً.

«رمز المقاومة والممانعة لإسرائيل حتى ٢٠٠٦، رمز المقاومة والممانعة للسوريين في ٢٠١٣»

بعد تمكن حزب الله من إخراج الكيان الصهيوني من جنوب لبنان عام ٢٠٠٠، بات الإعلام يصور نصر الله على أنه أحد قادة الممانعة والمقاومة في المنطقة، إلا أن هذه الصورة أصبحت تحت المجهر بعد أيلول ٢٠٠٦، حين أقحم حزب الله لبنان في مواجهة غير مخطط لها مع الكيان الصهيوني.

وحاول نصر الله أن يصور نهاية هذه المواجهة التي دامت ٣٤ يوم على أنها نصر للمقاومة، على الرغم من أن النصر الوحيد الذي حققه حزب الله هو إخراج القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان، بعد أن كان سبباً في دخولها، إلا إذا أخذنا في عين الاعتبار تعطل المرور وتحطم بعد الجدران في المستوطنات الإسرايلية بفعل صواريخ حزب الله، ذلك مقابل نزوح النصف الجنوبي من لبنان تحت القصف الجوي الإسرائيلي.

إلا أن صورة المقاومة قد اختفت تماماً بعد اندلاع الثورة السورية في آذار ٢٠١١، حيث أعلن نصر الله تأييده للنظام السوري ورفض وصف ما يحدث بسوريا على أنه ثورة، كما ظهرت أنباء عن قتال مجموعات من حزب الله في سورية إلى جانب قوات النظام السوري.

وفي أيار من ٢٠١٣ أصبح نصر الله أول الأطراف الدولية التي تؤكد إعلامياً تدخلها في سورية بشكل عسكري إلى جانب النظام السوري، مبرراً تدخل حزبه بحماية القرى الشيعية اللبنانية في القصير في حمص، وللدفاع عن المزارات الدينية الشيعية في السيدة زينب في العاصمة السورية دمشق.

«حزب الله في لبنان، مصدر الرعبا للاجئين السوريين»

على الرغم من أن سوء الظروف المادية وعدم توافر سكن أو عمل كانا سببان كافيان لمعاناة اللاجئين السوريين في لبنان، إلا أن معاناتهم لم تنتهي عند هذه النقطة، حيث تعرض العديد من الناشطين السوريين المعارضين لنظام الرئيس السوري بشار الأسد للمضايقات والاختطاف والترحيل إلى سورية من قبل قوات حزب الله.

كما كان لسيطرة قوات حزب الله على مطار رفيق الحريري في بيروت دورٌ كبيرٌ في ترحيل أو توقيف السوريين الحاملين لختم الجيش الحر على جوازات سفرهم، إلى جانب منع كل من غادر الأراضي السورية بدون ختم على جواز سفره من دخول الأراضي اللبنانية، وإرساله إلى البلد الذي أتى منه.

«حسن نصر الله»

حسن نصر الله عبد الكريم نصر الله، ولد عام ١٩٦٠ في بلدة البازورية شرق مدينة صور في لبنان، تلقى تعليمه الديني ذو المرجع الشيعي في النجف في العراق، ولاحقاً في قم في إيران، نصب أميناً عاماً لحزب الله عام ١٩٩٢، وذلك بعد اغتيال إسرائيل لأمينه السابق والمقرب من نصر الله عباس الموسوي.

مر الكلام «التجربة اليابانية !»

خاص / أ. عماد غليون

نستسيغ كعرب أن نعيش حاضرنا ونربط مستقبلنا بالماضي البعيد ؛ نعيش مرارة الفشل بوهم انتصار سيأتي هكذا بدون مقدمات موضوعية حاضرة تولد مستقبلا» زاهرا» .

جل ما نهتم به الكلام ؛ فالتراث العربي أدبي لغوي بامتياز أكثر من أي مجال أخر مم يجعل من الوعي الجمعي بعيدا» عن التفكير والمنهج العملي والواقعي .

لننظر إلى كيفية تعاطينا الغريبة واللامبالية في القضايا المصيرية التي هددت وجودنا وكياننا باستمرار وعدم قدرتنا على استنباط وسائل الحفاظ على الهوية والنهوض من الكبوة والانطلاق نحو أفاق التطور ومواكبة العصر وتحدياته .

كان السؤال الملح باستمرار : لماذا تطور غيرنا وبقينا نحن نرتع في تخلفنا ولا نستطيع للنهوض سبيلا» وهل من أمل في حدوث ذلك ؟

ما فام به محمد علي في مصر من إرسال البعثات للخارج من أجل اكتساب العلم والمعرفة والخبرة العملية ؛ كان خطوة عظيمة لم يكتب لها الاستمرار ؛ كان يعرف يقينا» أنه لا يمكن أن نتطور بدون الاستفادة مما وصل إليه الأخرون في علومهم وحضارتهم وكانت خطوته تلك في ذلك الزمان فمة في الرؤية الثاقبة والحكيمة ونظرة إلى المستقبل بجرأة وتحدي .

تشبه خطوة محمد علي ما قام به امبراطور اليابان من إرسال البعثات للغرب ؛ لكن الضوابط والصرامة التي وضعها امبراطور اليابان مع الاستمرارية والثبات في الخطة انتج حضارة يابانية وليدة وفريدة وجديدة كل الجدة .

اليابان سبقتنا باشواط بعيدة ومن الضروري دراسة تجربتها والاستفادة منها ؛وربما يظن البعض أن الشعب الياباني يمتاز عن غيره بمزايا خارقة ؛ ولكن واقع الحال عكس ذلك تماما» والشعب الياباني شعب بسيط جدا» ولكنه يعمل بطريقة خاصة تميزه عن الأخرين .

خلال عملي مع شركة يابانية في محطة كهربائية سجلت عددا» من الملاحظات الخاصة من المهم الحديث عن بعضها هنا بايجاز ؛ لأنني اعتقد بفائدتها الشديدة .

الزمن وأهمية الالتزام بالبرامج الزمنية : العامل المشترك في جميع الخطط والبرامج لدى اليابانيين هو الزمن ؛ حيث يتم تحديد الزمن بدقة وواقعية متناسبة مع الامكانيات المتاحة ؛ ويتم تقسيم الزمن لوحدات صغيرة يمكن أن تكون باليوم وحتى بالساعات . وعادة يبدأ يوم العمل برياضة صباحية وبعدها يعقد اجتماع صباحي لمراجعة وتدقيق البرنامج الزمني اليومي وتذليل العقبات التي تمنع تنفيذه .

الاختصاص والتخصص : يبدو العرب ظاهرة فريدة أمام اليابانيين من حيث قيام الشخص الواحد بممارسة أعمال متعددة ومتنوعة وقد تكون متباينة ؛ بالنسبة للفني الياباني ومن يعمل معهم فهو يقوم بممارسة عمل محدد ومتناسب مع مؤهلاته وكفاءته .

عندما كان الجميع في المشروع ينتظرون وصول عنفة غازية مرتفعة الثمن ؛ كان من المفاجئ أن الفني الذي أشرف على عملية إيصالها لمكانها وهي عملية معقدة ؛ كان شخصا» غير ياباني وكان الجميع بما فيهم مدير المشروع الياباني يقفون متفرجين ولا يتدخلون بشيء ؛ في المقابل كانت إحدى الروافع السورية تقوم بانزال بعض الاحمال ووجدت رئيس قسم ياباني يتفرج على عملية الفوضى القائمة حيث الجميع يتدخل ويعطي رأيه والسائق محتار لأوامر من سيستجيب ؛ أشار بيده إلى ما يجري باستغراب ووجدت نفسي أشعر بخجل شديد .

التقييم والمراجعة : يضع اليابانيون برامج من أجل أن يتم تنفيذها ؛ وغالبا» ما يتم وضع عوامل أمان كافية لتحقيق البرنامج في الوقت المناسب أو حتى قبل ذلك ؛ وعندما يتعرض البرنامج لخلل ما تجري عملية مراجعة فورية ويتم دراسة أسباب ذلك وتوضع الامكانيات اللازمة لتلافي التأخير والعودة بالبرنامج إلى مساره الطبيعي ؛ وهنا يظهر أنه لا يوجد برنامج مقدس لديهم وكل شيء معرض للنقد والمراجعة وبدون ابطاء وبدون شعور بالخجل من حصول ذلك . التقييم يجري بشكل منطقي ومبني على الوقائع والأرقام وليس العواطف والأوهام ولذلك يؤتي أكله .

لن استطرد أكثر لضيق المساحة ؛ ولكن هذه العوامل التي وجدت اليابانيين يعملون ويلتزمون بها مهمة وكافية لإحداث تغييرات نوعية لدينا لو كانت لدينا ثقافة التعاطي والتعامل معها .

لو كان الوقت والالتزام بالبرامج أولوية لدينا ولو تركنا أصحاب الاختصاص يمارسون اختصاصهم بدون تدخل ولو قمنا بمراجعة وتقييم ونقد ذاتي باستمرار .... أعتقد جازما» أن نقلة نوعية وهامة ستحصل في كل مناحي حياتنا سواء الفردية أو الاجتماعية أو السياسية .... خطوات بسيطة وسهلة ولكن الوصول إليها والتعامل بها ليس بسيطا» كما يبدو للوهلة الأولى ...يحتاج الأمر لثقافة ووعي .... ربما يكون سر اليابانيين بساطتهم ... أما نحن ..؟

عندما نسوّق لمجازر الأسد !

خاص / عمر الخطيب

(كل شي زاد عن حدو ... انقلب ضدو) اعتاد والدي ترديد هذه الجملة كلما بالغ احدهم في امر ما، تذكرت هذه المقولة و أنا ابحث عن اخبار مجزرة البيضة وراس العين يمكن فهم العديد من الكلام الذي قيل اوكتب وهو يشبه الى حد ما ردات الفعل التي اعتدناها بعد كل مجزرة لكن هذه المرة يمكن تحديد اتجاهين مثيرين للكثير من الأسئلة و الشبهات حول توظيف هذه الجريمة الأسدية و السبب في ذلك هو المبالغة التي زادت عن الحد حتى أنها تجاهلت المجزرة- القضية لتتابع بكل انتهازية استغلال دم اهالي بانياس.

