بدا.. حرية

الشوارع

حرية اليوم.. وبكرا

issue 54 / apr. 11th 2013

ISSUE
54 11nd apr. 2013

مجلة أسبوعية سياسية إجتماعية مستقلة، تعنى بشؤون الثورة السورية ميدانياً وفكرياً

رئيس التحرير
نذير جندلي الرفاعي

مستشار التحرير
جفرا بهاء

المحررون
عمار منلا حسن
أبو الوليد الحمصي
سارة خالد
وائل الحمصي

كتاب العدد
رشا سريّة عماد غليون
ابراهيم منافيخي جمال طحان
براء الحلبي أبو دحّام
فوزي مهنا ورد الياقي
فدوى جميل حمزة خضر
سعد الله طافش مصطفى الكحيل

العلاقات العامة
ياسمين الحوراني

الإخراج الفني
نذير جندلي الرفاعي

/sbh.magazine
@sbhMagazine1
info@sbhmagazine.com
www.sbhmagazine.com

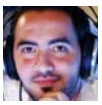
٤ تنسيقية المفترقين
٥ صورهم تتكلم..
٦ الشهيد محمد الدندشي: روح حرة عنوانها المرح... وحيويته أتعبتهم
٧ إذا حكى الشعب .. الحكومة تسد بوزها (أخوة المعبد) .. !!
٨ لا تبتسم.. مت فأنت سوري!
٩ ١٥ صحافياً وناشطاً إعلامياً قضوا في سوريا خلال مارس
١٠ الجالية السورية في واشنطن تحيي الاحتفالية الثانية للذكرى
١٢ مخيم اليرموك... دم سوري فلسطيني
١٤ بعيداً عن التمويل والسياسة، شباب الرقّة يرسمون تجربتهم الناجحة
١٦ عيون أبو محمد مرآتنا
١٧ رفع أسعار الدواء في سوريا.. عقاب حكومي جديد
١٨ في عيد الأم، وجهان يبكيان والدتهما الشهيدة
٢٠ «دوبارة» موقع سوري بروح الشباب لتوفير فرص عمل للسوريين
٢٢ لاجئات سوريات تخلين عن الحياة مقابل عشاء عائلاتهن
٢٤ الاشاعات.. فسحة أمل وكثير من الظلم
٢٦ لمن يسأل عن البعث فإنه البعث قد مات!
٢٨ مر الكلام (ماراثون البطولة)!
٢٩ كيف توضع القوانين، ومن الذي يقوم بوضعها؟
٣٠ سياسة الهيمنة الإيرانية ومستقبل المنطقة
٣٢ الشهابي.. و «المنصب المكافأة»
٣٣ محكمة.. جلسة النطق بالحكم
٣٤ فتّوش: مصياف ... قلعة الريح
٣٦ بطاقة هوية
٣٧ حماه.. قصة وأغنية

الحرية صارت أقرب

يمكنك الآن تحميل تطبيق مجلة "سورية بدا حرية"
على جهازك الذكي.

بدا.. حرية
سورية
حرية اليوم.. وبكرا

www.sbhmagazine.com



افتتاحية العدد ٥٤

تنسيقية المفترقين..!

قد أتكلم هنا قد تنسيقية كانت مضرب مثل في الأخوة والتضامن والتكافل، ولكن الدافع الوحيد هو حزننا إلى ما آلت إليه حالتهم على الرغم من أنشطتهم المستمرة والفعالة.
تنسيقية المغتربين السوريين لدعم الداخل، تأسست من مجموعة من الشباب والشابات الرائعين الذي لم يجمعهم سوى حب الوطن، ودعم الثورة بحلوها ومرّها.
تجاوزوا المناطقية، الطائفية..
تجاهلوا اختلاف انتماءاتهم، وتفكيرهم واجتمعوا على قضية إغاثة ما استطاعوا من أهلنا في الداخل السوري، حتى أضحوا أخوة متلازمين فيما بينهم على السراء والضراء، ولكن!!
هل يكفي ذلك؟

اليوم وبعد عامين من الثورة السورية أقل منها بنصف عام على تأسيس التنسيقية، وبعد اجتماعات في البداية يحضرها أكثر من مئة عضو، واجتماعات على مواقع التواصل والسكايب وما إلى هنالك من سبل تجمعهم، أصبحت اجتماعاتهم إن عقدت شكلية بأعضاء يعدون على أصابع اليدين!

اجتماع مع شخصية معروفة حضر من أجلها المئات، واجتماع عمل حضره أفراد قليلون.

أعزائي، ما زلتم فاعلين، وما زالت القبعة ترفع احتراماً لجهودكم، ولكن ألم يحن الوقت ليبتعد البعض عن التجمع ضمن أحزاب سياسية وعسكرية وانحيازهم لشللية البعض دون الآخر!

أصبح للبعض منحبكجية يدافعون عنهم بصحيحهم وخطئهم، وللبعض الآخر مشاريع مازال يعمل بها لا يهمهم سوى العمل بصمت وعزيمة.

أخيرا وليس آخراً.. لا تدعوا للوهن مكاناً بينكم، ولا تجتمعوا لاسم وتتفرقوا لآخر.. سوى اسم الوطن، هو ما جمعكم وهو ما سيبقيكم.

رئيس التحرير
نذير جندلي

صورهم تتكلم..

هل أخبرك أحدهم يوما عن جمال وجنتيك حين يختطفهما الأحمر، فصوتك الخجول يصدم فينا وقاحة أصواتنا، و كلماتك المتلعثمة تعلمنا من جديد معاني الكلمات، و الدموع التي تسكن عينيك خجلا تهذب فينا همجية أرواحنا

جفرا بهاء

روح حرة عنوانها المرح... وحيويته أتعبتهم

خاص / سورية بدا حرية

نعى عشرات الشهداء، ووثق أسماء من ارتقوا من بلدته الحدودية الصغيرة، ولم يدرِ بخلده أن اسمه هو أيضاً سيوثق لاحقاً ويكون بين قائمة شهداء تلكلخ.

غربته من قبل الثورة في المملكة العربية السعودية لم تمنعه من العمل الثوري ولم تبعده عن تأييده لثورة الحرية، وكانت الساحة الالكترونية والمجال الإعلامي في بادئ الأمر مجالاً رحباً لعمله الثوري.

هكذا بدأ الشهيد «محمد بن أدهم الدندشي»، بنقل أخبار الثورة في تلكلخ أولاً بأول وتوثيق أسماء شهداءها إضافة إلى توثيق أفعال النظام فيها عبر صفحات التواصل الاجتماعي، فأنشأ لهذا الغرض صفحتي (تلكلخ الإخبارية) و(كتيبة شهداء تلكلخ)، كما تواصل الشهيد محمد الدندشي مع قناة الجزيرة لنقل أخبار بلدته وإيصال الفيديوهات لها بعد أن تصله من ناشطي بلدته الميدانيين، فقدانه عمله وانتقاله لعمل آخر بسبب وقته المخصص بمجمله للثورة لم يقف عائقاً أمام حماسه وعمله الإعلامي، رغم ازدياد الأعباء المادية بسبب تكفله بإعانة أهله لنزوحهم إلى لبنان عقب اجتياح تلكلخ.

على درب الشهادة

« أنا نازل أستشهد ...الحياة فانية... واليوم الذي أختاره لي رب العالمين سأموت فيه سواء كنت بالسعودية أو في سوريا... هي ميتة وحدة...فلماذا لا أختار ميتتي؟» كانت تلك كلمات الشهيد الأخيرة لقريبه الذي قبل أن يعمل عنده رغم انشغالاته الثورية، استلم جواز سفره من السفارة واختار أن يكون في قلب ساحة المعركة بعد بدء الكفاح المسلح، لم يثنه عن ذلك تهكمات البعض بقولهم له: «أنت تبع إعلام وصور مو تبع شهادة»، فكان رده مجارياً لهذه التهكمات بأنه سيعمل في المجال الإعلامي لكن هذه المرة في قلب الحدث.

لم يك أحد يدري ما يجول في ذهن الشاب الثائر، فقد شعر أن ما يفعله لم يعد كاف، وبات السلاح في نظره طريقاً وحيداً للتخلص من هذا النظام الذي قتّل بأهله وأبناء وطنه، لم يقل أبداً أنه مقاتل ولم يكن الأمر يعنيه فما يفعله هو لله فقط، حتى عندما ظهرت صورة له مع السلاح كان يقول أنها مجرد صورة وهو إعلامي فقط.

كانت تلك الجسارة تخبأ وراءها مقاتل شرس، كان ذلك واضحاً في بريق عينيه، وفي تدريبه القاسي في كتيبة المهام الخاصة التي كان على رأسها.

يمكن ما تشوفي .. بحبكم كتير

كانت معركتهم على ذلك الحاجز كبيرة، جوبهوا خلالها بالصواريخ والقذائف وعشرات من الشبيحة، كان الجميع يعلم مدى صعوبة المهمة، وصعوبة الوضع، إلا أن الأبطال لم يتراجعوا واستشهد الكثيرين، منهم شهيدنا «محمد الدندشي» الذي أصيب بشظية فاستشهد على إثرها، كان رحمه الله يعلم نهايته في ذلك اليوم الصعب، كان يدري أنه لن يعود وأن الله اختاره من الشهداء .. لذلك كتب لأخته فجراً قبيل العملية بدقائق، مودعاً، بينما الكل نيام، فكانت تلك أخر كلماته:

« وينكم
يمكن ما تشوفوني
بحبكم كتير».

إذا حكى الشعب .. الحكومة تسد بوزها (أخوة المعبد) .. !!

خاص / الكويت - أبو دحّام

ماتزال الثورة السورية مستمرة ، وكما يقال (بعجرها وبجرها) كتعبير من البعض عن استيائه من بعض التصرفات التي تحصل والتي ما يزال التركيز الكبير عليها ، حتى تظن لوله أن الثورة كلها سيئة .. !

اليوم هنالك حملة إعلامية شرسة تشن ضد الفرع السوري لـ(حزب) الإخوان المسلمين .

أذكر في بداية الثورة السورية كان هنالك حملة دفاع كبيرة يقودها بعض مثقفي الثورة (إن صح التعبير) لترويج الاخوان المسلمين في سوريا وأنهم ليسوا كمصر ولا غيرها ، بل تجاربهم السابقة الأليمة منها والجيدة تؤكد أنهم أصحاب نهج مختلف عن إخوان مصر .

واليوم تحديداً في مصر الحملة على الاخوان على أشدها ، وتنال منهم كثيراً حتى باتوا أعداء عند بعض ممن تأثر بالحملة داخل سوريا .

الأخوان وغيرهم في سوريا عليهم ما عليهم من مساوىء الاحزاب السورية المعارضة المهترئة والتي يقودها ختايرة الثمانينات بعقليات بعيدة عن الواقع اليوم ، حتى ان البعض منهم يحتاج إلى من يساعده على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي كونه جاهل بها .

ولا يمكن اليوم أن ننكر دور الحزب الاخواني في بداية الثورة السورية ودعمه وتنظيمه لكثير من الأمور ، لكن مؤشر الانحدار بدأ بعد (الحركة التصحيحية) للمجلس الوطني وصولاً للحكومة المؤقتة ، وما يميز الاخوان عن غيرهم اتباعهم سياسة (الفهلوة) ، بحيث تشكل كتائب على الارض ، ويضم ناشطون إلى مجالس السياسة، ليسوا منتسبين للاخوان ، لكن لديهم فكر إما اخونجي أو لا يمكنهم أن يتحالفوا مع العلمانيين فيضطرون للتحالف مع الأخوان ، أي ما يعرف عن هذه الحركة شعبياً (اللعب فوق الاساطيح) .

ويجب على من يتواصل مع الأخوان أو قريب منهم أن يفهم البعض من قياداتهم أن الثورة السورية لم تنفجر تلبيةً لنداء المرشد ، ولا هذه الثورة قامت لأجل رد الاعتبار للاخوان فقط لما جرى لهم في سوريا .

الثورة قامت بقصة معروفة ، وكل من دعمها وأيدها قدم لها ما يمكنه تقديمه ، وبعضهم لا يعلم إن كان في العالم أن هنالك شيء ما اسمه حزب الاخوان المسلمين .

حملة إعلامية ضخمة موجه ضد الاخوان .. نعم ، ليس كل ما فيها صادق وصحيح ، وهنالك كثير من التجني عليهم .. نعم ، لكن أصل البلاء عليهم كان بسبب (فلهوتهم) على عامة الشعب ، هكذا أرى الأمر .

لن أصدق خرافات ضاحي الخرفان ، ولا غيره ، بل أطالب الأخوان فقط بإعلان وطنيتهم (السورية) وبراءتهم من أخوة المعبد الإيراني في مصر .

abo.daham@sbhmagazine.com

لا تبتسم.. مت فأنت سوري!

”سيصبح كل شئ على ما يرام ذات يوم .هذا هو أملنا .أما أن نقول نقول أن كل شئ على ما يرام اليوم ،فهذا هو الوهم“

فولتير

خاص / جفرا بهاء

١٠ ملايين سوري فقير، و٥ ملايين منهم تحت خط الفقر.
٦٠ ألف شهيد ومليون لاجئ..
٢ مليون سوري عاطل عن العمل..
أرقام عالمية، صرحت وتصرح بها لجان الأمم المتحدة..
وعلى اعتبار أن لجان الأمم المتحدة دقيقة ولاعنصرية وموضوعية وحيادية، فإن أرقامها لا تكذب، على العكس، يمكننا كسوريين نعيش مأساة التصريحات العالمية حول بؤسنا أن نضرب تلك الأرقام باثنان أو ثلاثة..
وبقي أن تصدر لنا لجان الأمم المتحدة مرتبة السوريين عالمياً من حيث السعادة وحب الموت، ومواكبة الموضة العالمية، وتأثيرنا كسوريين ثورجيين على تغيير قيم الثورات للأجيال القادمة.

وإن كان من معايير للحياة فإن سوريا ستحتل الصدارة، ولو كانت صدارة ذيل القائمة، ولهذا تأثير على أوضاعنا النفسية، إذ أن حكم الأسد لما يزيد على الأربعين عاماً حرمنا من أي مركز صدارة..
«أنا سوري يعني أنا مشروع شهيد أو معتقل أو لاجئ أو نازح أو شحاد أو مغتصب»، ومن لم يمت بالمعتقل مات بالقنص أو بالتفجير أو على الحدود بيد أحد عناصر حزب الله «الإلهية».

يجلس المغتربون السوريون أمام العربية أو الجزيرة وربما الأورينت فتجحظ أعينهم، وتتساقط دموعهم، وربما «ترتخي» مفاصلهم، وتنحل ركبهم، وتنبري ألسنتهم وعلى «قولة» الله يرحمن، الله يتقبلن، الله يجيرنا، الله أكبر والله أكبر.
ينتهي خبر سوريا على الأخبار، فينتقلون إلى الفيسبوك، لنعيش انقسامات حادة، ومشادات عنيفة بالرأي تتطور أحياناً حد الحذف والإلغاء والفضح «بجلاجل»، ونحمد الله أن الفيسبوك لايزال عالم افتراضي وإلا تبادلنا الركلات الخلفية، ونتف الشعر..
يقتل النظام البوطي، يتسرب فيديو يثبت تورط النظام، نقضي الليل في النقاشات المثمرة، نحلل الفيديو، ونصل لنتيجة نعرفها سلفاً، ونتصالح على إثر الاتفاق بالرأي أن النظام قتل البوطي وإثباتنا بجيبتنا.. ويلا ع الحرية
يرسل أهل الداخل لأهل الخارج تطمينات كاذبة، يرمون نكت عن القصف ويستخفون بالموت، يلتقط الأخيرون الإشارة، يصطنعون التصديق، ويرسلون دموعهم ودعاويهم.

فقط في سوريا.. لا تبتسم.. مت فأنت سوري!!

١٥ صحافياً وناشطاً إعلامياً قضوا في سوريا خلال مارس

١٥٣ ضحايا الإعلام خلال الثورة السورية وثقتهم لجنة الحريات الصحافية

خاص / سورية بدا حرية

ارتفعت حصيلة ضحايا الإعلام خلال الثورة السورية إلى ١٥٣ صحافياً وناشطاً إعلامياً خلال عامين من الثورة، حيث وثّقت لجنة الحريات الصحافية في رابطة الصحافيين السوريين، والمعنية برصد الانتهاكات التي تطال الصحافيين والإعلاميين، مقتل ١٥ صحافياً وناشطاً إعلامياً خلال شهر أذار/مارس الماضي، ١٠ منهم في دمشق وريفها، و٣ في درعا، و٢ في حمص.

