

بدا.. حرية

1911

حرية اليوم... وبكرا

issue 53 / apr. 2nd 2013





ISSUE

53 2nd apr. 2013

مجلة أسبوعية سياسية إجتماعية مستقلة، تعنى بشؤون الثورة السورية ميدانياً وفكرياً



رئيس التحرير

نذير جندلي الرفاعي

مستشار التحرير

جفرا بهاء

المحررون

عمار منلا حسن

أبو الوليد الحمصي

سارة خالد

وائل الحمصي

ابراهيمك منافيتليب الفصلا غليون

براء الحلبي جمال طحان

سامر تامر أبو دحّام

فدوى جميل ورد الياجي

شذا الأحذب

العلاقات العامة

ياسمين الحوراني

الإخراج الفني

نذير جندلي الرفاعي

f /sbh.magazine

@sbhMagazine1

info@sbhmagazine.com

www.sbhmagazine.com

٤ ثورة نيسان

٥ صورهم تتكلم

٦ استشهاد «شيخ المجاهدين» أكبر الثوار سنأ

٧ (الثورة الكلتاوية) .. !!

٨ الآثار السورية من أين وإلى أين؟

١٠ في غياب واضح للأعياد: تحتفل دمشق بالأم على طريقتها

١٢ تجمع بنات الشام.. ناشطات شابات.. ودور اجتماعي وإنساني وثوري

١٣ احتفالية عيد الأم السورية

١٤ سورية بدا حرية وتجمع نبض للشباب المدني السوري: شراكة في احتفالية «إنسان من أجل الحياة»

١٦ السيتيويشن الميداني السوري: نقل الخبر باللهجة المحكية وخفة الدم رغم المأسي

١٨ ردود فعل متفاوتة وتبادل الاتهامات عقب مقتل البوطي في دمشق

٢٠ أنيسة مخلوف، خلف كل سفّاحٍ عظيمٍ امرأة

٢٢ دستور بريمر السوري

٢٤ السّنة في لبنان يستعدون للمعركة

٢٦ مر الكلام «الحكومة... محكومة أم حاكمة؟»

٢٧ المستقيم في البلاد المعوّجة

٢٨ نساء بين فقاعات الأمم المتحدة وبراءات الأسد

٢٩ محكمة.. الجلسة الثانية

٣٠ فتّوش: الوطن الأم.. والأم بتلم..

٣٢ هنالك عرس

٣٣ بأمر الأمن ... يا ولدي

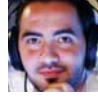
www.baladna.fm



إذاعة بلدنا. إذاعة سورية تبتث عبر الوب وتعمل بخبرة
وجهود نشطاء متطوعين يقيمون داخل وخارج سوريا.
إذاعة همها الأول التأسيس لفكر سوريا الجديدة ما
بعد زوال الحكم الاستبدادي.

إذاعة بلدنا
Baladna FM

افتتاحية العدد ٥٣



ثورة نيسان..!

ما زال الخلاف قائماً على تاريخ ميلاد الثورة السورية العظيمة، وفق اتجاهين مختلفين، أحدهما يصر على قيام الثورة في ١٥ آذار/ مارس، والآخر يؤكد على قيامها بتاريخ ١٨ آذار، ولكن الحقيقة أن الثورة قامت في بداية شهر نيسان من العام ٢٠١١، وهذا مؤكد.

الخبر السابق هو كذبة نيسان كما درجت العادة، ولكن المشكلة هنا ليست في الكذبة نفسها، بل بانتشارها لتصبح بعد تداولها إعادة قد يتناولها القاضي والداني، ويجعل منها قصة اليوم، وحديث الجلسات والسهرات، خبر العصر إن أردت.

فشل النظام في أمور عديدة لقمع الثورة، ولكن استطاع بطريقة أو بأخرى من اختراق نوعي لصفوف كل من يؤيد الثورة على صفحات التواصل الاجتماعي الفيسبوك، وذلك ببث أخبار مفبركة على درجة كبيرة من الأهمية، لنصنع منها حدثاً إعلامياً كبيراً تصل أصداؤه الإعلام الغربي، وعندها فقط .. يكشف لنا النظام تفاصيل لعبته ونصبح في ما نشرنا كاذبين.

قصة الفتاة المقطعة «زينب الحصني» ابنة حمص وحي باب السباع، جعلنا منها قضية عالمية لتكتشف أن النظام روج لها حتى آمنّا بها، ومن ثم ظهرت زينب على شاشاته.

اليوم أضحى الفيسبوك متابعيه بيئة خصبة لنشر تلك الإشاعات من قبل مؤيدي النظام المخترقين لصفوفنا، وأصبحنا نمتصها كما يمتص الإسفنج الماء، بل وننشره ونروج له بشكل لا مثيل له.

تكتيكات صغيرة اتبعتها النظام لتهز الصفوف من جهة، ولإلهائنا بصغائر الأمور من جهة أخرى، فإن تمكنا من زعزعة أركانه السياسية والعسكرية، فعلياً التحلي ببعض الصبر والحكمة لتلافي تلك الألعاب البسيطة التي لا هدف لها إلا شق الصف والإلهاء المتعمد بل خلق عداوات بين مؤيد ومعارض لتلك الأفكار الخرنديعية التي لا أصل لها ولا فصل.

رئيس التحرير
نذير جندلي





صورهم تتكلم..

استل سيفك وانهض من رفاتك، وانظر سواداً من حولك محيط
انظر لمساء أدمعت، وأرض أقحلت، وتربة ما ارتوت سوى بدماء أحفادك.
استل سيفك وانتفض، وكن على رقابهم حساماً مهنداً
امح ما تبق من ذل، وامش بهم نحو الثأر
ثأر أمي وأبي وأخي وأبنائي

حجارك السود، كغضب الظلام على من ظلم
وحجارك البيض، طهراً وسلاماً على كل مجاهد وشهيد.

سورية بدا حرية

المجاهدين

3 - 25 - 2013



«ولا تدرسن الذين قُتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء عند ربهم يُرزقون»

استشهاد «شيخ المجاهدين» أكبر الثوار سناً

خاص / ابراهيم منافخي

أحياء حلب القديمة وانتقلوا فيما بعد للقتال في حي سيف الدولة وتحرير أجزاء منها.

ورغم كبر سنه كان الشيخ «أبو الطيب» يشارك مع أبنائه وأحفاده المنتسبين للواء التوحيد في جبهة سيف الدولة، التي قد خسر فيها أحد أبنائه، وفي تسجيل مصور أثناء الاشتباكات مع الجيش النظامي، يقول فيه أبو الطيب أنه أراد بانتسابه للجيش الحر ارسال رسالة إلى الشاب السوري في داخل الأراضي السورية و خارجها، ليسارع بالانضمام إلى صفوف المقاتلين من الجيش الحر بما وصفه بـ«فريضة الجهاد»

نعت عدة تسريحات وتكتلات ثورية صباح يوم الأثنين (٢٥-٣-٢٠١٣) مقتل الشيخ محمد طيب اسماعيل الغزال، الذي كان يطلق عليه اسم «شيخ المجاهدين» بعد تجاوزه سن الثمانين في حي سيف الدولة في مدينة حلب، أثناء مشاركته في اقتحام أحد الأبنية التي يتحصن فيها الجيش النظامي. ويرجع سبب تسميت «أبو الطيب» بـ شيخ المجاهدين» لإصراره على حمل السلاح ضد ميليشيات الاسد رغم كبر سنه وضعف قوته.

وحسب شبكة حلب الأخبارية فإن عشرات من أهالي مدينة الباب قد خرجوا ظهر اليوم لتشيع الشيخ «أبو الطيب» تحولت إلى مظاهرة طالبت باسقاط النظام، وهتفت للجيش الحر.

قال الشيخ أبو الطيب في أحد التسجيلات المصورة على مواقع التواصل الاجتماعية، أن الثورة السورية هي ليست شعلة نار وحسب، بل هي بركان لا يستطيع أحداً أن يطفئ شعلتها.

كما ذكرت شبكة حلب الأخبارية أن اشتباكات منذ الصباح الباكر كانت قد حصلت في جبهة سيف الدولة، محاولاً الجيش الحر اقتحام أماكن تمركز الجيش النظامي في الحي. يذكر أن الشيخ «أبو الطيب» من سكان مدينة الباب، قدم إلى حلب مع بدء المعركة فيها، وهو أكبر تائر يحمل السلاح في سوريا، كما وقد شكل كتبية أطلق عليها اسم «أحباب المصطفى» التابعة للواء التوحيد، كانت نواتها من أبنائه وأحفاده، بدأوا قتالهم في

إذا حكى الشعب .. الحكومة تسد بوزها (الثورة الكلتاوية) .. !!

خاص / الكويت - أبو دحّام

في هذه المدرسة كلمات شتم واستهزاء من الثورة ووصفهم بأقذر الأوصاف . هنا أيقنت فعلاً أن المدرسة اليوم تحكم من مشايخ أحذية الأمن ، واليوم هي تحتاج إلى ثورة حقيقية من طلابها الشرفاء الذين تخرجوا منها .

أنادي فعلاً إلى ثورة في هذه المدرسة وتنظيفها من مشايخ أحذية الأمن ، وشاهدت من بعض طلابها أنضمامهم المبكر للثورة ودعمها ، فإن كانت لدي رسالة لهم ، فرسالتني هي أن أعيدوا هذه المدرسة لحلب ولأهل حلب ، فهي ليست ملك لقرود القرداحة ، وأعلنوا خيانة كل من دعم النظام وحاربه ، وحروبكم يا أهل الإيمان ليست كحروب الشوارع فأنتم أدرى بكيفية تنظيف هذه المدرسة من القذارات التي استحكمت بها وسيطرت عليها .

أناديكم بأن تشجعوا ولا تقولوا لفة الشيخ وجيته ، فحرمة الدم السوري استبيحت من قيادة هذه المدرسة . وأعيدوا الوقار للشيخ المتخرج من هذه المدرسة ، فلا نريد شيوخا تفتي بحسب ما يطعمها الداعي ، بل قول الحق ولا شيء غيره .

فبالرغم من القمع الكبير والامتهان الضخم والذل الذي تعرضوا له ، إلا أن مكانتهم بقيت لكن بشكل محدود وشهدت تراجعاً كبيراً ، حتى أتى اليوم الذي سيطر فيه على هذه المدرسة مجموعة كان همها الأول إرضاء ضابط الأمن وتحولت مع الأيام إلى مدرسة شرعية تابعة لأفروع الأمن بشكل غير مباشر ، وقد يكون هذا واضحاً في السنوات القليلة قبل الثورة .

ولما كان لهذه المدرسة الدور الكبير ، عند إنطلاق الثورة وغياب حلب عنها في البداية ، ذهبت وتصفحت منتديات هذه المدرسة لأرى ماذا يتحدثون ، فلم أشاهد سوى تعظيم لشيخ ما حولوه الى شيء أشبه بالأنبياء ، ونسيان تام لما يحدث في سوريا . مع الأيام سرب من جلسة خاصة لمسؤول كبير

الكلتاوية لمن لا يعرفها هي المدرسة الشرعية التي تخرج (المشايخ) في محافظة حلب ، ولهذه المدرسة مكانة واحترام كبير جداً لدى عموم الشعب الحلبي ، ولها تأثير كبير في تشكيل التوجه العام لدى الشعب في المحافظة ، وعن نفسي كنت قريباً مما تقوم به هذه المدرسة ومدى قوة تأثيرها ، ولا يمكنني أبداً نكران أيامها الجميلة وكيف كان لمشايخها الدور الكبير في قيادة محافظة حلب .

طلاب هذه المدرسة كانوا كالروح المبتوثة في عوائل حلب ، ومن النادر جداً مشاهدة عائلة في حلب (ريفاً أو مدينة) لا يوجد لديهم شاب يدرس أو تخرج من هذه المدرسة . بالسنوات الأخيرة وبناءً على مخرجات هذه المدرسة ، للأسف بات عندي فتاعة أن كل متخرج من هذه الكلتاوية شخص غير جيد حتى يتبين العكس ، أي بعكس ما كانت مخرجاتها فيما مضى . لرجال الدين في سوريا حالة خاصة ،

abo.daham@sbhmagazine.com



الآثار السورية . . . من أين وإلى أين؟

خاص / فدوى جميل

تهريب آثار بقيمة ٢ مليار دولار

«إن يونسكو تشعر بالقلق البالغ حول المخاطر التي تواجه الآثار والتراث الإنساني في سوريا» هكذا علقت مدير عام منظمة «يونسكو» إيرينا بوكوفا في تصريحات لها منذ أيام عقب لقائها وزير الخارجية المصري محمد كامل عمرو وأضافت أن المنظمة أصدرت بيانات تجسد هذا القلق، وتحاول أن تكون على اتصال مع السلطات السورية و كل الأطراف الأخرى لحثها على الحفاظ على الآثار والتراث الإنساني نظرا للقلق البالغ الذي ينتابها بشأن مخاطر ما يجري من أحداث . في حين أفاد تقرير دولي بأن آثارا قيمتها ٢ مليار دولار قد هُربت الى خارج البلاد خلال الحرب الأهلية التي تدور في سوريا كما نقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن المؤرخ دان سنو قوله «إن تدمير الآثار السورية أمر يجب ان يثير قلق الإنسانية جمعاء» فيما قالت ايما كونليف الاخصائية في الحفاظ على الارث الحضاري العالمي والباحثة في جامعة دورهام الانجليزية ومؤلفة كتاب حول تأثير الحرب على الآثار في سورية ان جميع المواقع الأثرية في البلاد دون استثناء قد تضررت مضافة إن ما تمكنت من تسجيله عن الدمار ملاً ٢٠٠ صفحة وفقا لما جاء في تقرير لها فبالإضافة الى في سوريا مسلحة التي نادت بشعار تحرير المدينة وكانت ثروتها ما تبقى من آثار في المدينة سم الأكبر من مقتنيات المتحف الى جهة غي ما لحقر مع حلب من دمار لا يمكن

الاموي لبعض الضرر ، بينما متحف دمشق الوطني ، البناء الذي يعود تاريخ إنشائه إلى عام ١٩١٩ ، لا تزال قاعاته التسع بخير، كونها بعيدة تماما عن مناطق المواجهات المسلحة. لكن حديقة المتحف الكبيرة والمميزة، باتت اليوم فارغة من زوارها .