ماأن بدأت اخبار مجزرة البيضا بالتسرب حتى بدأت مختلف صفحات الفيس بوك بتسمية ما يحدث بالتطهير العرقي (متفقة فيما بينها على هذه التسمية رغم أن النظام قام بمجازر مشابهة منذ الاشهر الأولى للثورة في حمص) فغابت اخبار المجزرة وما حدث فيها، واخبار الناجين والجرحى وأحوالهم، فالاعلام الثوري صار لا يلمح الناس الا حين يتحولون لجثث. ولم يتعرض أحد للسؤال الأهم أين كتائب جبال اللاذقية، لا سيما التي اتخذت الاسلام شعارا و اللحية سلاحا، وملأت الدنيا ببياناتها و فيديوهاتها وصواريخها التي دكت القرداحة، أما باقي الكتائب (ممن لم يهديهم الله بحف الشارب واطالة الذقن) في جبال اللاذقية فجوابها الوحيد لا سلاح لا ذخيرة ومن يمتلكها ينتظر اوامر مموليه!

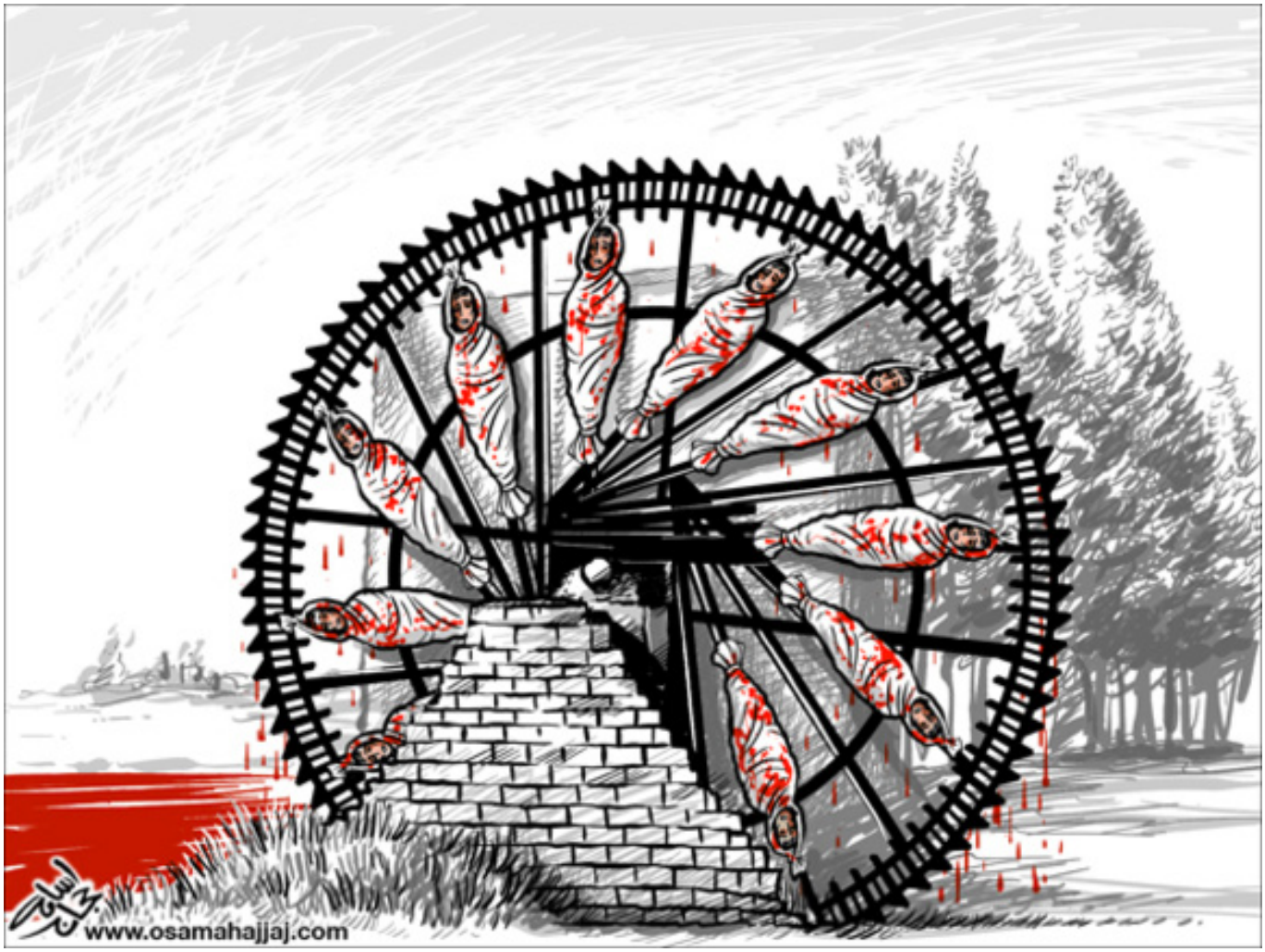
هذا ما يتكرر مرة ثانية بعد مجزرة جديدة الفضل، حيث غابت الاسئلة الاساسية ونقاش ما حدث، في سبيل سيل، لا قيمة عملية له، من عبارات طائفية، ونقاشات هامشية تستحضر دوما كل شيء لتصل الى اللاشيء! لكن الامر الجديد في مجزرة بانياس، أن الأمر يشبه اتفاقا ما بين صفحات معينة بالفيس بوك وبعض نجوم الفضائيات من السوريين (تسمى معارضة بينما يصر معظم السوريين على حذف نقطة الضاد تلك لتصبح التسمية صحيحة) فاطل هؤلاء بعبارات الغضب والتهديد والوعيد واعادة نغمة التطهير العرقي (كأنهم اكتشفو الآن، وفقط الآن، ما يفعله النظام) والكلام الطائفي التافه البعيد كل البعد (كعادة نجوم الفضائيات) عن السياسة وعن الثورة.

على ما يبدو أن أحدا ما ممن يتصفون بالحذاقة الشديدة النادرة، أشارعلى نجوم الفضائيات بأن أميركا تدخلت في البوسنا بسبب التطهير العرقي، وبناءا عليه، عليكم يا

أشاوس بالتركيز على هذا اللفظ.
هذا الشاطر هو نفسه من انتظر سابقا طائرات الناتو بمناسبة استخدام النظام للاسلحة الكيماوية، وكانت قمة السذاجة والقبح حين بدأ تواتر حضورهم على الشاشات يعاتبون العالم على صمته امام الكيماوي وكأن لا قيمة لشهداء الثورة الا من قتل بالكيماوي (ناسين ومتجاهلين عن قصد، الوعي الحقيقي عند أهل الثورة حين استنكرو تصريح اوباما اللانساني حول خطوطه الحمراء، متجاهلا اكثر من مئة الف شهيد، ألا يكون الشهيد شهيدا الا بتعرضه للكيماوي؟) !!!
هذا الشاطر لم يعرف أنه، وبسبب هذه الالفاظ، فهو يساهم في ايصال رسالة النظام لباقي الناس في اللاذقية وطرطوس بأن: احذرو التطهير وما عليكم الا الرحيل! بل بلغت الوقاحة و التفاهة في بعض صفحات الفيس بوك، أن وجهت نصائحها للناس بترك مدنهم و قراهم، مخافة القتل وأن ينتظرو دخول الجيش الحر للعودة الى بيوتهم!!! بشار الاسد يقتل ويرتكب المجازر فيقوم نجوم الفضائيات والفيس بوك باكمال المهمة في نشر الرعب، والتستر على المجازر عبر الانتقال الغبي لمعارك اغبى عن طائفية والتخوين وما الى ذلك من ترهات بعيدة كل البعد عن أصل القصة ....

لكن تبقى صفحات النصرة الفيسبوكية هي الأغرب والأبعد عن الواقع، فاذا كانت بقية الصفحات كرست كل جهدها لاكتشافها الجديد عن التطهير العرقي دون ادنى احترام لشهداء البيضا، فان صفحات النصرة بدأت بتوجيه رسائل التضرع والاسترحام لجبهة النصرة: ان انقذي اهلنا في بانياس!! بينما انفردت بعضها في ترويج اشاعة تفجيرات للنصرة في عش الورور، وأخرى تضع صورا لكتائب حماس على انها جحافل النصرة التي لبت النداء، بينما تشتكي احدى الصفحات من عدم فرض الحجاب في مدينتهم!
كل هذا وراجمات صواريخ النظام تدك دروشا وخان الشيح والغوطة، وصواريخ السكود تحلق باتجاه الرقة وحلب معكرة بذلك عمليات سرقة النفط وتكديس السلاح الذي بدأ يأكله الصدأ. بينما جيوب النظام تحيا بكل ما أوتيت من تشبيح وتزويد عناصره بالاسلحة، بحماية ..من؟ اسألو عن ذلك الكتائب الملثمة في حلب لا سيما التي تقوم بحماية تلك الجيوب بينما هي تدعي تحريرها!....

مللت من محاولة البحث عن تحليل يقنعني لمجزرة البيضا وقبلها العديد من مجازر النظام التي تزداد ايغالا في الوحشية الدموية، لكنها كسواها من افعال هذا القاتل لا تبرير منطقي لها الا جنونه وازلامه في بحثهم الارعن عن نصر ما. بينما يرعبني طريقة تعاطينا مع هذه المجازر، فنلوم غيرنا انه لا يهتم بينما تكرس (ما تسمى) المعارضة اهتمامها في قياس البارامتر الامريكي، ويتبارى الفيس بوك في عدد اللايكات وسباق الماراتون في من اكثرنا غضبا وسذاجة.



رئيس مركز الثورة السورية للدراسات الاستراتيجية «د. يعقوب حسين»:

الثورة السورية كانت ولا تزال تسير في الطريق الصحيح

الثورات العربية أخطأت في القبول بالنتائج الهزيلة

خاص / براء الحلبي

مركز الثورة السورية للدراسات الاستراتيجية، رغم جذوره الإسلامية الواضحة، إلا أنه يحاول أن يكون مستوعباً لكافة أطياف الحراك الثوري في سوريا.

يحاول المركز من خلال نتاجاته تحليل المواقف السياسية والاستراتيجية من الثورة السورية، بما أن المجتمع الدولي متوحد حول الشأن السوري، كما يقول الروس. يتفاءل رئيس المركز بانتصار الثورة على النظام ويعتبره نقطة تحول في تاريخ المنطقة وشعوبها، ومنعطفاً استراتيجياً في تاريخ العالم، لا سيما أن العالم متجه إلى نحو إعادة إحياء نظام الخلافة الإسلامية بعد خذلان ثورات العالم العربي، ولا سيما في مصر.

التقينا الدكتور يعقوب حسين رئيس المركز، وكان لنا معه الحوار التالي...

كمركز للدراسات والأبحاث الاستراتيجية، ما هي طبيعة اهتماماتكم والموضوعات التي تنشطون فيها؟

في البداية.. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يأتي بالأمر الذي وعد نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.. وأسأل الله أن يرحم الشهداء ويشفي الجرحى ويفك قيد الأسرى ويعيد أبناء وطننا المشردين إلى ديارهم سالمين غانمين، إنه على ذلك قدير.