وأطلقت السلطات السورية بتاريخ ٠٥-٠٣-٢٠١٣ سراح الصحافي الألماني بيلي سيكس بعد احتجازه شهرين ونصف الشهر.
وبتاريخ ١١-٠٣-٢٠١٣ تم تحويل الصحافية شذى المداد إلى محكمة قضايا الإرهاب للاستجواب، حيث اعتقل فرع أمن الدولة المداد بتاريخ ٠١-١١-٢٠١٣، بعد التحقيق معها حول زيارتها إلى الولايات المتحدة الأميركية.

كما أصيب الناشط الإعلامي محمد فواز الشرع بجروح بليغة في خربة غزالة بمحافظة درعا بتاريخ ١٤-٠٣-٢٠١٣، وذلك أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش السوري الحر وجيش النظام السوري.
واعتقلت وحدات الحماية الشعبية الكردية التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي (جناح ب ك ك في سوريا)، الناشط الإعلامي سردار أحمد، في مدينة عفرين في حلب، بتاريخ ١٦-٠٣-٢٠١٣.

وأعلنت قناة التلفزيون العامة الألمانية «إي آر دي» بتاريخ ٣٠-٠٣-٢٠١٣، أن مراسلها يورغ أرمبروستر أصيب بجروح خطيرة بالرصاص، أثناء تصوير تحقيق تلفزيوني في مدينة حلب شمال سوريا.

وعن ضحايا الإعلام خلال مارس/أذار، فقد قتل وليد جميل عميرة، مصور وناشط إعلامي أثناء تصويره إحدى العمليات العسكرية بين الجيش السوري الحر وجيش النظام في حي جوبر، وصقر أبو نبوت، ناشط إعلامي، قتل أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش الحر وجيش النظام في منطقة درعا البلد، ومحمد بشير شخشيرو، ناشط إعلامي، قتل أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيشين في حي جوبر بدمشق، وغياث عبدالجواد وعامر بدر الدين جنيد، قتلا بعد استهداف المكتب الإعلامي في حي القابون في العاصمة دمشق بقذائف الهاون.
وفي حمص، قتل أسامة عبدالباسط الطالب أثناء تغطيته القصف على بلدة القصير، وأحمد خالد شحادة، صحافي ومدير تحرير جريدة «عنب بلدي» الذي قتل بقصف صاروخي على بلدة داريا، بالإضافة لأنس البطش، قتل برصاص قناص بينما كان يصور الاشتباكات بين الجيش الحر وجيش النظام في منطقة حرستا بدمشق، ومحمود النتوف الذي قتل أثناء تصويره استهداف جيش النظام السوري لبلدة معضمية الشام في ريف دمشق.

وقتل محمود عبدالكريم الأقرع أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش الحر وجيش النظام في بلدة دوما، وقتل ليث محمد الحمصي أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش الحر وجيش النظام في بلدة الشيخ مسكين في درعا، وحامد أبو ياسر بقذيفة صاروخية أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش الحر وجيش النظام، ومحمد إبراهيم العاسمي قتل أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش السوري الحر وجيش النظام السوري في بلدة داعل في درعا.
وأخيراً قتل عامر دياب أثناء تغطيته الاشتباكات بين الجيش الحر وجيش النظام في بلدة في العتيبة بريف دمشق، ووليد خلد الجلخ قتل في كمين من قبل قوات النظام في منطقة قلعة الحصن في حمص مع ١٤ شخصاً آخرين.

الجالية السورية في واشنطن تحيي الاحتفالية الثانية للذكرى السورية ويشاركها وجوه بارزة من المعارضة والفنان علي فرزات

خاص / واشنطن - رشا سرية

على وقع أغنية الثورة السورية (جنة يا وطنا) افتتحت الجالية السورية احتفالها في الذكرى الثانية للثورة. أعلام الثورة كانت ترفف أمام البيت الأبيض حيث احتشد المحتفلون الذين جاءوا من أنحاء الولايات المتحدة ليأكدوا لثوار الداخل أنهم أعادوا للسوريين كرامتهم التي هدرها النظام على مر أربعين عام. مجلة سوريا بدها حرية رصدت لكم قراءَنا هذا الحدث ونقلت لكم مشاهد ولقاءات.

صوت المغني السوري وصفي المعصراني كان يصدح في الشوارع القريبة لحديقة البيت الأبيض يملؤوها بأغاني الثورة وعن مشاركته بالحفل يقول «بدأت الغناء للثورة منذ بدايتها وكانت أغنيتي الأولى درعانا تنادي، أتيت من مدينة براغ في تشيك إلى واشنطن تلبية لدعوة منظمات خيرية من أجل جمع تبرعات إضافة إلى رغبتي بمشاركة الجالية بالاحتفال» أما عن أهمية الاحتفال بالثورة السورية في ظل ما تمر به سوريا من ظروف يضيف المعصراني «المأساة كبيرة والمجتمع الدولي تخلى عن الناس داخل الوطن لذلك أي تجمع للجالية السورية في أي بلد من أنحاء العالم أراه يجدي نفعاً على الأقل في جمع التبرعات»

المحتفلون أتوا من مختلف أنحاء العالم منهم من أتى من بلدان مجاورة كحال المعتقلة السابقة يمان القادري التّي جاءت من كندا لتشارك مع مجموعة من الطلاب في عمل مسرحي يعود ريعه لدعم السوريين إضافةً إلى مشاركتها مع الجالية السورية في الاحتفال، عن رأيها باحتفالات ذكرى الثورة تقول القادري «لا أفضل النظرة التشائمية للبعض بشأن احتفاليات الثورة، ما هو البديل عن هذا الاحتفال....برأيي أن الجاليات السورية المتوزعة في أصقاع العالم دورها إيصال صوت الشعب في الداخل من خلال أي مظهر مناسب وحضاري فليكن احتفال ....تجمع...أو غيره. لكل إنسان سوري دور، المقاتل له دوره على الأرض والمغترب له دوره في البلد الذي يقطنه»

ماريا كلاس أيضاً أتت من كندا وشاركت في المسرحية ذاتها وعن دورها كطالبة ومشاركتها تقول«أي فكرة يتم ترجمتها إلى عمل هادف يصب في مصلحة الثورة السورية فقد نستطيع أن نعكس من خلال أعمال فنية مدى ترابط الشعب السوري وأهمية دور المرأة. من خلال الاحتفالية قد نعكس للرأي العام ما يعانيه الشعب السوري ونؤكد دعمنا لهم»

إلى جانب الجموع وفي الصفوف الأمامية كان يقف رئيس المجلس الوطني السابق عبد الباسط سيدا الذي شارك الجالية السورية هذه المناسبة . أتاح لنا اللقاء التالي:

بعد عامين على انطلاق الثورة السورية، هل ترى أن الحراك السياسي للمعارضة السورية يتوازى مع تضحيات الداخل؟

المعارضة السورية بذلت ومازالت تبذل جهداً كبيراً في مختلف أنحاء العالم وكانت هناك جهود

لتنظيم العمل ولكن لابد من مراجعة تقييمية لما سبق وضبط الأمور بصورة أفضل لأن هناك طاقة هائلة لدى أبناء سورية ولكن لاتوجد لدينا الآليات التي تمكننا من الاستفادة المطلوبة من هذه الإمكانيات.

كيف تستطيع تحديد هذه الآليات؟

هذه الطاقات وبمختلف الاختصاصات موجودة، والجميع يريد المشاركة. هناك دعم ومشاركة ولكن بجهود فردية فإذا تمكنا من إيجاد الضوابط والمحددات التنظيمية التي يمكن أن تستفيد من هذه الطاقات بصورة أفضل فلا تتبدد الجهود في مشاريع فردية أحياناً تكرر نفس الخطوة بينما نحتاج إلى نوع من التكامل.

ماذا قدمت المعارضة الخارجية للثورة؟

مصطلح التميز بين المعارضة الخارجية والداخلية أعتبره تميز غير دقيق فهناك الكثير من المناضلين في الخارج أتوا من الداخل نتيجة الظروف التي عانوا منها لذلك هناك حالة من تضافر الجهود بين الطرفين. ولكن المعارضة خارجاً (إذا جاز لنا استخدام هذا التعبير) قامت بالكثير على صعيد الجهود الدبلوماسية والإغاثية والصحية....قدمت في كل المستويات.

ماذا عن صعيد الحراك السياسي؟

كان هناك تواصل مع مختلف الجهات الرسمية والأهلية في سبيل شرح أبعاد القضية السورية وحشد التأييد لقضية شعبنا العادلة.

ما هي مهمة الحكومة التي تم تشكيلها من خلال المجلس الوطني والائتلاف السوري؟

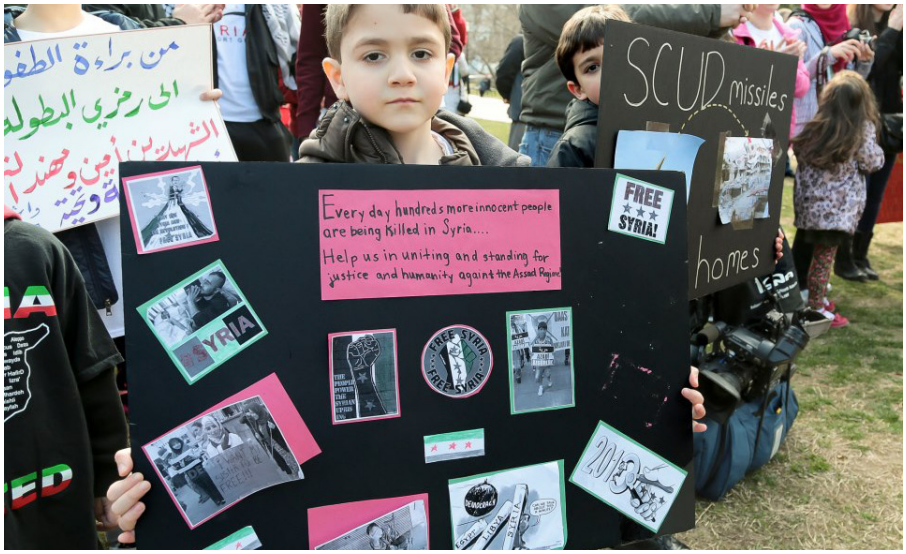
هي حكومة مؤقتة مهمتها إدارة المناطق المحررة تأمين احتياجات الناس ملئ الفراغ وضبط الأمور. هذه المسألة باتت مسألة ملحة ولا تتحمل التأجيل.

نشرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز في أحد أعدادها الحديثة بأنها تجمع معلومات لتحديد مواقع للجماعات الإسلامية في سوريا وقصفها بطائرات دون طيار. ما هو تعليقك؟

هذه معلومات صحفية ولا توجد لدينا معلومات دقيقة عنها. ولكن في حال ثبتت صحتها فهذا سوف يزيد الأمر تعقيداً. المطلوب اليوم هو الوقوف إلى جانب الجيش الحر وإمداده وتركيز الجهود في مواجهة النظام.

هل هناك خطة واضحة لمرحلة مابعد سقوط بشار الأسد؟

هناك خطة ومرحلة انتقالية توافقت عليها مختلف فصائل المعارضة في القاهرة إضافة إلى مجموعة من الخطط والبرامج ذات العلاقة بالمستقبل . ملفات مهمة نهتم بها كما هناك



كوادر تدربت عليها جميعها مسائل متابعة من قبل المعارضة.

ماذا عن الحوار؟

الحوار مع بشار الأسد وزمرته لن يكون مطلقاً ليس لأننا ضد الحوار كمبدأ إنما أثبت النظام أنه غير مستعد للحوار وأي حوار سيفسره كاستمرار له لن يقبله الشعب السوري بعد كل هذا الدمار.

لم تقتصر احتفالية الذكرى الثانية للثورة على الجموع السورية حيث أتى ملبياً الدعوة ضاماً صوته إلى صوت الجالية في واشنطن النائب اللبناني صالح المشنوق الذي أجابنا عن عدة تساؤولات:

فعن اختياره العاصمة واشنطن للاحتفال بذكرى الثورة دون غيرها من العواصم يقول» واشنطن مركز قرار أساسي وتتحمل مسؤولية أساسية في دعم الثورة لذا فضلت أن أكون هنا لايصال صوتي للإدارة الأمريكية التي تقع عليها مسؤولية أخلاقية أولاً في مساعدة ودعم الثورة من مبدأ أنها وكلت نفسها مدافعاً شرعياً عن حقوق الإنسان والحرية في العالم فإن لم تكن راغبة بتسليح الثوار الأجدى بها أن لا تقف عائقاً أمام تسليحهم أو دعمهم لأنهم أيضاً يدفعون ثمناً باهظاً لنفس القضية وهي الحرية. إضافة إلى ذلك هي فرصة لي للتشاور وتبادل الأفكار مع الجالية السورية فيما يخص دعم الثورة بكل السبل المتاحة»

أما عن التصريح الذي أدلى به النظام السوري حديثاً وهو ضرب المناطق التي يشتبه بتواجد مسلحين فيها وفقاً لتعبير النظام وموقف الحكومة اللبنانية، يُعلق المشنوق «اللبنان عانى من همجية وبطش النظام السوري لسنين طويلة فلن أتفاجأ أبداً من هذا الأمر. الحكومة اللبنانية والنظام السوري في مركب واحد والثورة السورية والمعارضة اللبنانية في مركب واحد أيضاً وهي معركة حياة أو موت إما أن ننتصر أو نموت. الحرية في لبنان وفي سوريا وسيتحققان معاً»

وبشأن اللاجئين السوريين وماطالهم من حملات مسيئة في الفترة الأخير يقول « إن الإشاعة التي روجت على أن لبنان يتحمل عبئاً اقتصادياً هي غير صحيحة أبداً بل على العكس هناك جزء من اللاجئين يحركون الاقتصاد اللبناني، أما من قدرته المادية لا تسمح له فهؤلاء تأتي مساعداتهم من الخارج ومن المنظمات الإنسانية ولكن هناك من يريد أن يخدم النظام السوري في لبنان فيعكس انطباعاً بأن اللاجئون يشكلون أزمة. المعارضة اللبنانية تدعم الثورة على جميع الأصعدة ومنها قضية اللاجئين التي تعتبرمسؤولية دولية وليس فقط داخلية»

الذكرى الثانية للثورة السورية التي كان عنونها (يداً بيد من أجل سوريا حرة) تتضمنت ثلاث فعاليات. الأولى هي التجمع أمام البيت الأبيض. الثانية معرض للفنان العالمي علي فرزات حيث عرضت رسوماته الكاريكاتورية إضافة إلى لوحات تم حملها في مظاهرات بلدة كفرنبل. الفنان فرزات رفض التحدث لأي وسيلة إعلامية مبرراً ذلك بأن وقت الكلام غير المجدي انتهى واليوم حان وقت الفعل. في المعرض لم يبخل على زائريه بأي إجابة أو توقيع أو صورة تذكارية. وختام الحفل كان مسكاً حيث تم جمع التبرعات. تغيبت وجوه كثيرة تعيش في واشنطن منها محمد العبد الله ، رضوان زيادة ومرح البقاعي حيث بررت الأخيرة عبر صفحتها بأنها ستتحتفل بصمت إكراماً لدماء الشهداء. قد يختلف السوريون بطرق احتفالهم ولكن المؤكد أنهم جميعاً اتفقوا على أن ذكرى الثورة هي مناسبة لابد من الاحتفال بها سواءٌ بصمت أو بإجهار لأنها ذكرى إحياء الكرامة السورية بعد أربعين عاماً.

مخيم اليرموك... دم سوري فلسطيني

خاص / فدوى جميل

مخيم اليرموك هو من المخيمات الفلسطينية الذي أنشأ عام ١٩٥٧م على مساحة تقدر ب٢١١٠٠٠٠ متر مربع لتوفير الإقامة والمسكن للاجئين الفلسطينيين في سوريا ، لا يعتبر مخيم رسمي إنما يشبه المنطقة الحضرية تطورت بمرور الأعوام عندما قام اللاجئون بتحسين مساكنهم وإضافة الغرف إليها.

ويزدحم المخيم اليوم بالمساكن الاسمنتية والشوارع الضيقة ويكتظ بالسكان ولا يقتصر سكانه على اللاجئين الفلسطينيين فقط بل يضم عدد كبير من السوريين الذين ينتسبون للطبقة الفقيرة حيث يعتبر شارع لوبيا وشارع صفد من أكثر الشوارع في المخيم لا بل في دمشق من حيث النشاط التجاري .