اعتراف حكومي

لا ينكر مدير المديرية العامة للآثار والمتاحف، مأمون عبد الكريم حصول سرقات من المتاحف منذ بداية الأحداث وحتى الآن لكنها اقتصرت حسب معلوماته على قطعتين فقط هما تمثال برونزي مطلي بالذهب يعود للفترة الآرامية من متحف حماه وقطعة حجرية رخامية من متحف أفاميا و لا يعلم عبد الكريم من أين جاءت جمعية حماية الآثار بمعلوماتها و تقاريرها المضللة كما يقول أن حقيقة هذه الجمعية باتت معروفة للجميع كونها تُدار من قبل شخص يسمى شيخ موس علي، يعمل مع رفاقه في مدينة ستراسبورغ الفرنسية، على إشاعة أخبار كاذبة ومضللة حول واقع المتاحف والآثار السورية و إن قضية سرقة وتهريب الآثار وسيناريوهات نهب المتاحف السورية، التي بلغ عددها ١٢ متحفاً، بحسب بعض التقارير الدولية هي سيناريوهات مُلفقة حظيت بانتباه منظمة اليونسكو الدولية التابعة للأمم

اصلاحه ، هناك دمشق وبصرى وقلعة صلاح الدين وقلعة الحصن ومدينة تدمر الرومانية اضافة الى العديد من القرى التي يزخر بها شمال البلاد و قد كان المبعوث الأممي الى سورية الأخضر الإبراهيمي قد قال في تقرير نشره في أيلول الماضي إن جوامع وكنائس وأسواق قديمة ومهمة في حمص «قد أُحيلت الى أطلال» بما فيها كاتدرائية أم الزنار التي يعود تاريخها الى فجر المسيحية في سنة ٥٩ ميلادية كما تعرض كل من جامع خالد بن الوليد و جامع صلاح الدين في حمص للإضرار و قد نقلت وسائل اعلام سورية ما جاء في تقرير لما سُمي فريق «جمعية حماية الآثار السورية» من تعرض ١٢ متحفا سوريا لأضرار مختلفة شملت في أغلب الأحيان حالات القصف والتكسير والسرقة، متهما السلطات الأثرية السورية والمنظمات الدولية المعنية بالتعاقس لحماية البلاد .

سرقة وتدمير

تتعرض الآثار في المدن السورية للسرقة و النهب أو التدمير أحيانا بسبب الهجمات العشوائية التي تستهدف بعض الأماكن الأثرية فقد تعرضت قلعة المضيق في حماه للإضرار و في محافظة ادلب التي تم نقل معظم آثارها الى تركيا تم استهداف كل من سرجيلا في منطقة البار و قلعة الحمرا و تمثال ابو العلاء المعري الاثري و متحف ست عتيقة . أما في دير الزور حيث يُعتقد أن آثارها قد نُقلت إلى الاردن او العراق فيُسجل تضرر متحف عويس القرني و متحف دير الزور . في دمشق تعرض الجامع



المدينة و كانت ثروتها ما تبقى من آثار في المدينة . و مع تصاعد أعمال العنف، غادرت البلاد جميع بعثات التنقيب الأجنبية، لكن التنقيب السري و قدوم تجار الآثار الأجانب ازدهر مستغلاً الحالة الأمنية حيث نجحت تلك المجموعات التي عملت في التنقيب بالعثور على عدة تماثيل ، فيما جرى نقل لوحات فسيفسائية تعود إلى المرحلة البيزنطية من معرة النعمان ومناطق أخرى في محافظة إدلب عبر حلب إلى تركيا و قد أفادت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، في تقرير لها بأن المسلحين في سوريا شكّلوا مجموعات تنقيب سرية وأشارت إلى أن المهربين يبيعون القطع الأثرية في عمان بأسعار تتراوح بين ٥٠ دولاراً للسفينة الحجرية إلى ثلاثة آلاف دولار للتماثيل والألواح الحجرية، و بعد ذلك يبيع التجار الأردنيون هذه القطعة بثلاثة أضعاف . و من قال أن آثارنا حجارة ، و من قال أن الحجر لا تاريخ له و لا جغرافية ولا وطن فقد أخطأ ، لنحافظ على تراثنا و آثارنا و مقتنياتنا من الضياع فبضباعها نضيع نحن و ننسى عبر التاريخ و الأزمان .

تعرضت المدينة للفوضى و يخشى أن تلك الآثار قد تم تهريبها الى الاردن او العراق ليتم بيعها من هناك . و في حلب تعرضت عدة مواقع للإصابة بأضرار بالغة كقلعة حلب و سوق المدينة الأثري و الجامع الأموي و قد تعرض المتحف الوطني لأضرار مادية بعد الهجمات الانتحارية التي استهدفت ساحة سعد الله الجابري القريبة . وكذلك متحف التقاليد الشعبية الكائن في دار أجقباش في المدينة القديمة، التي يسيطر على معظمها المسلحون و قد كثرت الأحاديث عن عمليات تهريب الآثار السورية عبر المداخل و الحدود التي يسيطر عليها الجيش الحر، أو الكتائب الإسلامية بالإضافة إلى تهريب السلاح الى الداخل السوري لاستخدامه في حرب المدينة و يؤكد أحد الناشطين أنه يملك أدلة تثبت تورط الكثير من عاملي تلك المتاحف و مسؤوليها بالتعاون مع الأجهزة الأمنية السورية و الجيش النظامي باستغلال الفوضى و سرقة الآثار لتهريب قسم منها و بيع القسم الآخر أما الجهة الأخرى المسؤولة عن خلو المتحف من معظم ما تبقى من مقتنياته فهي الفصائل المسلحة التي نادت بشعار تحرير

المتحدة . كانت مديرية الآثار و المتاحف قبل أشهر قد أطلقت حملة إعلانية كبيرة تحت شعار «سوريا بلدي... الحملة الوطنية لحماية الآثار السورية» دعت المواطنين عبرها للمشاركة و المساهمة في حماية الآثار من السرقة و التخريب .

قيمة لا تعوض

أكثر ما يؤسف أن يقوم أبناء البلد ممن لا يُقدرون قيمة الآثار سوى بما تُدر عليهم من أموال بسرقتها ثم بيعها أو بيعها بعد امتلاكها بطريقة ما كما في حالة أحد الشبان في إحدى المدن السورية ممن عرضوا قصتهم على إذاعة هولند العالمية و قد كان يمتلك نسختين أثريتين من القرآن الكريم كتباً بماء الذهب قد ملكهما عن جده الذي تخرج من «الأزهر الشريف» في النصف الأول من القرن الماضي، محمد و لاعتبارات كثيرة رفض أن يقدمهما لمديرية الآثار السورية و حاول بيعهما لمن يخشى الآن على حياته منهم بعد أن علموا بامتلاكه لهاتين القطعتين القيمتين .

في مدينة الرقة يروي أحد موظفي متحف المدينة أن القوات النظامية السورية في فترة الهدوء في المدينة كانت قد نقلت القسم الأكبر من مقتنيات المتحف الى جهة غير معروفة في حين أن القسم المتبقي قد تعرض للتدمير أو السرقة من قبل فصائل مسلحة دخلت حين



في غياب واضح للأعياد تحتفل دمشق بالأم على طريققتها

خاص / دمشق - فدوى جميل

الشهداء والمعتقلين بالإضافة لنشاطات أخرى في الفعالية كما سيتم تخصيص حلقة خاصة للحديث عن أم الشهيد في إحدى حلقات «شوية حكي وحرية» على إذاعة بلدنا و على نفس الاذاعة حلقة خاصة من «نبض الشارع» يوم الخميس المخصص لاحتفالية «يوم الأم السورية العظيمة» و الضيوف هم أم شهيد و أم معتقل .

مبادرات

في الطرف المعاكس و بعيداً عن غصة اللجوء و النزوح كان لأمهات الشهداء في جميع المحافظات نصيباً حيث تتضمن فعاليات هذا اليوم تكريم أمهات الشهداء وتقديم الهدايا وتكريم أمهات الأطفال الأيتام والأمهات المشاركات في العمل الإنساني والمجتمعي التطوعي .

أما بما يخص الاحتفالات الثقافية في دمشق فقد قامت منذ أيام مبادرة ثقافية تم فيها إطلاق مبادرة صندوق «أم الشهيد» و افتتاح مزاد خيري للأعمال اليدوية ومعرض فني لأبناء وبنات

قليلة هي الأيام التي تفصلنا عن حدث اعتدنا الاحتفال به في الحادي والعشرين من شهر آذار من كل عام ، عيد الأم ، التي ورغم كل ما نمر به نأبى إلا أن نكرمها ونضعها إكليلاً فوق رؤوسنا .

في هذه السنة تحتفل الامهات السوريات بعيدهن بطرق مختلفة و أماكن مختلفة لكن الأكثر استقبالا للاحتفالات هي أماكن النزوح أو مراكز الإيواء لما تضم بين جدرانها من أمهات كثرت دموعهن فكانوا أمهات الفقر و الألم حيث قلة هن الامهات اللواتي ليسوا أمهات لمعتقل أو لشهيد أو لمفقود أو مغترب أو لمشارك من كل ما سبق .

تكريمها رغم الصعاب

و دمشق كما هي عبر التاريخ ، ياسمينة سورية ترفض الذل و الدموع لأمهات أنجبن و ينجبن جمالاً من الألم فتسكب كل ما فيها من عزم على دعم أمهاتها من المقهورات صاحبات الدمعة الصافية و الوجه الندي فعلى سبيل المثال يقوم الهلال الأحمر في الجديدة و صحنايا ضمن فعاليات الدعم النفسي التابعة لمشروع الصليب الدنماركي بإقامة احتفاليات خاصة بعيد الأم و نشاطات للأطفال بالإضافة إلى توزيع الهدايا على الأمهات ، أيضاً في مشروع دمر و دمر البلد و قدسيا و الضاحية و في مبادرة من القائمين على مراكز الإيواء و مدارس النازحين هناك تُقام احتفالات بسيطة هدفها مشاركة الامهات بعض الفرحة التي افتقدوها بتركهم منازلهم و غيابهم عن مناطق سكنهم و تقدير جهودهم و صبرهم بهدايا رمزية لهن .

في داريا قام تجمع حرائر داريا بالاستمرار بحملة « كل عام وأنت لسوريا أم» التي كانت قد انطلقت العام الفائت حيث يشارك التجمع يوم الخميس بحملة تحت عنوان «نحن ولادك يامو» و سترفع عدة لافتات إكراماً لأمهات

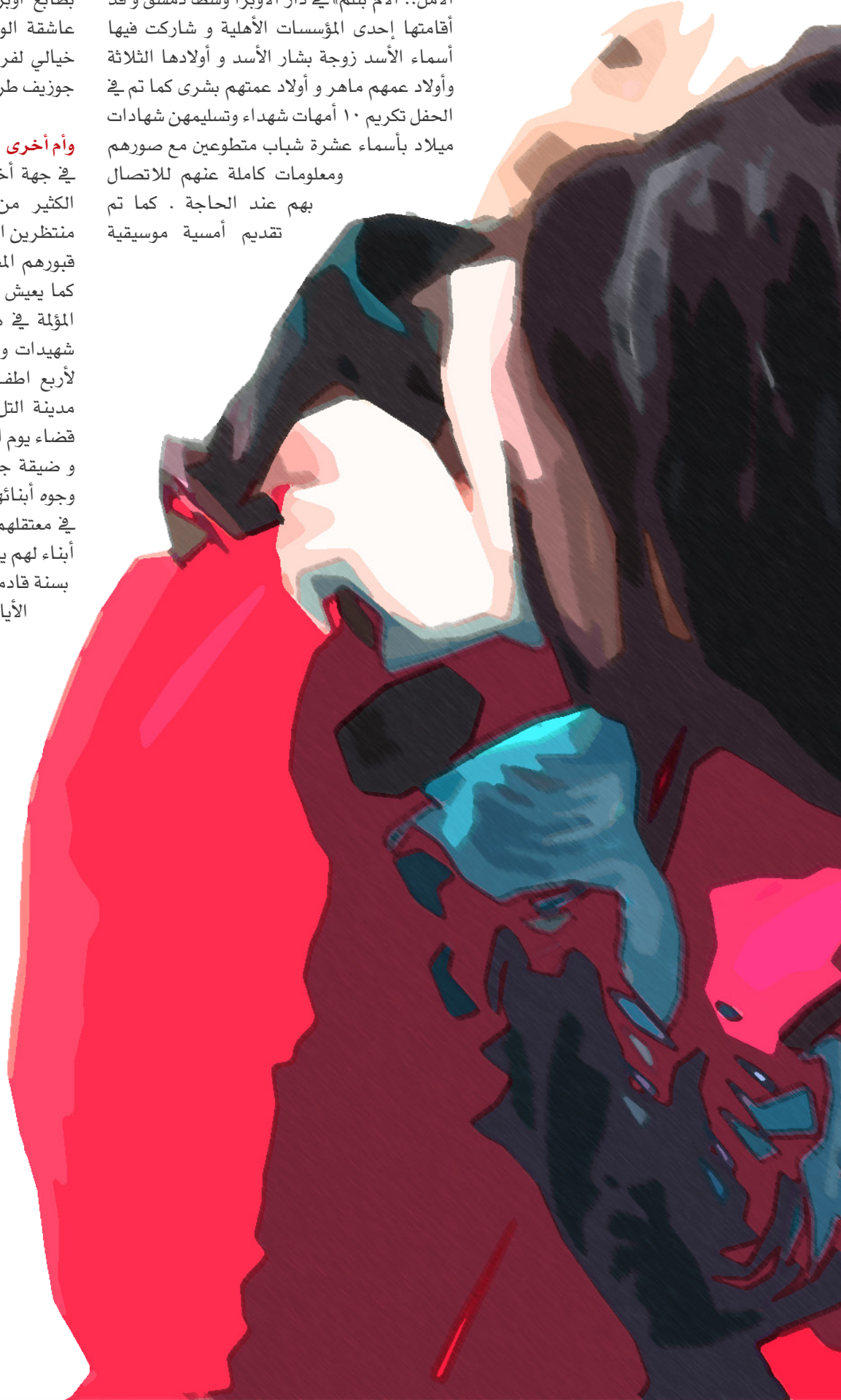
مع غناء بعنوان «أغني لأمي سورية» تتضمن مجموعة من الأغاني العربية والغربية تُقدم بطابع أوبرالي منها إلى أمي لفيروز ، يا عاشقة الورد لزكي ناصيف و يا زهرة في خيالي لفرید الأطرش تحيي الأمسية فرقة جوزيف طرطريان في أوبرا دمشق.

