

بدا.. حرية

1915

حرية اليوم.. وبكرا

issue 43 / Jan 3rd 2013



ISSUE

43rd Jan. 2013

ملف العدد: إجمالي الانتاج المحلي السوري

مقابلة العدد: عبد الحكيم قطيفان: اعتقال كمصير كل من يغرد خارج السرب ..

جرابلس: باب الفرات الشمالي

نظرة على الثورة في عام ٢٠١٢

رغم منع بابا نويل .. السوريون يحتفلون بالعام الجديد

الجيش الحر ما بين الانتماء وقلة الحيلة

جولة في مخيم الزعتري

استيراد الطحين والبقوليات جديد الحكومة السورية !!

منشور سياسي: عرض مسرحي ما بعد أيديولوجي

عام النصر: للأستاذ برهان غليون

من أسقط النظام السوري؟؟



دعمكم صار أسهل ...
لنجعل حياتهم أفضل

أورك برنامج
متخصص في إعانة
الشعب السوري



Available on
Google play
and ...
App Store

رهما
Rohamaa
لإعانة الشعب السوري

مشروع دفء

مشروع مستمر مع استمرار الشتاء
ساهم اليوم بتفريج هم الآباء اللذين لا يجدون ما يقي أطفالهم
شتاء سوريا القاسي و بردها و كن لهم معيناً كما كانوا لنا
نصرة و نصيراً

افتتاحية العدد ٤٣



من قمم الأسد.. إلى زنزانة النصر

بات من المعروف لدى الجميع التواجد القوي والفعال لجماعة جبهة النصره وتبعتها للقاعدة، وانقسم السوريون ما بين مؤيد ومعارض لها، فنشاطها في الجبهات الشمالية كان موجعاً للنظام، وحتى في دمشق حيث كانت المنفذ لعدد من الهجمات المؤثرة في جسد النظام «المتهاك أصلاً».

وعلى الرغم من إيجابية «النصرة» عسكرياً، إلا أن تدخلها السافر «مدنياً» هو ما يؤثر بشكل مباشر على حاضنتها الشعبية التي باتت تخسرهما يوماً بعد يوم، فمن مدارس شرعية بمناهج مفروضة من قبلهم ووفق رؤيتهم وأفقههم الضيق أصلاً، إلى تصرفات وتهديدات لكل من يهاجمهم في الداخل أو يفكر في مناقشتهم، فالطرف الآخر إن وضعهم في «خانة اليك» مصيره التهمة الجاهزة.. «العلمانية أو الموالاتة للنظام».

من أنت أصلاً لتحكم على جبهة النصره، أو حتى لتناقشهم، فهم فاهمون للإسلام بجميع تفاصيله وحيثياته لدرجة أنهم ليسوا بحاجة لسماع الرأي الآخر، فالديمقراطية بنظرهم هي «رجس من عمل الشيطان» والتبعية العمياء لهم: ثواب وأجر عظيم».

استغلال الفئات العمرية الشابّة والتي تتراوح ما بين ١٦ إلى ٣٠ عاماً هي الهدف الحالي لجبهة النصره، لنشر مفاهيمهم وتعاليمهم، كيف لا وبعض من يميل لهم لا يبذل جهد السؤال والاستفسار عما يجودون به من أدلة شرعية «منقوصة» أو حتى البحث عن بعض الأجوبة المضللة التي يتمنون بها على ذلك الجيل الذي خرج من قمم الأسد، إلى زنزانة «النصرة».

ثورتنا قامت على الجهل والتبعية العمياء والتسلط والاستبداد بالرأي..
ثورتنا قامت على محاربة التعنت بالرأي، لإفساح المجال للرأي الآخر..
ثورتنا يا سادة.. قامت لكي نقرأ ونبحث ونتعلم نتأكد عن كل ما يقال لنا قبل أن نوافق «على العمياني»..
هي ثورتكم.. كونوا لها.. لتكون لكم.

رئيس التحرير
نذير جندلي

جرابلس : باب الفرات الشمالي

بروفایل مدينة



خاص / ياسمين الحوراني

من الجانب التركي كونها تعتبر معبر حدودي سيطر عليه الجيش الحر. وتفتقر جرابلس إلى التنظيم السياسي، وتعتبر منظمة احرار جرابلس الوحيدة العاملة في المدينة والناظمة لها، وقد بدأت بالعمل على مشروع إدارة المجالس المحلية وتشكيل كادر شرطة تابع لقوى الأمن الداخلي .

تعتبر جرابلس مدينة حدودية مما يفسر عدم قدرة النظام على مهاجمتها بالمشاة أو حتى المدفعية كونها بعيدة عن النقاط العسكرية للجيش السوري، ولكن بعد دخول جبهة النصرة الى مدينة جرابلس وبعد اعلان امريكا بان جبهة النصرة منظمة اراهابية قامت الجيش السوري بشن قارات جوية على مدينة جرابلس لمواقع جبهة النصرة مع عدم وقوع اضرار بشرية واقتصارها على المادية منها.

أجمع. تعبر مدينة جرابلس من أوائل المدن في الريف الشرقي الحلب من المدن التي خرجت نصرة لبقية المدن الثائرة. اول مظاهرة في المدينة كانت بتاريخ ٢٣/٥/٢٠١١ م ... وتم اقتحامها بعد أسبوع من قبل قوات حفظ النظام التي ارسلت من حلب. وفي تاريخ ١٧ - ١ - ٢٠١٢ ارتقى اول شهيد في المدينة على يد عناصر الامن العسكري. تعاني المدينة من سوء الوضع المعيشي كون غالبية السكان من طبقة الفلاحين والعمال ولم يدخل اي صهرنج مازوت او بنزين الى المدينة من تاريخ ١٧ / ٧ / ٢٠١٢ لتحريرها على يد الجيش الحر وتعتبر المدينة الوحيدة التي لم يستطع النظام استعادتها بعد تحريرها في حلب. يعتمد السكان على جلب حاجياتهم

جرابلس، مسقط رأس الشهيد البطل «يوسف الجادر». تقع على بعد ١٢٥ كم شمال شرق مدينة حلب في أقصى شمال سوريا على نهر الفرات . بلغ عدد سكان المدينة ٣٠٠٠٠ نسمة حسب تعداد عام ٢٠٠٨. كشف التنقيب في جرابلس عن مدينة كركميش والتي تعود إلى خمسة آلاف سنة ونقلت الكثير من المكتشفات إلى متحف - اشمولين - في اكسفورد ، وكما تم الكشف عن الكثير من الاثار الهامة منها الابنية والمغر الأثرية. قدمت جرابلس ٧٧ شهيد اخرهم الشهيد يوسف الجادر البطل (أبو الفرات) رحمه الله الذي استشهد مؤخرًا في عملية تحرير مدرسه المشاة في حلب بعد ان ابكت كلماته العالم

عبد الرزاق عبد الرحيم الزعبي

خاص / الرياض - ياسمين الحوراني

كنت في المنزل حين سمعت أصوات القذائف والصواريخ تتساقط، حملت الكاميرا وركضت أنا وأخي لنصوّر الحدث، قالوا إن ثلاثة صواريخ سقطت في وسط المدينة، وصلت إلى موقع القصف.

صوّرت آثار الدمار الذي أحدثه القصف، وأسرعت إلى المستشفى حيث الشهداء والجرحى، عندما وصلنا رأينا الجرحى في كل مكان، كانوا كثيرًا وكانت يدي ترتجف، بدأت بالتصوير ورحبت انظر في وجوه الناس لعلّي أجد أحداً أعرفه، وإذا بصوت مخنوق «أبو حمزة.. أبو حمزة»، نظّرت إلى مكان الصوت.. وجدت شاباً على وجهه الكثير من الدماء لم أعرف من هو.. حاولت أن أتعرّف عليه ولكني

لم أستطع، قال لي: «أبو حمزة اتصل بأهلي وخبرهم إنني تصابوت»، عندها أصابتنى الصدمة، إنه صديقي.. نعم إنه صديقي عبد الرزاق «عبودي» ولكني لم أعرفه لولا لهجته الشامية التي ميّزته دائماً، حاولت الإتصال ولكن ما من مجيب، نظرت إلى حاله، حاول أن يتكلم للكاميرا وبدأ بالقول: «أشهد أن لا إله إلا الله، ولكنني أسرعت لأتابع تصوير الجرحى وقلت له: «عبودي.. إنت بخير إن شاء الله ما فيك شي»... فهذا ما ظننته.

كان عبد الرزاق مصاباً بشظايا في الرئتين وبسبب نقص المواد والخبرات الطبية قرروا نقله إلى مستشفى في الأردن، قام عناصر من الجيش الحر بإيصاله إلى الحدود الأردنية وفي الطريق كان يردد: «ادفتوني في طفس، لا تدفتوني في الأردن»، وهم يقولون له: «طوّل بالك عبودي بسيطة ما فيك شي»،

وهو يقول: «الحمد لله.. الحمد لله». عندما وصل استلمه الخضر الأردني وأخذه إلى إحدى المستشفيات، ولكن الله أراد أن يستشهد هناك، وحين أرادوا أن يحققوا أمنيته ويعيدوه شهيداً ليزقوه من بيته ويدفنوه في ثرى مدينته الحبيبة، وقفت السلطات الأردنية أمامهم ومنعتهم من الرجوع، مما أجبرهم على أن يدفنوه في مدينة الرمثا الأردنية.

هي قصة الشهيد رواها صديقه «أبو حمزة»

أنهى عبد الرزاق دراسته الثانوية ودخل كلية الاقتصاد ولكن لم تسمح له الظروف أن يعيش حياته الجامعية كما عاشها الآخرون، فقد أثر أن يكون السباق في نقله للخبر، كان يقول دائماً: «دعوا هذه السنة تذهب سيكون لنا عمر بكامله لنحيا به».



إذا حكى الشعب .. الحكومة تسد بوزها !!