أود أن أشكر اهتمامكم بالمركز الذي يعبر عن مبادرة من مجموعة من الشباب السوري المثقف في الداخل والخارج، حيث انطلقت الفكرة بإنشاء المركز عندما وجدنا أن كيد المجتمع الدولي يزداد حنقاً وحبكة على الشعب السوري المعذب، وذلك من خلال محاولات استهداف رموز الثورة كاسم الجيش الحر ومحاولات شق الصف باتهام بعض الفصائل المجاهدة (التي جاءت تلبية لحرائر وأطفال سوريا) بالإرهاب لتخويفنا من لعنة مصطلح الارهاب الذي صنعه الصهاينة كتسمية عرفية للمسلمين في العالم. فجاء المركز لتحليل الخطاب السياسي وتوقيته وأبعاده وفك رموزه لمساعدة أخوتنا الثوار على الارض في توجيه مسارهم وتعاملهم مع الاحداث بالتوكل على الله أولا ثم بمعطيات الميدان.

تعاني معظم مراكز الدراسات من نقص التمويل، كيف تعاملتم مع هذه المعضلة؟

نحن ليس لنا تمويل من أي جهة، فالمركز يقدم المشورة والخبرة الموجودة أصلا عند فريق العمل.

ما تقييمكم لمسار الأمور بالنسبة للثورة السورية؟

الثورة تتجه نحو الضربة القاضية على العصابة الأسدية، وبالتالي النظام الدولي ككل. كما قد تكونوا تعلمون أن «المجتمع الدولي موحد حول ما يجري في سوريا» حسب التصريح الروسي، وبعد النظام الدولي ستبدأ دولة الصهاينة بالانحسار والتقوقع وانتظار مصيرها المحتوم، أما إيران فستنكفئ بشكل دراماتيكي.

برأيكم أين أخطأت الثورة السورية وأين كان مسارها مصوباص إلى حد بعيد؟

الخطأ مفهوم نسبي.. أما بالنسبة للحالة السورية، فكان الخطأ عندما سكت الشعب ٤٠ عاماً على الاذلال والقهر. أما الثورة كانت ولا تزال تسير في الطريق الصحيح، والخسائر البشرية والمادية كانت بسبب الخطأ الأساسي بقبول الظلم والعبودية من قبل جيل الآباء.

عانت الثورات العربية ضمن سياق الربيع العربي من مطبات عديدة، ما هي؟ وما المعوقات التي تحول دون تحقيق أهدافها كاملاً؟

قد تكون الثورات العربية أخطأت بالقبول بالنتائج الهزيلة، نحن أمة مشتتة ولطالما تعلمنا في طفولتنا درس حزمة الأقلام التي لا يمكن كسرها مجتمعة. حيث لم تسعَ الثورات العربية إلى وحدة الأمة، وهذا ناتج عن قصور فكري واستراتيجي عند موجهي الثورات العربية، هذا إن لم تكن توجه من قبل أعداء الأمة. نحن نعلم مكر أعداء الأمة وإمكانيتهم وما يخشون وما يخططون له وكيف يصلون إلى أهدافهم لذلك لم ولن يستطيعوا النيل من نهضة سوريا التي ستذهل البشرية بنصرها الباهر كما أذهلتهم ببدايتها وصمودها.

ما هي رؤيتكم لمستقبل الثورة السورية؟

مستقبل الثورة السورية لا يمكن استشرافه مع تداعيات الأحداث اليومية أو تحليلات وسائل الإعلام أو حتى من القرارات الدولية، فإذا أردت تعرف منتهى الثورة السورية، فعليك بالعودة إلى أحاديث الصادق عليه الصلاة والسلام.

وأقول لك بصراحة، أننا نتجه نحو الخلافة الإسلامية في الشام بعد خذلان بلدان الربيع العربي، وخاصة مصر التي تم احتوائها كما تم احتواء تونس وليبيا. الثورة السورية ستوحد الامة العربية والإسلامية كما بشر الصادق محمد عليه الصلاة والسلام: «... ثم تكون خلافة على منهاج النبوة». والحل لخلاص أمتنا من الاستباحة من قبل القاصي والداني هو الوحدة ونحن أمة لا يوحدنا إلا الشهادتين: لا إله إلا الله محمد رسول الله. كنت قد كتبت في مجلة انكليزية أنا محررها رؤيتي من منظور أدب الحضارات، فقلت: نظام الدوران يحكم حركة الكون، وهذا يندرج على حركة الحضارات الإنسانية. فطالما انطلقت الحضارات من بلاد الشام نحو أطراف العالم ثم تكتمل الدورة وتبدأ دورة جديدة من نطقة الانطلاق الأولى.

الخديعة الكبرى

خاص / مالك الحوراني

تعرض الشعب السوري الى خديعة تاريخية كبرى منذ ان حكم حافظ الأسد سوريا ١٩٧٠ وسخر كل امكانيات البلد الاقتصادية والجيوسياسية من اجل الاحكام على سوريا اقتصاديا وأمنيا عبر مؤسسات لها هيكلية مؤسسات الدولة ظاهريا وفعليا تدار في الظل من خلال مؤسسات أمنية طائفية حسب تسلسل هرمي تحت الاشراف المباشر لرأس الحكم.

واستطاع الأسد من خلال الملف الفلسطيني اللعب على المشاعر القومية للشعب السوري ورغبته في تحرير فلسطين من المغتصب الاسرائيلي اضافة الى الجولان المحتل، خصوصا انه تستر بحزب البعث ومنطلقاته القومية بشكل يغلب في مصلحة الوطن العربي الكبير على الوطن السوري، وبدأ حافظ الاسد ومساعدوه من نسج شبكته العنكبوتية التي اصطاد فيها سوريا لتبدأ عملية نهش الوطن وتصنيعه بهدوء بشكل يبقي فيه خيوط العنكبوت بين يديه ، متعاونا بذلك مع حليفه الاسرائيلي في الباطن والإيراني في العلن وجميعهم تتقاطع مصالحهم في نقاط عدة أهمها شل المنطقة العربية وجعلها منقسمة ومتشرذمة، ان اسلوب حكم عائلة الاسد مبني على الاستبداد والقمع وتشكيل مجموعات فساد تنخر الدولة السورية اقتصاديا كي يبقى الشعب محتاجا يعمل ليلا نهارا من اجل سد حاجاته الاولية (سياسة التجويع)ويبتعد بذلك عن السياسة وشؤونها ويصبح الفاسد مدانا وتحت الطلب اذا ما حاول الخروج عن اللعبة ويعتمد اسلوب المافيات بذلك فهو لا يتوانى في اغتيال اية شخصية مهما كانت اذا ما حاولت تغيير مسارها او اذا كان اغتيالها يفيد مسارهم الامني.

قسم الاسد سوريا الى عدة شرائح حسب موالاتها للحكم وإخلاصها له بغض النظر عن أي مخالفة يمكن ان يرتكبها الشخص او ربما كان يبحث في كثير من الاحيان عن الناس المهمشين والفاسدين او اصحاب الاخلاق السيئة ويتم تلميعهم ووضعهم بالصدارة كي يقهر الشخصيات المعروفة بحسن سلوكها وأدائها العملي الجيد وكذلك ابناء العائلات والتجار وأصحاب النفوذ الاجتماعي ، حتى انه قام بتصنيع رجال دين على مقاسه لا هم لهم إلا التمجيد والتعظيم (لخليفة الله على الأرض) وقام بترييف المدن ليسحق ثقل المدن في الحياة السياسية.

في الباطن عمل بشكل طائفي فاضح حينما سلم اهم المناصب الحساسة في الجيش والأمن ومفاصل الدولة ليد طائفته او الموالين لهم بشكل جنوني وعمل على جر ابناء طائفته من مناطقهم بعد ان جفف منابع الرزق عليهم وأهملها قصدا وهي مناطق جميلة ووفيرة المياه وقريبة من الساحل السوري ونشرهم في كل المدن السورية بحجة الوظيفة وركز تواجدهم في دمشق حيث سمح لهم باستخدام ارضي الدولة والبناء عليها في محيط دمشق لتشكيل بؤر طائفية يحتاجها في الايام الصعبة التي من الممكن ان تواجه حكمه (ونحن نرى ما تفعله هذه البؤر السكنية خلال الثورة) ويعرف اهمها مزة ٨٦ – عش الورور – صحنايا الباردة – القابون – السومرية – المعضمية – قدسيا...

كما وقامت اجهزة الاسد بتهميش رجال الدين العلويين وابناء العائلات العلوية المعروفة وعمل على تصنيع رجال دين جدد حتى انه اصبح يتم تداول مصطلح «الشيخ المساعد» أي ان اغلب شيوخ الطائفة اصبحوا ممن انهوا خدمتهم في الجيش والامن وعمل هؤلاء على اصطياد الشباب لتعليمهم الدين (حسب المعتقد في الطائفة العلوية يجب ان يتعلم الشاب الدين « المذهب » عند بلوغه سن ال ١٨ سنة أي ان تعليم الدين غير متاح للجميع الا بسن معينة وغير متاح للنساء على الاطلاق) والبدء بحملات تأليه القائد المفدى.... حتى اصبح حافظ وبشار مؤخرا بمثابة إله يحمي الطائفة ويصونها ويجلب الخير لهم ولهذا ربطت الطائفة وجودها بوجودهم.

ظلت عائلة الاسد الطائفية مدعومة من ايران واسرائيل تسوس سوريا بشكل تحافظ فيه على حكمها للأبد وعلى استعداد تام للتصرف وكبح أي طرف يعمل للحيلولة دون ذلك ، وما ان انطلقت الثورة السورية من درعا في ١٨ اذار عام ٢٠١١ حتى صبت اجهزة الاسد جام غضبها على السوريين الثائرين وكلنا نعرف ما يجري من قتل وتدمير وتهجير يفضح اصول هذه العائلة الغريبة التي لا تمت للوطن بصلة ، لان السوري ولو كان عديم الاخلاق لا يمكن ان يقبل ما يفعله هؤلاء الاوباش.

والاهم في سلسلة الخديعة الكبرى هذا التأييد النازي من قبل معظم ابناء الطائفة العلوية لحكم الاسد ولفظائعه وجرائمه في سوريا وتسويق نظرياته عن المؤامرة والمقاومة والممانعة.... ومباركة قتل السوريين المناوئين للحكم بطريقة وحشية حتى اسرائيل المتوحشة لم تفعل كما فعلوه وحملات التطوع من الشباب العلوي جمعت عشرات الآلاف من المتطوعين خلف الاسد من اجل قتال « اخوتهم السوريين » . لقد استطاعوا فعلا خديعتنا حتى على المستوى الشخصي ومن منا لم يفقد الكثير من « اصدقائه » لأنهم ركبوا موجة القاتل الجلاد.