وأم أخرى تنتظر

في جهة أخرى من هذا الوسط نجد الكثير الكثير من الأمهات ممن يقضون العيد منتظرين ابنائهم في المعتقلات أو يكون على قبورهم المعروفة وغير المعروفة أماكنها ، و كما يعيش الكثير من الأبناء ذكرى أمهاتهم المؤلمة في هذا اليوم حيث قضت الكثيرات شهيدات و من أواخر شهيدات القصف أم لأربع أطفال نتيجة القصف على اطراف مدينة التل ، أيضاً لم تسلم الكثيرات من قضاء يوم العيد في زنزانة موحشة مغلق بابها و ضيقة جدرانها ، تكمن هديتها في ذكرى وجوه أبنائها و ضحكاتهم و منهن من قضوا في معتقلهم و الى جانبهم في زنزانة أخرى أبناء لهم يرسلن لهم عبر الجدران تمنياتهم بسنة قادمة أجمل فعلى سبيل المثال و خلال الأيام السابقة و قبل يوم عيد الأم ببضعة ايام قامت قوات الأمن باعتقال الرياضية بطلة سوريا في الشطرنج الدكتورة رانيا العباسي و زوجها عبد الرحمن ياسين و ستة من أطفالها أكبرهم ديمة ١٤ عاماً ، نجاح ٩ أعوام ، ولاء ٨ أعوام ، أحمد ٤ أعوام و الطفلة ليان ذات العام الواحد حيث أنه لم يصدر أي توضيح من السلطات السورية عن سبب الاعتقال .

الفتاة السورية ، المرأة و الأم ، رفيقة الدرب و الكفاح ، كما كانت و كما هي باقية و ستبقى شعلة لأبنائها و أما لسوريا ... نقول لها بكل ما أوتيت حناجرنا من قوة ، كل عام و انت أم لنا و لأرض الحب و الكرامة ، لك و لنا كل الحرية .

الشهداء وإطلاق مجموعتنا «لمسة دفا» و «لبلدي» . المبادرة كانت تحت شعار «أجمل ما في الوفاء الأمل.. الأم بتلم» في دار الأوبرا وسط دمشق و قد أقامتها إحدى المؤسسات الأهلية و شاركت فيها أسماء الأسد زوجة بشار الأسد و أولادها الثلاثة وأولاد عمهم ماهر و أولاد عمتهم بشرى كما تم في الحفل تكريم ١٠ أمهات شهداء وتسليمهن شهادات ميلاد بأسماء عشرة شباب متطوعين مع صورهم ومعلومات كاملة عنهم للاتصال بهم عند الحاجة . كما تم تقديم أمسية موسيقية



تجمع بنات الشام .. ناشطات شابات .. ودور اجتماعي وإنساني وثوراني



أكثر من العسكريين.

هل يقتصر نشاطكن على الجانب الإنساني والإغاثي أم أن له وجوهاً ومجالات أخرى؟
هناك نشاط اعلامي (اذاعي - تلفزيوني)، وهناك الحراك الثوري المدني (مظاهرات - منشورات - غرافتي)، وهناك النشاط التوعوي بما يتعلق بحقوق المرأة وواجباتها، والدعم النفسي للنساء والأطفال، فضلاً عن النشاط الطبي (اسعافات أولية).

هل تعتقدين ان المرأة السورية كانت على حجم التحديات التي أقيت عليها بسبب الثورة والحراك في سوريا؟
نعم بمشاركة المرأة في الثورة أثبتت قدرتها وكفاءتها في كافة المجالات حتى السياسية والعسكرية.

ماذا عن اهتمامكن بشؤون الطفل.. وما هي أبرز أوجه المعاناة التي يتعرض لها أطفال سوريا؟

أبرز أوجه المشاركة كانت من خلال تقديم دعم نفسي للأطفال، حيث يعاني أطفال سورية من حالات نفسية مختلفة، وكذلك أمراض جسدية ناتجة عن حالات الرعب والخوف، كسكر الأطفال والتبول اللاإرادي، ونعاني من ازدياد نسبة التسرب من المدارس أو عدم المقدرة على الدوام في كثير من الاماكن، وهذه ستخلق مشكلة حقيقية لاحقاً، وخاصة في المراحل الدراسية الاولى.



ما هو تجمع بنات الشام؟

مجموعة من النساء السوريات من تجمعي حرائر دمشق وحرائر قاسيون من المشاركات بالثورة منذ انطلاقتها الأولى، واللواتي شاركن بكافة فعاليات الثورة من حراك ثوري مدني يهدف إلى حصول المرأة على كافة حقوقها، وإلغاء كافة أشكال التمييز في المجتمع السوري.

ما هي النشاطات والفعاليات التي تقومون لإسناد الثورة السورية؟

المشاركة مع كافة الفعاليات والتجمعات الاخرى بكافة فعاليات الثورة من حراك ثوري مدني واغاثي واعمالي، والتركيز على المرأة والطفل في كثير من الفعاليات.

انتم تعملن في الداخل.. ألا يضيف ذلك مزيداً من الأعباء والتحديات والمخاطر الأمنية.. وما هي؟

المخاطر الأمنية كثيرة حيث احتمالية التعرض للقتل أو الاعتقال والتعذيب كبيرة. حيث أن النظام يرد رداً عنيفاً على الناشطين المدنيين

خاص / براء الحلبي

بهدف تحويل النساء السوريات إلى ناشطات فاعلات على الأرض لترك بصمة واضحة في المجتمع، وحثهن على تغيير عادات وتقاليد قديمة وخاصّة، وتوعية الأجيال الجديدة وايصالهم إلى الطريق القويم، وزرع البسمة على وجه كل طفل وكل معتقلة وكل أرملة وكل تكلّى وكل مقهورة في دمشق، وتقديم بعض الأمور الرمزية لإطفاء اللهب المشتعل في قلوبهن، واسعاف الجرحى ومعالجة بعض المرضى وتقديم ما يمكن لهم من أدوية، وذلك بعد دورات تدريبية يقيمها التجمع، والقيام بإيصال صوت الحرائر في دمشق وريفها، وإظهار النشاطات التي تقام على أرض الواقع من خلال توثيقها بالصور على وسائل الإعلام.. كان تجمع بنات الشام، وهو تنظيم نسوي حديث العهد، كان لنا مع نشاطاته اللواتي فضلن التكتّم على أسمائهن لضرورات أمنية، فكان لنا معهن الحوار التالي...

احتفالية عيد الأم السورية



خاص / سورية بدا حرية

رغم الحصار الأمني، ونشرنا برومو وصور الشهداء الأمهات. كما شاركنا في برنامج من برامج إذاعة بلدنا» وعن سؤالها هل خصصت جهداً لأسرتك أجابت: «طبعاً... عملت صورة لماما من بطاقات الحملة وبعثت لها على واتساب لأنني ما فيني زورها، وبعثت شعار نحن ولادك يا موم هدية... وبعثت لإختي كمان»

شارك في الحملة كل من: إذاعة بلدنا ومجلة سورية بدا حرية واتحاد تسيقيات الثورة السورية ولجان التسيق المحلية وتجمع بنات الشام وفريق المعترضون وتجمع حرائر داريا وتجمع أحرار ومعتقلي قاسيون وحركة وعي وصحيفة كبريت ومجلة أبونا وصفحة لأعلى فيسبوك وحزب الشباب الوطني التقدمي والمجلس المحلي في حي الميدان الدمشقي واتحاد طلبة سوريا الأحرار.

بعد نجاح حملة الخميس ٢١ آذار ٢٠١٣ كيوم خاص للأم سوريا وللأم السورية، يخطط النظمون للاستمرارية في الاحتفالية طيلة أيام السنة، للمساهمة في مواساة الأم السورية، فأمهات سوريا هن أكثر من عانين آثار الثورة السورية، ويدفعن أبهظ الأثمان في بنين وأرواحهن.

آخر، ورافعة لافتات الحملة في مظاهرات الخميس ٢١ آذار في كل أرجاء سوريا. وعملت مجلة سورية بدا حرية على تصميم ونشر بوسترات فنية تحمل رسائل إنسانية لجميع أمهات سوريا، يشكرون لهن ما قدمن، فأم الشهيد التي ضحت بفلذة كبدها، وأم المعتقل التي عانت من عذاب ابنها وحتى ام المغترب البعيد المبعد عن حضنها الدافئ، ناهيك عن أم الجريح والرضيع.

وعن شعار الحملة «نحن ولادك يا موم» يفيد كل من مؤسس بخاري ونذير جندلي من راديو بلدنا و«سورية بدا حرية» أن الشعار أتى لتكون أقرب قولاً وفعلاً من الأم السورية وأن وجودنا بقريهن جميعاً واجب علينا مقابل ما قدمن من تضحيات.

يبدف النشاط بحماسة عاطفتهم للمشاركة في الحملة كما أتى على لسان مشاركة في الحملة: «اشتغلت في الحملة علني أستطيع رسم بسمة على قلب أم شهيد أو معتقل، فنشعرها أننا معها كأولادها، وجعها وجعنا وهما همنا. ولو بشيء رمزي بسيط... بالنسبة لي هذا النشاط أهم من مليون ليرة. جمعنا هدايا للأمهات الشهداء والمعتقلين مع رسائل معايدة، ثم تجولنا في زيارات

بالشراكة مع مجلة سوريا بدا حرية وإذاعة بلدنا، أطلقت منظمة ميثاق سوريا حملة نحن ولادك يا موم في يوم ٢١ آذار ٢٠١٣ إكراماً للأم السورية.

حيث يحتفل السوريون في يوم ٢١ آذار بعيد الأم، والأم في سوريا اليوم أم لشهيد وأم لمعتقل وأم لمفقد وأم لمجاهد وأم لناشط في ثورتنا غائب عنها وربما مغترب.

تشاركت خمس عشرة منظمة سورية تنظيم تكريم خاص للأم السورية في عيد الأم حيث جالت مجموعات من نشطاء وناشطات الثورة السورية بيوت الشهداء والمعتقلين في مختلف المدن السورية، مقدمين هدايا بسيطة ومساهمين بالكلمة الطيبة مواسين الأمهات العظيمات.

حيث خصصت إذاعة بلدنا برامجها تكريماً للأم العظيمة، تضمنت حوارات ولقاءات مع أمهات سوريا، وأبناء وبنات معتقلات وشهيدات، كما نشرت الصحف والمجلات المشاركة أعداداً خاصة بمواضيعها ومحتوياتها لتكريم الأم السورية. كما بذلت التسيقيات والتجمعات كل جهدها متنقلة من بيت إلى

سورية بدا حرية وتجمع نبض للشباب المدني السوري شراكة في احتفالية «إنسان من أجل الحياة»



خاص / سورية بدا حرية

قام تجمع نبض للشباب المدني السوري، برعاية من مجلة سورية بدا حرية بالمشاركة في احتفالية السنة الثانية للثورة السورية والتي كانت بعنوان «إنسان من أجل الحياة» وهي حملة شبابية بدأت بمبادرة تطوعية شبابية ثورية هدفها الأول توحيد العمل الثورة والمدني لإحياء الذكرى السنوية الثانية للثورة السورية... وأطلقت الحملة مجموعات الحراك السلمي والثوري في الثورة السورية امتدت فعاليات هذه الحملة أربعة أيام، ابتداء من تاريخ ١٥ آذار حتى ١٨ آذار ٢٠١٣.

تجمع نبض للشباب المدني السوري:

وهو مجموعة من الشباب والشابات من كافة المناطق والانتماءات تأسس بتاريخ ٢٨ حزيران ٢٠١٠، يعمل على نقل سوريا من الحالة للمدنية الأعلى إلى الحالة المدنية الصرفة. بدأ التجمع نشاطه بنوأة تأسيسية مؤلفة من ١٥ عضواً، انتشر نشاط الأعضاء بشكل فاعل في الأحياء المنتفضة من مدينة حمص، ما لبث التجمع أن وسع نشاطه مع ازدياد عدد أعضائه وازدياد أماكن تواجده حيث تشكل له خلايا انتشرت بالإضافة إلى حمص في مدينة سلمية ومصيف وأخيراً في دمشق وحلب.

يتلخص شعار مجلة «سورية بدا حرية» بأنها «حرية اليوم وبكرا...»، فالحرية التي تطلبها صفحات المجلة بصوت شبابها ليست فقط الحرية السياسية الحالية التي تتلخص بإسقاط النظام وأركانه، بل تنظر لحرية سورية الغد السياسية والاقتصادية والثقافية وحتى الدينية والاجتماعية.

من الملفت في هذه الحملة هي المشاركة الواسعة والفعالة من عدد كبير من الفعاليات الثورية المدنية والإلكترونية، تعدت الـ ٧٥ جهة مشاركة، وبغطية إعلامية من صحف وإذاعات الثورة السورية، وحتى القنوات السورية المناهضة للنظام، أبرزها أيام الحرية، الشعب السوري عارف طريقه، حيطان سراقب، وبيت قامشلو، M جريدة سورييتنا واوكسجين وكبريت بالإضافة لقناتي أورينت وسوريا الغد وغيرها الكثير من الجهات الإعلامية.

العواصم الثلاث، والمزيد

تألق تجمع نبض للشباب المدني السوري في فعالياته المشاركة ضمن هذه الحملة بإبداعية الفكرة وانتشارها، وآلية تنفيذها التي تحددت النظام بشكل كامل، وانتشرت ما بين العاصمتين السياسية والاقتصادية لسوريا

دعا التجمع منذ تأسيسه إلى رفض العنف ونبذ الطائفية وعمل كما ذكرنا أنفاً على ردم الهوة الطائفية التي عمد النظام على تكريسها وسيستمر عمل التجمع حتى يبلغ غاياته التي طرحها في بيانه التأسيسي (نقل سوريا إلى سوريا مدنية ديمقراطية حرة يتساوى فيها المواطنون بالحقوق والواجبات، لا فرق بين مواطن وآخر فالانتماء الوحيد هو الوطن).

مجلة سورية بدا حرية

سعيًا لتأسيس إعلام حر، وبغية الرقي بإعلام الثورة السورية والعمل على إيصال المعلومة وتحليلها بالشكل العلمي والمبسط، عمل فريق من الشباب السوري المتخصص بمجال الإعلام والتسويق على تأسيس مجلة سياسية ثقافية فكرية، مستقلة تعنى بأمور الثورة السورية، ليكون إصدارها بشكل أسبوعي لتتناول ملخصاً بأهم الأحداث وتعمل على تحليل المعلومات ضمن مقالات احترافية تهدف لتثقيف القارئ ورفع مستوى الوعي السياسي والفكري.

بدأ التخطيط والتنظيم للمجلة في منتصف أكتوبر من العام الماضي ليكون الإصدار الأول بتاريخ ٣٠ أكتوبر، ومالبت أن تطور خط المجلة لتضم عدداً كبيراً من الكتاب والمحرفين منهم.



لتوزيع ملصقات في دمشق القديمة تحمل عبارات تصر على كرامة الإنسان السوري وعدم انصياعه للذل والهوان، وكان للجيش الحر نصيب حيث قام التجمع بتوزيع هدايا رمزية للمقاتلين تحمل شعار الاحتفالية.

الفعالية الأبرز ولا بد كانت «بخ الجدران» بغرافيتي في شوارع رئيسية من مدينة دمشق وحلب وحمص وسراقب وغيرها على مر الايام الاربعة بألوان ملائمة للحملة وعناوينها حيت أرواح الشهداء وحملت رسالات مصررة على مدينة الدولة وسلمية الحراك، ولم تنسى المطالبة بالمعتقلين القابعين في سجون النظام .