هدوء ما قبل العاصفة

ظلّ مخيم اليرموك هادئاً لفترة طويلة بعد الثورة السورية منذ آذار ٢٠١١ ، وكان له نصيب كبير من السوريين المهجّرين من مناطقهم ومنازلهم الذي قدموا إليه بحثاً عن ملجأ قادمين من ريف دمشق وأحياء المدنية التي تعرّضت للقصف خاصة في شهر تموز حين استقبل آلافاً من المهجرين من المناطق المحيطة به وقد دفع ذلك أهالي المخيم إلى فتح مدارس وكالة الأمم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» لاستقبال السوريين فيها. بعدها بيومين توقفت جميع أعمال وخدمات البلدية والدولة السورية في المخيم.

البداية

في منتصف شهر كانون الأول من العام ٢٠١٢ بدأت حملة عسكرية على المخيم ثم اندلعت اشتباكات بين طرفي النزاع، الجيش النظامي السوري والجيش الحرّ مع بعض العناصر الفلسطينية التي انشقّت عن اللجان الشعبية

التابعة لأحمد جبريل عندها بدأت موجة نزوح للأهالي بأعداد هائلة و أخذت الاشتباكات تتصاعد، وتركّزت خاصّة في بداية المخيم عند ساحة البطيخة وحي الناصرة (شارع راما)، وساحة الريجة وبلديّة المخيم في شارع فلسطين، وانتقلت سلسلة السيارات المفخخة من باقي أحياء دمشق إلى المخيم أيضاً حيث قال أحدهم معلقاً على احد حوادث التفجير ومتشائماً في الوقت نفسه «أول الرقص حنجلة» وفق المثل الشعبي الفلسطيني السائد.
وقد تعرضت منطقة محكمة المخيم إلى قصف من طائرات الميغ أدى إلى تدمير هائل في المباني السكنية بعد فترة أعلنت قوات المعارضة سيطرتها على شارع الثلاثين، الشارع الواصل بين المخيم وحي الحجر الأسود، ثمّ تعرّضت الأبنية المطلة على هذا الشارع إلى قصف عنيف من قبل الدبابات دمّر أجزاء منها، خصوصاً أن هنالك ثكنة عسكرية تابعة لقوات النظام قرب المخيم و قد تمّ التعاطي مع موضوع المخيمات من منطق عسكري عملياتي بحت، فكلا جانبي الصراع ينظران إلى مخيم اليرموك كعقدة وصل استراتيجية لأحياء جنوب دمشق، الحجر الأسود التضامن يلدا القدم العسالي بوابة الميدان الزاهرة ، والتي تعتبر السيطرة العسكرية عليها كمثل امتلاك أحد المفاتيح المهمة للعاصمة. وهكذا يُنظر إلى باقي مواقع مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في سورية، وكأن سكانها ضحية حرب الامكنة التي لم تستثن معظم مناطق سورية.

من رحم المخيم

مع هذا التطور بدأ العمل الإغاثي من خلال الفصائل الفلسطينية والجمعيات المرخّصة التي ساعدت في إغاثة النازحين لكن العمل لم يكن على المستوى المطلوب، وهذا ما دفع الشباب الناشطين الى تشكيل مبادراتهم المستقلة.
و يُذكر انه قد اعتُقل اكثر من شخص بسبب هذا الأمر لخطورة العمل الاغاثي .

في أثناء ذلك تشكلت مؤسسات اغاثية عديدة في أرجاء سوريا، من تلك المؤسسات في مخيم اليرموك مؤسسة «بصمة» الاجتماعية التي كانت بمثابة فريق اجتماعي يعمل في المخيم قبل بداية الأحداث، و«جفرا» وهي مؤسسة قديمة في المخيم أعاد ناشطوها تفعيلها لمواجهة الأزمة، ومؤسسة «سواعد» التي تشكلت من مجموعة ناشطين كانوا يعملون في احد مراكز الإيواء، إلى مؤسسات مثل «الهيئة الخيرية لإغاثة الشعب الفلسطيني»، «جمعية الاسراء»، «هيئة فلسطين الخيرية»، والكشاف الفلسطيني . وقد وجد أهالي المخيم والناشطون أنفسهم بالتعاون مع تلك المؤسسات أمام تحديين كبيرين، أولهما هو تأمين الاحتياجات اللازمة للنازحين، والثاني هو النهوض بأعباء مخيمهم في مجالات عدة كانت تغطيها البلدية اهمها النظافة وتنظيم السير وغيرها وهذا كلّه عمل مضن خاصة و انه يقام في ظل غياب شبه كاملً لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) أو أي مؤسسة رسمية تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المؤسسات كان لها نصيبها من الضريبة ، حيث استشهد ثلاثة من أعضاء مؤسسة «بصمة» المؤسسين ، و اثنين من العاملين في الهيئة الخيرية ، و عضوا في مؤسسة «سواعد» ، ومؤسسة «جفرا» فقدت اثنين من اهم كوادرها نتيجة الاعتقال.

لها من الدم نصيب

يذكر أن مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في سورية عاشت خلال الأيام القليلة الماضية أحداثاً دموية حصدت حتى الآن أكثر من ١٢٥٠ لاجئاً فلسطينياً، وآلاف الجرحى والمعتقلين والمفقودين فقد راح ضحية الاحداث المئات من المدنيين كما تهدمت عشرات المنازل في مخيم اليرموك رغم تمسك غالبيتهم بمطلب تحييد مخيماتهم عن الأزمة وقد رفع مشاركون في اعتصام أمام جامع البشير مؤخراً الأعلام الفلسطينية ، وشعارات تطالب بعودة الأمن إلى المخيم وإخلائه من السلاح والمسلحين ليتمكن الأهالي من العودة إلى منازلهم التي اضطر سكانها مغادرتها بسبب المعارك حسب ما أكد فيليبو غراندي ، المفوض العام لوكالة غوث و تشغيل اللاجئين «أونروا» في تصريحات جاءت في مؤتمر صحفي عقده بمقر «أونروا» في خانيونس جنوبي قطاع غزة مضيفا أن الحال يتشابه و مناطق أخرى يسكنها اللاجئون الفلسطينيون في دمشق و أن منظمة الأونروا تعمل بنصف طاقتها فقط في سوريا حاليا .

منطقة منكوبة

في حين يذكر بعض النشطاء أن مخيم اليرموك أصبح الآن مكان شبه مهجور وأعداد السكان فيه لا تتجاوز نحو (١٥٪) من مواطنيه السوريين والفلسطينيين على حد سواء، بعد أن كان ينبض بالحياة بسبب استمرار الاشتباكات والتطاحن الدموي على مداخله وأطرافه مما دفع السكان لمغادرة اليرموك و قد توزع غالبية فلسطينيو مخيم اليرموك في مناطق داخل مدينة دمشق وعلى أطرافها، كما غادر العديد منهم نحو مصر ولبنان وبعض الدول الأوربية حتى أستراليا.

إن مخيم اليرموك هو بيئة حاضنة ليس فقط للفلسطينيين انما ايضا للسوريين فمن هنا فان أي اعتداء عليه هو اعتداء على الشعب السوري . لذلك على الجميع السعي لإبقاء تلك المنطقة على قيد الحياة و اعادة الروح لها و اخراجها من اطار الازمة السورية الدامية و ان قضيتنا عادلة حقيقية نريدها بعيدة عن أي سفك للدماء فلا دم فلسطيني ولا دم سوري هو دم رخيص .

بعيداً عن التمويل والسياسة، شباب الرقة يرسمون تجربتهم الناجحة

خاص / القاهرة - عمار منلا حسن

«اليوم نعيش أجمل لحظات عمرنا، نزيّن شوارعنا بأعلام الثورة، أعلامنا» يقول طارق أحد ناشطي «تجمُّع شباب الرقّة الحر» في تسجيل مصوّر لحملة بعنوان «شوارعنا تتنفس حريّة»، لترسم هذه الحملة جزءاً من المشهد المشرق في الرقّة -أولى المحافظات السوريّة المحرّرة بالكامل- على الرغم من الغياب شبه الكامل للدعم المادي والوصاية السياسيّة فيها.

"أولى المحافظات المحرّرة، ومعركة محدودة الخسائر على خلاف باقي المحافظات"

٣٠ موقعاً ونقطة عسكريّة تابعة للنظام تمّ تحريرها في محافظة الرقّة في معركة لم تتجاوز الـ٤٨ ساعة، وإذا استثنينا مقر لقيادة المدرّعات ومطار الطبقة العسكري، نجد أنّ المعركة المحدودة زمنيّاً قد سيطرت على جميع نقاط ومراكز النظام السوري الأمنيّة والعسكريّة، في حين لا تزال معظم فروع الأمن في مدينة حلب -مثلاً- تقوم بأعمالها المعتادة بعد مرور أكثر من نصف سنةٍ على انطلاق «معركة تحرير حلب».

وعلى الرغم من تكرار سيناريو القصف الجوي والمدفعي -الذي شهدته جميع المحافظات السوريّة بعض سيطرة المعارضة عليها- في الرقّة، إلّا أنّ بعد الرقّة نسبيّاً عن مراكز قوّة النظام السوري إلى جانب قوّة المعارضة المسلّحة فيها، خفّفا من شدّة القصف وبالتالي من كميّة الدمار، كما كان للمبادرات المتتالية التي أطلقها شباب الرقّة لإزالة وتنظيف آثار الدمار والقصف في مدينتهم دورٌ كبير في تعزيز سياسية «السيطرة على الخسائر» وتمكين الحياة اليوميّة من الاستمرار في المدينة.

وحين كانت الرقّة -خلال الفترة الماضية- «ملاذاً آمناً» لما يقدَّر بـ٢ مليون نازح معظمهم من دير الزور وحلب، قام العديدُ من أهل المدينة والنازحين بالتساؤل حول وجهتهم المقبلة في حال لم تعد الحياة ممكنة في الرقّة كما حدث في مناطق أخرى، إلّا أنّ آخرين اعتبروا تحرير الرقّة -ودخولها في معركةٍ بين المعارضة والنظام- أمرٌ لا مفرّ منه في سبيل انتصار الثورة.

«تجمُّع شباب الرقّة الحر، بصمة الثورة على المناطق المحرّرة»

تشكّل تجمُّع شباب الرقّة الحر بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٥ بعد تحرير الرقّة بعشرة أيّام، ليعرّف التجمُّع عن نفسه بأنّه «تجمع مدني تطوّعي خدمي للارتقاء بالوضع الإنساني والخدمي والعمل على تطويره»، كما يهدف إلى «التحرر من الجهل والظلم والفوضى والدخول في الحالة المدنية الحضارية».

وبما أنّ الرقّة -بعيد تحريرها- بدأت بالتعرض للقصف المدفعي والجوي، كما ظهرت بوادر الفوضى في غياب أي شكل من أشكال السلطة في المدينة، صبّ تجمُّع شباب الرقّة الحر جهوده على الحفاظ على المباني الحكوميّة والخدميّة والعمل على تنظيف الأبنية والأحياء المقصوفة، هذا وقد حاول شباب التجمُّع نشر الوعي وترسيخ ملامح القانون والنظام، مستعدين لأي مظاهر مرتقبة للانفلات أو

الفوضى في المدينة.
ولتحقيق هذه الأهداف، قام التجمُّع بإطلاق عدّة حملات تطوعيّة في الرقّة، منها حملة «شوارعنا تتنفس حريّة» التي قام من خلالها شباب التجمُّع برسم أعلام الثورة على أعمدة شارع أطلقوا عليه اسم «شارع المقدّم حسين هرموش»، كما كانت حملة «الدوائر والمؤسسات النا، وما هي لبيت الأسد» التي تمّ خلالها تنظيف دائرة الماليّة في الرقّة عقب قصفها جوّاً.

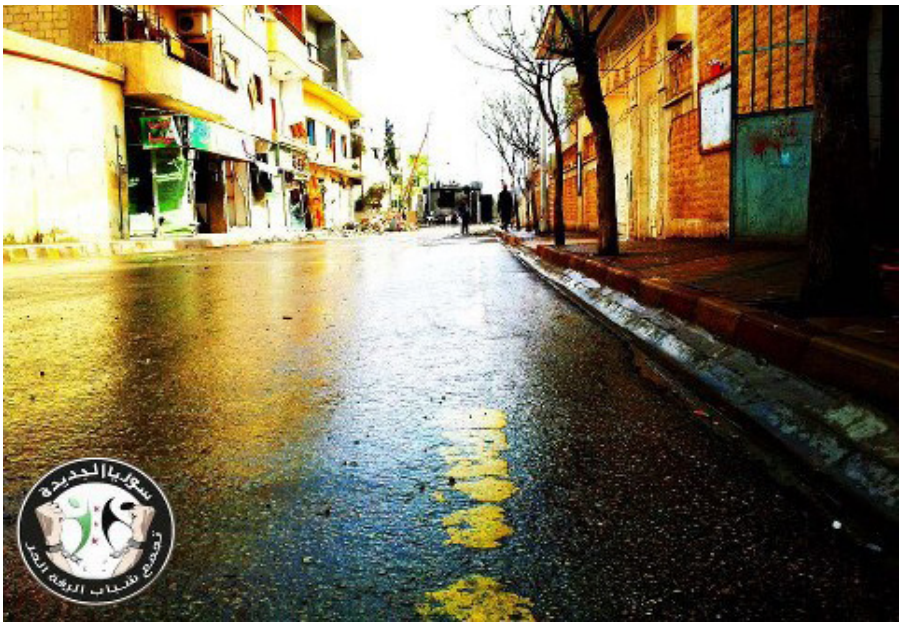
«غياب الدعم المالي، والمعارضة السياسيّة بعيدة عن الشارع»

«الائتلاف لا يدرك أنّ هناك مدينة محرّرة» هذا ما قاله عضو الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السوريّة قاسم الخطيب لمحطّة «اورينت» التلفزيونيّة، كما قال الخطيب بأنّ الائتلاف قد قدّم للرقّة مبلغاً لا يتجاوز الـ١٥٠ ألف يورو، معتقداً بأنّ تقديم مبلغ زهيد مماثل سببه عدم معرفة الائتلاف بتفاصيل ما يحدث في الرقّة.
فيما قال رئيس مجلس محافظة الرقّة عبد الله الخليل بأنّ ميزانيّة الرقّة تقوم حاليّاً على مساعدات بسيطة من الائتلاف إلى جانب الميزانيّة الموجودة في مجلس المحافظة السابق، كما وعد «الخليل» بأنّ مجلس المحافظة سيعمل على توفير ودفع رواتب العمّال والموظّفين في الرقّة قريباً.
أمّا عضو تجمُّع شباب الرقّة الحر عبيدة المشرف، فقد أكّد على استعداد التجمُّع للعمل في الرقّة بغض النظر عن الدعم المادي، وقال أنّ شباب التجمُّع مستعدٌ للاستمرار بالعمل لعدّة سنوات كما استطاع الشعب السوري الصمود خلال السنتين الفائتتين، وأضاف بأنّ غياب الدعم ومساعدات الائتلاف لن تؤثّر على همّة الشباب الذي سيعمل في سبيل نهضة الرقّة طالما لا يزال فيه قلبٌ نابض.

«لماذا نجحت الرقّة في ما فشلت فيه باقي المحافظات؟»

خسرت حمص قرابة ١٠،٠٠٠ مدنيّ من أبناءها، وأصبحت حلب ثاني أكثر المدن الكبرى دماراً منذ الحرب العالميّة الثانية، ظهرت ملامح الفساد والقمع داخل صفوف بعض الكتائب في الشمال السوري، كلّ ذلك في سبيل «تحرير» هذه المحافظات والمناطق وبالتالي تحرير سورية.
لكنّ ما حدث في الرقّة كان مختلفٌ تماماً عن حمص وادلب وحلب ودير الزور، مختلفاً عن المدن والمحافظات السوريّة التي تعاني -تحت غطاء «التحرير»- من النظام السوري و بعض من معارضته على حدّ سواء، فلا بدّ من أنّ هناك أسبابٌ موضوعيّة حدثت في الرقّة ولم تحدث في سواها -أو العكس- وأدّت إلى هذا الاختلاف في مجريات الأمور.
ربّما يكون غياب التمويل والتدخل السياسي أمراً إيجابيّاً خلافاً لما يبدو للوهلة الأولى، فيكون المثل القائل: «إذا أردت أن تفسد ثورة، أغرقها بالمال» أحد القواعد المفسّرة للاختلاف بين الرقّة وسواها.
كما أنّ دخول المعارضة المسلّحة إلى الرقّة بكامل قواها واستعداداتها كان له دورٌ كبير في اختصار زمن المعركة وبالتالي الأضرار الناتجة عنها، في حين بدأت معارك أخرى كمعركتي تحرير حلب وحمص بشكل ضعيف ومضطرب وغير ثابت، ممّا كلّف اهالي المدينتين خسائر ماديّة وبشريّة فادحة.