أنت تسأل والكواكبي يجيب الداء الاستئثار والدواء الحوار

خاص / د. محمد جمال طحان

في أحد المنابر تمنّى المحاضر على الكواكبي أن يستيقظ من رقاده ليجيبه عن سؤال كبير : لماذا لم نزل نعاني التمزّق والتخلّف والطغيان والضياعات التي خلّفها لنا الاستعمار ؟

سأحاول تحقيق أمنية السائل بالإجابة نيابة عن الكواكبي ، سيّما وأنني عشت معه خمس عشرة سنة حتى غدت أفكاره وامتداداتها مألوفة لي ، ممّا جعلني أعزّز اعتقادي بأنّ من يخلّف فكراً لا يموت .

مرحى للسؤال (على حد تعبير الكواكبي) لأنّه ينبئ عن أننا نعي واقعنا ونعترف به ، وهكذا فقد حُلّت نصفُ المشكلة . أمّا النصف الثاني ((فلا بدّ لهذا الخلل الطارئ ، والضعف النازل ، من أسباب ظاهرية ... والحقيقة أن هناك سلسلة أسباب ، حلقتها الأولى الاستبداد)) ولا يتغيّر ما نحن فيه إلاّ بمحاربة الاستبداد الذي يثبّت الجهل ، ويحرّف الدين عن أصله ويدعو إلى التهاون فيه حتى لا تضرب الشريعة على أيدي الظالمين ، ممّا يعرّضنا لتبعيّة الدول الاستعمارية التي لا ترتاح إلاّ إذا تهاونّا في الدين أو تشدّدنا فيه . وهذا لا يكون لها إلاّ بالاستبداد .

((والاستبداد لغةً هو غرور المرء برأيه والأنفة عن قبول النصيحة أو الاستقلال في الرأي وفي الحقوق المشتركة)) فالاستبداد تعصّب من ينتصر لرأيه ، ويرفض قبول آراء الآخرين ، وينفر من أن يشاركه أحد التفكير .

وهو استئثار المرء بالحقوق العامّة لنفسه ، تلك الحقوق التي يتوجّب عليه أن يشارك الآخرين فيها. وهذا المعنى يشمل الاستبداد بصفة عامّة حيث يكون الفرد ، أيّاً كانت وظيفته ، سواء أكان أباً أم معلّماً أم حاكماً أم صاحب عمل . ويسمّى تبعاً لمضافه فيكون أسريّاً أو تربويّاً أو سياسيّاً أو دينيّاً أو ماليّاً ... ونحن هنا نَصِفُ الاستبداد من حيث الهيئة الصادر عنها ، فيمكن أن نضيف الاستبداد إلى الأصلاء والمتعممين والأثرياء والحكّام . والأصلاء هم الذين ينشؤون في بيوت الظلم والإمارة ، يشبّون على الترف ويستخدمون الثروة والجاه في الملاذّ ، ويتمثّلون بأقران السوء المتملّقين المنافقين ، وببغضون العلماء ، ويعتقدون أنّ الناس مخلوقون لخدمتهم . أمّا بعض المتعممّين فهم المتعالمون الذين ينشرون تعاليم تزيّف الأديان ولا تبقي منها سوى القشور ، وذلك بغية بسط سيطرتهم على أذهان الناس .

والأثرياء يحاولون شراء الجاه والسلطة والعلم بالمال ، حيث ((كانت القوة للعصبية ثمّ صارت للعلم ثم صارت للمال)) ، به يحدث التفاوت بين الناس إذ تنحصر الثروات بأيدي بعض الناس فيختلّ التساوي ويعمّ الفساد .

أمّا الاستبداد السياسي ـ كما هي الصورة في معظم الحكومات ـ ففيه تختلّ السلطة القانونية وينتشر الانحلال وتفشو الرشوة وتنقلب السياسة من إدارة للشؤون المشتركة بمقتضى الحكمة إلى ((التصرّف في الشؤون المشتركة بمقتضى الهوى)) وخاصّة إذا كان الحاكم من غير العرب ، أو كان لا يهتمّ بشؤون مواطنيه لأنّه يوالي دولة استعمارية تحرص على الاستبداد .

وهكذا نلاحظ أنّ للاستبداد أثراً سيّئاً في كلّ ماله علاقة به، فيحوّل الدين إلى ايديولوجية تبشّر برؤيته الخاصّة للأمور . ويتعارض مع العلم ، ويفسد الأخلاق لتسوء العلاقات بين الناس . ويحوّل التربية إلى تلقين يرفض التفكير والحوار ، لأنّ الحوار يشترط الحريّة التي لا وجود لها في ظلّ الاستبداد . وهو يقوّي الميل إلى اكتناز الثروات ويجعل الناس يتصارعون لإحرازها فيحولونها من وسيلة عيش إلى وسيلة استبداد .

وبعد ذلك كلّه ، كيف يمكن للرازح تحت سطوة الاستبداد الخارجي الذي يحرص على تكريس

التخلّف ، كيف له أن يحرز التقدّم أو حتّى ينشده ؟ وتكفي منه خصلة سيّئة واحدة يفرزها حتى يكون عائقاً للتقدّم ، وعائقاً لوحدة أبناء الأمّة الواحدة . إنّه يفسد الأخلاق ، وفساد الأخلاق يؤدّي إلى فتور الأعمال وتباغض الناس وبُعدهم عن التعاون الذي يصنع الوحدة والتقدّم .

فمن أين لهذا القادم الجديد أن يمطر في سماء الأمّة بخير ؟

وإكراماً للسائل يجيب الكواكبي عن هذا السؤال أيضاً ، راسماً خطّة الوحدة والتقدّم ، مبيّناً طرائق مواجهة الاستغلال والاستبداد والاستعمار .

إنّما يكون ذلك بتنمية الوعي تدريجيّاً لإصلاح الدين في أذهان الناس وخلق روح التعاون بينهم ضدّ العدوّ المشترك . وهذه العمليّة تقع على عاتق علماء الأمّة أوّلاً ثمّ هي مسؤوليّة كلّ فرد فيها مبتدئاً بنفسه . حيث يعيش واعياً بمستقبله ((مستقلاً في شؤونه لا يحكمه غير الحق ، ومديناً وفيّاً لقومه لا يضنّ عليهم بعين أو عون ، وولداً باراً لوطنه ، لا يبخل عليه بجزء من فكره ووقته وماله ، ومحبّاً للإنسانيّة يعلم أنّ خير الناس أنفعهم للناس)) يتآخى مع أبناء وطنه من غير أن يفرّق بينه وبينهم دين أو مذهب أو معتقد .

وهذا الحلّ ، وإنْ بدأ مع أبناء الأمّة جميعهم ، منوط بالعلماء والمفكّرين ، الذين عليهم القيام بهذه المهمّة أكثر من غيرهم لأنّهم حاملو الوعي الاجتماعي لأمّتهم ، وهم القادرون على تكوين رأى عام واعٍ وموحّد عبر بدء الحوار وتوسيع مداه .

العفو العام.. سيدفع السوريون ثمن حياة الاسد

خاص / عبادة الشامي

صدرت ١٠ مراسيم للعفو الرئاسي في سوريا خلال عشر سنوات من ٢٠٠٠-٢٠١٠، وصدرت ١٠ مراسيم خلال الثورة السورية اي خلال أقل من ٣ سنوات..

جاءت المراسيم العشرة خلال السنتين والنصف الأخيرتان «زمن الثورة» عكس المنطق ومهمة المشرع بالحفاظ على سلامة المجتمع، حيث شمل بعضها الجنايات الى جانب الجنح والمخالفات..

واخر مرسوم صدر بنفس مستوى هذه المراسيم من حيث شمولها على العقوبات الجنائية هو مرسوم العفوالصادر بالقانون رقم ١١ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٨ ومن قبله القانون رقم ٦ تاريخ ١٩٨٥/٣/٢٣ حيث نص صراحة عن العفو عن ثلث العقوبة الجنائية. (بمعنى اخر اخراج المجرمين الحقيقين من السجون وتوظيفهم كشبيحة وتركهم ليمارسوا اجرامهم على الشعب السوري والصاق التهمة امام الاعلام بالثوارمن جيش حر او ناشطين مدنيين).

ان فترة حكم ال الاسد لسوريا هي من الفترات المظلمة التي مرت بها سوريا من حيث التشريع وسن القوانين. وقد توجها بشار بمجموعة من قوانين العفو التي ادت الى اخراج معظم المجرمين من السجون وانتشارهم في المجتمع السوري في وقت لم تكن حكومته قادرة على ضبط الامن، وبالتالي فان هؤلاء المجرمين ساهموا مع شبيحة الاسد الى ازدياد هائل في الجرائم وعمليات الخطف داخل المجتمع السوري.

العفو العام..

تنص المادة رقم /١٥٠/ من قانون العقوبات على:

١- يصدر العفو العام عن السلطة التشريعية

٢- وهو يسقط على عقوبة أصلية كانت أو فرعية أو إضافية

٣- لكنه لا يشمل التدابير الاحترازية والتدابير الإصلاحية إلا إذا نص قانون العفو صراحة على ذلك

٤- لا ترد الغرامات المستوفاة والأشياء المصادرة بمقتضى المادة – ٦٩-

على الرغم من ان هذه المادة لم تقيد المشرع بنوع محدد من الجرائم لتشميله بقوانين العفو، الا انه وانطلاقا من الحرص على سلامة المجتمع واخلاقة فقد نشا شبه عرف على ان العفو العام لا يشمل الجنايات (كون مرتكبيها يعتبرون مجرمين فعليين وهم خطيرون ويجب ان يقضوا عقوبتهم كاملة) بالاضافة الى عدم تشميله لبعض الجنح التي تعتبر ايضا خطيرة على المجتمع. وفي نفس الوقت، وانطلاقا من ان المخالفات وبعض الجنح الاخرى لا تشكل خطرا على المجتمع في حال تشميلها بالعفو وانما تمنح مرتكبيها فرصة الكفير عن غلطهم فقد اعتاد العفو على شموله لهذه الجرائم.