كفرنبل فيها رسالة موجهة إلى العالم بأسره وتم رفعها في عدد من المدن السورية كمدينة حلب وسلمية والعشرات من بلدان العالم: «أيها العالم! عذابنا كشف أن الإنسانية التي تتفخرون بها هي وحدها ما يجب أن تخجلوا منه».

World! Our agony has revealed that your bragging about humanitarianism is exactly what you must be ashamed of.

رافقها رفع لافتات في حي بستان القصر في مدينة حلب التي تؤكد على الاستمرار في الثورة على الاستبداد بكافة أنواعه، بالإضافة

دمشق وحلب) وعاصمة الثورة السورية (حمص) فكان ألوان الاحتفالية عناويناً لأيامها الأربع بفعاليتها ونشاطاته المتنوعة.

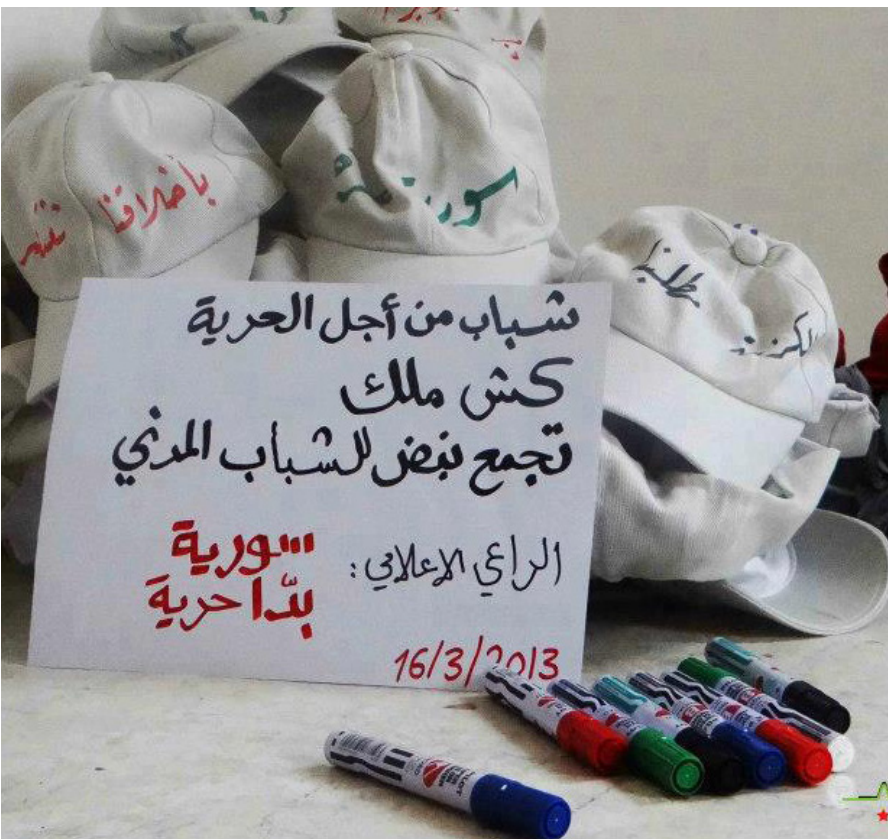
اليوم الأول كان مع اللون الأزرق الذي شكّل هوية هذا اليوم الأول من الاحتفالية إشارة للون المعتمد في شعار الأمم المتحدة للتذكير بدورها في حماية حقوق الإنسان والدفاع عن حريته. في حين تخلت المنظمات الدولية الإنسانية عن دورها الحقيقي تحت الضغوط اللوجيستية والسياسية لتصبح في حالة صمت وعجز غير مبررين أمام ما يحدث في سوريا. توجه الحملة صوتها إلى الإنسانية أجمع لتقف معنا صفاً واحداً في مواجهة الظلم والعجز العالمي.

اليوم الثاني والذي مثله اللون الأحمر لون شهداء الثورة السورية: «ألم تشبعوا من دمائنا بعد.. إلى أين!!» رسالة تهدف إلى دعوة عامة لإيقاف حمام الدم، إلى متى تستباح سوريا. أما اليوم الثالث والذي لون بالأصفر «أوطاننا لا تبنى بالنكايا» رسالة لكل من يعمل للثورة السورية للتكاثر والتعاقد والابتعاد عن الفرقة والتخوين فوطننا لهو أحوج اليوم لنا لأجل البناء أكثر من أي وقت مضى ولضمان استمرارية الثورة.

والختام كات باليوم الأخضر «ثورة الربيع ثورة الكرامة» تطلق الحملة في هذا اليوم صرخة حرية على كامل التراب السوري معلنة ولادة الربيع من جديد وانطلاقة الأمل لتعيد سوريا الأجل سوريا الحرية.

فعاليات تحدد النظام

وعديدة هي فعاليات «نبض» و «سورية بدا حرية» والتي كانت بدايتها مع حملة «كفرنبل» ضمير العالم وذلك برفع لافتة موحدة من



السيتيويشن الميداني السوري

نقل الخبر باللهجة المحكية وخفة الدم رغم المآسي

السيتيويشن الميداني بحومص

التوزع الاساسي للناشطين بكل مناطق حومص سمح للصفحة أن تكون سباقة بنقل الأخبار فالخبر ممن يشاهده بشكل فوري وبالإضافة للصور والفيديوهات التي تكون حصرية للسيتيويشن « أنت كان كثير سيء وضل نهار كامل لحمل مقطع فيديو بس». وأصبحت شبكة تسمى السيتيويشن الميداني السوري فكانت أهم الشروط للانضمام لهذه الشبكة، الخبر الميداني - نقل الخبر باللهجة المحلية حصرياً - المصادقية وعدم النسخ واللصق.

فمثلا كتب السيتيويشن الحومصي في ٢٦/١٢/٢٠١١:

(كيف توصل النظام السوري إلى اكتشاف أنو القاعدي هي ساوت التفجيرين في أقل من ربع

الفكرة بدأت من حومص من مجموعة ناشطين كانوا يشاركون بنقل الأخبار لصفحات الثورة الكبرى أو المعروفة والمنتشرة، يقول أدمن السيتيويشن الحومصي « لكل مواطن سوري صفحة أخبار عاليفيس بوك وكلو نسخ ولصق وما في إبداع أو شغل إعلامي». فكان هنا اتفاقهم بوجود فكرة جديدة إعلامية تصل للسوريين وبطريقة مختلفة أو لم يتم استهلاكها بصفحات أخرى، فمثلا الأخبار من الميدانيين الموجودين عالارض حصراً ولا يتم نسخ الاخبار من الصفحات الاخرى بالإضافة لنقل الخبر بلهجة المدينة «حومص» وتحويل البوست إلى نسخة مضحكة رغم المآسي التي نعيشها .

خاص / ورد اليافي

تكمّن أهمية نقل الاخبار الميدانية من مكان حدوثه، وبوجود أحد الناشطين الميدانيين الموجودين عالارض مما يمنح الخبر مصداقية. تعددت الصفحات لنقل أخبار الثورة في مدينة وبلدة وقرية، إما تكون تحت مسمى «تنسيقية الثورة السورية، المجلس الثوري، او المحلي».

ولكن اختار عدد من الناشطين طريقة جديدة بكل المقاييس، طريقة تكون خاصة بالمدينة بلهجتها المحكية، وابتدعو فكرة صفحة مختلفة باسم «السيتيويشن الميداني بحومص بدمشق، وحمّاه وادلب وحلب ودير الزور»



ساعة؟؟؟

بسيطة

اعتمدوا التحليل التالي:

التفجيرين صاروا بكفرسوسي

كفر سوسي هي كلمتين كفر ، سوسي

والسوسي هي النخر بالسناون

وأخر حرف من السناون هو النون

والنون تحذف بالأفعال الخمسي إذا كانت

منصوبي

والنصب شغال على أبو موزي بشيكاغو

وشيكاغو موجودي بأمرिका

وعدو أمريكا هو القاعدي

.....

ما قتلكن إنا بسيطة).

السيثيويشن الميداني بحومص

Situation on the ground in Homs

انتقلت فكرة السيثيويشن لباقي المدن ولكن بالمحافظة على مبدأ العمل فمثلا قرر ناشطين على إنشاء السيثيويشن الميداني بدمشق وبالاعتماد على الناشطين الميدانيين فمثلا في تاريخ ٢٠١٣/١/٣٠ كتب :

(خطاب من القلب من مواطن سوري للسيد الرئيس أبو حافظ ،

سيدي بعد الله يلعن روحك على هلسباح بس فهمني شو قصتك مع داريا ، لك ما بتكن؟ ما بتفهم؟

يعني كل يوم على هلمنوال بتفني أمة الله على قصف

على داريا و تعزيزات رايحة لهنيك ، لك حمار انت سيدي ولا تاترة ولا جحش؟

يعني كل يوم هيك صرلك أكثر من ٨٠ يوم و بتاكل أتله

و بتسحب المسا و بتسحب فطاييسك

وبالتالي كان هنا أيضا دخول الساتاويشين الميداني بادلب (معسكر المسطومي ماو مصلي عالنبى أبدا وعبقصف على فيلون لاتروح جايبينك لانكون مفكر على راسك ريشة ومصيرك غير مطار تفتناز والسجن المركزي).

ولكن تبقى صعوبة النقل الميداني المباشر حاليا بسبب انتشار الحواجز بشكل كبير وتواجد الشبيحة والأمن في كل مكان، «ولهالأ عم نداري أمورنا منشان نضل محافظين على طابع الصفحة».

سيدي بلاها التناحة ما حلوه بحقك انت رئيس بلاها الجحشنة يعني بعرف انك مبعوص من داريا و مأفعه معك و ما عمتام الليل و عمتكوبس و تعد و تبكي بحضن أسماء بس والله عيب الحمار ما بيوع بالجورة مرتين يا سيدي الرئيس صرت واقع بالجورة شي ٨٠ مرة ، يعني الحمار قليل عليك سيدي الرئيس انت حيوان من نوع آخر تاترة :مصطلح شبابي في الشام لما معناه «جحش متحيون».

يا نعيش عيشة فل يا نموت نحنا الكل

يسترع عرضكن اتوحدو ..

ردود فعل متفاوتة وتبادل الاتهامات عقب مقتل البوطي في دمشق

خاص / القاهرة - عمّار منلا حسن

نَقَلَ التلفزيون الرسمي السوري -الأمس الخميس- صوراً لما أسماه بالتفجير الإرهابي الانتحاري قرب جامع الإيمان بمنطقة المزرعة بدمشق، حيث أعلن أنّ التفجير أسفر عن «استشهاد» العلامة محمد سعيد رمضان البوطي أثناء إلقاءه لدرس دينية في الجامع، في حين قُتِلَ ٤٢ مدنياً وأصيب ٨٤ بجروح، وذلك حسب الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في سورية.

«ملابسات الحادثة بين الرواية الرسمية وتفسيرات المعارضة» كان الخبر الأول الذي نقله التلفزيون الرسمي السوري «سقوط قذيفة أطلقها الإرهابيون على جامع الإيمان» ليأتي التصويب لاحقاً ليبين أنّ ما حدث هو «تفجير إرهابي انتحاري»، ذلك قبل أن تبدأ كاميرا «الأخباريّة» السوريّة» الرسمية بنقل أولى صور التفجير المزعوم.

لكنّ المعارضة السوريّة كان لها رأي آخر فيما حدث، حيث أشار ناشطون إعلاميون إلى أنّ الآثار التي تمّ تصويرها لا تتوافق مع التفجير الموصوف، فقد تركزت

معظم الإصابات في الرأس فقط دون وجود أي تمزق أو آثار على ثياب العديد من الضحايا، ممّا دفع الناشطين إلى الاعتقاد بأنّ بعض الضحايا تمّ إعدامهم مسبقاً ثمّ نشرهم في موقع الحادثة.

وعلى الرغم من سقوط أجزاء من سقف المسجد وجدرانه المرتفعة، إلا أنّ السجّاد في محيط التفجير سلم من آية حروق أو تمزقات أو حتّى أدنى انزياح عن مكانه:

«حسون يتوعّد العالم، والخطيب يعتبر ما حدث جريمة بكل المقاييس»
ظهر مفتي الجمهورية العربيّة السوريّة «أحمد

بدر الدين حسون» على شاشة التلفزيون الرسمي ليتوعّد بأنّ دم البوطي سيصبح ناراً تشتعل في كل العالم فقد «قسموا ظهورهم بأيديهم»، وحمل حسون علماء المسلمين دماء مائة ألف سوري في حال سكوتهم عن «اغتيال» العلامة البوطي.



السوري. لتخرج تظاهرات في عدّة مناطق في سورية كحي مساكن هنانو في حلب، شارك فيها العديد من الناشطين البارزين في المدينة على اختلاف توجّهاتهم السياسيّة والدينيّة، في حين استقبلت الجالية السوريّة في القاهرة الخبر بالرقصة الشعبيّة السوريّة «الدبكة» وإطلاق المفرقات والألعاب الناريّة.

«البوطي، بين علامة للأمة ورمز متوارث للنظام»

ولد محمّد سعيد رمضان البوطي -من أصل كردي- عام ١٩٢٩ في قرية «جيلكا» الواقعة في قرية «بوطان» (ابن عمر) على ضفاف نهر دجلة شمال الحدود العراقيّة التركيّة، لينتقل بعد أربعة سنوات إلى دمشق مع والده «ملا رمضان البوطي».

أمّا رئيس الائتلاف الوطني المعارض معاذ الخطيب، فقد أدان مقتل البوطي واصفاً ما حدث على أنّه «جريمة بكل المقاييس»، كما أضاف: «ديننا وأخلاقنا لا تسمح أبداً أن نتعامل مع الاختلاف الفكري بطريقة القتل»، معتقداً ووقف نظام بشار الأسد وراء هذه الجريمة.

«أصداء الحادثة بين السوريين»

في الوقت الذي اقتضت فيه ردود فعل المؤيدين على نعي فقيد النظام الجديد في صفحات التواصل الاجتماعي، نزل المعارضون -داخل سورية وخارجها- إلى الشارع للاحتفال بما وصفوه سقوطاً لرمز جديد من رموز النظام

تعلّم في مدارس دمشق، وعمل خطيباً في المساجد، ثمّ تزوّج عن عمر الثمانية عشر عاماً وله سبعة أبناء (ستة أولاد وبنات)، وبعد إتمام دراسته في معهد التوجيه الإسلامي، توجّه إلى القاهرة لاستكمال دراسته الجامعيّة في الأزهر، ليعود

عام ١٩٥٥ إلى دمشق بعد أن حصل على إجازة الشريعة الإسلامية من جامعة الأزهر.