الإعلام الغربي

خاص / الكويت - أبو دحّام



اكذب حتى يصدقك الناس هذه المقولة تنسب إلى جوزيف غوبلز «وزير الدعاية النازي» الذي يقال أنه مؤسس علم الإعلام الحديث (صناعة الحدث) والتلاعب بالأحداث إعلامياً والذي بسببه قيل أن من يمتلك الإعلام في الحرب فإنه صاحب القرار الأقوى.

هذا الشعور الغوبلزي (الكذب) أول ما استخدمه النظام إعلامياً منذ اللحظة الأولى للثورة، وما زال مستمراً لغاية اليوم حتى وجدنا بعض ضعيفي الإيمان الثوري باتوا يصدقون ما يروج له النظام من أكاذيب.

وكن، وبغض النظر عن الكذب المنهج الذي يمارسه النظام الأسد القذر إلا أننا أمام حالة إعلامية جديدة وهي ظهور سوريا أمام الغرب بغير الأسد عن طريق مراسلي القنوات والشبكات الإخبارية في العالم والذي قد يكون نصفهم من عناصر المخابرات للدولة التي يتبع لها، لكن الواقع أن سوريا أصبحت مصدر جذب إعلامي

حتى لو كان ذلك على دماغنا ..

قال لي صديق عاشر عصر الحرب الأفغانية السوفياتية أن الإعلام الفرنسي كان يقوم بترويج فكرة المجاهدين العرب (الأبطال) كيف أنهم تركوا حياة اللهو والمرح والرفاهية وذهبوا لينصروا الضعفاء في أفغانستان ضد المد الشيوعي السيوفياتي المجرم، واذكركم أعزائي أن نفس هذا الإعلام هو أول من اتهم هؤلاء (الأبطال) بأنهم مجموعات إرهابية متطرفة دينياً .. !!

اليوم بالنسبة للوضع السوري كل وسيلة إعلامية ستصور الحدث بما يناسب رؤية مالك القناة أو الدولة التي يتبع لها.

فبإمكان مدير القناة أن يأمر المراسلين بالذهاب إلى سوريا وتصوير الثورة السورية وكيفية تسلل إرهابيي القاعدة إليها وقتالهم ضد نظام الأسد، لترويج فكرة أن الثورة السورية سرقت وأن الأسد يقاتل القاعدة الآن، وأيضاً بإمكان مدير نفس القناة إرسال مراسل يظهر الثورة السورية البتول وكيف أنها بلا دعم حكومي من أي دولة في العالم وكيف أن الشعب السوري البطل صامد بوجه أعنف آلة قتل في العالم على مدار عامين دون كلل

أو ملل، وكيف أن ضمائر ضباط الجيش الحر استيقظت ورفضت إطلاق النار على المتظاهرين العزل وانشقوا عن الجيش وشكلوا الجيش الحر للدفاع عن المدنيين.

إذاً الإعلام في العالم بدءاً من وكالة رويترز وانتهاءً بالقناة السورية الثانية ميسس لأصحاب القرار الأقوى في هذه الوكالة أو القناة.

ويسرد بسيط للقنوات العربية نجد أن: الجزيرة تروج للفكر الإخواني وما يناسب حكومة قطر وتركيا.

العربية تروج للفكر الليبرالي وما يناسب حكومة السعودية.

فرانس ٢٤ هيثم مناع يمتلك علاقات صداقة قوية فيها وتروج لفكره.

بي بي سي تغطيتها للثورة السورية في الفترة الأخيرة أصبح بمستوى تغطية قناة الدنيا للأخبار في سوريا.

الجيش الحر .. الثوار السلميين .. اصنعوا إعلامكم .. أو أقله تعاملوا مع الماكينات الإعلامية العالمية بما تريدون لا كما يريدون هم.



سوري يكتب رسالة لصديقه الشهيد تهزم دموع الرجال «مازن غريبة ومظهر» الأول أبكى شباباً والثاني أبكى بلداً

خاص / دبي - جفرا بهاء

الطلاب السوريين، ما عم يقدر و يكملو دراسة، بس لا تهكل همون، بتعرفون قبضيات و بينشد فيون الضهر».

تفاصيل باكية

تفاصيل تفاصيل، هو ما تبه مازن، تفاصيل جمعت الكثير من الأسماء الحمصية، أسماء يعرفهم مظهر جيداً، ويعرفونه أكثر..

جميعهم مشاريع شهداء، كلهم بكوا مظهر، وأكثرهم يعاني من قلب محموم لأسباب تعددت مع أن المسبب واحد:

«كل واحد بشلتنا صار بديرة، سمرا تخرّج و صار مهندس، مستحيل تصدّق ما ؟ وهلاً هو نازح مع أهلو بعيدا عن حماه.

كرز و ريزانو بالشام، نقلو لهنيك، وانشالله هالسنة بيخلصو جامعة.

وبالو وغياء خطبو، هي هلا بالتمسا، وبالو عن قريب انشالله بيصير بألمانيا، طبعاً لساتو بالو متل ما هوي .. كولا و سكرابز وبالو، و مشنتلك كثير وبيضل عم يحكي بسيرتك.

عبودي و ليس كمان خطبو، عبودي هلاً بخليجينا، راح يدير بير النفط تبع أبوه. أب بل حقق حلمو و صار بأكثر بلد ينتمي

التناقض ما بين الحزن الشديد والبكاء، وما بين رغبتني بالتكلم مع مازن لأتشاجر معه بلا أي سبب يمكنني أن أصرح به.

«عملناك صفحة على الفيسبوك، بس هالمرة عن جد، ما متل الصفحة اللي اتخوتنا عليك فيها بأول الثورة .. بتذكركها ؟ صفحة بنت عمك «مظاهرة طيارة».

عيلتك بخير الحمد لله، هني هلا برا سوريا، عند أبوك، ووضعن الحمد لله بخير، أخوك طارق اتخرّج و صار دكتور و من كذا اسبوع نجح بفحص مزاولة المهنة بالسعودية، عبودي وغيث اشتاقولك كتير، حالن متل حال كل

شابان سوريا، أحدهما على قيد الحياة بينما الآخر فارقتها ليصبح من شهداء سوريا، الأول مازن والثاني مظهر، مازن أبكى شباباً «بشوارب» ومظهر أبكى بلداً كاملاً كما كل شهداء سوريا.

كتب مازن غريبة لصديقه الشهيد رسالة نشرها على صفحته في الفيس بوك، وتبدو الرسالة وكأنها محاولة للتأكد من أن صديقه معه أو، على الأقل أنه هو لا يزال يتكلم معه وكأنه موجود.. «عزيزي مظهر،

عم اكتبك هي الرسالة، لحتى حاول لخلصك شو صار بهالسنة، سنة الـ ٢٠١٢، اللي ما قدرت تعيشها معنا وبياناتنا».

حالة سورية

هي حالة سورية بامتياز، قد يفهمها إلى حد ما غير السوريين، ولكن لن يشعر بها إلى السوري، لأنه وبعد سنتين من الثورة لم يتبقى عائلة سورية لم تفقد ابناً أو أخاً أو جاراً أو قريباً..

بالنسبة لي الرسالة كانت أصعب من أن تقرأ كلها، قرأتها على دفعات، وأعدت قراءتها مرات، وفي كل مرة يتملكني



أكثر أن رسالة مازن غربية سترعبه أكثر بكثير من كل مؤتمرات العالم ومعارضة الخارج والداخل وما بينهما معا..

«ما كان بدي خبرك شي ما منيح، بس حمص القديمة اتحاصرت من كل الجهات، وما عم ينفك هالحصار يا أبو ظهير، ويبرس بالحصار، وعم يرفع راس البشرية كلها يمكن.

بس .. اعتقلو سيمولك يا مظهر .. اعتقلوه .. صارلو أربع شهور ونص معتقل، اعتقلوه وهوي عم يتعالج .. وضعو ما كتير منيح .. حباب دير بالك عليه، بعرف ما بدك توصاية. يلا أبو ظهير .. دير بالك ع حالك، ودير بالك علينا. أخوك .. مازن

بمصر، وانشالله عن قريب بيخلص من كل العمليات وبيقوم ويبرجعنا بالسلامة.

جاضو، طول شعراتو، واتزهد بالحياة، واي، للأسف، لساتو هيئة تسيق. الزر والفر، بحمص، الله يكون معهن ويحميهون» ..

دير بالك على حالك

سيطرت الرسالة على عقلي وتفكيري، فكرت كثيراً بطريقة أوصلها لبشار الأسد، ليس استعطافاً بالطبع ..

ولكنني على يقين أن ذلك «البشار» لا يرقى تفكيره إلى الآن لمحاولة معرفة شاب واحد من شباب الثورة، وعلى يقين

له، اليابان، وغالبا رح يتجوز شي مانغو من هنيك.

عججو، بالامارات عم يشتغل، اعتقلو أخوه وهوي هلاً زعلان بس ما عم يفرجينا.

اللوز والعزو .. لساتون عم يرفعوراس الشلة كلها، ويشغلوع الساكت، وشغل يرفع الراس كالعادة، ما بينخاف عليون.

أيمونة صار بمصر، عم يشتغل، وعم يقنع أهلو انورح يكمل جامعة، بس أنا وانت منعرف انو كذاب، بس لساتو أيمونة الليمونة، ولساتني عم غنيلو أيمونة ايه الأسباب كل ما حكيتو.

العبيد والهيرل، كالعادة، تعتيبييييم كب كب .. بس انتي بتعرف قديش بحبوك وقديش شغالين ويحطو شي ٢٠٠ ائتلاف بجيبتون.

الايميص، الله يشفيه صار عامل شي سبع عمليات منشان عينو، هوي هلاً



نظرة على الثورة في عام ٢٠١٢

خاص / القاهرة - حمزة الخضر
عمّار منلا حسن

شهيد

٢٥٨، ٢٠١٢/٨/٢٥ شهيد

التريمسة، حمص، ٢٠١٢/٧/١٢، ٢٢٧

شهيد

١٥٤، ٢٠١٢/٧/١٨، عدّة أحياء في دمشق،

شهيد

١٠٤، ٢٠١٢/٩/٢٦، ريف دمشق،

شهيد

٢٣، ٢٠١٢/١٢/٢٣، مجزرة مخبز حلفايا،

أكثر من ٣٠٠ قتيل.