هناك بعض الحسنات التي يتمتع بها العفو من تهدأة الخواطر، ومنح مرتكبي الجرائم الصغيرة (بعض الجنح والمخالفات) الفرصة للعودة الى مجتمعهم نظيفي السجل العدلي كون الجرائم التي ارتكبوها لا ترتقي الى اعتبارهم مجرمين (كمرتكبي الجنايات وبعض انواع الجنح). لكن هذه الحسنات يقابلها الكثير من المساوئ والمخاطر على المجتمع. ومن الواضح أن الإفراط بمنح العفو على النحو الذي شهدنا في السنتين الأخيرتين،وبتشميله لعقوبات جنائية لا يصح تشميلها بقانون العفو سيكون له بدون أي شك عواقب سيئة جدا، وسيدفع المجتمع ثمنها غالياً.

ولدى الرجوع الى تواريخ صدور قرارت العفو العام في سوريا، ومن خلال التدقيق في الجرائم التي تم تشميلها، نجد وقاحة لا مثيل لها من استغلال للسلطة باسوء انواعها لتحقيق اهداف خاصة للنظام الحاكم دون الاهتمام باثرها الخطير على المجتمع.

ويمكن ترتيب قوانين العفو الصادرة في عهد بشار الاسد في فترتين:

الفترة الاولى ٢٠٠٠ – الى – ٢٠١٠/٣/١٥م، وتعتبر فترة هادئة لنظام بشار الاسد صدرت المراسيم التالية:

- المرسوم التشريعي ٢٢ لعام ٢٠١٠
- المرسوم التشريعي ٥٦ لعام ٢٠٠٧
- المرسوم التشريعي ٥٨ لعام ٢٠٠٦
- المرسوم التشريعي ٤١ لعام ٢٠٠٤
- المرسوم التشريعي ٢٢ لعام ٢٠٠٣
- المرسوم التشريعي ٥٦ لعام ٢٠٠٢

وقد صدر خاصا بالجرائم المنصوص عليها فى القوانين العسكرية المتعلقة بخدمة العلم

- المرسوم التشريعي ٣٨ لعام ٢٠٠٢ وقد صدر خاصا بجرائم الاحداث الذين اتموا السابعة ولم يتموا الثامنة عشرة من عمرهم
- المرسوم التشريعي ١٧ لعام ٢٠٠٠

جاءت هذه المراسيم متقاربة في بنودها وموادها فجميعها اشتملت المخالفات ومجموعة كبيرة من الجنح ولم تشمل العقوبة الجنائية (وهذا هو الشكل العام للعفو) وعددها ستة مراسيم عفو عام على امتداد عشرة سنوات.

- مراسيم شراء الذمم خلال الثورة ٢٠١١/٣/١٥م – الى يومنا هذا، وهذه فترة حياة ثورتنا السورية وقد صدرت المراسيم التالية:
- المرسوم التشريعي ٢٣ لعام ٢٠١٣/٤/١٦
- المرسوم التشريعي ٧١ لعام ٢٠١٢ وقد شمل الجنايات
- المرسوم التشريعي ٣٠ لعام ٢٠١٢
- المرسوم التشريعي ١٠ لعام ٢٠١٢
- المرسوم التشريعي ١٢٤ لعام ٢٠١١
- المرسوم التشريعي ٧٢ لعام ٢٠١١
- المرسوم التشريعي ٦١ لعام ٢٠١١ وقد شمل الجنايات
- المرسوم التشريعي لعام ٢٠١١/٣/٧

الكل قادر على الموت، ولكن ليس الكل قادر على الحياة..

ريما سويدان

«خليلييييي.. هادا الصوت يلي صرختو بعد ما شفت محمد خليلي متصاوب بالأرض والدم مغطيه، صرخت هالصوت وركدت..كنت عم قول إذا خليلي اتصاوب معناه مصطفى أكيد مانو بخير. لهلأ بيتهمني خليلي كيف إني ندلة وتركتو.. هاهاهاهاهاهاها»..

المكان: حلب، بستان القصر
الزمان: الجمعة ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٢
الحدث: مظاهرة

مها، أنت ومصطفى كنتم قد قررتم السفر وترك البلد فما الذي جعلكم تذهبون إلى المظاهرة؟

لم يكن السفر قرار مصطفى، هو أراد السفر نزولاً عند رغبتي. أنا التي كنت ملحاحة على مغادرة البلد كونه تملكني شعور قبل شهرين بأنني سأخسره. أردت الاحتفاظ به لأطول فترة ممكنة وكنت أفعل المستحيل لأبعده عن الشارع. كان من المفترض في ذلك اليوم أن ننهي فقط حملة نظافة شوارع بستان القصر وفتح أبواب المدرسة للتسجيل وأن نعودإلى المنزل. ولكنه يوم الجمعة والثوار سوف يتظاهرون فمن الطبيعي لنا أن نحضر المظاهرة.

ما الذي حدث؟

هَاون، في البداية لم أستوعب ما حدث، أصبح كل شيء فجأة حقيقياً لدرجة أننا أُصبنا. اعتدنا على المظاهرات والقفز من شارع إلى آخر وكان أخطر ما يمكن أن يحدث لأحدنا هو الاعتقال، نُعتقل ثم نخرج. الجثث في كل مكان تقريباً، محمد خليلي مصاب بالأرض، وأنا كالمجنونة أبحث عن مصطفى، إنه الموت.

ألم تفكري بالموت من قبل؟

لا، كان دائماً حدث بعيد بالنسبة لي. بكيت الشهداء كثيراً، وتورمت عيناي عند استشهاد غياث مطر، لكنه كان دائماً بعيداً. اعتقدت أنه باعتقال أخي واختطاف أختي ومنزل أهلي الذي هُدم قد عقدنا صفقة مع الموت وهذا هو نصيبنا من الخسائر.

هل كرهت الثورة؟

استعنت بكل ما أسعفتني إياه ذاكرتي من شتائم وأطلقتها على الثورة، نعم كرهتها. ليس لأنها أخذت مصطفى مني بل لأنها خَرّبت.

وكيف كانت؟

كانت جميلة. لم أكن لأتخيل أن العالم يحوي هذا الكم من الوحشية، يا لسذاجتي.

ألم تسمعي بما كان يحدث بالسجون السورية قبل الثورة، ألم يخبرك أحد عن أحداث حماه، ألم تسمعي قصص الموت القادمة من حمص؟

لاء، نعم.. كانت قصص، أسمعها وأتابع معايشة ثورتي.

هنالك مقولة تتردد دائماً «دم الشهيد مونسيانينو».. هل يُنسى دم الشهيد مها؟

يُنسى ويُنسى ويُنسى.. يُنسى مئة مرة.

كانت كلما دخلت علينا لتلقي التحية أراقب تلك الابتسامة المرتسمة على وجهها. تمرين يوغا، هو ليس فقط لتمرين عضلات الوجه، أنه لتمرين الروح على الحياة.

كيف يمكن لنا الاستمرار بالحياة بعد هكذا فجيعة؟

الألم. فكرت بالانتحار بأكثر من مناسبة ولكن من كثرة ما تألمت لم أرد لغيري أن يشعر بهذا الألم. تربطني بأمي وأختي علاقة قوية، لم أكن لأسمح بأن يمروا بهكذا تجربة مؤلمة. أيضاً علاقتي بالحياة، أنا شخص يُحب الحياة ويعلم كيف يعيشها، هذا ما كان يقوله لي مصطفى.

إنها مها، أخت حسين غرير «هل سمعت قصتها؟».. لا. هكذا كان الكل مُصراً على تعريفها. حقيقة لم يعنيني هذا التعريف كثيراً فقدكنت مشغولة بملاحقة ذلك الشرود الطارئ الحاضر.

تشردين كثيراً مها، أين تذهبين؟

إلى مصطفى، ألاحق طرف ذكرى أتمسك بها كخيط البالون، فأفقد الإحساس بالمكان

ويصبح جسدي خفيفاً، وأُحلّق. فيأتيني ذلك السؤال مَن أنا وماالذي أفعله هنا؟ لقد خُنت ناس الثورة لقد خُنت مصطفى.

كشخص مؤمن أين تضعك هذه التجربة من الوجوديات؟

بدأت بالتشكيك قبل وفاة مصطفى. لا يمكن أن يشهد الله كل هذا الموت ويبقى صامتاً، ألم تصله صرخات السوريين التي هزت الفضاء؟ وموتنا المُعلن ألم يخترق تلك السموات السبع؟ عدت وآمنت به بعد وفاته، كل ما أراده مصطفى قد تحقق. لم يخذلني، ولم يخذل ذاته. لم يخن الثورة التي طالما آمن بها وعمل لأجلها. قبل يومين من وفاته رأى والدته وبالصدفةالبحتة، قرار زواجنا المفاجئ، وبالتالي استشهاده وأنا زوجة له.

منذ شهرين تقريباً ورغم كل الحزن والألم الذيما زلت تكابدينه ذهبت إلى حلب وتظاهرت، لماذا؟

أردت مواجهة خوفي، كنت أرجف عندما دخلت حلب مع العلم أن إحساساً براحة الضمير كان يعتريني. لم أستطع النوم تلك الليلة، كالطفلة كنت منكمشة على ذاتي حيث صوت القصف يملأ الفراغ. فكرة واحدة كانت مسيطرة عليّ، أني غداً سأموت بالمظاهرة. أراقبهم في الصباح وأنا أشرب قهوتي كيف يلوّنون المناطيد، فألتقط واحداً وأبدأ بتلوينه ليعود ذلك الحماس ينبض من جديد في عروقي، فأقرر الذهاب إلى المظاهرة.

ألم تقولي أنك كرهت الثورة؟

تبكي مها وتُخبأ وجهها بيديها..

لا أستطيع أن أكرهها. أجمل لحظات عمري عشتها بالثورة، هي من صنعتني. الثورة جلعتني أحب جزء كبير من الناس، الثورة جعلتني أحب سوريا.

«نعم أنا قادرة على الحب مرة أخرى، فمصطفى لم يكن فقط حبيب أو صديق. هو جزء مني، بوفاته فقدت هذا الجزء ليحيا مقابله جزءه بداخلي. نحزن نحن عند فقدان عزيز أو قريب ولكن هو ليس نفس الحزن عند فقدان مَن أثر بنا.

مصطفى آمن بيّ»..

ملاحظة: لولا تلك المقدرة على الإبتسام طوال الوقت لمّا فكرت بإجراء هذه المقابلة.

سورية المقاومة، التي يريدون!!