وانطلاقاً من اختلافه مع جماعة الأخوان المسلمين في سورية، بدأت علاقة البوطي بالرئيس السابق حافظ الأسد عام ١٩٨٥، حيث شارك في معالجة بعض القضايا في مجال الدعوة والكتب الإسلامية والإعلام، ليحافظ على علاقته القويّة مع السلطة في سورية في عهد الوريث بشار الأسد، ويستفيد من امتيازات كونه من الدائرة المقرّبة للنظام.

وبعد اندلاع الثورة في سورية ٢٠١١، خرج البوطي على الناس من خلال خطبة دعا فيها إلى «عدم الانتقاد وراء الدعوات المجهولة المصدر التي تحاول استغلال المساجد لإثارة الفتن والفوضى في سورية»، ووصفاً المتظاهرين بـ«أنهم لا يعرفون شيئاً اسمه صلاة، والقسم الأكبر لم يعرف جبينه السجود أبداً»، انتهاءً بفتوته الشهيرة التي أجازت السجود لصور الرئيس السوري بشار الأسد باعتبارها بساطاً يمكن السجود عليه.





أنيسة مخلوف، خلف كلِّ سفاحٍ عظيمٍ امرأةٌ

القومي الاجتماعي.

ومن انقلاب «الحركة التصحيحية» واستلام حافظ الأسد سدة الحكم في سوريا، بدأ ظهور دور «أنيسة» في السلطة، فقد شاركت زوجها الحكم من خلال عدة استشارات، كما بدأت بإدخال أبناء عائلتها المقربين لدائرة السلطة السياسية والأمنية والاقتصادية، ومن أبرزهم «فاطمة وعلي ورامي مخلوف».

وبعد وفاة حافظ الأسد (٢٠٠٠)، حصل خلاف داخل الدائرة الصغيرة الحاكمة في سورية حول من سيتولى الحكم، وكانت أنيسة مخلوف في صف وراثة ابنها بشار الأسد

ولدت أنيسة أحمد مخلوف عام ١٩٣٦ في قرية بستان الباشا في مدينة جبلة التابعة لمحافظة اللاذقية، فكانت ابنة عائلة «المخلوف» المدعى غناها ومكانتها في المنطقة، وكان لها أخ وأختٌ وحيدان «محمد وفاطمة مخلوف»، حيث كانت عائلتها معروفةً بانتمائها للحزب السوري القومي الاجتماعي.

وفي عام ١٩٥٨ تمّ زواج «المدرّسة» أنيسة من الملازم «حافظ الأسد» بعد عودته من دورته التدريبية من مصر، على الرغم من اعتراض عدة معوقات لهذا الزواج كإنتهاء حافظ الأسد لحزب البعث العربي الاشتراكي على خلاف دعم عائلة مخلوف للحزب السوري

خاص / القاهرة - عمّار منلا حسن

على الرغم من أنها شخصيةٌ تفضّل الغموض والابتعاد عن وسائل الإعلام، إلا أنّ كل المصادر تجمع بأنها من أبرز الشخصيات في إدارة السلطة السورية منذ اندلاع الثورة، أو حتى منذ استلام ابنها بشار الأسد الحكم عام ٢٠٠٠، كما تعتبر من واضعي أساس توريث الحكم في سورية، إلى جانب وصول أفراد عائلتها المقربين إلى أبرز المناصب السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد، إنها أرملة حافظ الأسد: أنيسة مخلوف، وخلف كلِّ سفاحٍ عظيمٍ امرأةٌ.

«تغريدات أنيسة»

قام مجموعة من الناشطين السوريين بإنشاء حساب على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» باسم «أنيسة (أم باسل)»، حيث قاموا بالتعريف عنها على لسانها بعبارة: «أنيسة مخلوف (أم باسل) مواطنة سورية عادية صدف أن أصبح كل من زوجي وابني رؤساء لسوريا، مهتمّة بفنون الطبخ والسياسة وتكيد عيشة أسماء الأخرس!».

مما جعلها تردد عبارات مثل «لو كان والدك ما على قيد الحياة لما وصلت الأمور لما هي عليه الآن».

غادرت أنيسة مخلوف دمشق متّجهة نحو الإمارات العربيّة المتّحدة (١٠-١-٢٠١٣)، لتتضمّن هناك إلى ابنتها بشرى الأسد التي انتقلت إلى الإمارات مع أولادها قبل قرابة الأربعة أشهر، وعلى الرغم من خروجها من سوريا، إلا أنّ استمراريّة دور أنيسة مخلوف في إدارة السلطة وقمع الاحتجاجات في سوريا لا تزال مرجّحة.

-مفضّلة إياه على أخيه ماهر- سدّة حكم البلاد عن أبيه، وبهذا تكون «أنيسة» من أبرز المشاركين في تنفيذ سياسة توريث الحكم في سوريا بعد أن خطط لها زوجها حافظ الأسد طوال السنوات الست السابقة لوفاة.

أمّا بعد اندلاع الثورة في سورية (٢٠١١)، فكان لأنيسة مخلوف الدور الأبرز في إدارة السلطة وقمع الشعب السوري من خلف الكواليس، كما أجمعت العديد من المصادر على أنّ رأي «أنيسة» يوازي أو يضاهاى قرارات ابنها بشار الأسد أو قرارات أخيه ماهر، وذلك حسب المصادر الداخليّة والإعلاميّة التاليّة:

- انطوني شديد (مراسل النيويورك تايمز): نقلاً عن مسؤول تركي رفيع المستوى «والدة الرئيس أنيسة احمد مخلوف نصحت ابنها الرئيس بشار الاسد بان يعالج ما يجري في سوريا الآن بنفس الطريقة التي عالج فيها والده حافظ الاسد ما جرى في حماة ١٩٨٠، وقالت له أنّه يجب أن يكون شجاعاً ومتمسكاً برأيه وأن يسحق المتظاهرين».

- الشيخ أنس سويد (عقب لقاءاته مع بشار الأسد): «زوجة حافظ الأسد السيدة أنيسة أم بشار الأسد، لها الدور والباع الأكبر في تسيير أمور البلاد، كما أشار إلى أنّ بشار كان يصاب بحالة هلع لمجرد سماع اسم والدته، ويذكر اسمها بالخوف والرهبّة».

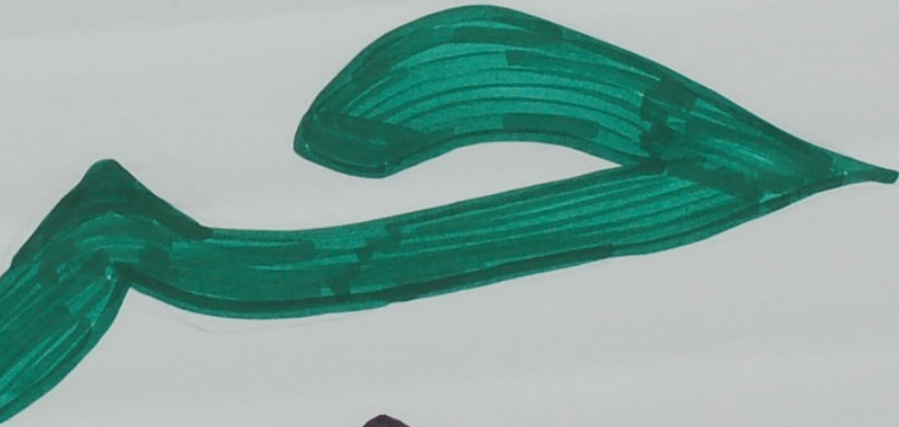
- العميد الركن المنشق «فايز عمرو»: «من يحكم اليوم في سوريا هم خمسة أشخاص: بشار الأسد وشقيقه ماهر وصهره أصف شوكت ومحمد ناصيف وعبد الفتاح قدسية، وهؤلاء تتقدمهم أنيسة مخلوف والدة بشار الأسد».

- عبد المجيد بركات (منشق عن مكتب خلية إدارة الأزمة): «في القصر (الجمهوري) يوجد أنيسة مخلوف والتي سمعت من أنّ لها دوراً كبيراً في إدارة خلية الأزمة أو اتخاذ القرارات».

- ويكيليكس (الوثائق المسرّبة): «والدة بشار الأسد، أنيسة مخلوف، محبطة بسبب الفوضى التي تسبب فيها كل من بشار وماهر،



EDDOM



دستور بريمر السوري

خاص / المحامي سامر تامر

الطائفية في سوريا بالطفو على السطح السياسي من خلال البدء بظهور معارضة مسيحية وكردية وارمنية وغيره على غرار مؤتمر المعارضة العلوية ...

وهذا ما يعني غياب فكرة الدولة عن كل المصطلحات لدى القادمين للحكم .. وبصورة أوضح إن البدء عن تقسيم البلاد انما يكون من خلال اظهار كيانات أو كاتنونات صغيرة تمثل الأقليات السورية ، وهنا يبدأ الشرخ بالمجتمع السوري المتأزم نفسيا من هذه الحالة التي وصل اليها ..

وهذا الأمر يقودنا الى النظر بوضوح الى أن النظام سيستخدم المعارضة العلوية بشكل قسري ودون رغبة منهم في تمرير تقسيم البلاد من خلال العمل على توفير اركان الدولة العلوية التي تكون قادرة على حماية

والتي تطالب بإقامة امارة أو خلافة على أرض الشام ، وهم بهذه الدعوة يضعون السوريين أمام مفترق طرق خطيرة جداً ولن نقول أن الاسلاميين هم السبب في تقسيم سوريا وانما هم من يخدم الفكرة من خلال الترويج لفكرهم الخلافي والدعوة الى مبايعة الامير وهذا ما يولد مخاوف لدى السوريين انفسهم قبل الغرب ...

ومن جهة اخرى فإن بروز دور المعارضة العلوية السورية وعلو صوتها بشكل علني ومفاجئ في القاهرة ، بعد سنتين من قيام الثورة انما هو أمر لا يختلف أحد على أنه جاء متأخر كثيرا أو أنه جاء لانقاذ ما تبقى من ماء الوجه ودرءا للاقتتال القادم في سوريا المستقبل ونحن نؤيد هذا التوجه وهذا الفكر ...

ولكن الخطير في الأمر أن تبدأ المحاصصة

إن أفضل السيناريوهات لمستقبل سوريا هو دولة مدنيّة ديمقراطية، لامذهبية ولا دينية، و لا تخضع لهيمنة عسكرية أو تنظيم قتالي معين يسيطر بقوة السلاح أو يفرض وجهة نظره أو توجهه الدفين على أفراد الشعب السوري ...

ولكن قيام سوريا الحرة الديمقراطية المدنية المحافظة على صورتها الوطنية والعروبية والاسلامية الصحيحة دون منكهات أو اضافات انما هي ضرب من ضروب الخيال وفق المعطيات الحالية، وذلك لعدة أسباب منها خارجية ومنها داخلية.

ولكن المهم في الدولة القادمة هو الشكل القانوني أو الكيان القانوني لها وهذا ما تعارضه أصلا بعض الفئات المعارضة المسلحة



قد يفاجئك بقراراته وأفعاله. وفي الوقت نفسه علينا أن ندرك أيضاً أن عالم السياسة، عالم إرادة، بمعنى آخر، قد تكون بعض السيناريوهات مرجحة، لكنها لا تخدم المصلحة الجمعية للسوريين، على اختلاف أطيافهم، فهذا يعني أن الوعي والإرادة كفيلين بترجيح سيناريوهات أخرى سواها، فعالم السياسة، حسب الشعوب، إما أن يكون رد فعل، أو فعل وإرادة للمستقبل... وكثير من الشعوب في التاريخ غيرت من مصائرهما، بوعي وإرادة، مترافقين مع احترام للآخر الشريك في الوطن، بعيداً عن بروباغندا التكفير أو التعميم أو التخوين أو الولاء للفرد المستبد على أسس غريزية. احذروا أيها السوريون دستور بريمر ... أو طائف جديد في سوريا ...

أو للغرب تقوم على مضمون التقسيم فهذا يعني أننا سوف نعمل لأجل بقاء سوريا واحدة موحدة من حيث الجنسية والأقليم ولكن ما لن نستطيع منعه من الدخول إلينا هو دستور بريمر الذي أبقى العراق عراق واحدا ولكنه قائم على حكم الأقاليم وهذا ما يطمح له النظام و الغرب على أدنى تقدير وهذا ما يعمل البعض على خدمته ولو بشكل غير مقصود

أخيراً وكما أنه في عالم السياسة هناك سيناريوهات مرجحة وسيناريوهات مستبعدة، بناء على الوقائع القائمة وتخيل المسارات التي قد تتخذها في حالة تطورها، لكن ذلك لا ينفي أن عالم السياسة زاخر بالمفاجآت، فهو عالم إنساني بالأساس، خاضع لفعل الإنسان الذي

مواطنيها وتحظى بحماية دولية لأنها سوف تضم الكثير من الأقليات ومن الناحية القانونية فإن تشكيل معارضة تخص طائفة بعينها إنما هو امر لا يخدم احد من السوريين ، لان الشكل القانوني والمضمون لهذه المعارضة لا يتمتع باي اعتراف قانوني سليم ، كونها ولذلك لا يمكن اعتبار حركة امل او حزب الله او الكتائب اللبنانية او تيار المستقبل او المردة معارضة سياسية لها طابع تنظيمي وقانوني وانما هي معارضة فتوية وليست وطنية ...

لذلك فإنه يتوجب على المعارضة الفتوية أن تتدمج تحت جناح الائتلاف الوطني المعارض لكي تذوب معه وتتصهر في المجتمع المعارض وتؤدي ما هو مطلوب منها بشكل وطني . وحيث أننا لا نتمنى نجاح أي خطة للنظام

السنة في لبنان يستعدون للمعركة



ثار، داعي الاسلام الشهاب ، الشيخ السني الذي يُعتبر مؤسس الحركة السلفية المتزمتة في لبنان ، ضد أعداء الطائفة السنية . وقال « هم يريدون جعلنا عبيداً ، يريدون السيطرة علينا بالسلاح كما فعل بشار الأسد» مضيفاً «نحن أهداف لهم» .

في حين أن هذا الغضب ليس أمراً جديداً ، فقد تم اعاقه الطائفة السنية سياسياً منذ فترة طويلة بسبب فقدان القيادة ، التماسك والتنظيم . لكن هذا أخذ في التغير .

ينشئ القادة ببطء ، واحد منهم هو الشيخ أحمد عسیر ، وهو رجل دين سلفي من جنوب مدينة صيدا . رفضه خصومه حين بدء بلفت الانتباه ، لكن رغبة السيد عسیر في مواجهة كل من حزب الله و نفوذ سوريا و ايران في لبنان كان له صدى مع العديد من الذين

يقاتلون ضد نظام الرئيس السوري ، بشار الأسد ، العلوي . في الوقت نفسه يشعر هؤلاء بالحرم ، و التخلي عنهم من قبل الدولة و بانهم خاضعين لفصائل أخرى . خارجاً عن هذا الغضب و بشكل مُستوحى من مكاسب المتمردين في سوريا ، فقد أصبحوا ، جهارا ، أكثر عداءً تجاه حزب الله ، الحزب الشيعي ، و الحكومة المسيطر عليها من قبل حزب الله ، و النظام السوري .