ثالثاً - الانشقاقات:

٢٠١٢/١/١٥ عماد غليون عضو مجلس

شعب ممثل لحمص، انشق وغادر إلى

القاهرة

٢٠١٢/٧/١١ نواف الفارس، سفير

سوريا في العراق

٢٠١٢/٧/٢٤ العميد مناف

طلاس، شخصية عسكرية

بارزة جداً

٢٠١٢/٨/٦ رياض

حجاب، رئيس

الحكومة

ثانياً - المجازر:

أكبر عشرة مجازر عام ٢٠١٢:

٢٠١٢/٢/٤، مجزرة الخالدية، حمص،

٣٤٢ شهيد

٢٥، ٢٠١٢/٥/٢٥، مجزرة الحولة، حمص،

١٠٣ شهيد

٢٠١٢/٦/٦، ريف حماه،

١٤٠ شهيد.

٢٠١٢/٨/١٥، ريف حلب،

٨٠ شهيد.

داريا، ريف دمشق،

أولاً - الشهداء والمعتقلين:

شهداء الثورة خلال ٢٠١٢ (ذكور/إناث)

٢٠١٢: ٤١٦٦٤ شهيد

الشهيدات (إناث): ٤٠٢٩ شهيدة

الشهداء (ذكور): ٣٧٦٣٥ شهيد

الشهداء الأطفال: ٣٧٦٤ طفل

المعتقلين عام ٢٠١٢: ١٥٦٢٠ معتقل

أكثر جمعة دمويّة:

رمضان النصر سيكتب في دمشق،

٢٠١٢/٧/٢٥، ٢٥٣ شهيد

أكثر يوم دمويّ:

سبت مجزرة الخالدية، ٢٠١٢/٢/٤، ٤٠٠

شهيد

أكثر شهر دمويّ:

سبتمبر/أيلول، ٢٠١٢،

٦٣٠١

2013

2014





٢٠١٢/١٢/٣ جهاد المقدسي، المتحدث باسم الخارجية
٢٠١٢/٦/٢٢ مرعي الحمادة، طيار، انشق بطيارته (ميغ ٢١) باتجاه الأردن
انشقاق العقيد الطيار حسن مرعي الحمادة بطائرته (الـميغ ٢١) ولجوؤه للأردن حيث هبط بطائرته في قاعدة الملك حسين الجوية الساعة ١١ صباحاً، مسجلاً بذلك أول انشقاقٍ من نوعه عن سلاح الجو السوري.

وفي دمشق أعلن التلفزيون السوري عن فقدان الاتصال بالطائرة بالقرب من الحدود الأردنية حيث كانت الطائرة في طلعة تدريبية.

رابعاً - قتلى النظام:

٢٠١٢/٧/١٨، أصف شوكت، نائب وزير الدفاع وصهر بشار الأسد
٢٠١٢/٧/١٨، داوود راجحة، وزير الدفاع
٢٠١٢/٧/١٨، حسن تركماني، رئيس خلية الأزمة
٢٠١٢/٧/١٨، هشام اختيار، رئيس مكتب الأمن القومي
٢٠١٢/٧/١٨، تفجير خلية الأزمة:

حدث في العاصمة السورية دمشق، استهدف اجتماع لخلية الأزمة المكونة آن ذاك من التالية أسماؤهم: (حسن تركماني، داوود راجحة، محمد الشعار، محمد سعيد بخيتان، أصف شوكت) تبني الجيش الحر العملية، حيث أدعت بعض الكتائب بالتنسيق مع أحد عناصر الحرس الجمهوري داخل المبنى لتدبير التفجير.

خامساً - التطورات العسكرية الهامة:

٢٠١٢/١٢/٦، كتيبة الانشاءات العسكرية، دمشق وريفها
٢٠١٢/١١/٢٥، مطار مرجع السلطان، دمشق وريفها
٢٠١٢/١١/١٩، فوج النقل، دمشق وريفها
٢٠١٢/١٠/١٣، كتيبة دفاع جوي، العتيبة، ريف دمشق
٢٠١٢/١٠/١، كتيبة صواريخ، دمشق

٢٠١٢/٧/٢٢، الجيش الحر يعلن معركة بدء تحرير حلب
في هذا اليوم أعلن الجيش الحر في مدينة حلب عن بدء معركته مع النظام السوري لتحرير مدينة حلب بعد معارك استمرت لمدة ثلاث ايام على التوالي، حيث صرح قائد المجلس العسكري للجيش السوري الحر في محافظة حلب العقيد عبد الجبار محمد العكيدي في بيان مصور "في هذه الايام المباركة من عمر ثورتنا وبعد ان قطعنا شوطا كبيرا في كفاحنا من اجل حريتنا، يعلن المجلس العسكري لمحافظة حلب بدء عملية حلب الشهباء لتحرير حاضرة حلب من ايدي عصابة الاسد الملوثة بالجرائم المنكرة".

٢٠١٢/٣/١، سقوط حي بابا عمرو في قبضة الجيش النظامي
سقوط حي بابا عمرو في حمص بيد الجيش النظامي بعد معركة دامية دامت ل ٢٥ يوما حيث انسحبت قوات الجيش الحر انسحاباً تكتيكياً، وقد شهد الحي دماراً واسعاً أدى الى تدمير الحي بشكل كامل تقريباً، وحصول مجازر واسعة جراء القصف الهمجي والوحشي على الحي من قبل الجيش النظامي.

٢٠١٢/١٠/٢٦، أول أيام الهدنة التي توصل إليها الابراهيمي بين الجيشين الحر والنظامي:

حيث أعلن الجيشين الحر والنظامي عن توقف العمليات العسكرية في صباح أول أيام عيد الأضحى استجابةً لهدنة أقرتها الأمم المتحدة والجامعة العربية بعد اقتراح مندوبها لخضر الابراهيمي ولكن الهدنة باءت بالفشل بسبب خرق النظام لها منذ اليوم الأول بعشرات الانتهاكات من قصف واعتقال.

٢٠١٢/٨/٣١، مطار أبو الزهور، ادلب
٢٠١٢/١١/١٧، مطار الحمدان العسكري، البوكمال، دير الزور
٢٠١٢/١٢/١٥، مدرسة المشاة، حلب
أعلن الجيش الحر عن سيطرته على المدرسة بعد معارك دامت ما يقارب ثلاثة اسابيع بمشاركة من لواء التوحيد ولواء الفتح ولواء أبو العلمين القادمة من حماة وكتائب أخرى متفرقة الى منطقة المدرسة وتضمنت فرض حصار خانق على المدرسة لمنع وصول الامدادات اليها والتحضير للهجوم عليها.
وتقع مدرسة المشاة في حلب في منطقة المسلمية التي تقع على مسافة ٢٠ كم تقريبا من مركز المدينة وتمتد على مساحة ٢,٥ كلم طولاً وعرض ١,٥ كلم وتتكون من ثلاث مبان أساسية هي: كلية المشاة ثم الكتيبة ثم مبنى التدريب الجامعي الذي تحصن فيه جنود النظام في المرحلة الأخيرة من المواجهات.

٢٠١٢/١١/١٨، الفوج ٤٦، ريف حلب
استيلاء الجيش الحر على الفوج "٤٦" التابع لجيش النظام بمنطقة الأتارب في ريف حلب وأسر قائده، بعد معارك عنيفة وحصار دام ٥٥ يوماً. ووفقاً لمصادر المعارضة، فإن «الفوج ٤٦ قوات خاصة» يعد من أضخم القطع العسكرية الموجودة في محافظة حلب، إذ «يمتد على مساحة ٢٨٠٠ هكتار من الأراضي غير المأهولة، بما يعادل قريتين»، وهو النقطة العسكرية الأقوى للجيش السوري في شمال البلاد.

٢٠١٢/٩/٧، ثكنة هنانو، حلب
٢٠١٢/١٢/٤، كتيبة المسيفرة - دفاع جوي، ريف درعا
٢٠١٢/١٠/١٣، كتيبة الدفاع الجوي، ديرفول، ريف حمص

رغم منع بابا نويل .. السوريون يحتفلون بالعام الجديد

السوريون من التكيف على المصائب والخراب المسيطر على حياتهم.

سهرة الأشباح

يقول الناشط عن حال دمشق، في سهرة رأس السنة: في الليلة الأكثر ازدحاماً وبهجة في مدن العالم، خلت شوارع دمشق، من المارين، باستثناء رجال الأمن والشبيحة، اللذين احتلوا شوارع الشام وحولها إلى تكتة عسكرية.. وأشار صالح إلى أن وحشية عناصر الأمن، تضاغت يوم رأس السنة، وكأنهم يوصلون للدمشقين رسالة الدم والحرب التي تنتظرهم في العام الجديد.

سنة حرية

ويفتح النشاط نافذة أكثر تفاعلاً على العام القادم، مبيناً أن رأس السنة لم تكن سوداء بكليتها، ففي بعض الأماكن المحررة، في برزة وركن الدين وبعض أجزاء الريف، احتفل الثوار وفق الناشط بسهرة حرية، رددوا فيها أغاني الثورة السورية، واحتفلوا بالنصر القادم مع السنة الجديدة..

ووفق صالح عمل الناشطون في حقل الإغاثة الإنسانية، على تأمين ما تيسر لهم من مستلزمات غذائية للعوائل النازحة، خاصة أن الجميع كان يتوقع أن تغلق الأسواق وربما الشوارع لعدة أيام... ويتابع: حاول الناشطون تأمين أكياس فيها ألعاب للأطفال، علهم يذكرون الصغار اللذين أضاعت الحرب طفولتهم، أنهم مازالوا أطفالاً.. ويوضح الناشط أن بعض زملائه، حاولوا التنكر بزي «بابا نويل» من أجل الأطفال النازحين في ليلة الميلاد، إلا أن التشديد الأمني منع «بابا نويل» من الوصول إلى الريف.