ومن زاوية أخرى، يمكن ملاحظة أنّ من يدير الرقّة الآنَ هم تنظيمات شبابيّة طوعيّة غير ربحيّة وغير مأدلجة أو مسيّسة أو موجّهة دينيّاً، وبصياغة أخرى، نجد أنّ شعب الرقّة يدير ويحكم نفسه من خلال منظّمات المجتمع المدني، في حين تحكم حلب وحمص مثلاً من قبل الكتائب المسلّحة والمجالس العسكريّة والهيئات الشرعيّة وسواها.
وبغض النظر عن تأخُّر الرقّة بالانضمام لركب الثورة، إلّا أنّه من الواضح أنّ التجربة الديمقراطيّة في الرقّة أفضل من سواها حتّى الآن، وبالتالي يجب الاستفادة منها ونقلها إلى باقي المحافظات والمدن السوريّة، لتنتهي في الرقّة فكرة «عواصم الثورة»، وتستبدل بفكرة «من يعمل بشكلٍ أفضل في الثورة!».



عيون أبو محمد مرآتنا

خاص / ورد اليافي

أبو محمد الحمصي من جورة الشياح هو الرجل الذي ترى بعينيه مآساة السوريين، تتكلم عنه وكأنك تتكلم عن الألاف من السوريين.

أجبر أبو محمد على ترك بيته ومكان إقامته « صاروا بالأرض ..بالأرض يا عمي» بداية توجه إلى إحدى المدارس التي استقبلته مع عائلته ومع عائلات كثيرة، اجتمع السوريين من مختلف المدن والبلدات التي هُجّروا منها، ولكنه بعد فترة استأجر منزلاً متواضعاً يقول إنه أحسن حالاً من المدرسة.

ابتسامة أبو محمد و زوجته لم تفارق الجلسة، استضافنا برحابة صدر منذ دخولنا لمنزله وعزيمة وصمود لا يقلان عن صمود مدينته المنكوبة التي كثيراً ما يتكلم عنها ويتفنن بتصويرها لنا .

منزله الشعبي القريب من يؤس النزوح وشقاء الغربة ،والبعيد عن ترف الحياة وملذاتها فيه ما هو ضروري للعيش فقط، فهو مؤمن بأنها مدة وستنتهي «بكرا الله بيفرجا ومنرجع عبيتنا بإذن رب العالمين» هو نفس الأمل الذي يشترك فيه السوريون هذه الأيام وهي نفس الثقة بأن النصر آت من عند الله، ولا يسألون أحداً إلا الله.

يقول أبو محمد « والله يا ابني نحنا عشنا من زمان أبوه لهالمجرم ومنعرفو منيح ومنعرف إنو ابنو متلو بس يا ابني يلي بدو يطلب الغالي بدو يدفع غالي ونحنا طلبنا أغلى شي بالدنيا وعم ندفع أغلى شي ....وهلأ ما بدنا غير يحل عن رقبتنا»

دخلت أم محمد وهي تقول «تفضلو خالتي كاسة هالشاي بتدفو قلبكن فيها».

تنظر إليهم فترى أكتافاً محملة بالهموم وعيون أثقلتها الدموع وقلوب مشبعة بالأمل وهم يقولون «الحمدلله ماشي الحال ،متل مالكون شايفين». رؤوسهم مرفوعة ونفوس عفيفة تأبى الشكوى إلا لرب العالمين «هو يلي عطى بالأول، وهو يلي أخد، وهو يلي رح يعطي».

النزوح كالشمس الساطعة لا يخفي بؤسه و لو أجهد النازح نفسه لكتمانه ، و لا يعرف شقاءه إلا من عاشه و لامسه حتى و إن أبى اللسان عن الكلام فإن العيون تحصد ما ترى و القلوب تغرف لما تسمع، في كلامهم وحديثهم تسمع نوعاً من الفكاهة والضحك فعندما يتذكرون شيئاً رغم مأساته إلا أنهم يضحكون ودون أن نفهم لماذا....ولكن نضحك معهم .ابتساماتهم وضحكاتهم لا تتعدى رسومات على الوجوه ،فهي تخفي وراءها جبالاً من معاناة لا تبدأ بتأمين ما لا يسد الرمق ولا تنتهي بالحصول على ملاذ يقيهم اللجوء والحرمان.

في كل صباح يحتاجون لفترة من الزمن ليعودوا من أحلامهم إلى واقع مظلم لم يكن يوماً بالحسبان ولم يكن فكرة أو حتى كابوس في خاطر أحدهم، يمشون في شوارع مدينة ليست مدينتهم ويلقون التحية على أناس لا يعرفونهم ،يعتمدون في تأمين احتياجاتهم الأساسية على جمعيات خيرية أهلية وحكومية ودولية ،وأيضاً على بعض من أهالي المدينة ، ترى الحزن يملأ أفئدتهم إذ كانوا يوماً ما سادة في أرضهم و أصبحوا فيما بعد لاجئين على أرض إخوة لهم في الوطن ،خرجوا لاستعادة حقوقهم من مستبد سرق كل شيء، سرق الحي والميت وسرق الأرض واستبد فيها لعشرات السنين «نحنا هلأ عم ندفع عن خمسين سنة ..خمسين سنة من الذل والقهر فلازم يكون التمن غالي».

زيارة عائلية بكل ما تحمله الكلمة من معنى ،من مودة وامتنان ربما لشيء لم نفعله أو قصرنا بحقهم عن أدائه ....كانت زيارة في ثورة مباركة جمعت القريب بالبعيد وأيضاً فرقت الأخ عن أخيه ..

أبو محمد وزوجته علمونا دروساً في الصبر والتفاؤل والثقة بالله ،والأمل بالنصر ،وبأن الليل سينجلي وسينبثق فجر الحرية من جديد زارعاً في الأرض بذور عزة وكرامة....

رفع أسعار الدواء في سوريا . . عقاب حكومي جديد

خاص / براء الحلبي

في ظل الأزمة التي تعاني منها البلاد لا سيما على المستوى الإنساني في ظل تزايد أعداد الجرحى والمصابين خلال العمليات العسكرية الجارية وعمليات القصف المستمرة، جاء قرار الحكومة السورية بالموافقة على رفع أسعار الأدوية المحلية بنسب تراوحت بين ٥٪ و٤٠٪، ليزيد من أزمة المواطن السوري في الداخل.

القرار الحكومي عمل على تعديل أسعار الأدوية المحلية وفقاً لشرائح سعرية، بحيث ترتفع أسعار الأدوية بنسبة ٤٠ في المئة لتلك التي يصل سعرها إلى ٥٠ ليرة سورية وما دون، و٢٥ في المئة لشريحة ٥١ – ١٠٠ ليرة، و١٠ في المئة لشريحة ١٠١ – ٣٠٠ ليرة، و٥ في المئة لشريحة ٣٠١ – ٥٠٠ ليرة، وصفر في المئة للأدوية التي يفوق سعرها ٥٠٠ ليرة سورية.

وجاء قرار الحكومة على نحو عاجل بعد الاستجابة لمطالب «المجلس العلمي للصناعات الدوائية»، الذي كان حذّرها من مغبة عدم «تعديل الأسعار، وفقاً لكلفة الإنتاج الحقيقية وسعر الصرف الحقيقي»، مشيراً إلى أن ذلك ينطوي على خطر توقف الإنتاج، وأنه سيؤدي إلى «فوضى عارمة في السوق الدوائية». القرار صدر، لكن بتعديل سعري يقل بنحو ٥٠ في المئة عن ذاك الذي تطلع إليه المجلس، خاصة في ظل اعتبارات لها وجاهتها من وجهة نظر أصحاب معامل الأدوية في سوريا، في ظل ظروف الحرب التي تعيشها البلاد وارتفاع تكاليف الإنتاج، بسبب صعوبة الحصول على المواد الأولية وارتفاع أسعارها وارتفاع سعر صرف الدولار، بالإضافة إلى مخاطر نقل المنتجات الدوائية وتسويقها وتوزيعها، والمخاطر التي يتعرض لها العاملون والعجز عن الوصول إلى مكان العمل.

المواطنون السوريون شعروا بآثار الخطوة الحكومية التي كانت تدرس مع أصحاب المعامل والمستودعات والصيدليات من دون مراعاة المواطن السوري الذي يعاني أصلاً من أزمات معيشية لا تقل أهمية كالغاز والكهرباء والماء والمواصلات والتدفئة. حيث امتنعت معظم الصيدليات خلال الأسبوع الأول من شهر شباط عن بيع الأدوية بحجة فقدانها من السوق بانتظار قرار التعديل الذي سالت له شهية معامل الدواء وحلقات بيعه وتوزيعه في سوريا. واضطر كثير من السوريين إلى طلب أنواع معينة من الدواء من أسواق دول الجوار بسبب النقص الحاد في هذه الأدوية، واضطرار المرضى إليها.

ويبلغ عدد معامل الأدوية المحلية في سورية نحو ٧٤ معملاً، ويتركز نحو ٩٠ في المئة منها في حمص وحلب وريف دمشق، وهي مناطق اشتباكات عنيفة وتكاد تكون خارجة عن نطاق سيطرة الدولة، وكان وزير الصحة السوري سعد النايف أكد إقفال ٦ معامل دوائية نهائياً نتيجة تدميرها، فيما تعمل باقي المعامل الوطنية الـ٦٨ بنحو ٥٠٪من طاقتها. وكانت سوريا تنتج نحو ٩٠ بالمئة من احتياجاتها من الدواء محلياً قبل الثورة السورية.

ويروي لنا أحد مدراء المعامل في سوريا، والمملوك لأحد كبار المتنفذين في الحكومة السورية الحالية، وهو من مدينة حلب، أن صاحب المعمل قرر منح الجيش الحر مشفى ميدانياً يمتلكه في أحد الأحياء الشعبية التي يسيطر عليها داخل حلب، مقابل تأمين استمرار عمل معمله في منطقة أخرى في ريف حلب، وحراسته من قبله، بل إن صاحب معمل الأدوية بات يباهي بأن إنتاجه تضاعف في ظل الأزمة الحالية وارتفاع الأسعار ونقص المواد الطبية، وأنه يقوم بتشغيل معمله على مدار الساعة ويجبر عماله على النوم في معمله مع أسرهم بعد تأمين منازل قريبة لهم، ما حول صناعة الأدوية إلى واحدة من أكثر الصناعات درءاً للسيولة المادية مع تواطؤ الحكومة الأخير ورضوخها لأصحاب المعامل والمستودعات الطبية ورفعها لأسعار الدواء كنوع من العقاب الجديد لمن جرح او كان لديه جريح ولا يجد من يداويه أصلاً، او كان مريضاً وبحاجة إلى أنواع معينة من الدواء ما كان من السهولة الحصول عليها في السابق.

في عيد الأم، وجهان يبكيان والدتهما الشهيدة

خاص / القاهرة - عمار منلا حسن

«عشتي منشان نكون مبسوطين ومرتاحين ورافعين راسنا، بس انتي رفعتي راسنا بحياتك وباستشهادك، انتي موجودة وانتي غايبة رفعنا راسنا فيكي» تكتب نور كيخيا هذه الرسالة في عيد الأم الفائت، وتتمنى أن تجد طريقةً تستطيع بها إيصال الرسالة لأمّها.

تحاول نور كيخيا أن تبتلع دموعها لتحكي لنا عن أمّها التي فقدتها قبل أسابيع من عيد الأم، تحاول تذكّر رؤوس خيوط القصّة، هل تبدأ بالانفجار؟ أم تبدأ بسبب قدوم أمّها لحلب؟ بل ربّما تبدا بإخبارنا عن ردّة فعل ابيها حين حاولت بناته التخفيف من وقع الخبر عليه، أو تحاول سرد قصّة عن حزن العائلات التي كانت أمّها تنقل المواد الإغاثيّة إليهم.

مهما كانت المقدّمة التي ستبدأ فيها نور سرد القصّة، فإنّ ذلك لن يجعل الموضوع أسهل عليها، لذلك بدأت بالسرد كما بدأت الحادثة، قبل أربعة ايّام من ذلك اليوم البارد:

نحن أصلنا من اللاذقيّة -تبدأ نور سرد قصّتها بحرقة- لكنّنا نعيش في حلب من وقت طويل، وعندنا بيتٌ فيها، اضطرّت عائلتي إلى تركه حين بدأ القصف على حلب، علماً أنّ منزل المصيف في اللاذقيّة قد قُصف ونُهب من قِبَل النظام، وبعد فترة علمتَ أمّي بأنّ إحدى كتائب الجيش الحر في حلب قد استولت على بيتنا وأحالته مدرسةً شرعيّة، فعزمت امي الذهاب إلى حلب لاسترداد البيت أو على الأقل الأغراض الهامّة فيه.

حاولنا منعها من الذهاب إلى حلب بسبب خطورة الوضع هناك، إلّا أنّ أمي قد حسمت أمرها، وغادرت اللاذقيّة لتقيم في بيت أختي في حلب، اتّصلت بي من حلب لتحدّثني عن أوضاع الناس ومعاناتهم، كانت تشعر بالقهر لما رأته هناك، أذكر أنّها قالت بأنّ النظام يجوّع الناس ليضغط عليهم، كانت تلك المكالمة

صورة المنزل المهدم الذي اختار الأم، وترك ابنتها

بعد أربعة ايّام من سفرها إلى حلب، وقبل ربع ساعةٍ فقط منّ... تعجز نورعن متابعة الكلام.

ريان شقيقة نور، كانت في اللاذقيّة في ذلك الوقت، اتصلت بها نور وأخبرتها أنّها لمحت على الانترنت خبر قصف بناءٍ في المنطقة التي تقيم فيها أمُّهم:

بعد أن هاتفتني نور لتعلمني حول الخبر على الانترنت، اتصلت بي أختي الكبرى التي تقيم مع أمّي وهي تبكي، للوهلة الأولى اعتقدت بأنّ أمي قد أصيبت بسبب القصف، لم أصدق اختي عندما أخبرتني بأنّنا قد فقدنا والدتنا، توسّلت إليها ان تفحصها مجدداً لعلّها لا تزال حيّةً، لكنّها أخبرتني بأنها ماتت، لم أصدقها! لم نعرف كيف سنخبر أبي بذلك، قالت له إحدى أخواتي بأنّ أمّي اصيبت إثر حادث على الطريق وقت نخسرهَا، حين وصلت إلى المنزل كان والدي يبكي بحرقة شديدة، فيما كنت مصدومةً ولا زلت لا أصدّق ما حدث، لكنّ والدي -أكبر إنسان وأعظم مكافح بنظري- انهار باكياً وهو يصيح: يا الله يا الله يا الله!

بعد أن هدأ والدي قليلاً، أخبرناه بأنّ امي توفيت إثر صاروخ أصاب البناء، فشعر ببعض الارتياح وأخبرنا: طيب قولولي من الأول أنو قصف، يعني الحمدلله مرتي شهيدة.

تتابع نور الحديث بعد أن امتصّت بعضاً من مشاعرها: عند تشييعها كان الأمن يملئ الحارة بأكملها، وأحاط رجال الامن بالتشييع حتى وصوله إلى المقبرة، وهدّدونا إذا كتبنا كلمة «شهيدة» على شاهدة القبر بأن يكسروا القبر ويعتقلوا شباب العائلة، لكن تهديدهم لم يمنع رجال الحراة من التكبير، ولم يمنع نساء الحي من الـ«زلغطة» فرحاً بـ«زفّة» الشهيدة.

كنا فخورين جدّاً بأمّي حين كانت حيّة، لكنّنا اكتشفنا بعد استشهَادها الكثير من أعمالها الخيّرة التي كانت تخفيها مما زاد فخرنا بها، كانتَ تعيل عائلات كبيرة وتنقل لهم الإغاثات من دون علمنا، وبعد غيابها عنهم لأسبوعين، التقوا بأختي بالصدفةً بالشارع وسألوها عن أمّي، حين علموا باستشهادها أخذوا بالبكاء في منتصف الشارع وأمام كلّ الناس.
ومنذ ذلك الوقت، هناك العَديد من العائلات والأشخاص الذين يزورونا كل فترة ويخبروننا

بمساعدة امّنا لهم، يخبرونا بقصص عن أمّي لم نعرفها من قبل، لهذا السبب يحرقّني قلبي، فأمي التي كانت تردّد كلّ يوم «يا رب النصر» استشهدت قبل أن ترَى النصر بعينيها.