«أعتقد أن السنة يتحررون من قيودهم» قال عمر بكري رجل دين راديكالي سني يعيش في طرابلس ، ثاني أكبر مدينة لبنانية بعد بيروت. «لن ندع دم الأبرياء في لبنان و سوريا يذهب بدون محاسبة» .

في تظاهرة كانت قد قطعت الطريق هذا الشهر و في كلمة ألقاها أمام حشد من المتظاهرين

The New York Times

By : JOSH WOOD

ترجمه لسورية بدا حرية : فدوى جميل

«الصورة للسلفي الشيخ أحمد عسیر، في الوسط، مع مؤيديه خلال احتجاج ضد الحكومة اللبنانية مطالبين بالإفراج عن السجناء الإسلاميين في شهر شباط» .

طرابلس، لبنان - مثلما أصبحت شرائح المجتمع المسلمة السنية اللبنانية أكثر جرأة خلال الأحداث السورية ، فقد شهد الاسلاميين و المتطرفين تضخم نفوذهم و جدت خطاباتهم عنيفة اللهجة جمهوراً أكثر تقبلاً لها .

يتم تصنيف العديد من اللبنانيين السنة بانهم على صلة وثيقة بأكثر المتمردين السنة الذين



يشعرون بالإحباط في الوضع الراهن. «عندما ازداد الألم من السيطرة الإيرانية ، رأى الناس الصدق والحقيقة فيما يؤمن به ولذلك قد انضموا لنا» قال السيد عسير . و بعض الاسلاميين السنة المتشددين الآخرين ، رفض السيد عسير دعوة حزب الله باسمه ، والذي يعني انه حزب لله في اللغة العربية ، مشيراً له بدلاً من ذلك كالاحتلال الإيراني او المشروع الإيراني في لبنان . يدعو آخرون حزب الله بحزب الشيطان .

في وقت قصير نسبياً ، بني السيد عسير حشد غفير من الأتباع المتشددين المتدينين . في جميع أنحاء البلاد ، خطبه النارية كسبت الآلاف في صفه ، متجاوزة الانقسامات الجغرافية التي تتصل بين المستوطنات السنية المتناثرة في البلاد .

«الشيخ عسير هو صوت جميع الناس - المسلمين ، المسيحيين ، الدرروز - لأنه ضد سلاح حزب الله» قال خالد المصري ، وهو أحد المتظاهرين في تظاهرة حاشدة في طرابلس .

عندما لفتت حركة السيد عسير النظر بادئ ذي بدء في العام الماضي ، كان قد أكد قائلًا انها حركة سلمية و غير مسلحة ، مقارنة مع حزب الله . في الأشهر الأخيرة ، على الرغم من ذلك ، فقد خاض أنصاره معارك بالأسلحة النارية مع معارضيه ، و الآن يرافق المسلمين رجال الدين في الأماكن العامة .

أرتدى السيد عسير بنفسه ، في أواخر الشهر الماضي ملابس القتال و أمسك ببندقية آلية بينما كان يقف كحارس لمسجده في صيدون . لقد ادعى ان عناصر حزب الله قد انشأوا نقطة تواجد مسلحة بالقرب من مسجده و حذروا انهم ربما ينوون مهاجمته .

« إن حملنا للسلاح كان ردة فعل تجاه محاصرتنا من قبل الجماعات المسلحة عندما لم تأتي قوى الأمن اللبنانية لإنقاذنا» قال السيد عسير في إحدى المقابلات . «بعد تعرضنا لهجوم من قبل الاحتلال الإيراني ، أعلننا أننا سنقوم بالرد على أي هجوم ضدنا» في الضاحية ، منطقة الواحي الجنوبية في بيروت ذات الأغلبية الشيعية ، أنشأ حزب الله مقره ، مسيطراً على المنطقة بالكامل و متولياً إدارة كل شيء من الأمن إلى الخدمات الاجتماعية . كان يُدير دولة بشكل فعال داخل الدولة .

المسلحون السنة مثل السيد بكري يتجهون

الآن إلى إنشاء مناطق مماثلة من أجل الدعوة خاصتهم . مُنع السيد بكري ، ذو الإقامة الطويلة في بريطانيا حيث كان شخصية مثيرة للجدل في آرائه المتطرفة ، من البقاء في ذلك البلد عام ٢٠٠٥ عندما قامت الحكومة البريطانية بتكثيف إجراءات مكافحة الإرهاب . في عام ٢٠١٠ ، أُدين بتهمة الإرهاب وتلقى حُكماً بالسجن مدى الحياة من قبل محكمة لبنانية . إلا أنه ما زال حُرّاً ، يعيش بدون محاكمة في طرابلس .

«يتواجد أفراد الحركة الاسلامية في طرابلس مع الاسلحة و المعدات الخاصة بهم، ولا أحد يتجرأ على الاقتراب منهم» يقول السيد بكري . في طرابلس و غيرها من مقرات المتطرفين السنة ، تعمل الجماعات المسلحة الآن و يفلتون من العقاب . حيث تلوح الميليشيات بأسلحتهم في جميع أنحاء المدينة ، حتى أمام قوات الأمن اللبنانية المنتشرة .

مؤخراً ، قام مسلحين ملثمين مساءً بالاعتداء على مشفى طرابلس لإطلاق سراح رفيق السلاح الذي كان قد أُصيب و اعتقل في هجوم على قافلة وزير حكومي في كانون الثاني . و نادرة هي الاعتقالات لمثل هذه الحوادث . و قد علقت في وسط المدينة ، ملصقات قائد ميليشيا سنية قتل منذ عدة سنوات إلى جانب تعليق رايات اسلامية سوداء على واجهات مباني جميلة يعود تاريخها إلى أيام الحكم الفرنسي . و تباع في الشوارع أقتعة و سترات واقية لنقل الذخيرة .

«عندما يعتدي علينا حزب الله و اصداقائه ، سنجعل الضاحية هي كل مكان لتواجد السنة» قال بلال المصري ، وهو زعيم ميليشيا سنية في المدينة الهائجة في حي باب التبانة . و مع استمرار الحرب الأهلية السورية ، فقد شهد حي السيد مصري الفقير اشتباكات متكررة و قاتلة على نحو متزايد مع جبل محسن ، و التي فيها بما يعادل ربع العلوية في

المناطق القريبة و التي هي موطن لكثير من المؤيدين المخلصين للسيد الأسد ، المتعاونين المتدينين معهم . اتخذ بعض اللبنانيين المسلحين السنة علم ثوار الجيش الحر علماً لهم . و قد عبر البعض الآخر الحدود للانضمام للثوار المقاتلين . في حين هدد ، الجيش السوري الحر ، الشهر الماضي ببدء مهاجمة أهداف حزب الله في لبنان متهما اياه بإرسال مقاتلين إلى سوريا لمساعدة القوات الحكومية و قصف منطقة القصير ، السورية ، و ضواحيها من مواقع داخل لبنان .

يمكن لأي هجوم عبر الحدود أن يكون له عواقب وخيمة على لبنان . و على الرغم من نوبات من العنف المتعلقة بالحرب في سوريا ، فقد تمكنت حتى الآن من الإفلات من نشوب الصراع ، ولكن على الأقل تم إصدار فيديو واحد من قبل ضباط متمردين يدعون فيه السنة اللبنانيين للانضمام إلى الجيش السوري الحر في مواجهة حزب الله و زعيمه حسن نصر الله . قادة تيار المستقبل ، الحزب السياسي المدعوم بشكل تقليدي من قبل الطائفة السنية ، عازمين على تجنب الصراع ، لكنهم فقدوا الكثير من نفوذهم بسبب المتطرفين والإسلاميين المتشددين . «نأمل أن لا تحدث المواجهة ، لكن نصر الله ، مع دعمه للنظام السوري و قتل الشعب السوري ، يدفعنا تجاه ذلك» قال السيد عسير . و بصراحة أكبر ، يسعى قادة الميليشيات كالسيد المصري أكثر الى القتال . «سنحارب حزب الله سواء طلب منا ذلك الجيش السوري الحر أم لم يطلب ، لان حزب الله سوف يهاجمنا» قال مضيفاً «نحن بالفعل في حرب أهلية في الوقت الحالي» . و «لبنان منقسمة بالفعل و تنتظر فقط شرارة ، لا أكثر» .

مر الكلام «الحكومة... محكومة أم حاكمة؟»

خاص / أ. عماد غليون



الوزراء وطاقمهم الفني أسهل أم أنها ستفرز المزيد من المشاكل والتوتر السياسي في صفوف المعارضة .

الحكومة تعاني من ظروف ذاتية تؤثر على اداءها وحتى لو تم تجاوزها تبقى الظروف الموضوعية هي الحاكمة والمؤثرة في الأداء .

هناك بعض الاشكالات غير

الواضحة في عمل الحكومة وتشكيلها ؛ مثلاً ما هو القسم الذي ستؤديه الحكومة وهل تم التوافق حوله وأمام من ستقوم بذلك ؟ ومعروف أن أزمة دستورية كبيرة نشبت في البلاد في خمسينات القرن الماضي بسبب الاختلاف حول القسم .

ثم أين سيكون مقر الحكومة الدائم لممارسة أعمالها ؟ وهل تم اعداد الكوادر الحكومية الفنية المناسبة واللازمة ؛ وهل ستحصل خلافات حول تسمية الوزراء والطاقت الحكومية شبيهة بما حدث عند تسمية رئيس الحكومة واستمرار نهج المحاصصة السياسية بين اطراف المعارضة واقصاء بعض الاطراف من العملية لصالح تكتلات معينة مما يحدث مزيداً من الخلافات في صفوف المعارضة .

ليس هناك آلية موضوعة لعمل الحكومة ونظامها الداخلي ويفضل أن تضم وزارات أساسية تقدم الخدمات للسوريين في الداخل والخارج ولكن السؤال هل ستتوفر لها الامكانيات للقيام بذلك ؟

هل ستكون صبغة الحكومة سياسية محضة وتقود للتفاوض مع النظام ؟ أم هل ستكون حكومة خدمات للناس ؟ هل ستكون حكومة منفي أم حكومة في الداخل ؟

هل ستكون مقدمة لتقسيم البلاد ام تحريرها ؟ أسئلة كثيرة غير محسومة وغير معروفة نهاياتها ؛ معرفة اسم رئيس الحكومة فقط آثار كل هذا اللغط والخلافات ؛ فكيف ستكون الحالة لاحقاً ؟

بالنتيجة الحكومة أمامها مهام كبيرة ومصيرية وخطيرة ؛ وهي ليست حاكمة لتستطيع أن تفعل الكثير الحكومة محكومة وليست حاكمة فماذا تنتظر منها؟

انطلقت الثورة السورية بعفوية وبساطة وبدون أجندة سياسية محددة أو معروفة سلفاً .

مع ذلك كانت مطالب الثورة واضحة وتمثل باسقاط النظام والحصول على الحرية الكاملة .

الفشل في اسقاط النظام عن طريق الثورة بسرعة وامتداد تأثيرات الثورة اقليمياً ودولياً جعل من الضروري وجود جسم سياسي ليعبر عن الثورة ومطالبها في الخارج .

ظهر المجلس الوطني ككيان سياسي في ظروف خاصة وسعيًا وراء استنساخ التجربة الليبية في سوريا ؛ وتم تشكيله بطريقة توافقية على أساس محاصصة معينة بين بعض الأطراف والجهات والشخصيات السياسية .

استمرار المجلس بدون فاعلية ثورية أو عملية للداخل قلص من دوره دولياً ؛ ومع فشله في توسيع صفوفه واعادة الهيكلة مراراً جعل من ولادة جسم سياسي بديل أمراً لا بد من حصوله .

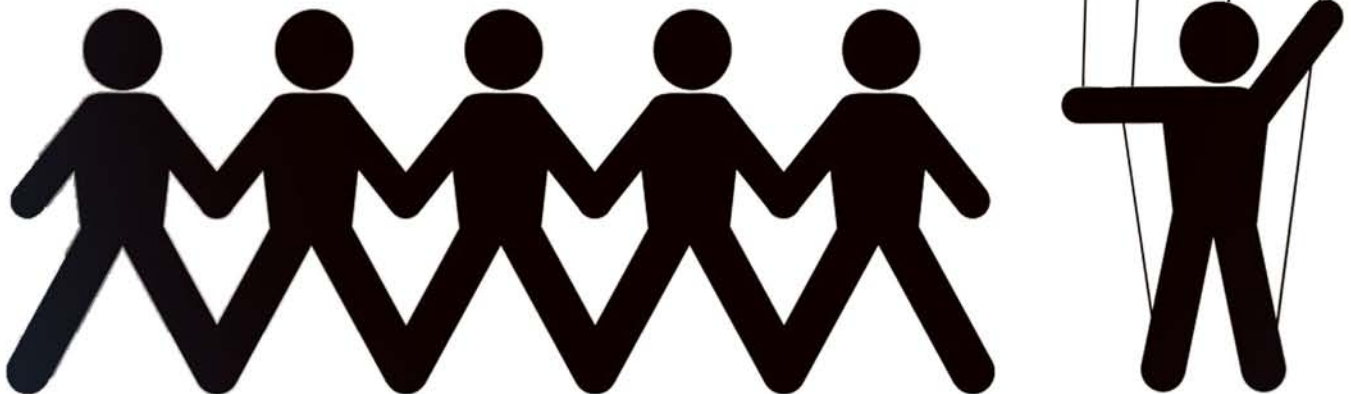
ظهر الائتلاف الوطني تحقياً لرغبة دول الاصدقاء في توحيد صفوف المعارضة من أجل تقديم أفضل أنواع الدعم لها سياسياً ومالياً وعسكرياً ولاعطاء الائتلاف شرعية سياسية وقانونية وتسليمه السفارات السورية في الخارج .

لكن تراجع دول الأصدقاء عن وعودها جعل الائتلاف يفقد الكثير من زخمه ورصيده الأولي ؛ وهذا الأمر أعطى رئيس الائتلاف ل طرح مبادرة سياسية فردية باسمه لحل سياسي مع النظام ولكنها لم تلقى القبول من هيئة الائتلاف بالصيغة التي طرحها الخطيب .

تم الدفع من قبل بعض اطراف الائتلاف وبعض دول الاصدقاء لتشكيل حكومة انتقالية مؤقتة ؛ رغم أن ذلك لقي معارضة واسعة النطاق في السابق مما استدعى لتأجيل اجتماع تسمية رئيس حكومة مرات عدة .