في دمشق، بقوله: إن التنقل للسهر أو المعايدة الشخصية في موسم الأعياد المجيدة، أمرٌ صعب وخطير في شوارع العاصمة التي ملئت بالحواجز الأمنية.. ويضيف: لذلك لزم الأهالي منازلهم في ليلة رأس السنة، واختصرت المعايدات برسائل إلكترونية منكهة بطعم الحرب التي يعيشونها.

ويزودنا الناشط بإحدى الرسائل التي اقتصرت معالم العام جديد عليها، وهي: «في سوريا نرسل الشوق بالدبابات، والرسائل بالراجمات، وإذا خلص الرصيد نرسل بالهاون المعايدات».

ويشير الناشط إلى أن السخرية على الأمل هي الحل الوحيد، الذي يمكن

خاص / دمشق - لى شماس

نسي السوريون منذ بداية الثورة، واجب المعايدة والاحتفال، فالأعياد تزيد من وطأة أحزانهم، وتشعرهم بالفراغ الذي خلفه غياب شهدائهم، غير أن أحداث الحرب المؤلمة، لم تخلو من حس الفكاهة وروح الدعابة، التي ابتدعها شعبٌ يتذوق كل يوم الموت، بأشكال وألوان فصلها نظام الأسد على مقاس شوار عنونوا مستقبلهم بالحرية، فلم يعد القتل والحرمان يثيبهم عن بلوغ كرامتهم.

رسائل إلكترونية برائحة الرصاص

يصف الناشط صالح، يوم رأس السنة



داريا تقطع الاتصالات عن الغوطة الغربية.. ومضر الأسد يحتل جديدة

خاص / دمشق - ملى شماس

المطلوبين، أما المطلوبين في نظرهم فهم شباب تُهمتهم هويتهم ومكان تولده.. ويوضح: يمكن اعتقال أو سرقة ونهب، كل من تشير هويته إلى أنه تولد دمشق وحلب وحماة ودرعا.. كما يبيّن الناشط أنّ الحواجز في الغوطة الغربية عامة، لا تتوانى عن تفتيش الأهالي بشكل مرهق، رغم أنها منتشرة في كل ٢٠ متر، بحجة أنهم يحمون المدنيين.

حواجز باختصاص «خطف وقتل»

ويحذر منار من أحد الأساليب الجديدة التي باتت تختص بها حواجز الغوطة الغربية، وهي إيقاف السيارات والطلب من السائق توصيل أحد الزملائهم، إلا أن النتيجة تكون اختفاء السائق وسيارته، وإيجاد جثته في أحد المناطق بعد عدة أيام، ولذلك ينبه الناشط السائقين من تحاشي المرور على الحواجز بمفردهم.

الغربية، ويؤكد الناشط في بلدة جديدة عرطوز، أنّ قطنا وجديدة وداريا وباقي بلدات الغوطة الغربية، كلها محرومة من الانترنت، منذ ما يزيد عن العشرة أيام، كما أنّ النظام -بحسب الناشط- يقطع الاتصالات الهاتفية بشكل عشوائي عن الغوطة.. وينوه إلى أنّ الحواجز تقطع الطرقات التي تصل الغوطة الغربية بدمشق في أوقات عشوائية، مما تعيق المدنيين من الهرب من نيران الاشتباكات، إلى أماكن آمنة..

«جديدة» في قبضة الشبيح مضر الأسد

وفقا للناشط منار، يسيطر على حواجز جديدة عرطوز والفضل، الشبيح الأكبر مضر الأسد، وبحسب ما أكده منار يحاول مضر، تجميل صورته أمام أقيليات البلدة، مدعياً أنه لا يقبل بالغلط!!!.. ويضيف الناشط: الغلط في مفهوم الشبيح مضر، عدم اعتقال غير

تقف بلدي داريا ومعظمية الشام شوكتان في حلق النظام، الذي فشل في اقتحام البلديتين عدة مرات.. ورغم الأسى الذي خلفته مجزرة داريا في نفوس الأهالي والثوار، مازالت المدينة عصية على النظام، إذ تقف اليوم على أبواب داريا دبابات النظام، مزودة بعدسة كاميرا التلفزيون السوري، لتصوير اقتحام و«تحرير» داريا، إلا أنه ووفقاً لمصادر في الجيش الحر تم تدمير في ليلة رأس السنة، ست دبابات وإعطاب خمسة، وإضافة إلى تدمير عدد آخر من الأسلحة الثقيلة، ولذلك أجل النظام اقتحامه للبلدة..

النظام قوي على المدنيين فقط

يعوض النظام فشله أمام الجيش الحر، من خلال تفريغ غضبه بأهالي الغوطة

في ليلة رأس السنة.. دمشق مدينة كئيبة تودع عاماً موجعاً

وشوارعها كئيبة وفارغة من الساعة الثامنة والعاصمة أشبه بمدينة للأشباح ملأتها الحواجز الأمنية التي كثفت من تواجدها في هذه الليلة لتزيد من خوف الناس وخوفاً. أما العائلات الدمشقية في المناطق التي لازالت آمنة اجتمعت هذه الليلة في

خاص / دمشق - غزل بشارة

استقبل السوريون عامهم الجديد بدون احتفال، وكيف الاحتفال بعد أن حول النظام سوريا إلى بركة من الدماء، وإلى أسر مشردة ينهكها الجوع والبرد تقف على أطلال شهدائها، لتقتصر المعاديات في ليلة رأس السنة على الدعوات بسنة جديدة تحمل معها الخير والسلام.

جرحك يا دمشق

دمشق هذه الليلة لم تكن تصدح كعادتها بالحياة حتى ساعات متأخرة من الليل فمطاعمها أغلقت أبوابها حدادا،



السوريين، فقد تجاوز عدد الشهداء ٤١ ألف شهيد، بمتوسط ١١٥ شهيد يومياً، سقط منهم ما يقارب ٤٠٨٠ من الإناث، و٢٤٧٧ شهيداً من الأطفال. وكان شهر آب أغسطس الأكثر عنفاً ب٦٣٠٢ شهيد بينما كان كانون الثاني/يناير أقلها عنفاً، وموتاً بواقع ١١٧٧ شهيد.

٢٠١٣

يرفع السوريون أيديهم إلى السماء طالبين النصر والسلام، عليهم يستطيعون مداواة جراحهم التي استمرت لما يقارب السنتين، فكانت المعايدة الشائعة بين السوريين بتمنياتهم أن يكون عام نصر وحرية، وخلص من الأسد ومافيته القاتلة، رافضين التنازل عن حقوقهم التي قدموا من أجلها، الغالي والرخيص.

وأشار ناشط رفض ذكر اسمه لأسباب أمنية أن ليلية رأس السنة هذا العام كانت قاسية على السوريين بشكل عام كباقي المناسبات والأعياد التي مرت عليهم خلال العام الماضي، فمظاهر الفرحة أضحت غريبة، وحلت محلها مظاهر الحزن، لافتاً أن الشعب السوري لم يعايد بعضه هذا العام إنما كانت المعايدات عبارة عن دعوات وصلوات بأن يكون القادم أجمل لهذا الشعب العظيم الذي يستحق أن يحمل العام الجديد معه انتصاراً لثورته الحرة التي بذل الكثير من أجلها.

٢٠١٢، عام الموت بلا منازع

تمنيات بالنصر والسلام أطلقتها السوريون بداية عام ٢٠١٢، ولكن الواقع خالف تلك التوقعات بجدارة وسجل إحصائية مرعبة سرقت أرواح آلاف

المنازل حول مائدة لم تخلو من الفصحة والحرقه حيث لم يعد للفرح مكان بينها، ليستذكر أفرادها رحلة الآلام والأوجاع التي مرت عليهم، خلال عام لم يخلو يوم من أيامه دون خبر عاجل تناقلته القنوات التلفزيونية عن حصيلة نهائية لأعداد الشهداء السوريين الذين تحصدهم آلة القمع والطغيان.

استقبال بالدم

وبينما العالم يحتفل في الساحات العامة ويبدأ بالعد التنازلي ابتهاجاً باستقبال عام جديد يحمل معه حظوظاً جديدة، دقت الساعة الثانية عشر ليلاً في سورية حاملة معها مزيداً من الرهبة والخوف حيث ملأت أصوات الرصاص مختلف أنحاء المدينة لتفسد على الدمشقيين حتى أولى لحظاتهم في استقبال عامهم الجديد.

الجيش الحر ما بين الانتماء وقلة الحيلة

خاص / حمص - عمر نجم الدين

دائماً ما كان الحديث يتم همساً حول وضع الجيش الحر والكتائب المختلفة في حمص وريفها بعد حصار المدينة القديمة فيها، لكن الهمس ازدادت قوته وانقلب إلى صوت عالٍ وغازب في بعض الأحيان بعد اقتحام حي دير بعلبة، فبات هناك من يسأل عمّا حدث ويطالب بكشف خلفيات هذا الاقتحام، ومنهم من حمل المسؤولية إلى أشخاص معينين بذاتهم حتى وصل الأمر إلى حد وصفهم بالخائنين.

الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، فقد ثارت أسئلة عديدة عن مدى التعاون والتناسق بين كتائب الجيش الحر المختلفة وإمكانياتهم القتالية والعسكرية وإن كان بقدرتهم فك الحصار عن أحياء المدينة القديمة، إضافة إلى تساؤلات عديدة حول قادة الكتائب المنتشرة في حمص من حيث انتماءاتها السياسية وطبيعة تعاملها مع القوى المختلفة وأهدافها ما ظهر منها وما خفي.

الأرض وآخرون يقولون أن اتخاذ قرار فك الحصار لا يبد وأن يمر عن طريق ممولي الكتائب، فهم أصحاب الكلمة العليا في هذا الموضوع، كما يزعمون، وأنهم أيضاً يخضعون لحساباتهم السياسية الخاصة، ومنهم من يرى أنه حتى قرار ممولي الكتائب غير مستقل ويخضع لأوامر دولية. هذه الشماعات المختلفة، التي تبرز ما يحدث بقلة حيلة الجيش السوري الحر إلى انتماءات قادة الكتائب، خلقت نتيجة واحدة هي أحياء مدمرة بالكامل وعدة آلاف من المقاتلين والمدنيين يرزحون فيها محاصرين منذ شهور عدة، وأحياء أخرى تخنقها قاطنيها واللاجئين فيها السيطرة الأمنية لقوات النظام، والخاسر الأكبر أمام هذا الوضع العسكري في النهاية هي حمص وأهل حمص.