تكمل ريان حديث أختها، تتذكَر دور أمّها في الثورة، تلك الام التي عملت بصمت وماتت بصمت، ليستمرّ إحسانها بعد استشهادها: أمّي باعت جزءاً من ذهبها، وحين قصفت حمص وانقطع الدواء عنها، ذهبنا إلى هناك لمساعدة الناس، أتذكر في إحدى المرَّات كنا نشتري الحليب للنازحين والمتضررين، لكن الصيدلي كان جباناً ولم يعطنا الكميّة التي طلبناها، فاقتربت أمّي منه وأخبرته بكل جرأة: هدول لعالم فقرا مو لإلنا!.

أمي، أشواقنا كهديل الصباح تقف عند طلوع الشمس على حبل غسيلك الذي يعشق طهر يديك، تناجي روحك وتنبعث في كلّ شهقة حزن نبضةٌ تعيدك بيننا وتمحي واقع الغياب، ترىً كم من الدمع سيكفي ليضمّد جرح الفقد؟ يا أجمل شهيدة وأعظم أم، يَا عروس الخلود، لروحك سلامٌ كعطائك، ولوجهك سلامٌ برائحة الجنّة وبلون الفردوس، تنهي بيان حديثها وهي تصارع الدموع.

وجهان يبكيان
يبكيان
لأجل من تشردوا
لأجل أطفال بلا منازل
لأجل من دافع و أستشهد في المداخل
و أستشهد السلام في وطن السلام
و سقط العدل على المداخل...

«دوبارة» موقع سوري بروح الشباب لتوفير فرص عمل للسوريين

خاص / ابراهيم منافيخي

مئات الالاف من الموارد البشرية السورية مسجونة في مخيمات اللجوء تنتظر معونات تأتي من هنا وهناك، جائت الفكرة من وحي الأحداث السورية التي خلفت ورائها اليد العاملة السورية المتراكمة في بلاد المهجر الذين أرغموا على النزوح من أوطانهم.

«دوبارة» هي كلمة في اللهجة السورية تعني «الحل»، وتقال عندما يريد شخصٌ أن يساعد الآخر بشهامة، وهي أيضاً مشروع انساني ومجاني بامتياز انطلق منذ أربعة أشهر، يقوم بتأمين فرص العمل للسوريين من خلال ربط الموارد البشرية السورية مع الشركات والمصانع والمحال التجارية، حيث يقوم بتعريف السوريين على أقرب فرصة عمل أو استثمار في البلد الذي يقيمون به، فهو مشروع انساني يقول العاملين فيه أنه يبتعد عن جميع الأطر السياسية، ولا ينتمي لأي حزب أو اتجاه، مهمتهم مساعدة السوري مهما كان توجهه.

أمّا عن عدد المشتركين في الموقع إلى هذا الوقت فقد تجاوز عددهم لأكثر من ١٠ الاف مشترك، نال أكثر من ألف شخص منهم بفرص وظيفية، وأشار أحد أعضاء الفريق أنهم يعجزون عن معرفة نجاح الفرص الاستثمارية، كونها تبقى علاقة بين المستثمر وصاحب المشروع، ولكنهم قد نجحوا إلى الان بربط ممول مع صاحب مشروع في دولة الامارات.

أحمد أدلبي ويوسف شقم، صديقين التقيا على أفكار ومبادئ انسانية ليجتمعا على فكرة المشروع، كانا نواة المؤسسة التي توسعت فيما بعد لتشمل أكثر من ٣٦ سوريا يعملون بالمشروع من داخل وخارج الأراضي السورية، لم تجمعهم مذاهبهم أو اعتقاداتهم، بل جمعهم حب الوطن.

أشار أحد أعضاء الفريق أن زملائه في العمل ينتمون لمختلف التيارات والاتجاهات السياسية، وأنهم مستعدون لضم أي شخص كان ماعدا المؤيدين للنظام»

يتعرض الموقع يومياً لأكثر من ١٥٠ محاولة اختراق، لا يعرفون من وراء تلك الهجمات ولا السبب منها كونه موقع انساني بحت، ولكنهم يتصدون لهذه الهجمات، وينفقون الكثير على أمان الموقع والحفاظ على سرية المعلومات فيه.

لم يقتصر عمل الفريق على تأمين فرص العمل وحسب، بل يقوم أيضاً بمساعدة السوريين في المهجر على اختيار مكان إقامتهم عن طريق باب «دليل الغربتلي»، الذي وضعه مجموعة من الشباب السوري المقيمين بالخارج منذ فترة، وهو عبارة عن مجموعة من المعلومات العامة عن البلد وطريقة الحياة فيه.

كما قاموا بفتح قسم لفرص الاستثمارات المشتركة بين السوريين في مختلف بلدان العالم، حيث تجمع بين صاحب الفكرة والممول، وتقوم بتأمين شركاء في مختلف المشاريع والاستمارات، وتساعد المتقدمين بالتسجيل على الموقع بكتابة السيرة الذاتية الخاصة بهم عن طريق تقديم بعض النصائح.

دوبارتك عندي!
DUbarah.com
عن دوبارة
فرص عمل
نصائح
ساهم
دليل الغربتلي
فرص استثمار
مبوبات وظيفية
مساعدة
En
DUbarah.com BETA Jobs for Syrians
دخول
تسجيل
ابحث عن دوباره!
ابحث عن...
ابحث في (المكان)
بحث
دوبارة تضع كل ثقلها لإخراج الخير الموجود في قلب كل سوري للنهوض بسوريا وأبناءها. وعلى ذلك فهي تقوم بخدمة كل سوري يحتاج الى مساعدة من أي شكل باستثناء المساعدات المادية بكونها ضد السياسة العامة لفريق العمل فنحن نعمل جاهدين لحفظ كرامة السوريين وتأمين الأعمال المناسبة لهم وجعلهم السوريين عناصر فاعلة وضيوف كرام في البلدان التي يقيمون فيها.
اقرأ المزيد عن دوباره..
تصفح الوظائف
دوبارتك عندي
متغرب.. بدي شغل!
DUbarah.com Jobs for Syrians
© Dubarah.com 2013, All Rights Reserved
موقع دوباره
عن دوباره
فريق العمل
الشعار والهوية البصرية
ساهم
اتفاقية الاستخدام
اتصل بنا
روابط سريعة
بحث عن عمل
اضافة عمل
تسجيل مستخدم جديد
فرص عمل
أسئلة متكررة
مساعدة
تابعنا
FACEBOOK
TWITTER
+GOOGLE
LINKED IN

لاجئات سوريات تخلين عن الحياة مقابل عشاء عائلاتهن

خاص / القاهرة - حمزة خضر

ازدادت حالات نزوح العوائل السورية بسبب قمع النظام السوري للثورة طيلة العامين، لجأت فيها العائلات للأردن وتركيّا وتعدّتها لمصر و ليبيا، فظهرت -عند بداية استقرار النازحين في تلك البلدان- حالاتٌ فرديّة للزواج من السوريّات في المخيّمات، ولكن في الآونة الأخيرة، تحوّل الموضوع ليصبح استغلالاً وظاهرةً منتشرةً، خاصّةً في الأردن ومصر.

إذ كشف تقرير لإذاعة صوت هولندا عن انتشار ظاهرة الزواج من لاجئات سوريات قاصرات نزحن بسبب الاضطرابات التي تجتاح سوريا، بحجة أنّ أهلهنّ يردنَ الستر، وأشار تقرير آخر إلى تزايد عدد طلبات الزواج التي تقدم بها سعوديون للسفارة السعوديّة في الأردن للموافقة على الزواج من سوريات نازحات إلى الأردن.

و ذكر مصدر حكومي أردني مطّلع لـ«العرب اليوم» أنّ عدد المتزوجين من سوريات بلغ ٨٩٠ زواج لمختلف الجنسيات العربية، والمعلومة موثّقة ضمن عقود بين الزوجين، كما تمّ ضبط عدد من العاملين بتنظيم عقود زواج غير قانونية و نص ترويجي "للزواج السري" عُلّق على جدران الطرقات والأعمدة بعد أيّام قليلة من وصول اللاجئات السوريّات إلى محافظات الأردن الشماليّة كما جاء في ملحق ‹السفير العربي› جريدة ‹السفير› اللبنانية.

وتبدأ تكاليف الزواج من مئة دينار (١٤٠ دولار) ولا تتجاوز الخمسمئة دينار (٧٠٣ دولار)، في حيث يبلغ متوسط تكاليف الزواج في الأردن خمسة عشر ألف دينار (٢١ الف دولار).

وقال الممثّل المحلي لصندوق الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) دومينيك هايدي أنّ الصندوق يدرك مشكلة تزويج القاصرات السوريات في الأردن، واضاف: «إنّنا قلقون بشأن الزواج المبكر الذى يستخدم كآلية للتأقلم مع الأوضاع».

ولا يقتصر الموضوع فقط على المملكة الأردنية الهاشميّة ومخيم الزعتري، بل تمّ رصد حالات زواج لاجئات سوريات في جمهورية مصر العربية أيضاً، حيث تجاوز عدد الحالات التي تم تسجيلها ١٢ ألف حالة زواج خلال ثلاثة أشهر فقط، وذلك حسب تقرير بثّته قناة التحرير المصرية.

مما اضطرّ المجلس القومي للمرأة في مصر لإرسال خطابين إلى وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم ووزير العدل المستشار أحمد مكّي، طلب المجلس من خلاله مساندة الوزارتين لوقف زواج المصريات بالسوريّات ‹استغلالاً لظروفهنّ المعيشيّة السيئة› وفقاً لما ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط.

وعلى الرغم من تأكيد المجلس القومى للمرأة على ضرورة احترام السوريّات وعدم استغلال ظروفهم بعرضهم للزواج، انتشرت على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» صورٌ لإعلان لشركة تدعى «البسمة» -مقرها بدمنهور- كتب فيه أنهم يوفرون الآنسات والأرامل والمطلّقات، وخصّصت تصنيفاً للسوريات النازحين إلى مصر.

وازداد طلب الشباب المصري على الزواج من لاجئات سوريّات بسبب تدني تكاليف الزواج فيها أيضاً، إذ أنّ المهر لا يزيد عن ٥٠٠ جنيه مصري (٧٥ دولار)، والذي يتعبر سعراً زهيداً للحصول على «الحوريّات السوريات» كما يسمّوهم، وانتشرت هذه الحالات في مدن ٦ أكتوبر و القاهرة الجديدة و العاشر من رمضان و محافظات الاسكندرية و الدقهلية و الغربية و قنا.

إنّ تدهور أمور اللاجئات السوريات في مصر و تدنّي المهور يصنّف الموقف في وضع الاتّجار بالبشر، ولكن السلطات لا تستطيع التدخل إلّا في حالة التقدّم بشكوى من الزوجة أو أهلها.

وحول الجانب الشرعي لهذا الزواج قال عميد كلية الشريعة جامعة الإمام محمد بن سعود سابقاً الدكتور سعود الفنيسان: هذا الزواج جائز شرعاً إذا توفّرت فيه شروط القبول بين الطرفين والمهر، ووجود الولي، لافتاً إلى أنّه إذا كان زواج «بنيّة» الطلاق أو مؤقت فيعتبر «زواج متعة»، وهو باطل وفي حكم الزنا، ورفض أن يكون الزواج من الفتيات والثكالى السوريات رغبةً في قضاء شهوة أو متعة زائلة، وتكون آثاره سلبية على الفتاة المسكينة، فيهجرها وحيدةً في المخيّم، ويهدر حقوقها.

وقال الفنيسان: أعتقد أنّ هذا الزواج زائلٌ، لأنّه يفتقد دعائم الحياة الزوجية التي دعا إليها الدين الحنيف من السكينة والمودة والرحمة بين الزوجين، موضّحاً عدم جواز الزواج من الفتاة لانخفاض مهرها، إلّا إذا كان الرجل عاجزاً عن دفع المهر الباهظ التكاليف، وينوي الاستمرار في

هذا الزواج.

ودعا الفنسيان الراغبين في الزواج من هؤلاء المقهورات إلى مراعاة الجانب الإنساني والإحسان إليهنّ بالمال، والتخفيف من معاناتهن النفسية، وأكّد أنّ الرجل مأجورٌ على هذا الزواج إذا ابتغى رضا الله تعالى، وستر فتاةً مسلمة، مشدّداً على ضرورة توثيق عقد الزواج، ضماناً لحقوق الطرفين، وطالب الزوج بالعدل بين زوجتيه حتى تستقر الحياة الزوجية.

الاشاعات . . فسحة أمل و كثير من الظلم

خاص / الرياض - ياسمين الحوراني

في ٢٧/٤/٢٠١١م لأزال أذكر تلك الليلة جيدا فقد كنا نجلس في المنزل حول شمعة اشعلناها بعد أن قطعوا عنا الكهرباء ودموعنا قد غطت وجوهنا نرتجف خوفا و رعب ، و أصوات الرصاص و الانفجارات ملأت الأجواء ، و رائحة الدواليب المحروقة كانت تكاد تخنق اخر ما في صدورنا من حياة ، وفجأة بدأت أصوات الزغاريد والصراخ في كل مكان خرجنا لنرى ما ذا حدث ليقول لنا شباب الحارة الساهرين ان الشباب في درعا البلد قد القى القبض على ماهر الاسد و رستم غزالي وسيفاوض عليهما للخروج من درعا وفك الحصار ، يا ألهي كم هي سعادتنا في تلك اللحظة رغم اشتداد أصوات الانفجارات والرصاص ورغم سماعنا لأصوات الطيارات فوق درعا إلا أننا نسينا كل ما كان بنا وملأتنا السعادة والفرح فقد شعرنا بالنصر القريب لنعلم لاحقا أنها مجرد أشاعة .

الإشاعات هي التي تنقل عن طريق الأفراد والصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون أو أجهزة الإعلام الأخرى قد تكون سليمة تحمل آمالاً طيبة للمستقبل وقد تكون مدمرة تحمل الكراهية مستخدمة في ذلك أنسب الظروف لظهورها مستهدفة شيئاً معنوياً أطلق عليه الحرب المعنوية أو الحرب النفسية

وللإشاعة بشكل عام تعريفات عديدة ولعل أشهرها تعريفاً لبورت وبوستمان فنجد أولبورت يعرفها كالآتي: (كل قضية أو عبارة أو موضوعية مقدمة للتصديق تتناقل من شخص إلى شخص عادة بالكلمة المنطوقة.

وتعتبر الإشاعة من أخطر وأفتك أساليب الحرب النفسية والإعلامية التي يقوم بها النظام عن طريق اجهزة استخباراته وإعلامه الخاص وكل اشاعة يطلقها النظام تكون مدروسة من كل النواحي ولها غرض معين وتؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على سير الثورة السورية ، تنوعت الشائعات بآثارها الايجابية والسلبية حسب مصدرها .

وتتجلى أهداف الشائعات بتأثير على معنويات العدو وتفتيت قواه العامة للوصول به إلى الإرهاب النفسي. ❖ استخدمها للتمويه والتعمية كستار من الدخان لإخفاء حقيقة ما. ❖ترويج أنباء كاذبة وأخبار مشكوك في صحتها لأجل إضعاف الروح المعنوية. ❖استخدام الأساليب الحديثة لعلم النفس التي تخدم الإشاعة للتأثير على نفسيات ومعنويات وإيرادات العدو. ❖ تدمير وإنهاك وتحطيم معنويات الجبهتين العسكرية والمدنية.

فإشاعة مثل اشاعه مقتل بشار الاسد والتي يتم تداولها كثير في مثل هذا الوقت كان لها آثار إيجابية وسلبية بنفس الوقت ،فقد رأينا ان معنويات معظم المؤيدين قد انهارت و فأصبحوا يعلنون على صفحاتهم موته ويعزون فيه .وكثير منهم ما يزال ينتظر ان يخرج بشار الاسد لينفي هذه الإشاعة وكلما تأخر ظهروه جعل من هؤلاء يفقدون الامل ،وهذه من الإيجابيات هذه الاشاعة . أما سلبيتها وضررها الكبير سيكون حتما عندما يظهر بشار الاسد للملأ وينفي ما تداوله الثوار عن مقتله وبهذا يفقدون مصداقيتهم

ومن الإشاعات التي لم يمل الناس منها ومن تصديقها هي إشاعة انشقاق فاروق الشرع في

كل
فترة
تمتلئ صفحات
التواصل الاجتماعي بخبر
انشقاقه البعض يقول أنه وصل إلى الاردن
والبعض الاخر كان يقول بأنه مختبئ في إحدى
قرى حوران لنسمع مرة آخرى بأنه متجه
إلى تركيا ، وكثرت الاشاعات بأنه معتقل في
إحدى سجون النظام ليعود بعدها ويطل على
شاشات الاعلام السوري أما يستقبل وفد ما
أو يجلس على طاولة الوزراء.