طريقة اختيار وتسمية رئيس الحكومة لاقت اعتراضات كثيرة من أوساط الائتلاف وسببت خلافات كثيرة أدت لتجميد عضوية بعض الأعضاء في الائتلاف ؛ وربما ستكون الحكومة وتشكيلها سبباً من أسباب انفراط عقد الائتلاف فيما بعد .

الخطوة الأولى في تسمية رئيس الحكومة حفلت بكل هذه المصاعب فهل تكون الخطوات التالية في تسمية



المستقيم في البلاد المعوجة



خاص / د. محمد جمال طحان

أخيراً.. أدرك أن المستقيم في البلاد المعوجة هو أقرب الطرق إلى الهاوية.

باع ممتلكاته.. ملم أوراقه.. غادر البلاد التي كان يحبها تاركاً البلاد للسادة الأفاضل الذين تعودوا أن يأخذوا دائماً شيئاً ما من داخل أوراق المواطنين، ويضعوا ثقل القانون على الذين لم يتعلموا -بعد- كيف يدفعون المعلوم لأولئك التافهين. من أجل هذا قامت الثورة .

ومايزال المغترب ينتظر لحظة الفرج ليعود إلى بلده ، ولينفي عن نفسه صفة (المغترب) الذي لم يحترق بصاروخ سكود، ولم يعيش معاناة أهله بالداخل، وليقدم كشف حساب عن مساهمته في نصرته الثورة والتأثرين.

غرفة من منزله.. جاءتة الدورية وسجلت غرفته معهداً.. وأغلقتها بالشمع الأحمر.. راجع الدوائر الرسمية وقام بالإجراءات اللازمة.. لكن الرجل المتخصص بالتوقيع النهائي ذيل الورقة بجملة «للتريث» وهذا يعني بقاء الغرفة مغلقة حتى إشعار آخر.. هل يعلم صاحب التريث أنه وقع على إغلاق هذه الغرفة بأربع أختام من الشمع الأحمر. المعاهد الكبيرة غير المرخصة ما تزال تقوم بعملها كالمعتاد.. كثير من المعاهد الموصى بإغلاقها جاءت حاشيتها من قبل الدورية المكلفة بالمراقبة: لم نعرف العنوان.. أو المعهد لا وجود له .. أو المعهد مغلق ولا يمارس عمله. والسبب أن أصحاب تلك المعاهد وضعوا شيئاً ما داخل الأوراق التي قدموها للدورية..

غير أن صاحبنا مستقيم.. ومايزال يظن أن الاستقامة هي أقرب الطرق إلى الفلاح.

لم يشأ أن يغير مسار سيارته، كالأخرين، لأنه يعتقد أنه رجل نظامي. نفذ كل تعليمات المرور بحذافيرها. لذلك لم يأبه لدورية المرور التي تعترض السيارات لتفحصها. مرت قبله سيارة خالية من البللور الخلفي.. أخذت الدورية شيئاً ما من داخل دفتر السيارة وتركتها تمضي. حين وصل أمام الدورية أبرز أوراقه النظامية ولكنه فوجئ بأن أحد العناصر يمسح بإصبعه على زجاج السيارة الجانبي ثم يحرر له مخالفة.

أراد أن يسير بطريق مستقيمة لأنها أقصر الطرق، ولم يلتفت ليتجنب الدورية، لكنه -أيضاً- لم يتعلم كيف يضع شيئاً ما داخل أوراق السيارة لتتيسر أموره أيضاً.. عندما شاء أن يعطي بعض الدروس الخاصة في

نساء بين فقاعات الأمم المتحدة وبرائث الأسد

خاص / شذا الأحذب
كاتبة وباحثة اعلامية واجتماعية



لم تكن يوماً الحياة عادلة في دول العالم الثالث فلماذا ستكون الآن؟ وتبدو المطالبة بحقوق المرأة مطالبة تدعو للسخرية والإنسان في عالمنا العربي رجل كان أم امرأة أم طفل يقع تحت عجلة الرحى رحى التهميش والفقر وتدني مستوى الاعتبارات الإنسانية .

فشعار المطالبة بحقوق المرأة يصبح شعاراً مفرغاً من محتواه عندما نلمس تلك الفجوة بين الحقوق والواجبات وبين السياسة والمواطنة وبين قانون الأحوال الشخصية والحياة العملية .

وفي حين يحتفل العالم باليوم العالمي للمرأة وفي حين تستلم امرأة من تلك النساء جائزة لمساهماتها في تطوير مجتمعها ، وبينما تتهمك المنظمات الإنسانية في جداول أعمالها المزدحمة للقيام بفاعليات تخص هذا اليوم ، تقبع في تلك الزاوية من العالم فتاة تايلندية لا تتجاوز الثامنة من العمر تقوم كل يوم مساءً ولغاية ثماني ساعات يومياً بألعاب بهلوانية لإسعاد وابهار المارة والسياح الأجانب لتستطيع أن تحظى برضى ذلك الرجل الذي يملكها من خلال كمية الأموال التي تهال أمامها .

وفي هذه الأثناء تتهمك المؤسسات الإنسانية التابعة للأمم المتحدة بترتيب الأفلام الوثائقية والجمال والعبارات التي تعكس عملها في الإهتمام بقضايا المرأة وغيرها من القضايا الإنسانية ونعيش نحن في هذه الفقاعات التي تنشرها الأمم المتحدة في العالم لتخلق لدينا القناعة بأننا نحيا في عالم من الإهتمام والمبالاة والحماية . بينما تقوم تايلاند بحكوماتها بتحصيل ٦٠٪ من ميزانيتها من خلال المتاجرة بأجساد النساء .

وعندما ترى عيني هذه الفتاة وتساءل عن السبب وتتساءل أين مندوبي الأمم المتحدة يأتي الجواب سريعاً أنهم مروا من هنا ورأوا وربما انبهروا كغيرهم من المارة .

عندما بدأت الثورة في سورية لم يكن لأحد أن يتصور إلى أي مدى ممكن أن تصل إليه انتهاكات حقوق الإنسان وإلى أي مدى ممكن أن يصل العنف الممارس على إنسان جسدياً وفكرياً وكان للمرأة السورية نصيب وافر من

كمطالبة بحقوق الأقليات لتتصهر في سورية كما تتصهر الأجساد والدماء والحقوق وتصبح جسداً ودماً وحقاً سورياً خالصاً . ويبقى اليوم العالمي للمرأة فقاعة من فقاعات الأمم المتحدة تطلقها كل سنة لتتسبب عمداً وقسراً كما يفعل النظام الأسد أن هناك طفلة تنتهك وامرأة لا تشعر بإنسانيتها تنظر في عيون المارة لترى نظرة تعترف بإنسانيتها وكيانها وما أكثر المارة في العالم .

ويبقى المارة يتابعون باهتمام المرأة السورية على شاشاتهم بينما يحرق المارة في العالم بالألعاب البهلوانية التي يحترفها السياسيين كما تحترف النساء في تايلاند ألعابهم الخاصة وفي هذه الأثناء تضع الأمم المتحدة خططها الجديدة للأعوام الخمسة المقبلة وتدرج حقوق المرأة في العالم ضمن هذه الخطة ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل تتضمن هذه الخطة الأسد ؟؟؟؟؟

هذا العنف وارتفعت حينها وبقوة شعارات المطالبة بالحرية، ووقفت النساء ليطالبن بالكرامة الإنسانية المهذرة ولم يتبادر لأذهانهن في بداية الثورة أن الأمم المتحدة وبكل ما تملك من مؤسسات ومنظمات إنسانية حقوقية ستكون عاجزة على تخليص نساء سورية من براثن الأسد وشبيحته الذين انتهكوا حرمة الأم والأخت والزوجة ولم يسمعوا يوماً باليوم العالمي للمرأة .

وبينما تبلغ نسبة الإغتصاب في سورية من بدء الثورة إلى الآن أكثر من ١٥٠٠٠ حالة مسجلة فقط ناهيك عن اللواتي رفضن تسجيل حالاتهن خوفاً من الضغط الاجتماعي وخوفاً من تهديد النظام، تستمر المرأة في سورية بدفع عجلة الثورة والجهد في سبيل حرية أبنائها ناسية وسط هذا القتل ووسط هذه الانتهاكات المطالبة بحقوقها حيث ذابت هذه المطالبات والتي تبدو في بعض الحالات

محكمة .. الجلسة الثانية

خاص / سعد الدين طافش

هيئة محكمة الشعب

رقم الملف: ٢٠١١

تاريخ الملف: ٢٠١٣/٣/١٥

تاريخ الجلسة: ٢٠١٣/٣/٢١

بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٥ حضرت الجهة المدعية يمثلها بعض الذين تمكنوا من الخروج من تحت الحصار.

كما حضرت الجهة المدعى عليها يمثلها مجموعة من المفترين.

الجهة المدعية : كررت مآل الأذعاء .

سئلت الجهة المدعية عليها فأقرت بالدعوى شكلاً ومضموناً وقالت مقام هيئة محكمة الشعب الموقرة نلتمس التكرم بسماع أقوالنا :
- نفيت من الأرض الدافئة وحرمت من حنان الوطن ورؤية نجومه المتلألئة في سمائه الصافية.

- هناك على تلك الأرض حيث زرعت الزيتون والزيفون والرمان... تلك الأرض التي تربع عليها شجر وعشب وروح ملائكية تحادثني كل لحظة تهديني دفئاً أحن من دفئ الانسان ...
والآن نحن مفترين

- لم نترك الأرض طواعية ولكن قست علينا الطواغيت واجبرونا على الغربية .

- تغربنا وتعرضنا للاهانة في بعض الأحيان في أرض غريبة نعاشر أناساً غرباء لانعرف

طباعهم ولايشعرون بنا أبداً.

- يا سيدي ما نحن بلا أوطاننا سوى قبور باردة تنتقل في الطائرات من بلد الى بلد هيئة المحكمة الموقرة:

- اننا نعترف ونقر بتقصيرنا تجاه شعبنا السوري العظيم الذي يبذل كل ما لديه من تضحيات من أجل الحرية وليس لدينا أية دفع أو حجج أو أذكار لنقدمها الى محكماتكم ولكن مشاغل الحياة في الغربية الطويلة شغلنا عن وجع اهلنا وما يجري لهم في وطننا الحبيب.

- ضمائرنا كانت نائمة بعض الشيء وأحاسيسنا باتت باردة أمام شاشات التلفزة فالوطن غال ويجب أن لاتبرد المشاعر نحوه ويجب أن تبقى الضمائر يقظة .

- سنقدم الدعم لهذا الشعب المغوار ما أستطعنا اليه سبيلا - سنساعد اللاجئين وسندعم الثوار على الأرض الذين يدافعون عن أعراضنا من أجل التخلص من هذا السرطان الوياتي .

- نريد أن نعود الى أوطاننا فالغربة وسنينها

المرّة في شوارع العواصم الكبيرة أنهكت قوانا حتى بتنا أنه كلما ذكر اسم سوريا يخفق القلب ويتدفق الدم في الشرايين الجافة من جديد .

- سنتال سوريا حريتها وسنتحرر من قيد سجن الغربية لنعود الى أوطاننا من أجل حشد الجهود لاعادة بناء الوطن الحضاري من جديد

لبناء سوريا الرمز الحقيقي للتجربة الناجحة في الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتعددية السياسية

نحن معكم يا ثوار سوريا ... دماؤكم مشاعل نور للامة العربية وشهداؤكم هم حياة الوطن لأن الوطن تحييه الدماء .. وتميته الدموع وشكرا لهيئة المحكمة الموقرة

المدعى عليهم

المفترين السوريون

٢٠١٣/٣/٢١

قررت المحكمة اعلان ختام المحاكمة ورفع الجلسة وتحديد تاريخ ٢٠١٣/٤/١ للنطق بالحكم .



فتوش : الوطن الأم .. والأُم بتلم ..



تقدم هذه الفقرة بالتعاون مع راديو
سوراني: إعداد سلام سوراني
تقديم: مايا

نوروز... يوم جديد
تاريخ النوروز يرجع لآلاف السنين، ويعني اسمه اليوم الجديد. في يوم الانقلاب الربيعي، تزهو الطبيعة وتعود إلى الحياة بعد شتاء طويل وقاس، يحتفل الكورد بعيد رأس السنة الكوردية، نوروز. يجتمع الأقارب والأصدقاء للاحتفال بهذا اليوم في مرج أخضر مُتفق عليه منذ الصباح،

نوروز ١٩٨٦ دمشق:

١٢ آذار ذكرى انتفاضة كورد سوريا بقامشلو عام ٢٠٠٤، و١٦ آذار ذكرى مأساة حلبجة عام ١٩٨٨ في العراق، إلا أنّ قصتنا وقعت أحداثها صباح ٢١ آذار ١٩٨٦، وقلة من السوريين يعرفونها...

كان يا ما كان، في زمان الثمانينات، وبالقرب من رمنطقة كن الدين بالشام..... أنه صباح نوروز، صباح جميل! اجتمع الكورد بانتظار الحافلات التي ستقلهم إلى مكان الاحتفال المتفق عليه خارج دمشق، إلا أنّ عناصر المخابرات أفتت الاحتفال، وطلبت من الجميع العودة إلى بيوتهم بعد ساعات من الانتظار، بحجة أنّ بعض التصاريح الأمنية

ويقوم الشباب بإشعال النار في الليلة السابقة للاحتفال، ترمز هذه الشعلة إلى أسطورة الحداد كاوا الذي انتصر على الملك الظالم أزهالك، وكانت إشارته هي إشعال النار ليعلم الجميع بانتهاء عهد الظلم، وانتصار الخير على الشر وبدء يوم جديد للشعب الكوردي، ويُعاد تمثيل أحداث هذه الأسطورة من قبل فرق المسرح الجوال، بالإضافة إلى العديد من القصص المشهورة في التاريخ الكوردي مثل قصة مم و زين، المحبوبين الذين التقيا في عيد نوروز، لكن وكالعديد من قصص الحب العالمية لم تكن النهاية سعيدة كالبداية!



اللازمة ناقصة!

تململ الكبار، بينما بدأ الصغار بالبكاء، إلا أن الشباب لم يستطيعوا السكوت عن القرار الظالم! وبدؤوا بالمشي والهتاف باتجاه ساحة شمدين المعروفة، تشجّع الباقون وانضموا إليهم، وأصبحت الأعداد أكبر، والهتافات أعلى، وسط دُهور وشلل تاميين من عناصر المخبرات.

وبهدوء غريب، لم يعترض أحد طريق المظاهرة حتى وصلت إلى حي المهاجرين بالقرب من القصر الجمهوري، وهناك حصلت المأساة! فتح الحرس النار مما أدى إلى إصابة العديد منهم واستشهاد 16 شخصا منهم الشهيد سليمان أدي.

وكالأيام التي نعيشها اليوم، تحول يوم العيد إلى يوم حزن وأسى، إلا أن الأمل بيوم جديد باق، بنوروز سيملى الدنيا فرحا ومحبة.