لا يبد وأن فك الحصار ومن ثم تحرير المدينة من قوات النظام هو الشغل الشاغل لكل «الحماسنة». فك الحصار الذي يعني التخلص من أحد الحواجز المحيطة بالمدينة لا يحتاج إلا لكتيبة مدربة تدريباً جيداً ومجهزة بسلاح كاف، خصوصاً مع سحب النظام للعديد من ألياته وجنوده بحمص لتمتين وضعه في العاصمة دمشق، لكن المساومة الدولية تقوم كلها على عدم فك الحصار عن تلك الأحياء، والسبب كما يرى البعض ينطلق من أن الدول الداعمة للثورة ترى خطراً على الأقليات في المدينة وتحديداً العلويين في حال فك الحصار عن أحياء حمص القديمة مما أدى فيما يبدو إلى صدور قرار بتجميد الوضع في حمص على ما هو عليه.

لكن آخرون يعززون الأمر فقط إلى عدم وحدة الصف العسكري في الجيش السوري الحر ووجود حسابات شخصية وأخرى سياسية لدى قادة الكتائب الموجودة على



جولة في مخيم الزعتري

خاص / تنسيقية المغتربين السوريين
لدعم الداخل - المكتب الإعلامي

يقترب العام الثاني من عمر الثورة السورية من الملمة أوراقه والرحيل معلناً بدء العام الثالث ، وتستمر معه معاناة أهلنا السوريين بسبب بطش النظام الجائر فضاعت بالسوريين سبل الحياة وأصبحوا مهجرين ومشردين، خرجوا من بيوتهم بملا بسهم يهيمنون على وجوههم بحثاً عن الأمان لهم ولأبنائهم.

وأصبح الأردن أحد الملاذات الآمنة التي لجأ إليها السوريون. فقد وصل عدد المهجرين إلى الأردن ما يقارب مائة وخمسين ألف مهاجر. وكان لمخيم الزعتري النصيب الأكبر من أعداد المهجرين كونه الأقرب إلى الحدود السورية. تقول الإحصائيات أن عدد السوريين في المخيم يتراوح ما بين ٤٥٠٠٠ - ٥٠٠٠٠ ألف مهاجر.

استطاعت مجموعة من أعضاء تنسيقية المغتربين السوريين لدعم الداخل التقاط تسجيلات نادرة بعيداً عن أعين الرقابة لتوثيق أحوال اللاجئين السوريين في

المخيم. قامت المجموعة بتنظيم زيارة إلى مخيم الزعتري بتاريخ ٢٠-١٢-٢٠١٢ وأعدت تقارير وثقت من خلالها بالصوت والصورة معاناة المهجرين من كافة النواحي داخل المخيم ومنها المشفى السعودي والمشفى المغربي والمشفى الفرنسي والمشفى الأردني الإيطالي . زار الوفد كذلك الخيم التي يقيم فيها السوريون وسمعوا معاناتهم ومشاكلهم وتعرفوا على التغيير الكبير الذي جرى بحياتهم بسبب اللجوء. كانت قصصاً كثيرة ومؤلمة، فهناك من فقدت زوجاً وابناً وهناك من فقد كل ما يملك وأصبح وحيداً يعاني الفاقة والوحدة.

إن أهم ما يعاني منه المهجرون قسراً هو ضعف الإمدادات بشكل كبير، فلا وجود للحوم واللبن والحليب لعدم وجود البرادات، وتعدم التدفئة حالياً لعدم وجود المستلزمات الأساسية للتدفئة، كما ويعانون من شح الإعانات والمساعدات. تبرز أحد أكبر مشكلات المخيم وهي كثرة المستغلين للعمل الإغاثي ومحاولتهم ركوب الموجة للتجارة بمأساة إخوانهم وقد عمد هؤلاء إلى نشر الشائعات حول الجمعيات وإضعاف ثقة المتبرعين بها.

تعمل المشايخ بشكل جيد والأدوية مؤمنة، لكن هناك شح في الوعي وقلة في كوادر الدعم الاجتماعي والنفسي بحيث تبرز أهمية

إرشاد اللاجئين لضرورة التوجه إلى تلك المشايخ في حال تدني حالتهم الصحية والتعامل مع الموضوع بشكل حضاري. ولا يمكن إغفال مشكلة تعاني منها كل المخيمات وهي كثرة أعداد العاطلين عن العمل من فئة الشباب مما يؤثر على سوء حالتهم النفسية وتتفاقم مشكلاتهم الاجتماعية يوماً بعد يوم. بينما يعمل الكثير من الشباب داخل المخيم ببيع الخضروات والمواد الأساسية الأخرى بأجور زهيدة جداً لا تكفي لتغطية احتياجات فرد واحد ليوم واحد.

لاحظ الزائرون وجود تعاون مابين السلطات الأردنية والعاملين السوريين في المخيم لإدارة وتنظيم الأمور الحياتية للمخيم، لكن ضخامة الاحتياجات تبرز الحاجة لكثير من الكوادر، وينعكس نقص المساعدات سلباً على الحياة الاجتماعية، وتبذل كوادر المخيم والسوريون الموجودون فيه جهداً كبيراً وجباراً في إعانة اللاجئين. ومن أبرز الجهات التي تساعد في هذا المجال رابطة المرأة السورية ووحدة الدعم النفسي والاجتماعي في المشفى السعودي. وكان لتنسيقية المغتربين السوريين لدعم الداخل بهذه الزيارة دور أرادت من خلاله إيصال رسالتها للأهالي بأن مستعدة لتخفيف معاناتهم وإيصال الدعم اللازم لهم على كافة الأصعدة.



استيراد الطحين والبقوليات جديد الحكومة السورية!! لقرارات المتخبطة سيتحمل المواطن تبعاتها



خاص / دمشق - غزل بشارة

قرارات جديدة ربما تضع إشارات استفهام أمام الأمن الغذائي في سوريا، وهي التي ستستورد ولأول مرة في تاريخها مادة الدقيق بكمية ستتراوح بين ٤٠-٥٠ ألف طن من الطحين وهي قابلة للزيادة، كما تم رفع أحكام منع الاستيراد عن كل من العدس والحمص وال فول والبازلاء، بمعنى آخر فإن سوريا ستستورد البقوليات أيضاً، وهو ما يدعو اليوم للتساؤل عن مدى كفاية المخازين من تلك المواد الأساسية.

وعلى الرغم من التطمينات الحكومية بأن هذه القرارات هي مجرد إجراءات احترازية، إلا أن المواطن الذي اعتاد على الكذب والمراوغة من قبل نظام

لم يعترف بالحقيقة على مدار تاريخه، لا يمكن إلا أن يقلق ويبدأ بتموين تلك المواد، وهو ما عززه أيضاً تصريحات من بعض المتابعين للشأن الزراعي في سوريا بأن هناك تخوفاً بالنسبة للموسم الزراعي القادم بسبب الظروف غير المستقرة في أرياف بعض المحافظات التي تعتبر زراعية بامتياز، بالإضافة إلى مشاكل في النقل وصعوبة بتأمين مادة المازوت وغيرها من المشاكل الأخرى التي تنهك الزراعة والمزارع لدرجة اتجه الكثيرون منهم إلى استبدال زراعاتهم بأخرى ربما تحتاج إلى جهد وتكاليف أقل.

وفي تحليل للموضوع وجد خبير اقتصادي فضل عدم ذكر اسمه لأسباب أمنية أنه بالنسبة لموضوع استيراد دمشق، إذا كان يهرب؟! وكان النائب الاقتصادي قدري جميل قد أشار مؤخراً بأن أزمة الخبز في سورية

طرطوس وسيواجه التجار ذات المشكلة في نقلها!! هذا بالإضافة إلى أن أسعار تلك المواد عالمياً أعلى من أسعارها في سوريا حيث يصل ثمن كيلو الحمص محلياً ما يعادل الدولار أي ١٠٠ ل.س، في حين أن سعره في تركيا يبلغ دولار و٢٠ سنتاً، وبالتالي فإن تكلفته بعد وصوله إلى سورية ستكون أعلى من ذلك بكثير مع إضافة أجور النقل.

وختم الخبير كلامه بأن القرارات الصادرة هي عبارة عن قرارات عشوائية لن تزيد إلا من الطين بلة وستساهم بشكل أو بآخر برفع أسعار تلك المنتجات، وهو ما سيتحمل عواقبه المواطن السوري فقط.

الخاصتين في دمشق تقع إحداهما في الكسوة وهي هادئة أمنياً لكن، الثانية فتقع بين عربين وحرستا وهي منطقة ساخنة، وبالتالي حتى لو تم الاستيلاء عليها سيجد النظام صعوبة في تأمين العمال للوصول إليها.