خاص / المحامي فوزي مهنا

في طريقهم إلى فلسطين، أخذ معهم الحكّام العرب المقاومون منهم والمانعون الأوطان وشعوبها، وأخذوا معهم كل ما تمتلك من خيرات وأحلام حتى قوتها اليومي، وبدلاً من أن يخوضوا الحروب بمواجهة المحتّل، خاضوها حروباً طاحنة بمواجهة بعضهم البعض وبمواجهة شعوبهم، اليوم ها هي الأوطان والشعوب تُذبح على محراب المقاومة،، بعد ٦٥ عاماً من الهزائم المتراكمة، لم يدركوا بعد أن الديمقراطية ودولة القانون لدى ذلك الكيان المشوّه، وحدها من هزمتهم جميعاً، وليست المؤامرات الكونية التي بها يتشبثون، والمفارقة العجيبة هي أنه بالرغم من مضي أكثر من سنتين على ثورة الشعب السوري المنادية بالحرية والكرامة وما رافقها من تضحيات جسام ذهب ضحيتها عشرات الآلاف من البشر، فإنه لا يزال هناك من يؤمن بأن المؤامرة الكونية وحدها دون غيرها التي دعت أطفال درعا وحسن السويداء لنحت الكلمات الأولى التي كانت سبباً في إشعال فتيل الثورة، وهذا ما جعل المجتمع السوري بجميع مكوناته وكافة أطيافه ينقسم على بعضه البعض عامودياً وأفقياً، وتتشظّى روابطه الوطنية كذلك الاجتماعية بأكثر من اتجاه، بحيث نستطيع القول أنه فيما لو تم اللجوء غداً لصناديق الاقتراع، فإننا سنكون أمام برنامجين انتخابيين أساسيين متناقضين ومتصارعين في آن، الأول لا يتردد أبداً في التشبّث بنظام المانعة ومحوره الإيراني بهدف الإبقاء عليه من رأسه حتى أخمص قدميه أي (الجمل بما حمل) ولدى مناصريه الاستعداد التام للتضحية بما يملكون من غالٍ ورخيص في سبيله، وذلك تنفيذاً للشعار الذي تصدعت به الرؤوس (إلى الأبد إلى الأبد يا بشار الأسد) الذي ورثه الابن مع السلطة عن أبيه، فيما الثاني يقوم برنامجه الانتخابي على إسقاط النظام وكافة رموزه، مع إمكانية التحاور مع من لم تتلوث أياديهم بدماء السوريين، وما يعنينا هنا هو إمكانية التعرف على سورية التي يريدها الموالون ممن لا يزالون يتمسكون ببقاء هذا النظام.

وبناءً على ذلك يمكننا تحديد أهم الملامح التي يتضمنها البرنامج الانتخابي الأول، الذي يتبناه الموالون للنظام على صعيد السياسة الداخلية على الشكل التالي:

- إنهم مع الاستمرار على نهج المقاومة التي اختطها الأسد الأب ومسيرة الإصلاح والتطوير التي سار عليها الأسد الابن إلى حين تسليمها لحافظ الثاني، وهو ما يضمن بالتالي استمرار رفع شعارات الممانعة والتوازن الاستراتيجي إلى يوم الدين، على أمل استرجاع الأراضي المحتلة، حتى لو بقيت مجرد آمال وشماعة تستند إليها شعارات المقاومة والتحرير.
- مع سورية بقياداتها التي ولدت مشلولة ولا زالت كذلك، من بعثية رثة وجبهة وطنية متخشبة مغرقة بالتبعية والانقسام، ومجلساً للشعب بارعاً بالتصفيق، لا يثق بكفاءته (٦٥٪) ممن انتخبه من المواطنين، وذلك حسب الاستبيان الذي قامت به مجلة الاقتصادي السورية بالعام ٢٠٠٧ مع قيادات تميزت بصمتها كصمت القبور، لم تنبس ببنت شفة طيلة السنتين الماضيتين وما تلاها من عمر الفاجعة التي يعيشها الشعب السوري، أكان في داخل الوطن أم في مخيمات الشتات.

• مع سورية التي تنفق بسخاء على إقامة القلاع الحزبية والقصور المخابراتية، في كل مدينة صغيرة كانت أم كبيرة، فيما لا زالت بعض قصور العدل لديها إما مستأجرة أو مجرّد أبنية متهالكة، لا تليق أبداً بهيبة القضاء وتعزيز سيادته.

• مع سوريا التي تُحصّن الوطن بزيادة الإنفاق على بناء المعتقلات وزيادة أعداد السجّانين، تحسباً لمزيد من المعتقلين، بدلاً من تحصين المواطن في الاستثمار على الأدمغة والعقول.

• مع سورية الخالية من أية معارضة، إلا المعارضة الخرساء، من خلال استمرار حالة الطوارئ في ضوء قانون الإرهاب الجديد، الذي بات يحاسب ليس على الميول السياسية فحسب، بل على النوايا أيضاً، وملاحقة كل ذي فكر مخالف، والزج به في أتون المعتقلات، وهذا يعني الإبقاء على نفس السياسة البوليسية، المتمثلة في تغييب وتغريب ما لا يقل عن نصف المجتمع السوري.

• مع سورية بجهازها الحكومي الذي نخر به الفساد وتجذّر فيه الروتين، نتيجة المحسوبية الحزبية والعائلية والعشائرية، كل ذلك على حساب القدرة والكفاءة، لدرجة نستطيع القول أنه بات شعار الجهاز الوظيفي العام هو أن (الموظف الرديء، يطرد الموظف الجيد من الوظيفة العامة).

• مع سورية قضائها بعضه مسيّس، لا تتردد السلطة التنفيذية بالتغوّل عليه والتدخل في شؤونه، كلما اقتضت الحاجة لذلك، من خلال تقديم المعارضين السياسيين وكل ذي رأي مخالف، لمحاكم استثنائية أو عادية، قضاتها يخضعون لرغبات السلطة السياسية أو يتماهون مع أوامر الأجهزة الأمنية.

• مع سورية دولة التقدم والاشتراكية، التي لا تنفق على البحث العلمي أكثر من ٠،٢٪ بينما تنفق الإمارات وحدها ٠،٦٪ فيما ينفق أعدائنا الصهاينة ٢،٤٪ مع سوريا التي تحتل المرتبة (١٠٨) من أصل (١٦٩) دولة بفرص التنمية وخط الفقر، الذي بلغ معدله فيها ما بين (٢٨،٦٪ و٣٠٪) وفقاً لتقرير التنمية البشرية الصادر عن الأمم المتحدة عام ٢٠٠٩ والمرتبة (١١١) بالعام ٢٠١٠ وفقاً لنفس المصدر، يذكر هنا أن الصهاينة يحتلون المرتبة (٢٣) مع سورية الاشتراكية، التي بات أحدهم يمتلك ما لا يقل عن ٦٠٪ من اقتصادياتها.

• مع سورية وهي تقبع في المرتبة (١٢٧) من أصل (١٧٨) دولة، أي في ذيل قائمة الدول العربية المعنية بمكافحة الفساد، والتي لا ينافسها على هذه المرتبة سوى اليمن السعيد، وذلك وفقاً لمنظمة الشفافية الدولية لعام ٢٠١٠ في الوقت نفسه التي احتلت فيه إسرائيل جنباً إلى جنب مع إسبانيا المرتبة (٣٠) وهذا يعني مع الإبقاء على حالة الفساد ورعاية الإفساد، التي من شأنها إعادة تفريخ مزيداً من الحيتان الفسادين، والذين يعتبرون فوق القانون، وإن تجرأ أحدهم بالإشارة إلى بعض مواضع الفساد، حتى لو كان عضواً فيما يطلق عليه (مجلس الشعب) لكان مصيره المطاردة والملاحقة بتهمة الخيانة.

• مع سورية بجيشها العقائدي المنقسم على نفسه، والذي ثبت أن ولاءه المطلق إنما للنظام وحده وحماية مصالحه، بدلاً من أن يكون حامياً للديار، وصائناً لأمن الوطن.

نخلص مما سبق إلى أن سورية الضعيفة، التي لا تعترف بنصفها الآخر، والتي تسري بجسدها الأمراض، وينهش بها الفساد ويضرب فيها الوهن، هي التي يريدون، سوريا التي يريدون هي التي تقضّ مضاجعها (العصابات الإرهابية المسلحة) كما يدعّون، تلك العصابات التي أسقطت الدولة بعدما عاثت فيها دمارا وخرابا، ليظهر للقاصي والداني بأنها لم تكن سوى دولة من كرتون، سورية التي يريدون لم تستطع يوماً الرد على الانتهاكات الصهيونية الصارخة على السيادة السورية، على الرغم من أكثر من أربعة عقود، على تحصين البلد المقاوم والممانع بالنظام الأمني الصارم، والشعارات والخطابات الرنانة، والتوازن الاستراتيجي الذي من كان شأنه استعادة الجولان، بل جعله وسط سوريا كما كانوا يتوعدون!!