أما الاشاعات التي تخص المعارضة فهي
كثيرة جدا منها أننا نرى كل يوم تشكيله
جديدة للحكومة الانتقالية وكل يوم تظهر لنا
اسماء جديدة ويعود الائتلاف ليفيها جملة
وتفصيلا.

ومن أشهر الاشاعات التي تم اطلاقها في
الثورة السورية عدا مقتل بشار زواج المناكحة
،الاشاعات التي يطلقها النظام حول التيار
الاسلامي و جبهة النصرة بشكل دائم
،والإشاعات التي تدور حول انشقاق بثية
شعبان وجهاد مقدسي وغيرهم من مسئولين
في النظام.

لمن يسأل عن البعث فإنه البعث قد مات !

خاص / المحامي فوزي مهنّا

إن كان حزب البعث رجلاً فإن رأسه قد انفصل عن جسده بانقلاب آذار ١٩٦٣ ودفن لاحقاً مع مؤسسيه (عفلق والبيطار) اللذين لم يخطر ببالهما منذ أن لاحت بذور تأسيسه بمنتصف أربعينات القرن الماضي، أن هذا الحزب سيتحول يوماً ما لعصبية قمعية متسلطة، لا يمكن لها بأي حال من الأحوال قبولها بالآخر ولا الاستماع إليه، مع أنهما لم يسلما من الاكتواء بنارها فوقعا ضحيتها، من خلال الإقصاء ثم الملاحقة فالتصفية، من ثم إعلان مراسم دفنهما وبعثهما جميعاً، مع قيام انقلاب التصحيح.

لقد سبق للبعث أن حدد أهدافه بالوحدة والحرية والاشتراكية، ورغم تسلمه زمام القيادة في قطرين رئيسين هما «السوري والعراقي» الأول الذي تحكّم فيه منذ عام ١٩٦٣ والثاني منذ عام ١٩٦٨ وحتى سقوط بغداد، مما أتيحت له الفرصة الذهبية كي يضع تلك الأهداف موضع التطبيق، وعلى الرغم من التجربة المرّة الطويلة التي مارسها جناحي البعث في التحكم بالبلاد والعباد في كلتي الدولتين، فإننا نستطيع القول إن حزب البعث وبسبب تلك الطغم الفاسدة والموغلة بالتسلط، قد فشل فشلاً ذريعاً في تحقيق تلك الأهداف.

فعلى صعيد الوحدة تضمن دستور البعث بأنه حزب عربي شامل، تُؤسس له فروع في سائر الأقطار العربية، ومع مطلع عام ١٩٥٤ بدأت فروعه بالانتشار، بدءاً من الأردن فالعراق، ثم تتالت محاولات افتتاح فروع له في عدة بلدان عربية، كليبيا وتونس ثم الجزائر فالسودان فاليمن فأرتيريا، إلا أن تلك المحاولات لم ترَ النور، بسبب الانقسامات التي طالته، ومسلسل الصراعات التي مر بها، وما تمخض عن ذلك من تشكيل قيادتين قوميتين متنافرتين، واحدة في العراق وأخرى في سورية، عملت كل منها على إقصاء الأخرى والنيل منها، بل وإثارة المشاكل فيما بينها من جهة وبينها وبقية البلدان العربية من جهة أخرى، مما انعكس سلباً على انتشاره بين الجماهير العربية.

نخلص من ذلك بأن البعث بجناحيه السوري والعراقي لم يتمكن من تجاوز الحالة القطرية التي تقوقع على نفسه فيها، والوحدة التي سعى لتحقيقها كهدف من أهدافه بقيت حبراً على ورق، رغم المحاولات التي قام بها جناح العراق في كل من الأردن ولبنان واليمن والسودان وأرتيريا عن طريق دعم مناصريه، بتقديم بعض الحوافز الاقتصادية لدولهم، في حين لم يتمكّن جناحه السوري سوى المحافظة على وجوده في لبنان فقط، بينما كان المسبب الأساسي لانفصال الوحدة السورية المصرية.

أما على صعيد الاشتراكية، ومع أن سورية عرفت نظام التأميم قبل مجيء البعث للحكم، أيام الوحدة مع مصر، باعتباره من الشروط الأساسية التي من شأنها الانتقال للنظام الاشتراكي، ووسيلة لتحقيق العدالة الاجتماعية، عندما صدرت عدة مراسيم قضت بتأميم بعض المصارف والشركات، وبعد تسلم البعث السلطة تم الإجهاز على ما تبقى من شركات وطنية رائدة، كان لأصحابها دوراً كبيراً في نقل سورية لقائمة البلدان المصدرة للمنتجات الصناعية، وما نتج عن ذلك من آثار كارثية لحقت بالاقتصاد السوري، وحرمان سورية من فرصتها الذهبية، جراء هجرة أصحاب تلك الشركات مع أموالهم للخارج، وتراجع أداء هذه الشركات بعد انتقال ملكيتها للدولة، بسبب انتشار الفساد وتجذر الروتين فيها، مما ألحق بها خسائر فادحة أثقلت كاهل الموازنة العامة، ودعى السلطة للتخلص منها من خلال خصخصتها وتقديم التسهيلات اللازمة، مما نتج عن

ذلك ولادة شركات خاصة تَملكّها أشخاص ذوو محسوبية ونفوذ كبيرين في الدولة، تحولوا خلال سنوات التصحيح لأباطرة مال، والتي تشير التقارير لاستحواذ أحدهم فقط على ٦٥ بالمئة من اقتصاديات البلاد، وهذا يعني بأن ما تم انتزاعه عنوةً من أصحاب تلك الشركات المؤممة قبل عشرات السنين كي يستفيد منها جميع أبناء الشعب، قد انتقل رضائياً لجيوب أولئك الحيتان (الرأسماليون الجدد) وبذلك تتحول الدولة من نظام اشتراكي إلى نظام رأسمالي بامتياز.

أما على صعيد الحرية، فقد تميز حكم البعث في البلدين بالنظام الشمولي الاستبدادي المطلق، المتمثل في قمع الحريات العامة وعدم الاعتراف بالآخر، بل الزج بالمعارضين في غياهب السجون، تعطلت بموجبه الحريات وتخشّبت الأفكار، وانعدم معها مبدأ احترام الاختلاف والقدرة على التعايش الفكري مع الآخر، وما مطالب الحرية التي ينادي بها الشعب السوري على مدار السنتين الماضيتين، والتي يدفع دمائه ثمناً لها يومياً، إلا دليلاً قاطعاً على توقه لنيلها، كان حرياً بسلطة الأمر الواقع السعي لتحقيق هذا المطلب كهدف من أهداف البعث، لو أنها بادرت لمحاورة الطرف الآخر بالانفتاح والحوار، بدلاً من الترهيب وسياسة القمع والإنكار، خصوصاً في تلك اللحظات المصيرية التي عاشتها سورية وتعيشها اليوم، والتي تضعها على مفترق طرق.

وواقع الحال أنه إذا لم تستطع هذه السلطة التي تحكم باسم حزب البعث كما تدعي من قبول الآخر ومحاورته وتقبله كشريك ندّي في هذا الوطن، فكيف لمنظّريها ومطبّليها ومزمّريها أن يقنعوا الآخرين في بلاد العَرب أوطاني، بأن البعث إنما يسعى للوحدة العربية عن طريق مد اليد والمشاركة بصنع القرار، وليس بسياسة الإقصاء والإجبار، عن طريق الحوار السلمي لا حوار البنادق والانقلاب، كما نصت عليه المادة السادسة من دستور البعث؟

مر الكلام (ماراثون البطولة) !

خاص / أ. عماد غليون

الثورة في عامها الثالث ...زمن طويل طويل كالدهر مضى منذ اندلاع شرارتها في درعا ...أحداث ووقائع ....انتهاكات وفظائع لم تخطر على بال بشر ارتكبها النظام ... قتل وذبح ...اعتقال واختطاف ....اغتصاب وانتهاك حرمات ....تدمير وتهجير ...لا نهاية لمعاناة الناس وألامهم ...لا ضوء في نهاية النفق ...؟

خرج الناس بعفوية وحماس لإسقاط النظام واستعادة حريتهم المسلوبة مع كل مقدرات البلاد منذ عقود لصالح فئة وعائلة وطاغية مستبد ....كانت المعركة محسومة سلفا» لتنتهي بسرعة لصالح الشعب ولكن لم يخطر لهم ببال قسوة وعنف ما سيواجهونه من جيشهم الوطني المفترض ووحشية أخوتهم السابقون في الوطن الذين تحولوا لشبيحة قاتلين ومصاصي دماء ...حدثت الكارثة وعاث المجرمون في الأرض فساداً ....تحول السوري لشهيد أو جريح أو معتقل أو مختطف أو شريد أو مهجر في وطنه أو في شتات الأرض ...أو رهن الوقوع في ذلك في أي لحظة ...
تعب الناس وانهكوا وحق لهم أن يتعبوا وينهكوا ... بدأ الملل واليأس يدب في نفوس الكثيرين ...بدأ العديد من الناشطين والمعارضين والمقاتلين يهجر الثورة ويهاجر ويسعى للجوء السياسي وتتحول الثورة لديه لاهتمام ثانوي، وبدأ الشقاق والخلاف يدب في صفوف المعارضين والثوار ويكاد ينذر بتحول المعركة بينهم دون النظام؟

أثناء هذه الخواطر تذكرت أيام المدرسة الابتدائية بحمص وحادثة حصلت معي خلالها ؛ فقد تم تشكيل فريق المدرسة للمشاركة في سباق الضاحية لمدارس حمص وتصادف أن تم اختياري في عداد أعضاء الفريق؛ أخذنا الأستاذ المشرف لموقع بداية السباق عند مدخل المدينة قرب دوار تدمر القديم وتركنا هناك ثم غادر بدون أن نفهم حقيقة ما يجري وماذا علينا أن نفعل ؛ بدأ السباق وكان أحد تلامذة مدرستنا يتمتع بطاقة هائلة فانطلق بسرعة كبيرة جداً واستمر في ذلك حتى حصد المركز الأول ؛ بينما انطلقت أنا بسرعة معقولة وفي الصفوف الأولى ولكن فريق مدرسة أخرى حاصرني وتعمد إيقاعي وإيذائي فوقعت في الأرض المبللة بالأمطار والدماء تنزف من ركبتي ويدي بغزارة ؛ توقفت واسترحت ومسحت اماكن جرحي ....وفي أثناء ذلك بدأت أشعر أنه لا تزال لدي قوة جيدة للركض من جديد فانطلقت ولكن المفاجأة كانت أن الكثيرين ممن سبقوني قد توقفوا ولم يعودوا قادرين على الاستمرار فبدأت تجاوزهم بسهولة وفي النهاية حصلت على المركز الخامس ....تذكرت هذه الحادثة لاستنتج منها ....أنك من أجل أن تفوز في سباق أو معركة يجب أن تعرف وتتقن قوانينها منذ البداية وعليك أن توزع قوتك ونشاطك بانتظام ولا تهدرها مرة واحدة وبسرعة وعندما تشعر أنك قد تعبت وانهكت ما عليك إلا أخذ استراحة قصيرة والتقاط أنفاسك لتبدأ السباق والمعركة من جديد ....ثوارنا الأبطال ....
مع تضحياتكم التي تتجاوز الأساطير ....النصر لكم وقريبا» ولا شك في ذلك

كيف توضع القوانين، ومن الذي يقوم بوضعها؟

خاص / د. محمد جمال طحان

يجيب الكواكبي إنّ من يجب أن يضع القوانين هو «جمع منتخَب من قِبَل الكافّة ليكونوا عارفين حتماً بحاجات قومهم وما يلائم طبائعهم ومواقعهم وصوالحهم، ويكون حكمه عامّاً أو مختلفاً على حسب تخالف العناصر والطبائع وتغيّر الموجبات والأزمان»()، فالشعب هو الذي تتحقق إرادته في القانون، لذلك يجب وضع قوانين مدروسة، تتناسب وطبيعة الشعوب الخاضعة لها، فلا بُدّ لكلّ شعب من قوانين خاصّة به، وذلك لاختلاف عادات الشعوب بعضها عن بعض، وهذا ما حدا بالكواكبي أن يدعو العرب ليسعوا نحو الاستقلال بحكم أنفسهم، وبذلك يحصل تطابق الأخلاق بين الراعي والرعيّة في الأمّة الواحدة «حيث لا يكون لها في غير ذلك فلاح أبداً كما قال الحكيم المتنبّي:

إنّما النّاسُ بالملوك وَهَلْ
يُفْلِحُ عُرْبٌ مُلوكُها عَجَمُ()

ومما لا خلاف فيه أنّ من أهمّ حكمة الحكومات أن تتخلّق بأخلاق الرعيّة، وتتحد معها في عوائدها ومشاربها»(). وهذا ما لم تقم الحكومة العثمانيّة به، مما يفسّر سبب اختلال الإدارة فيها، فهي لم تلاحظ اختلاف طبائع الناس في أطراف الدولة بحسب أجناسهم وعاداتهم، بل أرادت فرض أخلاقها على الجميع. بل إنّها تمسّكت بالإدارة المركزيّة، بالرغم من بعد الأطراف عن العاصمة، وفضلاً عن ذلك فهي لم تهتم بتوحيد القوانين الحقوقية بين الناس، كما أنها لم توجّه المسؤولية إلى رؤساء الإدارات والولاة عن أعمالهم، في حين أنّ ذلك كلّه كان مطلوباً، وهو مطلوب في الحكومات كلّها، إذا أرادت إقامة العدل في الدولة التي تتولى فيها تنفيذ الأحكام. كما يجب عليها أن توحّد الأخلاق والمسالك في الوزراء، والولاة والقادة، وأن تفوّض الإمارات لمن يحسن إدارتها، من غير أن يختصّ ذلك ببعض البيوت، كما عليها ألاّ تميّز بين أجناس الرعيّة في الغنم والغرم، وعلاوة على ذلك لا بُدّ من مراعاة مقتضيات الدين، بوضع أنظمة لا تصادم الشرع، بل

يجب حفظ حرمة الشرع وقوّة القوانين بالتزام اتبّاعها وتنفيذها. وذلك لا يمنع، بطبيعة الحال، من الاهتمام بمراعاة مقتضيات الزمان، ومباراة الجيران، وترقية السكّان، والاهتمام بمستقبل الأمّة(). من غير نسيان استشارة الرعيّة في ما يجري عليها من قوانين، لأنّه«من أهم الضروريّات أن يحصل كلّ قوم من أهالي تركيا على استقلال نوعي إداري يناسب عاداتهم وطبائع بلادهم»()، فلا يجوز توحيد القوانين مع اختلاف الطبائع. ومن هنا يتّضح فساد الحكم المركزي، وأهمّية أن تكون لكل شعب قوانين خاصّة به، بحيث يتمتّع بحكم محلّي يناسب طرائق معيشته، مع بقاء بعض الأطر العامّة للبلاد ترتبط بها مع عاصمة الحكم. فالقانون هو أهم نقطة يجب التمسّك بها في إدارة البلاد.

سياسة الهيمنة الإيرانية ومستقبل المنطقة

خاص / د. مصطفى الكحيل

لم يعد سرا أن الأرض السورية باتت ميدانا تتصارع عليه المصالح الغربية والتركية والإيرانية واذا كانت السياسة الخارجية الإيرانية انتهجت منهج العداء للغرب والتقارب مع دول أمريكا اللاتينية مثل فنزويلا وغيرها إلا أن تركيا انتهجت سياسة صفر مشاكل مع جميع الدول ولاسيمامع دول الجوار. وقبل اندلاع الثورة السورية قامت تركيا بخطوات مهمة مع دول الجوار الإقليمي مثل سوريا وإيران للبحث عن قواسم مشتركة معها إلى أن أتت الثورة السورية ودخلت مرحلة لم يعد ممكنا معها لتركيا الاستمرار في منح نظام الأسد الفرص المتتالية للتراجع عن سياسة قمع الثورة وتلبية المطالب الشعبية .في حين اصرت إيران على الوقوف إلى جانب حليفها حتى النهاية وهو الأمر الذي شكل نقطة الافتراق بين الدولتين المهمتين .