كل يوم جديد وسنة جديدة وكورد سوريا بألف خير، نأمل في هذا العام في سوريا، أن ينتصر الخير والحق على الشر والظلم، وتحقق العدالة للجميع.

ربما يكون تزامن نوروز مع عيد الأم... لتذكّرنا دوماً أن الوطن أم! وكما يقول المثل المعروف (الأم بتلم)

وأنا مهما اختلفنا فحن أخوة، نعلم بسوريا الحرية والعدالة.

ليكن عيد نوروز... عيد اليوم الجديد، دعوة لنا جميعاً، نحن السوريون بكل قومياتنا وطوائفنا وأعراقنا، لنترك الباردة والماضي، ونبني معاً يوماً جديداً ومستقبلاً أجمل.

يمر هذا العيد والعديد من الأمهات فقدن أبناءهن وبناتهن بين شهيد ومعتقل، نرجو أن يعود كل معتقل وبعيد إلى أمه بصحة وعافية، أما أم الشهيد، فلن يستطيع أحد منا تعويضك بأي كلمة أو فعل! فأنت أكثر من ضحى في هذه الثورة! لقد ضحيت بمن هو أعلى من روحك وحياتك... بابنك أو بابنتك، ولن نستطيع مهما فعلنا ردّ جزء بسيط من من فضلك علينا وعلى مستقبل أطفالنا. أمهات سوريا، أمهاتنا جميعاً، كل عام وأنتم بألف خير.

كومبه (Kombe)

يشتهر أهل منطقة عفرين بحلوى كومبه (Kombe)، وهو نوع من أنواع الحلوى يشبه أقراص العيد التس يتم تحضيرها في مختلف المحافظات السورية قبل الأعياد بطرق مختلفة.

المقادير:

- ١ كيلو طحين
- ٤٠٠ غ سمنة
- ٢٥٠ غ سكر
- كأس حليب
- ٥٠ غ سمس
- ملعقة صغيرة من المحلب، القرفة، اليانسون، فانيليا وباكينغ باودر
- ملعقة صغيرة من ماء الزهر

الطريقة:

- نضع جميع المكونات عدا السمس، البيكنغ باودر، وماء الزهر
- نخلط المكونات ثم نضيف البيكينغ باودر وماء الزهر وقليل من السمس
- نستمر بالعجن حتى نحصل على عجينة متجانسة ولينة
- نترك ساعتين لتختمر.
- بعد اختتام العجينة، تقطع لقطع صغيرة متساوية. (أصغر من قبضة اليد بقليل).
- نضع القليل من السمس على قطعة العجينة قبل كبسها بالقالب الخاص.
- تصف القطع في صينية، وتوضع في فرن متوسط الحرارة لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة تقريبا.
- تترك حتى تبرد تماماً قبل تقديمها وصحة وهنا



هنالك عرس

محمود درويش - فلسطين

هنالك عرسٌ علي بعد بيتين
 فلا تغلقوا الباب لا تحجبوا نزوة
 الفرح الشاذ عنا فإن ذبلت وردة
 لا يحس الربيع بواجبه في البكاء
 وإن صمت العندليب المريض أعار الكناري
 حصته في الغناء وإن وقعت نجمة
 لا تصاب السماء بسوء
 هنالك عرس
 فلا تغلقوا الباب في وجه هذا الهواء
 المضمخ بالزنجبيل ووخوخ العروس التي
 تنضح الآن (تبكي وتضحك كالماء.
 لا جرح في الماء. لا أثر لدم
 سال في الليل)
 قيل: قوي هو الحب كالموت!
 قلت: ولكن شهوتنا للحياة
 ولو خذلتنا البراهين أقوى من
 الحب والموت/
 فلننه طقس جنازتنا كي نشارك
 جيراننا في الغناء
 الحياة بديهية .. وحقيقية كالهباء

بأمر الأمن ... يا ولدي

هشام نجار

بأمر الأمن ... يا ولدي

بأمر الأمن تبيع كومة الزيتون
بأمر الأمن تحلق شعراً للزبون
وبأمر الأمن تكتب الميم ... نون
وبأمر الأمن يصبح الجهل علماً
واليقين هو الظنون

بأمر الأمن يا ولدي
يصبح بيع الجولان صموداً لا خيانه
بأمر الأمن
يصبح النهب تجارة لا مهانه
بأمر الأمن
يصبح الأسد ... رباً للعباده

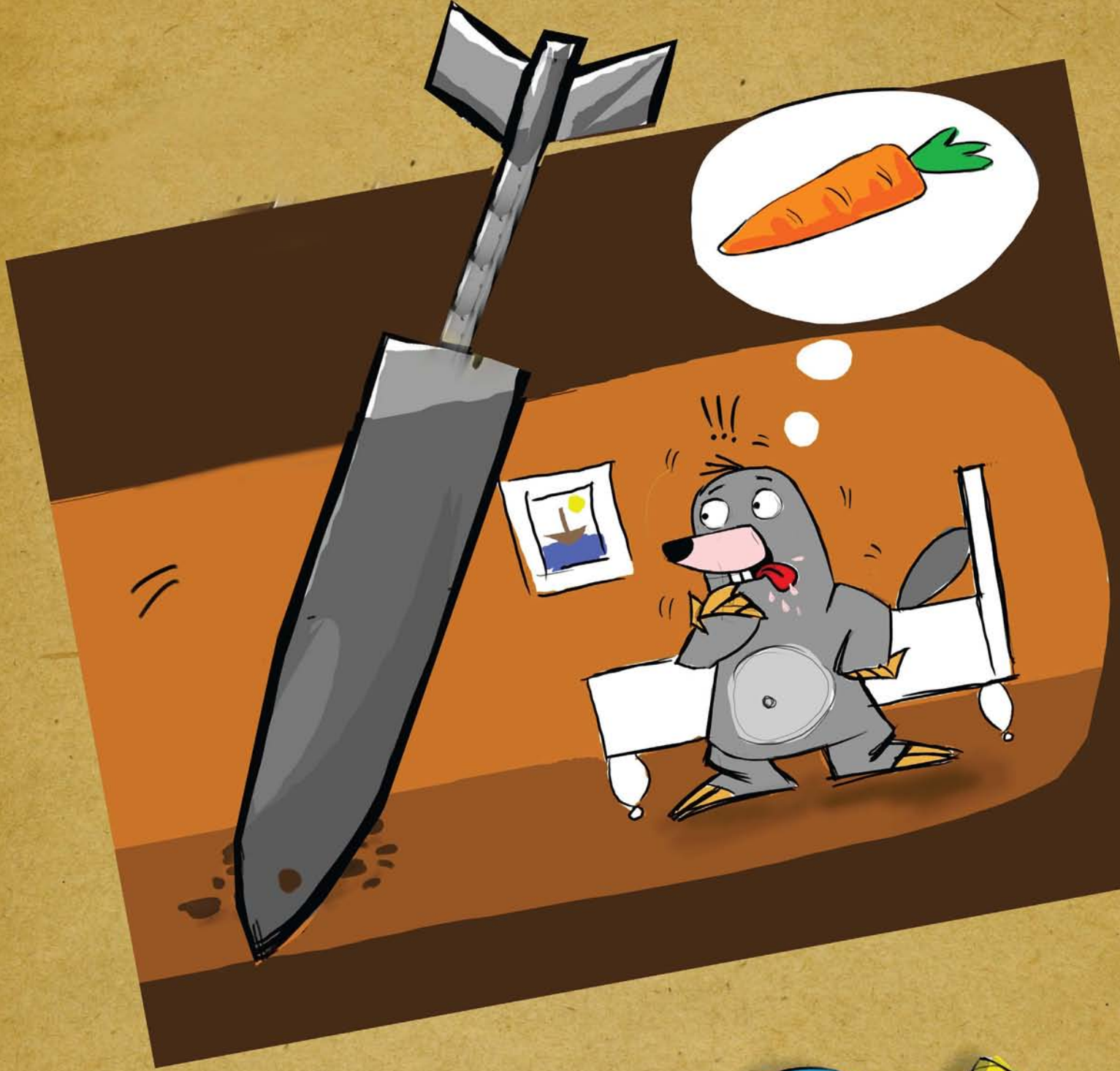
فإغضب يا ولدي ... إغضب
وتحرر يا ولدي ... تحرر
وأخرج شعاع الشمس من غمده
وعانق الفجر
وأهتف
الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر

بأمر الأمن يا ولدي
سجنوا قرص الشمس وراء الأفق
أجهضوا الفجر قبل أن يولد
أعدموا شعاع الشمس عند الحدود
أطفأوا نور الشفق
فغاب الضوء في ذاك النفق

بأمر الأمن يا ولدي
نصبوا في بيتك خيمه
فهرب الطائر الأزرق
وهجرت القطة البيضاء موطنها
وبكى الطفل ولا تدري له سببا
ومات الزهر وعينيك دامعة
وقلب الأم ينزف الأما

فبأمر الأمن يا ولدي تهاجر
وبأمر الأمن يا ولدي تصاهر
وبأمر الأمن تصمت أو تجاهر
وبأمر الأمن يلقى بجثمانك على المعابر





لا تلمس الأشياء
الغريبة معهما
أثارت فضولك



بدا.. حرية
سورية

حرية اليوم، وبغداد



www.sbhmagazine.com

ضحكة .. ودمعة

• شباب لواء أبا الفضل .. يا عزيزاتي ..
روحو حرسو مقام أنيسة .. أو مقام أم
عاطف أخت أنيسة .. السيدة زينب إلنا .. ما
إلكون .. تؤبشوني بالزهري.

• الجيش الحر في منطقة السيدة زينب يلقي
القبض على ٩ عناصر من لواء (أبو الفضل)
عند محاولتهم الهروب وهم يرتدون ملابس
نسائية!!!!
لا تظلموهن يا شباب هدول من لواء أم
الفضل

• لما تكون بالبيت .. و تسمع صوت إنفجار
قوي .. وتشوف دخنة كبيرة .. و تسمع صوت
سيارات الإسعاف والإطفاء رايجة جاي
.. ويمكن تشوف حالات إسعاف جرحى
و مصابين بسيارات عادية أدامك .. و
تفضى الحارة و المدينة و الكل يروح ع بيتو
.. و تفتح ع قناة الدنيا لتشوف شو صاير ..
تلاقي تمارين الصباح و تمارين لياقة و شد
البطن .. و تشوف بخلفية التمارين الشمس
عم تشرق .. و تسمع صوت زقزقة العصافير
كموسيقى تصويرية .. تأكد تماما .. إنو ..
تمارين الصباح مفيدة جداً للجسم

• صفحة قناة الدنيا: مقتل عدد كبير من
الإرهابيين و تدمير مدفع عيار ٥٧ مم
يعني عرفنا عيار المدفع و ما عرفنا عدد
الإرهابيين المقتولين!! أديه يعني؟ كيلو
إرهابيين!!

• بمناسبة الأول من نيسان .. غداً عدة
مسيرات مؤيدة مليونية في كل المحافظات

• نزعت اسم «بشار» .. نزعت صيت «الأسد»
.. نزعت هضامة «الزرافة» .. نزعت براءة
«البطة» .. نزعت أخلاق «هديل» و «شيري»
فوق ما منزوعة .. نزعت البلد .. نزعت
مراق كل مين عندو أي-باد .. نزعت صورة
كل مجرمي العالم .. كلو عادي معلش
أما إنك .. تنزع اللحم بالبراد .. بسبب قطع
الكهربا .. فسمحلي فلك الله ياخذك سيدي
الرئيس
التوقيع: وليد المعلم (الانشقاق يقترب)

و دلّني ع هذا المسؤول الفرنسي بطريقك
كمان .. بدي أشترتي لابتوب سيرونيكس و
ناقصني شوية مصاري

• الدكتور فيصل القاسم: الثوار مشغولون
بالجهاد، وخصومهم مشغولون بجهاد النكاح

• موقع تابع للنظام: دريد لحام ينفي أن يكون
قد أعلن أنه سيتخلى عن جنسيته السورية في
حال سقوط النظام السوري
الجنسية التي تباع لا ترد ولا تستبدل .. روح ع
نيكاراغوا و خود لجوء

• ويكيبيديا - زواج المجاددة:
هو زواج يختص فقط بشخص اسمه غسان
بن جدو .. وهو متاح للجميع بعد انتصار
الثورة إن شاء الله .. و منقول على الجزيرة
١٨+ غير الرياضية .. و ربّي يسّر

• عاجل و هام .. حمصي مسافر ع الشام
اليوم .. ما شاف الشام و كفاً طريقو و هلا
وصل ع درعا .. الله يوفقكون بس حدي يطلع
بايدو قداحة أو بيل صغير بأول الشام منشان
هالشب .. هوي هلا راجع من درعا .. ولكم
جزيل الشكر

• سليمان فرنجية: اتصلت ببشار الأسد و كل
ما يثار حوله هو إشاعات مغرضة
و الله منيح رد عليك .. بعرف مع هديل ع
التلفون ٢٤/٢٤ .. و باقي اليوم مع شيري!

• إنوع طول الجهات المختصة بتوقع
الإرهابيين ما بين قتيل و مصاب .. شي
مرة توقعون مع فيديو أو صورة يا أخي ..
أنا بدي توب .. أنا بدي أرجع لحضن الوطن
.. بس بدي صورة إرهابي من العصابات
المسلحة مقتول أو مصاب .. ع صفحة قناة
الدنيا .. و بعدا بسلم حالي و بتشوفوني ٨
نص مع رفيق لطف!

• عزيزي بندر بن سلطان: أحترم ووقوفك
بجانبي خلال العامين الماضيين، و اعترف أن
لحم كتافي من ورا رواتك و عطاءاتك
ولكن اسمحلي قدم استقالتي بشكل نهائي
لأن الدك تور هيثم مناع قد نبهني لوجود
ممول فرنسي يدفع باليورو
باليورو يا حبيبي باليورو
take care عزيزي بندر
je t'aime France

• هيسم ما انا لقناة الميادين الإباحية:
مسؤول فرنسي يوزع لكل معارض سوري في
الشمال ٥٠٠٠ ورقة من فئة الـ ٥٠٠ يورو
طيب
٥٠٠٠ ورقة من فئة ٥٠٠ يورو .. يعني
٥٠٠٠ × ٥٠٠ = ٢٥٠٠٠٠٠ يورو .. و منضرب بـ
١٤٩ سعر صرف اليورو مقابل الليرة اليوم ..
١٤٩ × ٢٥٠٠٠٠٠ = ٣٧٢٥٠٠٠٠٠ ليرة
تلاتمية و تسين و سبعين مليون ليرة و خمسية
ألف .. لكل معارض
عزيزي هيسم .. الله ياخذك .. قول أي!

بدا.. حرية
1919
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

info@sbhmagazine.com

www.sbhmagazine.com