أما بالنسبة لقرار السماح باستيراد البقوليات يتابع الخبير أن هذا القرار يعتبر ضربة قاسمة لكل من منطقتي حوران والسويداء وهما المحافظتان المنتجتان لمختلف أنواع البقوليات، مبيناً أن الاستيراد لن يحل من المشكلة، فإذا تجججت الحكومة بأن هناك مشكلة في نقل تلك المنتجات إلى باقي المحافظات فماذا عن الكميات المستوردة التي ستصل أيضاً إلى مرفأ

سببها أزمة الطحين ولذلك فإن الحكومة بدأت بوضع اليد على مطاحن خاصة سواء بالتراخيص أو بقوة بالقانون، في كل دمشق وحمص والسويداء، وهو ما وصفه الخبير الاقتصادي بالقرارات العشوائية حيث من المفترض أن تقوم الدولة باستئجار تلك المطاحن بطريقة رسمية، وأن تترك لأصحابها هامش محدد من الربح في حال أرادت تشغيلها، وليس الاستيلاء عليها تعسفياً، كما أشار جميل في تصريحه إلا أن الخبير لم يستغرب تصريح جميل على اعتبار أن الأخير أشار في ذات التصريح أن توقف ٢٣ مطحنة في حلب لا يمكن حله بوسائل اقتصادية وإنما تحتاج إلى وسائل عسكرية. وعاد الخبير ليبين أن المطحنتين



إجمالي الانتاج المحلي السوري: ٩,٥٪ للجيش و ٢٪ للصحة

خاص / دمشق - عمار منلا حسن
غزل بشارة

٢٠٠٥ اتفاقيّة مع روسيا، لتتنازل موسكو عن ٨٠٪ من إجمالي دينها لسوريا، مخفضةً من قيمة الدين من ١٣ مليار دولار إلى ٣,٦ مليار دولار وهي جزء من صفقة استيراد أسلحة، كما سددت سوريا في كانون الأوّل عام ٢٠٠٤، مبلغ ٢٧ مليون دولار لبولندا من إجمالي الدين البالغ ٢٦١,٧ مليون دولار.

ولفتت الدراسة أن تلك الديون ليست سوى أجزاء من الديون السوريّة الخارجيّة فهناك ديون من إيران و البنك الدولي.

وبالنسبة للجيش السوري يبدو أنه ينال حصة الأسد من الإنتاج المحلي السوري بنسبة تصل إلى ٥,٩٪ وسوريا مع هذه النسبة من المخصصات تحتل المرتبة الحادية عشرة عالمياً، كما لفتت الدراسة أن البعض كما يقدر البعض بأن هذا الاستهلاك قد يصل إلى ٧٪، مقابل ٢٪ في لقطاع الصحة فقط.

كما سلطت الدراسة الضوء على أهم الصناعات في سورية هي البترول و القماش، الصناعات الغذائيّة، التبغ، واستخراج الفوسفات، وصناعة الاسمنت، لافتة أن نمو الإنتاج الصناعي في سوريا وفق إحصائيات عام ٢٠١٠ بلغ ٦٪ فقط لتحتل المرتبة ٧٢ عالمياً، موضحة أن انتاج سوريا من النفط يصل إلى ٤٠١٠٠٠ برميل في اليوم في حين تستهلك ٢٩٢٠٠٠ برميل في اليوم، وتصدر ما يعادل ٢٦٣٠٠٠ برميل من النفط في اليوم، ولكنها تستورد في المقابل ٥٥٢٨٠ برميل في اليوم.

أثرت بالاقتصاد السوري ما قبل الثورة وشكلت ما يسمى إجمالي الإنتاج المحلي السوري، من خلال دراسة أعدها.... بينت نسب نمو هذا الاقتصاد بالنسبة للاقتصاد العالمي، كما سلطت الضوء على ميزانه التجاري ورصدت قوته العاملة، ونسب البطالة والفقر بالإضافة إلى قيمة العملة خلال الأعوام الماضية.

وأشارت الدراسة بداية إلى أن إجمالي الإنتاج المحلي في سورية بلغ وفق إحصائيات عام ٢٠١٠ حوالي ٣٣,٥٩ مليار دولار وهي بذلك تحتل المرتبة ٦٧ عالمياً، كما أنّ نموها الإجمالي قد بلغ ٣,٦٪ لتحتل المرتبة ١١٦ عالمياً، أمّا إجمالي الإنتاج المحلي الفردي فقد بلغ ٤٨٠٠ دولار أي إنها تحتل المرتبة ١٥٢ عالمياً، وأشارت الدراسة إلى أن الزراعة تأخذ نسبة ١,١٧٪ من نسبة الإنتاج المحلي في سورية، في حين أن نسبة الخدمات تصل إلى ٧,٥٥٪ أما الصناعة فنسبتها ٢٧,٣٪.

ويشكل الدين الوطني نسبة ٢٧,٨٪ من إجمالي الإنتاج المحلي السوري حسب الدراسة، لتحتل سوريا المرتبة الخامسة والتسعين، في حين يبلغ الدين الخارجي ٧,٦٨٢ مليار دولار.

حيث وقّعت سوريا في كانون الثاني من عام

لعل سياسة تغييب الرقم الاقتصادي الدقيق، والذي يعتبر مؤشراً مهماً على تطور بلد ما، ليس مستغرباً على نظام استبدادي كالنظام السوري والذي كان يكتفي وعلى مدار ٤٠ سنة بإخفاء بعض الأرقام الاقتصادية والتلاعب في بعضها الآخر، فجملة واحدة تتلخص بثلاث كلمات: (معلومات أمن قومي) كانت كفيلاً بمنع أي رقم أو حتى معلومة من التسرب لوسائل الإعلام. واليوم وبعد أكثر من عام ونصف على ثورة يقودها الشعب السوري أنهكت النظام على مختلف الصعد، ولاسيما اقتصادياً عمل الأخير على زيادة ذلك التعتيم الإعلامي في محاولة منه لإخفاء مدى انهياره، ليعمل الإعلام من خلال بعض الأرقام البسيطة والتحليلات التي يتوقعها بعض الخبراء الاقتصاديين المتابعين للشأن السوري.

واليوم عملت مجلة (سوريا بدا حرية) على نشر بعض الأرقام الاقتصادية التي



ولفتت الدراسة في هذا الإطار أن سوريا تعتبر الدولة الـ ١٣٩ عالمياً من ناحية القيود المفروضة على الاقتصاد والاستثمار وهو ما يطلق عليه بالتحجّر الاقتصادي، كما تصنّف الـ ١٤ من أصل ١٧ دولة في الشرق الأوسط.

وبيّنت الدراسة أن أعداد العاملين في سورية القوّة يبلغ ٥,٥٢٧ مليون عامل يتوزعون على قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات وحيث بينت إحصائيات عام ٢٠٠٨ أن قطاع الخدمات يشغل الفئة الأكبر من أعداد اليد العاملة بنسبة وصلت إلى ٦٧٪، أما الزراعة فتشغل ١٧٪ من إجمالي اليد العاملة في حين أن النسبة العاملة في قطاع الصناعة لا تتجاوز الـ ١٦٪.

وبلغ معدّل البطالة في سوريا، وفق إحصائيات ٢٠١٠ إلى ٨,٣٪ وتحتل المركز الخامس والتسعون عالمياً، إلا أن نسبة السكان تحت خط الفقر وصل خلال عام ٢٠٠٦ حوالي ١١,٩٪.

وبالنسبة للعملة السورية فقد اوضحت الدراسة من خلال الجدول التالي قيمة هذه العملة أمام الدولار الأمريكي خلال السنوات السابقة حتى عام ٢٠١٠.

وسائل النقل، والمعادن والمنتجات المعدنية، والكيماوية، والبلاستيك، الورق، بالإضافة إلى المنتجات الغذائية، والملبوسات، حيث تنال الصين المرتبة الأولى بالنسبة لمستوردات سورية بنسبة تصل إلى ١٠,٨٪، في حين تحتل السعودية ثانياً بنسبة تصل إلى ١٠,١٪. أما قيمة المستوردات من تركيا فتصل نسبتها ٧٪، والإمارات ٥٪، وإيطاليا ٤,٩٪، أما كوريا الجنوبية فتصل قيمة مستوردات سورية منها إلى ٤,٧٪، وألمانيا ٤,٥٪، وروسيا ٤,٢٪، ولبنان ٤,١٪. في حين أن مصر ٤,١٪.

وعن الصادرات أوضحت الدراسة أنها تتوزع بين نפט خام، ومعادن، ومنتجات بترولية، وفواكه وخضار، وخبوط القطن، وألبسة ولحومات وحيوانات حية، وقمح، ويحتل العراق النسبة الأكبر بين الدول المستوردة لتلك المنتجات حيث تصل نسبة مستورداته من سورية إلى ٣٠٪ سورية، ولبنان يأتي ثانياً بنسبة تصل ١١,٧٪، أما ألمانيا فتصل نسبة الصادرات السورية إليها ما يقارب ٨,٨٪، والسعودية تأتي أخيراً بنسبة ٥٪.

أما إنتاجها من الكهرباء فوصل بحسب الدراسة إلى ٧٨,٧١ مليار كيلو واط بالساعة عام ٢٠١٠ وهي بذلك السادسة والخمسون عالمياً، إلا أن الدراسة اعتمدت على إحصائيات عام ٢٠٠٩ لتسليط الضوء على إنتاج سورية من الغاز، والذي وصل إلى ٦,١٩ مليار متر مكعب سنوياً وهي بذلك تحتل المركز ٤٨ عالمياً، وتستهلك في المقابل ٧,١ مليار متر مكعب سنوياً، وتحتل المرتبة ٥٣ عالمياً، وبالتالي فإنها تستورد لسد احتياجها من الغاز ما يصل إلى ٩١٠ مليون متر مكعب سنوياً وتحتل المرتبة ٥٩ عالمياً.

وتضيف الدراسة أن سورية تنتج ١,٩٪ من إنتاج الفوسفات العالمي وترتيبها التاسعة عالمياً وذلك وفق ما أشارت إليه إحصائيات عام ٢٠٠٩.

أما بالنسبة للميزان التجاري أظهرت الأرقام أن سورية تستورد أكثر مما تصدر حيث تبلغ قيمة الواردات ما يقارب ١٦,٩٨ مليار دولار وهي ٧٧ عالمياً في حين أنها تصدر بقيمة ١٤,٠٣ مليار دولار وهي في المركز ٧٦ عالمياً.