الثورة الإسلامية في إيران

مع قيام الثورة في إيران منذ ثمانينات القرن الماضي بدأت مرحلة جديدة لاسيما على صعيد السياسة الخارجية تتمثل في تكريس حالة العداء للغرب ومحاربة محاولات فرض التغريب على المجتمع الإيراني ونجحت الثورة في هذا المسعى ومازالت إلى اليوم تنتهج خطابا إعلاميا وسياسيا مناهضا» للإمبريالية العالمية» التي تمثلها أمريكا .وشكل هذا المبدأ أحد أهم مرتكزات السياسة الإيرانية الذي مازالت تدافع عنه بشراسة .هذا الموقف الايراني شكل بالضررورة منطلق الخلافات مع دول الجوار ولاسيما دول الخليج االتي تحافظ على مستوى متقدم من التعاون العسكري والإقتصادي مع أمريكا وهو الأمر الذي لاترضى عنه ايران.غير أن التحالف الخليجي الأمريكي لم يكن سوى نتيجة لقلق دول الخليج من السياسة التي بدأت تنتهجها دبلوماسية الثورة الإيرانية التي استهلتها بالدفاع عن نفسها بحرب بدأها صدام حسين وحاول التراجع عنها لكن مرشد الثورة رفض ذلك معتبرا أن تلك الحرب يجب ان تنتهي بسقوط نظام صدام حسين واستمرت حالة الرفض هذه إلى أن وافق المرشد على وقف حرب استمرت ثمانية سنوات كان أحد أهم نتائجها التفاف الداخل الإيراني حول نظام المرشد بمواجهة العدو الخارجي في هذه الأثناء تمكن المرشد من ن بسط سيطرته وفرض المنهج الذي يريده في حكم البلاد .لم تحقق الثورة الإيرانية مكاسب حقيقية للشعب الإيراني .واليوم يعاني الاقتصاد الإيراني من تدهور مستمر يزيد منه الحصار الاقتصادي والعقوبات التي تفرضها الدول الغربية أما على مستوى الحريات فقد كانت الانتخابات الرئاسية الأخيرة وما لحقها من أحداث الدليل الأوضح على سياسة القمع الذي تنتهجه إيران مع شعبها بأوامر من مرشد الثورة الحالي . لم تعبر دولة عربية أو

خليجية واحدة عن موقف من تلك الأحداث الدامية التي كانت كافية لتطلق ثورة جديدة على الثورة الإسلامية التي خنقت الشعب ولم يكن لها من اسمها نصيب .

العدالة والتنمية في تركيا والوصول إلى السلطة

شكل وصول حزب العدالة والتنمية الإسلامي إلى الحكم في تركيا منعطفا تاريخيا في التحول من نظام حكم علماني يفرض قسرا لونا واحد من الحكم على أطياف متنوعة من الشعب التركي الذي ينتمي بغالبيته إلى خلفية إسلامية .حقق هذا الحزب خلال فترة وجيزة من حكمه نجاحات اقتصادية باهرة تجلى أبرزها في خفض مستويات التضخم كما تخلص تدريجا من ظواهر اللاديمقراطية التي فرضها العلمانيون خلال حكمهم .انطلقت تركيا من نجاحاتها الداخلية إلى سياسة خارجية تصالحية وتشاركية مع دول الجوار و مع دول الغرب واستمرت في مساع جادة للانضمام الى الاتحاد الاوربي وتوقفت عندما أصرت بعض دول الاتحاد على فرض شروط تمس بالسيادة التركية ونجح الأوربيون في مسعاهم الرافض لضم دولة إسلامية إلى الاتحاد غير أن السياسة التركية الخارجية لم تعلن عدائها لدولة عظمى كما فعلت ايران .

أعلى النقاط التي يسجلها المراقبون في مرمى حزب العدالة والتنمية هي تلك التي تتعلق بطريقة التعامل مع الملف الكردي وبدأ البعض مؤخرا يتهم تركيا بازدواجية التعامل مع الشعوب التي أشعلت الثورات العربية في حين أنها تتعامل بطريقة قمعية مع الشعب الكردي .يتجاهل أصحاب هذا الاتهام السلوك الجديد الذي بدأت تتبعه تركيا في معالجة الملف الكردي حيث بدأت منذ فترة حوالرا مع الزعيم الكردي عبد الله أوجلان في سجنه للوصول إلى تسوية الملف الكردي و إجراء إصلاحات سياسية .

دول الخليج

بالرغم من حجم المخاطر التي تترب على السلوك الإيراني والأطماع غير الخافية والتدخلات المستمرة في الشأن الداخلي العربي من طرف إيران إلا أن الدول الخليجية

لم تنجح في الوصول إلى برنامج سياسي مشترك يشكل رادعا للإيرانيين .لم تملك دول الخليج سوى استضافة القواعد العسكرية الأجنبية التي تقلق إيران وربما تمنحها ذريعة للدفاع عن منهجها في معاداة الغرب و اتخاذ مواقف عدائية اتجاه دول الخليج .

الثورة السورية ومستقبل المنطقة

انتهى الاحتلال الأمريكي للعراق إلى نتيجة تلخصت في تقديمه على طبق من ذهب لإيران وباتت الحاكم الفعلي لهذا البلد .

لم تعارض ايران ولا دول الخليج إسقاط النظام العراقي لكن إيران فقط هي التي استطاعت استغلال هذا الاحتلال لمصالحها أما دول الخليج فقد وقفت موقف المتفرج .ولم تستغل تحالفها مع واشنطن لممارسة دور بناء في عراق مابعد الاحتلال يحجم النفوذ الإيراني ويضع له حدا .أتت الثورات العربية وبادرت إيران منذ اللحظات الأولى إلى مغازلة الشعب المصري تمهيدا لإنهاء حالة القطيعة التي فرضها الرئيس السابق حسني مبارك وانتهجت ذات السلوك مع دول الربيع العربي باستثناء سوريا التي شكلت نقط الخلاف والاختلاف الكبرى مع معظم دول الخليج وتركيا وأعلنت ايران أن ما يجري في سوريا جزء من المؤامرة الصهيوأمريكية على المنطقة الأمر الذي يثبت أن موقف إيران من التحالف الخليجي الأمريكي ليس سوى ذريعة لتبرير سياساتها العدائية والتوسعية في المنطقة وانتهاج مبدأ الهيمنة الذي حققته في لبنان والعراق وهذا بالضرورة مؤشر على ازدواجية الخطاب الإيراني الذي ينتقد سياسات الهيمنة في حين أنها تمارس هذه الهيمنة على أرض الواقع .

متى تنتطلق شرارة ثورة في إيران

يقول الثوار السوريون أنهم أسقطوا بالفعل نظام بشار الأسد ولكنهم اليوم يقاتلون النظام الإيراني الذي يدير المعركة وهناك أكثر من دليل على ذلك غير مشاركة حزب الله واعترافات الساسة الإيرانيين بتقديم المساعدة لنظام الاسد وحجم هذه المساعدة أكبر بكثير مما تقدمه دول الخليج والغرب وتركيامجتمعة للثورة السورية وهذا ما سمح لإيران بالتحكم بالأزمة وإطالة أمدها واستمرار الوضع على ما هو عليه دون وضع حد للقتال من خلال دعم نوعي يساعد الثوار على الحسم العسكري السريع يخدم إيران التي تجيد المناورة في هذا النوع من البيئة غير المستقرة وخبرتها في العراق مازلت ماثلة أمامناوهذا يؤدي إلى تسليم سوريا لإيران كما العراق تماما وهذا يهدد المنطقة كلها لذلك يجب على دول المنطقة جميعاالتدخل لمساعدة الثوار على الحسم العسكري السريع ومن ثم وضع حد لسياسة الهيمنة التي تمارسها إيران ويبدو أن السبيل الوحيد لذلك لا يكون إلا من خلال إشعال ثورة في إيران تطيح بنظام الحكم الحالي وتستبدله بنظام يؤمن بالربيع العربي والتعاون المشترك مع دول الجوار بدلا من سياسة إثارة الفتنة .

الشهابي.. و «المنصب المكافأة»

خاص / سورية بدا حرية

الشيخ عبد القادر الشهابي مدير أوقاف حلب والحاصل حديثاً على الدكتوراه في الشريعة الإسلامية، تنحدر أصوله من مدينة الباب بريف حلب من عائلة يقال أنها ذات أصول درزية قديماً، تتلمذ على يد أبيه الشيخ محمد نديم الشهابي إمام وخطيب جامع الفتح بحلب متخصصاً بعلم «مصطلح الحديث» ومدرساً له عدة سنوات في «الثانوية الشرعية بحلب».

عرف الشيخ بعلاقاته القوية مع النظام ورموزه الأمنية في المدينة، ما جعله أحد أفراد الحلقة الضيقة التي يعتمد عليها النظام للإمساك بزمام المؤسسة الدينية وتسييرها لخدمة مصالحه.

مع بداية الحراك السلمي، كان للشهابي موقفاً متقدماً في الدفاع عن النظام وشرح «نظرية المؤامرة» التي يتبناها الأخير، إذ شارك بقوة في الحملة الإعلامية التي شُنت على الثورة، مبرراً ذلك بوجوب الطاعة للحاكم والاستجابة لوعود الإصلاح التي صرح بها «سيادة الرئيس» على حد تعبيره.

ويعتبر الشهابي من أبرز الوجوه الدينية المدافعة عن النظام، وبرز ذلك في كلماته التي ألقاها بساحة سعدالله الجابري في حلب التي حفزت التلفزيون السوري لاستضافته مراراً إلى جانب علي الشعيبي وعبداللطيف الشامي.

أصبح الشهابي أبرز المرشحين لمنصب مدير أوقاف حلب بعد هرب مديرها الشيخ أحمد العيسى ، كما عززت مواقفه الأخيرة من الحملة العسكرية على حلب هذا الترشيح لتجعله موقع ثقة لدى النظام، حيث أشاد مراراً بدور النظام في حل «الأزمة» دون أن يلتفت للكم الهائل من الإنتقادات التي وجهت إليه، كما قال في إحدى مقابلاته: «لن يكون هناك حل في الحوار إذا لم يكن هنالك حل أمني، ولن يكون هناك حل أمني إن لم يكن هناك حوار».

ولم يكن هذا التناقض الوحيد لدى الشيخ الذي أكد على الحسم العسكري والضرب بيد من حديد الى جانب مناداته بمبادرة «الكلمة الطيبة»، حيث يرى أن «الكلمة الطيبة تبرئ الإنسان أكثر من أي شيئ آخر».

من جانب آخر، يعتبرجامع الفتح مركز ثقل للشهابي، حيث بقي الجامع مع عقاراته المحيطة تحت تصرف والده لمدة ثلاثين عاما، كون الجامع «أهلي» لا يخضع للأوقاف بشكل مباشر.

ومع تصاعد وتيرة العنف في أحياء حلب، تحول الجامع الى مأوى للنازحين من الأحياء الشرقية، كصلاح الدين والسكري، كونه يقع في حي المحافظة الهادئ نسبيا، والذي تولت جمعية «من أجل حلب» مساعدة النازحين فيه بالإضافة لمساهمات أهالي الحي؛ إلا أن النازحين لم يسلموا من مضايقات الشهابي المتكررة متذرعا ب»أوامر» الحاجز العسكري في الحي، مما زاد من احتقان أهالي الحي ليعبروا عنه اكثر من مرة بعبارات كتبت على باب الجامع تصف تبعيته للنظام مثل «الفسفوس».

أجبر الضغط الشعبي في الحي الشهابي على التواري لثلاث جمع متتالية، لكن الشيخ عاد وبقوة لينذر النازحين بوجوب الخروج من الجامع خلال أسبوع «لأن المنطقة لم تعد آمنة عليهم» وبالفعل تم إخراجهم الخميس ٤ نيسان الحالي ليحل مكانهم عناصر من الأمن العسكري لضمان حماية الشيخ.

محكمة.. جلسة النطق بالحكم

خاص / سعد الله طافش

الجلسة الأن للنطق بالحكم

باسم الشعب العربي في سوريا

بعد الاطلاع على القضية رقم٢٠١١ تاريخ ٢٠١٣/٣/١٥ المقدمة من الشباب المحاصر على أرض وطنهم الغالي سوريا ضد بعض المغتربين السوريين في جميع بلدان العالم وبعد الاطلاع على الادعاء المقدم من الشباب المحاصر داخل سوريا وبعد أن حضرت الجهة المدعى عليها بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٥ كررت الجهة المدعية مآل الادعاء وبعد ان استمعت المحكمة الى اقوال الجهة المدعى عليها حيث اقرت بالدعوى شكلاً ومضموناً .

وحيث أن الجهة المدعى عليها أقرت بالدعوى شكلاً ومضموناً وحيث ان الاقرار أمام القضاء سيد الأدلة واستناداً للمادة رقم ٣/١٥ من قانون ثورة الشعب لعام ٢٠١١قررت المحكمة بالاجماع مايلي:

اولاً: الزام المدعى عليهم بتنفيذ التزامتهم بتحريك مشاعرهم وضمائرهم تجاه أبناء شعبهم المحاصر ووطنهم الذي ينزف دماً.

ثانياً: الزام المدعى عليهم بتنفيذ التزامتهم بتوجيه أنظارهم نحو اللاجئين خارج وطنهم والنازحين داخل وطنهم والمحاصرين وتقديم الدعم المادي والمعنوي لابناء وطنهم .

ثالثاً: الزام المدعى عليهم بما فيهم الكفاءات العلمية والأدبية و رؤوس الأموال بعد نجاح الثورة بالعودة الى وطنهم سوريا.

رابعاً :الزام الجهة المدعية والمدعى عليها بالتكافل والتضامن بالعمل على بناء سوريا دولة مدنية ديمقراطية يسودها العدل والمساواة بين كافة المواطنين على أرض الوطن .

قرارا وجاهيا غير قابل للطعن صدر وافهم علناً

سوريا/١٠/٤/٢٠١٣م

فتّوش : مصياف ... قلعة الريح

تقدم هذه الفقرة بالتعاون مع راديو سوريالي: إعداد سلام سوريالي
تقديم: مايا

مصياف

وقديماً مصياد لكثرة وتنوّع الصيد فيها، وبينما يطلق عليها كبار السن اسم مصيات!
ترتفع منطقة مصياف حوالي ٤٥٠ متر عن سطح البحر، آخر نقطة لالتقاء ريف حماه بريف طرطوس وسهل الغاب بجبال الساحل وطراف سهل الغاب.
تشتهر بسرعة وشدّة رياحها، وبطبيعتها الجميلة وكثرة الشلالات والعيون فيها، وبقلاعها وخاصة قلعة مصياف التي بنيت أساساً في عهد الرومان، وكانت لاحقاً مركز دولة الاسماعليين التي انشأها سنان بن راشد، وقد قامت مؤسسة الآغا خان بترميم القلعة والسوق الأثري لمصياف، وأدت التنقيبات بمعرفة الكثير عن سكّان هذه القلعة، وطريقة حياتهم.
عُرف الاسماعليون تاريخيّا باهتمامهم بالقلاع والحصون، وكانت قلعة مصياف أحد القلاع التي حوصرت من صلاح الدين الأيوبي دون اقتحامها، ورغم وجود العديد من الخلافات بين القائدين صلاح الدين وسنان بن راشد إلا أنهما تحالفا في زمن الحروب الصليبية ومعاً استطاعا تحقيق العديد من الانتصارات.
تعتمد المدينة على التجارة والصناعات الخفيفة، أم الريف فزراعي، ويشتهر باشجار التين والزيتون والعنب.

قصص مخبّاية! :

لدى كل سوري إحساس داخلي بالغبن والتهميش، وأنه يقف وحيداً دون معرفة واهتمام أحد بمعاناته وألمه.
قلّة من السوريين علموا باحتجاجات طلاب المدارس في بانياس عام ٢٠٠٠ ، للمطالبة بحق الفتيات بارتداء الحجاب في المدارس المختلطة، وقلّة منهم علموا باحتجاجات السويداء عام ٢٠٠١ ، وانتفاضة الكورد في القامشلي عام ٢٠٠٤ ، وما حصل في مصياف عام ٢٠٠٥ .
عمل النظام دوماً على تعميق الخلافات بين الطوائف والريف والمدينة، واستطاع الاهالي دوماً تجاوز هذه الخلافات، لكن في عام ٢٠٠٥ انقلبت مشاجرة صغيرة على خط السرفيس الواصل بين حماه ومصياف إلى احتجاجات ومظاهرات على سياسات الحكومة والتمييز الاجتماعي، وبتحريض مُبطّن من قيادات الحزب والأمن هناك، تصاعد الاحتقان الطائفي في المنطقة ليصل إلى حدود الانفجار، حتى تدخل غازي كنعان قبل انتحاره بعدد من الرصاصات!!
وناشد الأهالي لـ (يحلحلو) القصة، ويقفوا متحدّين في مواجهة المجتمع الدولي الضاغط على سوريا، بعد اغتيال رفيق الحريري في لبنان.
وفعلاً هذا ماكان!
ومع بدايات الربيع العربي، والثورة في سوريا، لم يختلف موقف أهالي مصياف عن أهالي باقي المناطق، فمنهم المرحّب والرافض والخائف، وبدأت الهمسات بين الشباب عن

طرق المشاركة في الحراك السلمي.
مناشير، بخ وغرافيتي، مظاهرات صغيرة، مشاركة بالحملات المدنية، مظاهرات ولافتات واعتقالات، وحتى فترات انقطاع الكهرباء تم استغلالها لحرق التمثال!
وفي تشييع الشهيد محمد وطفه العسكري للي رفض يطلق النار على المتظاهرين، والشهيدين اسماعيل حيدر و محمود شيحاوي.
هتفت الالاف بمصياف لشهداء سوريا، وشباب مصياف شاركوا في العديد من المظاهرات والحملات في مختلف المحافظات، لايصال وتثبيت مشاركتهم في مختلف نواحي الحراك.