أموال وملكيات العتبات المقدسة من أين والى أين؟

خاص / العراق - أسامة العقيلي

تعتبر العتبات المقدسة إحدى مصادر الثروة العراقية باعتبارها من أهم مناطق السياحة الدينية ويكون الوارد لها على عدة أصناف منها الأموال النقدية وهي بمختلف العملات ومصدرها يكون الشباك (شباك الضريح الطاهر) ومصدر أخر هو التبرعات للعتبات المقدسة التي تأتي بشكل أساسي من التجار وأصحاب الاستثمارات ورؤوس الأموال الكبيرة من خارج العراق وداخله ، والمصدر الأخر لواردات العتبات المقدسة هو الهدايا والنذور ، والوقف الشيعي الذي يقوم بتخصيص الأموال للعتبات من ميزانيته الخاصة المقررة من الحكومة ، بالإضافة إلى واردات المشاريع التابعة للعتبات المقدسة وهي أيضا على مستويات منها المشاريع الصحية مثل المستشفيات والمراكز الصحية والمشاريع الخدمية مثل مدن الزائرين وملحقاتها وأيضا الأراضي الزراعية والبساتين والتي تقدر بآلاف الدونمات والدواجن وحظائر المواشي ونضيف الشركات الإنتاجية مثل شركة الكفيل ومعامل الماء (الآرو) ، وكذلك فتح المدارس الدينية والجامعات الأهلية الخاصة وباسم العتبات المقدسة ، هذا بالإجمال أهم مصادر الأموال والعائدات للعتبتين الحسينية والعباسية الطاهرتين في كربلاء المقدسة والتي هي لو أحصيت بشكل دقيق لقدرت بمليارات الدولارات وتكفي بان تكون ميزانية العراق العامة تعتمد عليها والتي من المفروض توزع وبشكل عادل على أبناء الشعب العراقي فهم المستحق الوحيد والحقيقي لهذه الأموال ، لكن إن الغريب بالأمر والعجيب إن هذه الأموال الهائلة لا تعرف إلى أين تذهب ؟ وردا على من يقول أنها تصرف على قضايا الترميم والصيانة ، إن الترميم والصيانة هذا قائم على جانب واحد وهو التبرعات أو مخصصات الوقف الشيعي للعتبات المقدسة فقط ، فأين ذهبت الواردات الأخرى وعلى ماذا تصرف ؟ أكيد يكون الجواب واضح للسائل إن هذه الأموال تذهب إلى خزائن والحسابات الشخصية للقائمين على العتبات المقدسة الذين لم يكتفوا حتى باختلاس أموال ومستحقات الشعب العراقي الواردة من قبل مقدساتهم بل استغلوا مناصبهم في إدارة العتبات المقدسة واخذوا يستحوذون على الأراضي التابعة لإدارة البلدية في بحجة إنشاء مرفق تابع لإحدى الحضرتين الطاهرتين ولكن هو في الحقيقة ليس تابعا للحضرة بل تابع لإحدى الشخصيات المسيطرة وأضف إلى ذلك تلاعبهم بخرائط البناء في المدينة من اجل الاستحواذ على مناطق تتناسب مع المشروع الذي يؤسس باسم الحضرة ، هذا جانب بسيط من عمليات الاختلاس والسرقة التي تقوم بها العصابات التي تسيطر على العتبات المقدسة وخصوصا في مدينة كربلاء المقدسة فهم قد استغلوا مناصبهم في إدارة الحضرتين الشريفتين وجعلوها غطاءا شرعيا لعمليات السرقة ، والذي يتتبع ما تقوم بهم إدارة الحضرتين ويمعن التدقيق في هذه العمليات يكون على دراية بان هذه الإدارات عبارة عن عصابات ومافيات متخصصة بجانب السرقة وغسيل الأموال وهم بذلك يستغلون الغطاء الديني والجانب الشرعي من اجل التمويه على ما يقومون به وأمام مرأى ومسمع الشعب الذي يغتصب حقه وتسرق أمواله وخيراته علنا ، وهو باقي يرزخ تحت نقمة الفقر والعوز والحرمان بينما يتمتع السراق من أصحاب الكروش بأمواله ومستحقاته ، نعم هكذا هم أصحاب الواجهات الدينية ممن جعلهم العراقيين أمناء على خيراتهم و إلى هذا المستوى والى هذا الحد وصل الأمر بمن وثق بهم العراقيين وجعلهم أمناء على قوته ومصدر رزقه وخيره هكذا أصبح حالهم وحال كل من لاذ بعباءتهم السوداء التي تشبه سواد قلوبهم ووجوههم يكثرون بالسرقات من العتبات المقدسة التي هي بالأساس مخصصة للفقراء والمساكين والمحتاجين من أبناء العراق الجريح ، فأي دين هذا وأي قادة ورموز انتم يا سراق بيت المال ... لله درك يا شعب العراق المغلوب على أمرك المسروق حقك المنهوب خيرك باسم الدين .....

طفلتاي والموعد..

خاص / سلسبيل زين العابدين
من قصص الحرية في الثورة السورية

كان على موعد مع الموت،
قرب حياة لا معنى لها غير اجترار مزيد من الوقت والذكريات،
ترتيبها وفق اتجاه الحلم، وتداعيات الذاكرة.
كان على موعد مع الموت داخل حياة ممتزجة بأسمائه ودلالاته في رثاء الوطن والأصدقاء الشهداء.
كان على موعد مع الغياب
هكذا كان محمود درويش
«يحيى أبو العيون»

كنت على موعد عائلي منذ أيام.. وفيما كنت أتحضر للخروج مع أطفالي كانت صغيرتاي تتنقلان في أنحاء البيت بكل سعادة وتشاركانني في تجهيز أنفسهما وما يلزم .. وترددن أسماء أقاربنا وابنة خالهن المفضلة (بانة) وتخططان للعب معها.. بل إنهما جمعتا بعض لعبهما لتأخذاها معهما وتكتمل بذلك فرحتهما ..

وحين أردنا الخروج أمسكتُ بيدي ابنتي الاثنتين - لأنهما لا تسمحان لي أن أمسك بيد واحدة دون الأخرى - وانطلقنا نحو الباب..
وحين فتحت الباب سبقتني الكبرى وخرجت.. لكنها ما لبثت أن صرخت وتغير لون وجهها.. وكنت حينها قد وصلت إليها.. فنظرت حيث فزعت وأشارت وكانت الصغرى قد أمسكت بي أيضاً.. وإذ بي أرى بعض الجيران وقد اجتمعوا على عدد من الخراف وقاموا بذبحها.. وكانت الدماء تملأ الشارع والخراف ممددة على الأرض..

لم يأخذ هذا المشهد من الوقت سوى ثوانٍ .. كان وضع ابنتي قد انقلب خلال هذه الثواني القليلة رأساً على عقب وشحب لونهما وهرعتا إلى داخل المنزل ترفضان الخروج وتتشبثان بعباءتي وترجونني ألا نخرج..
دخلت المنزل مرة أخرى وتحدثت معهما بهدوء وأقنعتهما بالخروج ولكن الصغيرة بقيت متمسكة بالباب الداخلي وترفض الخروج إلى أن حملها أخوها الكبير وخبأت وجهها في صدره.. وأما الكبرى فخبأت وجهها بعباءتي وبقيت ممسكة برجلي إلى أن جاوزنا الشارع ..

بعد أن هدأت البنتان وسكنت أنفسهما.. دار حديث في نفسي وتذكرت أطفال سوريا..
- كم من طفل في سوريا فزع حين سمع أصوات القنابل والمدافع والطائرات الحربية..
- كم من طفل في سوريا صاح صيحة رعب حين أطلقت النيران أمامه على والده أو أخيه أو جاره..
- كم من طفل في سوريا ابتلت ثيابه من الرعب حين رأى منظر الجنود وهم يقتحمون داره ويقلبونها رأسا على عقب ثم يقتلون أباه وأهله.. بل وربما صوبوا نحوه البنادق.. ثم أردوه قتيلا أيضا..
- كم من طفل في سوريا وقف حائراً لا يدري ما يجري حوله.. ومع ذلك يجد نفسه ضحية لذلك..
- كم من طفل في سوريا امتعق وجهه وشحب لونه وانعقد لسانه حين رأى السكين وهي تلامس عنق والديه وأخوته.. والدماء تغرقه وتغرقهم..
- كم من طفل في سوريا كان الموت أرحم له من كل هذه المشاهد التي يشيب لهولها الولدان..

لكم الله يا أطفال سوريا..
لكم الله يا أطفال وطني..
لكم الله يا أهل سوريا كلها..

خميس الحلاوة ... حمص العديّة

تقدم هذه الفقرة بالتعاون مع راديو سوريالي: إعداد سلام سوريالي
تقديم: مايا

عطونا من زهوركن ... حتى النبي يزوركن
سبع طبول وسبع زمور ...لفاطمة بنت الرسول
الجاجي عالسطوح ... بتعطونا ولا نروح؟

بهذه الكلمات كان الأطفال قديماً يطوفون على البيوت في حمص، في خميس النبات، وخميس النبات هو الخامس من سبعة كانت تحتفل بها مدينة حمص قديماً، مع بداية شهر شباط ايذاناً ببداية انتهاء الشتاء واقتراب الربيع.
الخميس الأول هو خميس التايه أو الضايع، الثاني خميس المجنونة، فخميس الشعنونة وخميس القطاط، ولا معلومات لدينا اليوم ان كان لهذه الخميسات تقاليد أو طقوس معينة، ولا أدلة واضحة عن أسباب تسميتها كذلك.
الخميس الخامس هو خميس النبات، ومع حلول هذا الخميس تكون الحياة قد بدأت بالعودة للنباتات والأشجار.
في الليلة السابقة لهذا الخميس تقوم الفتيات بنقع الزهور في الماء ليغسلن وجوههن به في الصباح، ويدور الأطفال على المنازل سعيد بغنائمهم الصغيرة منها، وإلا تتعرض ربّة المنزل لهجائهم!
بعد ذلك يحين دور «سيران» الربيع الأول! وغالباً ما تكون الوجهة هي قلعة حمص، وهناك يجري ترمي الفتيات بحجر صغير في بئر القلعة، ومن يُسمع لحجرها صوت ورنين فسيكون حظها جيداً في ذلك العام!
الخميس السادس والأشهر والوحيد المستمر حتى اليوم هو خميس الحلاوة، واسمه الأقدم والمعروف به في مناطق أخرى هو خميس الأموات.
لا يعرف تماما ما هو ارتباط الأموات بالحلاوة وطقوس هذا العيد.
عُرف هذا العيد في منذ زمن بعيد في بعض مناطق فلسطين والأردن وسوريا مثل الزبداني وبرزة وحرّان العواميد وحمص وغيرها، اندثر منها جميعا، وبقيت الحلوى منه في حمص ليصبح خميس الحلاوة
اتفقت جميع المناطق على تنظيف المقابر، وإعداد أحد أنواع الحلوى البسيطة المقليّة، والخروج في نزهات عائلية إلى المقابر وتوزيع الحلوى على الفقراء لينالو حصصهم من حلوى العيد.
الخميس الأخير هو خميس المشايخ، وهو موعد النزهةكبيرة لمشايخ الطرق الصوفية، هو أيضا انضم لحكايا حمص القديمة ولو يعد موجوداً الان.
تسرّب لخميس الحلاوة في حمص غصة ومرار مثل ما تسرّب لباقي أيامها، فمعظم المحلات والمعامل القديمة التلي حفظت هذا العيد لسنوات عديدة احترقت أو نهبت ودُمّرت، وستفتقد حمص وسوريا ذلك الطعم الأصيل إلى الأبد.

إننا بالطبع لا نقصد أن نتجاهل الشهداء والحصار والدمار، فالانسان هو الأصل، إلا أن تدمير الذاكرة الجمعية والتاريخية لبلد هو أمر لا يقل خطورة عن الدمار والخسارات التي تتعرض لها سوريا في هذه المرحلة.

جميع أنواع حلاوات خميس الحلاوة لا تعد في المنزل، ولا تعد التمرية من أنواع الحلاوة أو الحلويات التي تقدّم بحمص خلال خميس الحلاوة، وهي أحد الحلويات الرائجة خلال شهر رمضان.