وتتركز مستوردات سورية على الآلات

السنة	القيمة (الليرة مقابل الدولار)	عدد السكان (بالمليون)	GDP (بالدولار الأمريكي)
١٩٨٠	٣,٩٤	٨,٩٧١	\$ ٧٨٢٧٠
١٩٨٥	٣,٩٢	١٠,٨١٥	\$ ١٤٦٢٢٥
١٩٩٠	٢٨,٨	١٢,٧٢٠	\$ ٢٦٨٣٢٨
١٩٩٥	٣٥,٣	١٤,٦١٠	\$ ٥٧٠٩٧٥
٢٠٠٠	٤٩,٦٨	١٦,٥١٠	\$ ٩٠٣٩٤٤
٢٠٠٥	٥٦,٦٨	١٩,١٢١	\$ ١٦٧٧٤١٧
٢٠٠٦	٥١,٦٨٩	X	X
٢٠٠٧	٥٠,٠٠٨٥	X	X
٢٠٠٨	٤٦,٥٢٨١	X	X
٢٠٠٩	٤٦,٧٠٨	X	X
٢٠١٠	٤٦,٤٥٦	٢١,٠٩٢	\$ ٥٩٦٣٣٠٠٠

والجدير أن مفهوم «إجمالي الإنتاج المحلي» أو كما يعرف باللغة الانكليزية «GDP» وهو أحد الأسس الهامة لدراسة اقتصاد دولة ما، فهو يتضمن مجموع القيمة السوقية لكل الخدمات والمنتجات داخل حدود البلد، حيث يتم احتساب قيمة أي منتج سواء أنتجته شركة محلية أو أجنبية، خلال مدة زمنية محدّدة (غالباً ما تكون سنة واحدة).

عبد الحكيم قطيفان .. اعتقاله هم مصير كل من يغرد خارج السرب ..

خاص / القاهرة - عمّار منلا حسن
حمزة الخضر

الفنان عبد الحكيم قطيفان الفنان الذي رفض اتخاذ موقف الحياد او الصمت والذي غرد خارج السرب حسب قوله لم تمنعه المضايقات التي تعرض لها في الوسط الفني من النقابة بسبب موقفه السياسي من الانتفاضة الشعبية. كان لنا اللقاء الصحفي التالي مع الفنان عبد الحكيم قطيفان نجم الدراما السورية في الفعاليات الثقافية السورية الاخيرة في العاصمة المصرية القاهرة ...

لا يمكن التحدث عن قطيفان بدون التحدث عن حادثة اعتقاله التي دامت لتسع سنوات بخلفية سياسية، هل لنا بتسليط الضوء على هذه الحادثة؟

هي ليست حادثة، هي قدر الشعب السوري بلا استثناء هي قدر كل شخص قال لا في يوم من الايام او غرد خارج السرب او لم ينحن امام الجنرالات بكل تأكيد سوف يتعرض للاعتقال ولكن يختلف تأثير هذا القدر من شخص لآخر فمنهم من يهتز و منهم من يعتبرها درسا يتعلم منه و تقويه في الايام القادمة على الصعيد الشخصي هنالك فلم لعمر المختار يقول فيها جملة كان لها الاثر كبير في نفسي (الضربة التي لا تكسر الظهر تصلبيه) فانا اعتقد ان هذه التجربة بكل مرارتها بكل قساوتها هي بالنسبة لي تجربة مهمة عززتني و متنتني ولكن هنالك دائما خسارات الى جانب المكتسبات فالحياة لها وجهان مثلما اكتسبت اشياء الى جنبها خسرت اشياء.

هل لك ان تحدثنا عن موقف زملائك في الوسط الفني حول الثورة او على الاقل هل جوبهت بمضايقات في الوسط الفني

من نقابة الفنانين او من سوها بسبب موقفك؟

الفنان قطيفان : هذا موضوع يطول شرحه لكن انا قلت منذ البداية لا اطلب من احد ان ينطوي تحت ما يمكن تسميته الثورة او الحراك الثوري ولكن على الاقل اطلب من زملائي الفنانين الوقوف موقف اخلاقي مما يحدث انتم مع النظام او لديكم مصالح معه لا مشكلة لدي لست ضدكم لكن في اعتقادي هذا معيب جدا اناسيا في المرتبة الاولى و اخلاقيا في المرتبة الثانية ان تقفوا مع هذا الدم مع هذا الدمار مع هذا القتل لسبب واحد ان الطرف الثاني مختلف معاكم سياسيا انا مختلف معاكم سياسيا ولكن هذا لا يعطيني سببا لقتلك ابدا للاسف لقد وصل البعض منهم لدرجة كبيرة من الاذى و بعض منهم صامت و بعض منهم واقف موقف الحياد فهو طيف متكامل متعدد الالوان.

كونك واحد من ابرز رموز الدراما في سوريا كيف ترى تاثير الثورة السورية على الدراما في سوريا؟

بالتأكيد الدراما السورية سيكون بين يديها ملايين القصص ملايين الاحداث ملايين التفاصيل لسبب مهم جدا في اعتقادي ان كل مواطن سوري هو عبارة عن فلم او مسلسل طويل و بالتالي كل عائلة سورية هي مهرجان سينمائي او عبارة عن ظاهرة تلفزيونية و مهرجان تلفزيوني كامل، الالم كبير و الوجد كبير فاتمنى ان نصل لرائحة بخار الدم الذي قدمه الشعب السوري في سعيه للحرية ان نصل

لتضحياتهم التي قدموها اتمنى من الدراما السورية ان تستطيع للممة هذه المماساة امامنا عمل كثير و كبير و إن شاء الله نستحق لقب ابناء الثورة.

ختاما سيد عبد الحكيم قطيفان لا نريد ان نأخذ كثيرا من وقتك كلمة اخيرة عن هذه الفعاليات و اهميتها في هذا الوقت برايك؟

نحن الان نتعرض لمحنة كشعب سوري كمجتمع سوري كبنية تحتية سورية مجتمع بكامله يدفع الثمن بلا استثناء فاعتقد بان الفنانين لهم دور مثلما الاطباء لهم دور و التجار لهم دور فانا اعتقد ان الفنانين الذين لما يستطيعوا ان يحملوا السلاح لم يستطيعوا ان يقوموا بعمل اغاني من الممكن ان يقدموا جهودهم الابداعي في لوحة او لوحتين و يذهب رعيهم للاغاة لدعم الناس المتضررين في الداخل السوري انا اعتقد ان هذه الخطوة

نبيلة خطوة مهمة جدا نشكرهم عليها و
هذا يدل على ان الشعب السوري واحد
الشعب السوري مترابط في وجه الظلم و
دائما ان شاء الله.





منشور سياسي عرض مسرحي ما بعد أيديولوجي

خاص / دمشق - غزل بشارة

الأحيان . ففي البدء تحدث عن الأديان بطريقة عبثية وكيفية توظيف الدين في الصراعات السياسية ، لينتقل عبر لوحة منفصلة تماما غير مرتبطة بما قبلها وتحدثت فيها عن المرأة وقضايا التحرش ونظرة المجتمع إليها ، لينقلنا بعدها إلى لوحة تتكلم عن مواجهة المدنيّة بين عنصر الأمن والمواطن .

فيما عرض الممثل السوري فاروسي القضية السورية في عدد من اللوحات ، فبدأ كان الطرح على عملية توريث

اللوحات المنفصلة، تفاعل خلاله الجمهور مع الممثلين منذ البدء في فكرة الحاجز الأمني والهوية فطرحها المخرج بطريقة إبداعية تبدأ بسؤال الممثلين للجمهور منذ لحظة الدخول البطاقة لو سمحت..؟!

فيما يشبه الحواجز التي انتشرت خلال الثورات من جيش النظام إلى الحر في سوريا وميدان التحرير في الثورة المصرية ... إلى صالة العرض والتي انتقلت إلى جدران الصالة الدائرية عبر جهاز إسقاط ضوئي (projector) في كثير من

في قلب العاصمة المصرية القاهرة وعلى مسرح روابط ، عرض مسرحية منشور سياسي من المدرسة التفاعلية ، فكرة وإخراج عادل عبد الوهاب ، كما ضمت عدد من الممثلين المسرح من مصر سوريا والسودان ، طرحت من خلالها عدد من القضايا في ما يخص الربيع العربي ، بدءاً من المرأة والأديان والثورات في العالم العربي وتم الإسقاط على موضوع تقسيم السودان والحريات، خلال عدد من

عمامي فرحانين وعم يقولوا انتصرنا
الحمد لله... قال سيدي قال))

فيما تتالت اللوحات الأخرى
بإرهاصات الربيع العربي، فطرح
فيها مشاكل كعزلة صعيد مصر
والانتخابات المصرية وأحلام الشباب
المصري، فيما سلط الدراماتورج
والممثل حسام هلالى من السودان
الضوء على إرهاصات الربيع العربي
في السودان وقضية تقسيم السودان
لتنتهي المسرحية بنشر صفحات
فارغة على جمهور طالبين منهم
قراءتها، لتنتهي بأفماع يوضع فيها
البزر «اللب».

منشور سياسي هو العمل الخامس
للمخرج عادل عبد الوهاب.

إلى ((سيدي)) وكما هو متعارف
عليه في سوريا. لينتهي بعدها الحوار
، بطلقة مسدس من الضابط.

منولوج آخر، بين حمزة الخطيب من
درعا و علا جبلاوي من اللاذقية،
والذي كان على النحو التالي :

((بتعريف علا حنك على سرما
حدا بيعرفو، وقت ثلو للعسكري هات
المسدس كنت عم أتشاهد، بس ما
بعرف ليشر فرغ الرصاصات بجسمي
مع أي متت وقرب مني... وقتها
شميت ريحتو مختلطة دخان بريحة
الغرفة وكنت عم أسمع أصوات عم
يقول «جبلك غيرو سيدي» ممزوجة
فخر وتشفي، وصوت من برا بيقول
... قتلو وصوت تاني بيقول أنا بقرف
شيلو.. روح شيلو إنتا... بتعريف علا
شايف البابا رافع علم الثورة مع

من القائد الخالد المفدى المعظم
المبجل إلى الابن الدكتور قائد عملية
التدمير والتخريب في سوريا وكيفية
تعاطي الإعلام الوطني بطريقته
العفنة، وبين مزج ما في الذاكرة، وما
على الشاشة المسرح من تغزل بالقائد
الابن، الجميل، صاحب العينين
الزرقاوين، ثاقب البصيرة، وطوله
الممشوق، والتي تدل على مفهوم
اجتماعي مبهم المعاني.