المعاجيق...معجوقة مصياف الشهيرة!

حلب، دمشق، حمص، وربمّا غيرها يطلق اسم (المعجوقة) على أطباق مختلفة، وتتميّز (معجوقة) مصياف بنكهة التنور المتميزة.
تُخبز المعجوقة عادة في التنانير أو الأفران الخارجية، إلا أننا سنقوم بصنعها في المنزل اليوم بطيقة مُبسّطة.

المقادير

- ٢٠٠ غ لحمة مفرومة ناعم جدا مع القليل من الدهن
- فليفلة خضراء مفرومة ناعم
- دبس فليفلة حارّة
- بهارات وملح

العجين

- نصف كيلو طحين / ٣ كاسات طحين تقريبا
- ملعقة كبيرة خميرة فورية
- ملعقة صغيرة ملح، ومثلها سكّر
- نص كأس من الماء الفاتر

الطريقة

- لتحضير العجين: نقوم بخلط الطحين مع الخميرة والملح والسكر، ونضيف الماء بهدوء، ونستمر بالعجن، حتى نحصل على عجينة ليّنة ومتماسكة.
- تترك حتى تختمر لمدة نصف ساعة.
- تخلط اللحمة مع الفليفلة، ويضاف دبس الفليفلة والبهارات والملح حسب الرغبة.
- من الممكن إضافة القليل من دبس البندورة حسب الرغبة
- تفرد العجينة، وتفرد ثلث كمية اللحمة والفليفلة فوقها.
- تُلف بهدوء وتعجن حتى تختلط اللحمة مع العجين جيدا
- تُرق إلى قرص بقطر بين ٢٥ – ٣٠ سم، هذه المقادير تكفي لصنع قرصين.
- تدهن الصينية بقليل من الزيت، وثم توضع فيها الاقراص، وتفرد باقي كمية اللحمة والفليفلة فوقه.
- توضع في فرن حامي لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا وصحّة وهنا

بـطـاقـة هـويـة

محمود درويش – فلسطين

سجّل
أنا عربي
ورقمُ بطاقتي خمسونَ ألفْ
وأطفالي ثمانيةٌ
وتاسعهُم.. سيأتي بعدَ صيفْ!
فهلْ تغضبْ؟

سجّلْ
أنا عربي
وأعملُ مع رفاقِ الكدحِ في محجرْ
وأطفالي ثمانيةٌ
أسلُّ لهمْ رغيفَ الخبزِ،
والأثوابَ والدفترْ
من الصخرِ
ولا أتوسّلُ الصدقاتِ من بابكْ
ولا أصغرْ
أمامَ بلاطِ أعتابكْ
فهل تغضب؟

سجل
أنا عربي
أنا إسمٌ بلا لقبِ
صبورٌ في بلادٍ كلُّ ما فيها
يعيشُ بفورةِ الغضبِ
جذوري
قبلَ ميلادِ الزمانِ رستْ
وقبلَ تفتّحِ الحقبِ
وقبلَ السّروِ والزيتونِ
.. وقبلَ ترعرعِ العشبِ
أبي.. من أسرةِ المحراثِ
لا من سادةٍ نجبِ
وجدّي كانَ فلاحاً
بلا حسبٍ.. ولا نسبِ!
يعلّمني شموخَ الشمسِ قبلَ قراءةِ الكتبِ

وبيتي كوخُ ناطورٍ
منَ الأعوادِ والقصبِ
فهل ترضيكَ منزلتي؟
أنا إسمٌ بلا لقبِ

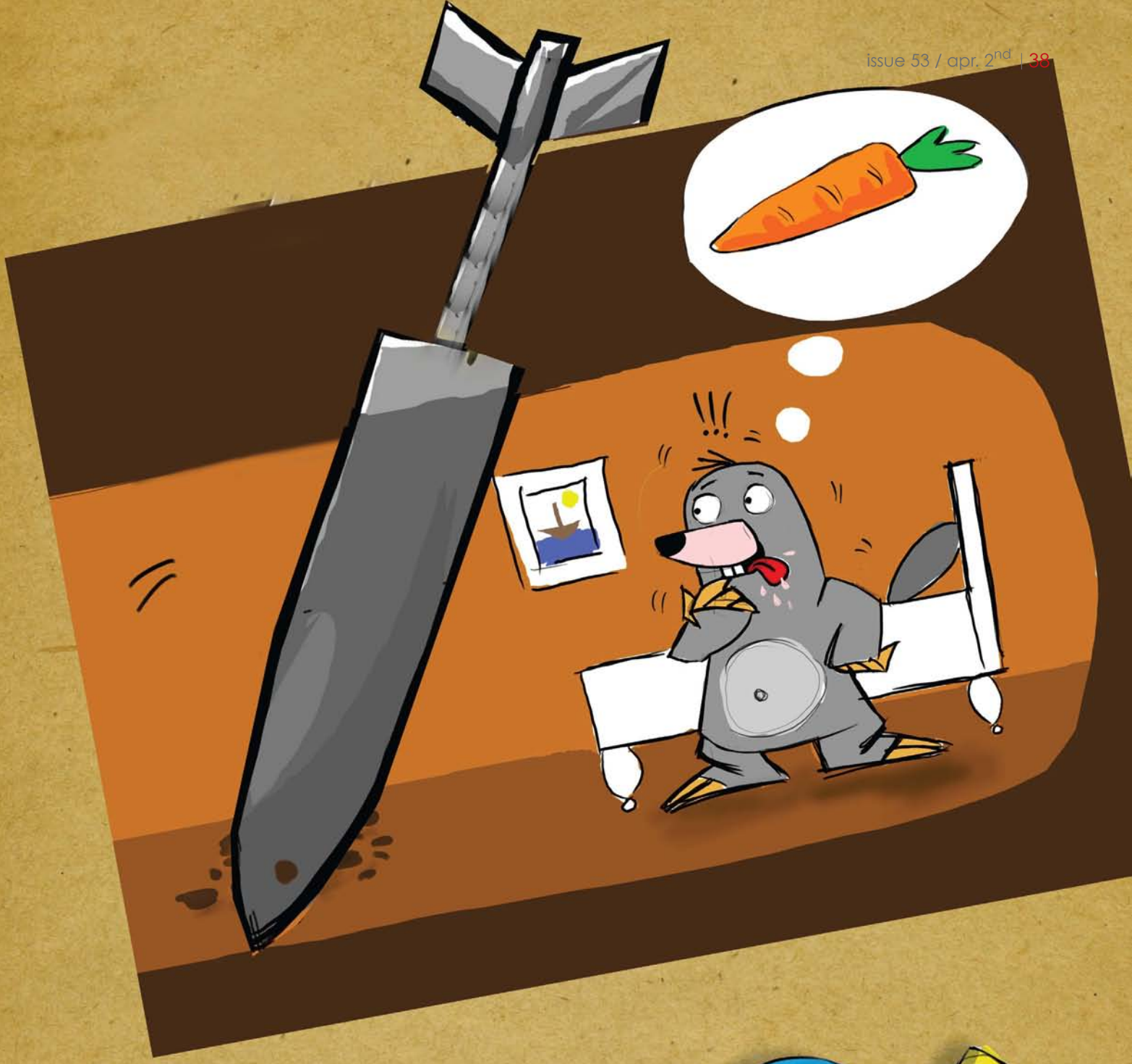
سجلْ
أنا عربي
ولونُ الشعرِ.. فحميٌّ
ولونُ العينِ.. بنيٌّ
وميزاتي:
على رأسي عقالٌ فوقَ كوفيّه
وكفّي صلبةٌ كالصخرِ
تخمشُ من يلامسَها
وعنواني:
أنا من قريةٍ عزلاءَ منسيّهْ
شوارعُها بلا أسماء
وكلُّ رجالها في الحقلِ والمحجرْ
فهل تغضبْ؟

سجّل!
أنا عربي
سلبتَ كرومَ أجدادي
وأرضاً كنتُ أفلحُها
أنا وجميعُ أولادي
ولم تتركْ لنا.. ولكلِّ أحفادي
سوى هذي الصخورِ
فهل ستأخذُها
حكومتكمْ.. كما قيلا؟
إذنْ
سجّل.. برأسِ الصفحةِ الأولى
أنا لا أكرهُ الناسَ
ولا أسطو على أحد
ولكنّي.. إذا ما جعتُ
آكلُ لحمَ مغتصبي
حذارِ.. حذارِ.. من جوعي
ومن غضبي!!

حماه.. قصة وأغنية

غسان إدريس

حَمَاه ... خَطٌّ أُحَمّر
حَمَاه ... خَطٌّ أُحَمّر
جُمْلَةٌ سَمِعْنَاهَا مِنْ قَادَة الْعَالم و زعيم تركيا
تَكَرّرَت مِرَارًا حَتّى أَحدثَت طَنِينًا فِي أُذنيا
حِينَ كَانَ يَتَجَمْهَر شَعْبٌ بِأَكْمَلِه
مُنَادِيًا ... يَسْقُطُ الطاغيه
فِي حَمَاه
كَانَ الْمَنْظَرُ الْأَجمل
فِي الثّوْرَة السوريه
فِي حَمَاه ... كَانَتْ ثورةً سلميه
و القاشوش يَصْدَحُ بِصَوْتِه الْغَنَاء
أَجْمَلُ أُغْنِيه
زَارَهَا السُّفَرَاءَ الْأَجَانِبَ لِيَرَوا مالم
يَروهُ فِي بُرْج إيفل و تِمْثَالُ الْحُرّيّه
فِي حَمَاه أَصْبَحَت عجائب الدُّنْيا
السّبْعُ مَنْسِيّه
فِي حَمَاه ... مَنْظَرٌ لَمْ تَشْهَدْ أجمل
مِنْه عَيْنِيًّا
لَمْ يُذْكَرْ فِي الْإِنْجِيل قِيَامًا كَهَذَا
و لَمْ يَرِدْ فِي القرأن إِنّ فِي حَمَاه
مَزَارًا لِشَخْصِيّة إِسْلَامِيّه
و مازالت حَمَاه خَطٌّ أُحَمّر
و مَازَالَ أَهْلُهَا يَخْرُجُونَ لِطَلَبِ الْحُرّيّه
كَمَا لَمْ تَخْرَجْ مَدِينَةٌ فِي مُنَاسَبَةٍ تَارِيخِيّه
صَدّق أَوْ لَا تَصَدّق هَذَا
مايحدث ... فِي الدّوْلَة الْأَمْنِيّه
و الْقَائِدُ يتأمل اللوحة
مُنْدَهِشًا
مُسْتَغْرِبًا
متسائلاً
أَلَيْسَ هَؤُلَاءِ مِنْ قَتَلَهُمْ أَبِي و عَمّي
فِي الْمَرّة الماضيه
هُمْ فِعْلًا بوجوههم و أصواتهم
بعظامهم و أرواحهم
وَلَكِن ... كَيْفَ خرجَ هَؤُلَاء
مِنْ قُبُورِهُمْ و نحن لم نترك
منهم أحد حيا
و نَحْنُ لَمْ نُتْرَكْ مِنْهُمْ
شَيْخًا أَوَ طِفْلًا ... إمراةً أَوْ صَبِيًّا
لِيُفَكّر الْقَائِد بِالْأَمْرِ بِكُلِ رَوِيّه
و هُنَا يَتَأَلّقَ الْإِجْرَامُ
و تَتَجَلّى فيه العبقريه
و يُصْدِرَ السّفّاحُ
مَرَاسِيمَهُ الجمهوريه
يُقِيلُ الْمُحَافِظ لِأَنّه لَا يُجِيد الْقَتْل
و يُعْفِيه مِنْ مهامه الإداريه
و هُنَا تَبْدَأُ المسرحيه
و يَدْخُلَ الْجَيْشُ الْعَقَائِدِي
بكل بربريّه
و يَقْصِف الْمَنَازِل و المشافي و يُطَارِد
الشّعْب فِي كُلِّ شارعٍ و زاويه
و يَنْتَقِمُونَ مِنْ أَغَانِي القاشوش
بِإِقْتِلَاعِ حُنْجَرَتَه و حبّالَه الصوتيه
و تَدْخُل حَمَاه مَوْسُوعَةَ غينيس
لِلْجَرَائِم الوحشيه
حَمَاه لَمْ تُعَدْ خطاً أَحمّر
حَمَاه مَدِينَةٌ حَمْرَاء
بلون دماء أبنائها مطليه
حَمَاه ..
يَامن تُقْتَلِينَ فِي كُلّ ثورةٍ
بِإسم الأب و الإبن
و الروح الشيطانية



لا تلمس الأشياء
الغريبة مهما
أثارت فضولك

ضحكة .. ودمعة

• أوباما يقرّ مساعدات دفاعية للمعارضة السورية .. يعني رح تبعت سيرخيو راموس مدافع ريال مدريد يلعب مع المعارضة!

• صفحة منحبكجية - ريف إدلب - الجيش يرصد سيارة مفخخة بأكثر من ٣ طن من المتفجرات
لك ٣ طن متفجرات!!!!!! لك بـ ٣ طن متفجرات بتعاقد مع مبنى هيئة الأركان .. و بيضل ينفجر كل يوم و لمدة ٧ سنين

• هيسم ماااااع: الأسد يسعى إلى جزأرة الأزمة السورية
سمعا باللبننة .. بالصوملة .. بالأرترتة .. بالشيشنة
بس الجزأرة .. ما بتطلع إلا من عشاق الجزر

• خمسة عشر رجلاً ماتوا من أجل صندوق طيب ليش مستغربين اذا ٤٠ رجلاً ماتوا بانفجار صغير مع البوطي ؟؟؟

• مجموعة بنات فيمين الأوكرانيات عاريات الصدر .. تظاهرو ضد أبو علي بوتين بزيارتو لألمانيا .. طبعاً عاريات الصدر
منيح ما تظاهرو ضد سيادتو .. كان مدري شو بيعمل .. بالآي-باد طبعاً

• البارحة :
(منظمة الانونيموس تقوم بتهكير المواقع الاسرائيلية) ..
المنحبكجية : أبطال الانونيموس بالتعاون مع الجيش السوري الالكتروني يلقنون العدو الصهيوني درساً لن ينسوه .

اليوم :
(منظمة الانونيموس تقوم بتهكير المواقع السورية التابعة للنظام)
المنحبكجية (بعد الخازوق) : أصلاً منظمة الانونيموس تابعة لل cia الأمريكية والموساد الاسرائيلي .

• معلش شباب لازم نعذر المنحبكجية بخصوص موضوع جهاد المناكحة
لأنو الحرامي بفكّر كل العالم حرامية وجماعة المناكحة بفكّروا كل العالم مناكحجية وصعب عليهن يستوعبوا موضوع الشرف

• المنحبكجية داحشين حالن دحش بموضوع تهكير المواقع الاسرائيلية
ما ناقص غير بشار يقول (أثلاً أنا شاركت بالتهكير من الآيباد تبعي) !!!!

• من ناحية إنو بشار مربى تربية «منذلية» .. فالشهادة لله إنو مربى يا أخي .. و إنو على خلق .. يعني واحد ما رضي يزعّل خالتو أم عاطف و زعّل كل أمهات سوريا .. بيكون مربى ولا ما مربى!! .. مربى ولا ما مربى يا خبراء التربية الحديثة .. يا داود أوغلو يا عديم التربية و الأخلاق .. تفو عليك!

• بان كي مون يظهر في السنتياغو برنابيو ملعب ريال مدريد محتفلاً بعضوية نادي ريال مدريد في الأمم المتحدة و الذي سيكون العضو رقم ١٠٠٠
صراحةً .. أنا قلق ع الدوري و الكأس .. و دوري الأبطال .. بعد هالظهور يا حج بان كي مون!!

• صفحات المنحبكجية .. بيزفو «شهداء» الوطن بالشوالات .. و بيقولو خلصت
يا أعزائي .. أنتو اللي عم تخلصو .. ما شي تاني أبداً!.

/sbh.magazine
@sbhMagazine1
info@sbhmagazine.com
www.sbhmagazine.com