التمرية الحمصيّة:

المقادير:

٣ كاسات طحين

بيضة

نصف فنجان زيت نباتي

ملح

سمنة

زيت نباتي للقلي

وقطر

الطريقة:

- نقوم بتحضير العجين بخلط المكونات واضافة الماء بالتدريج حتى الحصول على عجينة لينة ومتماسكة، ونتركها ترتاح لمدة ٣٠ دقيقة
- بعد فرد العجينة نقوم بتقطيعها لقطع صغيرة، ثم مدّها ودهنها بالسمن، ومن ثم لفها بشكل اسطواني.
- بدع ذلك تثبت من احد الاطراف، وتلف حوله بشكل حلزوني، وتضغط حتى تصبح بسماكة ١ سم ، وتلتصق جيداً، وتترك لترتاح قليلا
- تُقلى بزيت غزير، وتصفّى، ومن ثم تغمر بالقطر وتصفى جيدا من القطر الزائد.

وصحة وألف هنا

فرحا بشيء ما

محمود درويش – فلسطين

فرحا بشيء ما خفيّ، كنْت أَحتضن
الصباح بقوّة الإنشاد، أَمشي واثقا
بخطايَ، أَمشي واثقا برؤايَ، وَحْي ما
يناديني: تعال! كأنّه إيماءة سحريّةٌ،
وكأنه حلْم ترجّل كي يدربني علي أَسراره،
فأكون سيّدَ نجمتي في الليل... معتمدا
علي لغتي. أَنا حلْمي أنا. أنا أمّ أمّي
في الرؤي، وأَبو أَبي، وابني أَنا.

فرحا بشيء ما خفيّ، كان يحملني
علي آلاته الوتريّة الإنشاد . يَصْقلني
ويصقلني كماس أَميرة شرقية
ما لم يغَنّ الآن
في هذا الصباح
فلن يغَنّي

أَعطنا، يا حبّ، فَيْضَكَ كلّه لنخوض
حرب العاطفيين الشريفةَ، فالمناخ ملائم،
والشمس تشحذ في الصباح سلاحنا،
يا حبُّ! لا هدفٌ لنا إلا الهزيمةَ في
حروبك.. فانتصرْ أَنت انتصرْ، واسمعْ
مديحك من ضحاياكَ: انتصر! سَلِمَتْ
يداك! وَعدٌ إلينا خاسرين... وسالما!

فرحا بشيء ما خفيّ، كنت أَمشي
حالما بقصيدة زرقاءَ من سطرين، من
سطرين... عن فرح خفيف الوزن،
مرئيّ وسرّيّ معا
مَنْ لاً يحبّ الآن،
في هذا الصباح،
فلن يحبّ!

وجهات نظر

غسان إدريس

أهلي و أقاربي ...
أصدقائي و معارفي
وعُذراً إن كنتُ نسيتُ أحد
ماحَصل بيننا .. ليس
إختلافٌ بوجهاتِ النظر

وليس خلافنا...
أيهما أجمل
غروب الشمس
أم ظهور القمر

و لا أيهما أكثرُ مُتعةً
شاطئُ البحرِ أم سفحُ الجبل

خلافنا على سفاح يَقتل شَعبه
و أنتم ترون فيهِ الواحد الأحد

سُحقاً لمن قَتل أطفالنا
و سُحقاً لمن كان له سند
مشينا في طريق لارجعة فيه
إلا و معنا حريةُ البلد

و من يُناصر الطَاغيةَ ...
لايُساوي عندي قشرةُ بصل
و إن كنت تَروني هكذا
فليس لمن لاضمير له
مني أي عتب

تُراهنون بنصركم على كم الجثث
و تُبررون ذلك بالدفاع عنَ الوطن
و تدعون المُقاومةَ و المُمَانَعةَ
و مُحاربة المُندسين
و العصابات المسلحة
و تَختلقون أكاذيبَ لاتُغتفر
بلا رادع من ضميرٍ
أو ذرةِ حَياءٍ أو خجَل

نصفُ قرنٍ ... نصفُ قرنٍ

و أنتم تعتاشون
على القتل و إذكاء الفتن
يَموتُ الأبُ ... و يَتقمص الولد
أدوار القتل التي أتقنها
و تكرار الأَحرف
و الكلمات و الجمل
و يعيدُ على مَسامعنا
نفس الشعارات.. نفس الخطب

وتُصفقونَ و تُهللونَ ..
لمجرم .. قاتل .. سفاحٍ
و لاتكتَفونَ بذلكَ...
بل وبكل وقاحة
تُلبسونه زي البطل

أنتم لستم سوى موالين ..
الشَيطانُ في روحهم قد نفخ
هل فعلاً أنتم بشرٍ...
و هل تمتلكون قلباً
و سمعاً و بَصر

أَراكم أشبه بتماثيلَ
ناطقة من حجر
أو ببغاوات بهيئة البشر
و أكثركم حميرٌ و لكنها لاتجيد
حَملَ شيئٍ .. و لاتَقبل بركوبها
سوى أل الأسد

فصرخاتكم من أَجل الوطن
ما هي إلا نهيقٌ للأبد
عَساهُ يزيدكم شعيراً
و يشبع فيكم العين و الجسد
و كلما زاد الشعير
إرتفع النَهيقُ ...

أَنتَ و غيرك لن يركبنا أحد
أَنتَ و غيرك لن يركبنا أحد

يا أَيها الجُبناء
يا أَيها المُنافقون
مما تَخافون
فالمنيةُ أتيةٌ .. لا محالة
إن تأخرت .. أو على عجل

لعنةُ الله عليكم ...
كائناً من كان .. فيكم
و لو كان لِي
أباً .. أو أماً .. أو ولد

الحرب قدرنا
صحتك قرارك
9

ضحكة .. ودمعة

• للتاريخ و للذكرى .. لما تدخل أحمد سبايدر بالشأن السوري .. و دخل ع سوريا و تصور مع جيش النظام أبو شحاطة .. ما كان من معارضة سوريا .. و من كرمنا و حسن ضيافتنا .. إلا إنو نتقاتل ع مكان استضافتو .. بإدلب طلبوه الشباب و بحمص و بالشام و بحلب .. هاي منشان شو .. منشان التاريخ و الزكرى .

• عاجل .. مسحراتي بحمص ضل يطبّل ساعة ما حدي فاق ع صوتو .. فجّر حالو منشان يفيقو

• حسن نصر اللات لم يصب بأي أذى بانفجار الضاحية لأن الانفجار كان فوق الأرض .

• الأسد: يجب وضع معايير دقيقة لحزب البعث.. أي شو بيتزا؟ أو كاتو؟

• بعد الاهتمام الزايد .. تجاهل تام من صفحات المنحبكجية لأخبار مصر .. بعد تصريح الرئيس المصري المؤقت باستمرار قطع العلاقات مع النظام السوري المجرم نفس اللي صار بعد ساركوزي .. يتكرر الخازوق .. عزيزي المنحبكجي .. خلص أنسى و خليك بجهاتك المختصة و ما هي السبل للحد من انقراضهم و ربّي يسّر!

• الدنيا: الجهات المختصة تعثر على نفق بطول ٥٠٠ .. النفق مزود بالكهرباء و المياه و جميع مستلزمات الحياة و يحتوي مركز قيادة مجهز بشاشات و حواسيب و أجهزة تحكم و مراقبة بالإضافة إلى عدد كبير من الألغام و العبوات الناسفة .. النفق مزود أيضاً بكاميرا في نهايته موصولة بمركز القيادة لمراقبة السيارات و الإبلاغ عنها بغية استهدافها إضافة إلى مصنع للعبوات الناسفة و مواد طبية مسروقة
كل هدا بـ ٥٠٠ متر؟ طيب ما في شي غواصة نووية و كام طيارة إف ١٦ و مفاعلين نووين لأهداف سلمية

www.sbhmagazine.com

• أزمة هوية
مكتوب ع هويتي عربي سوري حمصي من باب الدريب
بس فجأة .. بلاقي حالي إيراني .. و سوريا صارت محافظة إيرانية
و فجأة .. بلاقي حالي سعودي .. و الائتلاف صار متل هيئة الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر
و على حين غرّة .. بلاقي حالي قطري .. و الائتلاف صار متل هيئة تنظيم كأس العالم ٢٠٢٢
لهيك .. و بعد هالنكسات المتتالية .. لقيت حالي باعت هويتي ع الجزائر و أنا عم أضحك و مالي خبر (قصة حقيقية)

• وبعد انتهاء اجتماع الائتلاف ، شوهد بعض الأعضاء وهم يحملون معهم تنكات زيت زيتون وصندوق صابون وكم كيلو سكر .

• العاهل السعودي يصدر مرسومين ملكيين
المرسوم الأول : تغيير يوم العطلة الرسمية من الخميس إلى السبت
المرسوم الثاني : تعيين رئيس جديد للائتلاف

• هذا وقد قرر الرئيس الجديد للائتلاف عدم القاء كلمته بسبب الوضع في حمص خاصة وفي سورية بشكل عام
على مبدأ اذا كان الكلام من فضة ... فالسكوت من ذهب ...
عاشت سورية... سعودية قطرية .

• العلماني بشار الأسد و بحسب إعلامه .. حامي الإسلام و المسلمين .. و حامي الأقليات و المقليين (جديدة هي) .. القائد العام للقوات المسلحة .. و مُعلن الجهاد في وجه الغرب .. ملاذ سوريا الوحيد في وجه التكفيريين و المتشددين و المتطرفين و الملحدين .. التكفيري قاصف المآذن .. حامي الحريات العامة و مُطلق الآراء السياسية الأول .. بشار الأسد اللي إزا زحط بالحمام و مات .. بتروح علينا كلنا .. بشار الأسد وريث السلطة بيدي رأيه الصريح .. عن ما يجري في المنطقة من أحداث .. و يتفنن في شرح مبادئ الثورات العامة .. بشار الأسد .. حباب أنت .. بس تعرف تعمل كلمة سر صعبة لإيميلك .. لحتى ما نشوف رسائلك الغرامية مع هدولي و شيري و اللزي منو .. حباب كول ئمح!

• الدنيا: الجهات المختصة تكتشف نفقاً كانت تستخدمه العصابات المسلحة في التنقل و تخزين الأسلحة و الذخيرة بطول ٢٥٠ متراً و يمتد من بناء الأراكيل في منطقة القابون الصناعية باتجاه جوبر و ذلك بعد يوم واحد من العثور على نفقين يصلان بين جوبر و القابون و زملكا و أنفاق أخرى تبلغ أطوالها نحو ١٠ م
و بذلك .. نكون قد وضعنا حجر الأساس لخط ميترو دمشق .. ألف مبروك و ربّي يسّر!

• فقط عند النظام .. كوادر التربية و التعليم تنتقل بالمروحيات بين المدن

/sbh.magazine
@sbhMagazine1
info@sbhmagazine.com
www.sbhmagazine.com