لوحة أخرى تتعلق بالقضية السورية
كانت منولوج بشخصية ازدواجية
بين ضابط أمن وطفل من أطفال
درعا في إحدى أقبية السجون، والتي
تبدأ بسؤاله عن اسمه فيجيب الطفل
حمزة ليشير هنا إلى الشخصية
الرمز حمزة الخطيب، ليطلب بعدها
الضابط بالكف عن نداءه ((عمو))



عام النصر

باريس / أ. برهان غليون

بالرغم مما شهده عام ٢٠١٢ من مآسي على الشعب السوري، مع قوافله المستمرة من الشهداء والجرحى والمعتقلين والمختفين والنازحين والمهجّرين، إلا أنه كان أيضاً عاماً مليئاً بالبطولات. وفيه انقصر ظهر هذا النظام الظالم وقوض الثوار بنياناً قضى الطفلة والمتأمرون على حقوق الشعب السوري وحياته ومستقبله ما يقارب النصف قرن في إقامته وتعزيزه، بدعم من كل الدول التي كانت لها مصلحة في تحييد الشعب السوري وشل إرادته، سواء من أجل التحكم بمصيره أو اغتصاب أراضيه أو تشييد صرح امبرطورية إقليمية على حسابه. واليوم يتهاوى هذا الصرح الشامخ لنظام لم يتقن شيئاً أكثر من اتقانه سياسة الارهاب والقتل والابتزاز والاحتلال، وتتساقط أعمدته

كقلعة من الورق المقوى.

في بداية هذا العام الجديد نجدد العهد لثورة الحرية والديمقراطية، لسورية الجديدة الواحدة الموحدة، لشعب سورية البطل الذي لم يعرف ثقافة العنف والحقد والقتل والانتقام والارهاب في كل تاريخه، ولن يقبل الانزلاق، مهما حاول مجرموا النظام دفعه، إلى مثل هذه الثقافة البغيضة، لشباب سورية الأحرار الذين حملوا الثورة على اكتفاهم، ووقفوا، خلال شهور طويلة، متسلحين بإرادة كالحديد وتصميم أسطوري في مواجهة آلة الحرب والارهاب والقتل، متحدين كل المخاطر والتهديدات.

التحية لنساء سورية وشاباتنا اللواتي حملن النصب الأكبر من معاناة الشعب في هذه المحنة العظيمة، وضربن في هذه الثورة المثل بما تميزن به من روح الكرم والعطاء والتضحية ونكران الذات. ولهن يرجع الفضل الأكبر في استمرار الثورة وصلابة تصميم الرجال الذين خاضوها ولا يزالون يخوضونها.

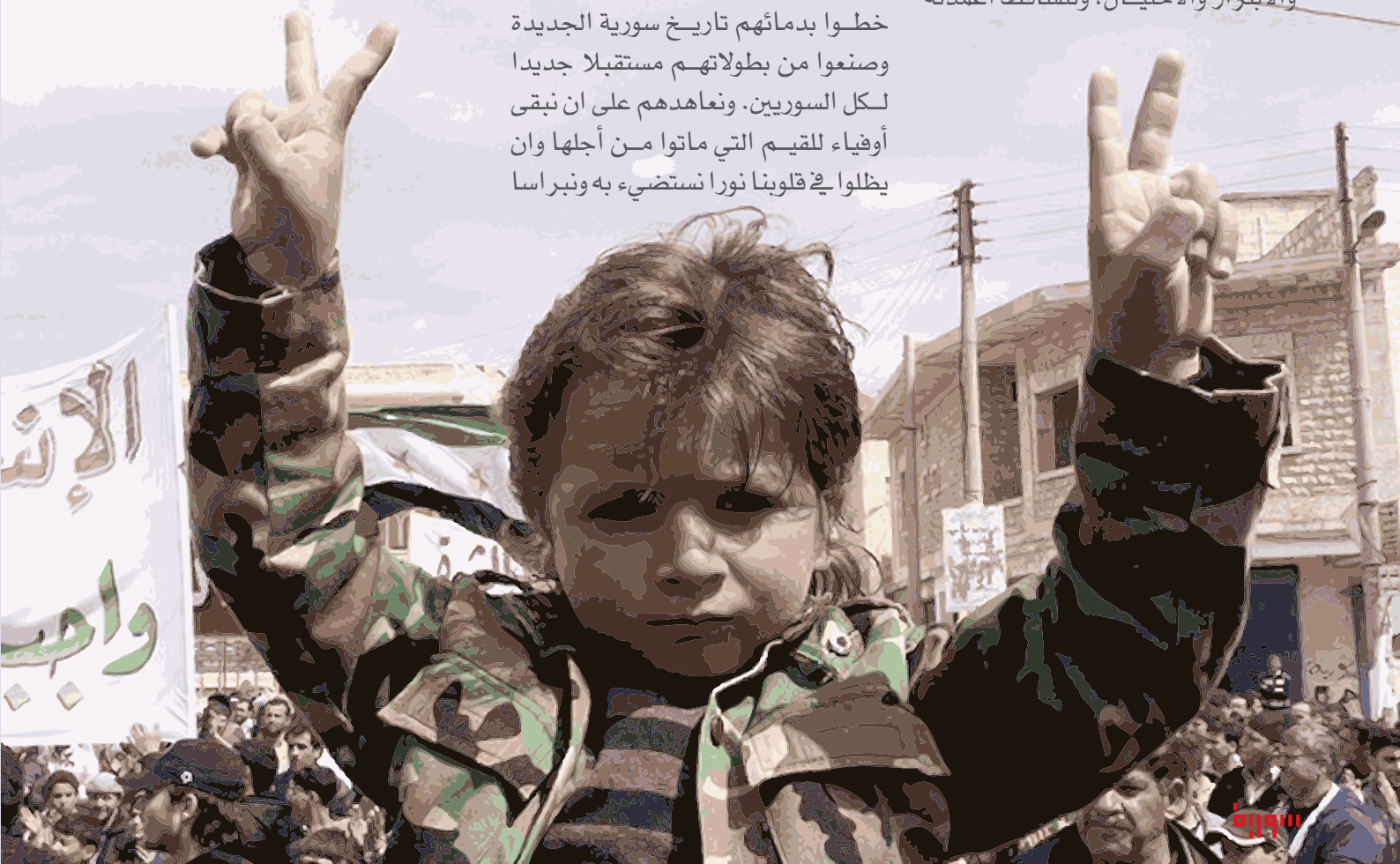
التحية لشهداء الحرية والكرامة الذين خطوا بدماهم تاريخ سورية الجديدة وصنعوا من بطولاتهم مستقبلاً جديداً لكل السوريين. ونعاهدكم على ان نبقي أوفياء للقيم التي ماتوا من أجلها وان يظلوا في قلوبنا نورا نستضيء به ونبراسا

يوجهنا في طريقنا. المجد والخلود لهم والرحمة على أرواحهم الطاهرة.

التحية لجميع السوريين الذين تحملوا، وحيدين، بإباء عز نظيره، ما لم يتحمّله شعب، للقضاء على أحد أركان نظام الارهاب والقهر والاذلال العالمي، وقبلوا بكل التضحيات من أجل ان يحرروا بلدهم من طغيان الجهل والحقد والجريمة المنظمة، وأن يصنعوا منه

وطناً للحرية ومدرسة للقيم الانسانية. التحية والشكر لهؤلاء جميعاً، بانتظار ان نحتفل والعالم أجمع هذا العام بالنصر الذي لا يستحقه شعب كما يستحقه السوريون، النصر على النظام الظالم بالتأكيد، لكن أكثر من ذلك ومن وراء ذلك على كل القيم التي جسدها وكانت وراء استمراره: قيم الأناية والاستقالة الأخلاقية والاستهانة بالانسان والاستهتار بالحياة والكرامة وروح الوطنية.

كل عام وسورية في انتصار والخزي والعار لأعداء الانسانية، قتلة الشعوب وجلاديتها.



يداً بيد لرسم الابتسامة
على وجوههم...



Account name: Syrisk Hjaelpekommission SRC

Bank name: Sparekassen Vendsyssel

IBAN: DK7690701623345293

Country: Denmark

Swift Code: vraadk21

تكمّن مهمة المنظمة السورية للإغاثة
في تأمين الحاجات المعيشية
الأساسية للنشطاء وعوائلهم
وأسر الشهداء والمتضررين جراء
الأحداث الجارية في سوريا

Tel: +90 531 240 0887 | Skype: Eghatha | e-mail: info@reliefsyria.org

Facebook: facebook.com/eghatha.syria | Twitter: twitter.com/EgathaSRC



Eghatha إغاثة

Syrian Relief Committee المنظمة السورية للإغاثة

www.reliefsyrian.org



من أسقط النظام السوري؟؟

خاص / المحامي فوزي مهنا

ثم استعداداً للسقوط، فإنه لا بد لنا من العودة لما كتب عن أسباب سقوط الدول، ومن أبرز من كتب عن ذلك هو ابن خلدون الذي يعتبر أن من أهم هذه الأسباب هي: الاستبداد، سوء اختيار الأعوان، الترف والفساد الأخلاقي، الظلم، عدم تمييز العدو من الصديق، ضعف الأساس الذي قامت عليه الدولة، الكيد الخارجي على الدولة، ضعف الرقابة على المسؤولين، فساد الاقتصاد، بينما يرى المؤرخ البريطاني توينبي أن الدولة عندما تصل إلى مرحلة تعجز فيها عن الاستجابة للتحديات التي تجابهها، فإنها تدخل في مرحلة الانهيار. ومن استعراض مجمل ما ذكر من

ورعاية الفساد، لذلك فإن أردنا أن نعرف لماذا انهار النظام السوري ولماذا فشل وعجز عن الاستمرار في التحكم بمصير البلاد والعباد وتجنّبها كل هذه المآسي والويلات، رغم تحصنه بأعتى الأجهزة القمعية المتسلطة التي تبلغ من الشراسة ما لم تبلغه أية أجهزة في العالم، نقول إذا أردنا التعرف على أسباب هذا السقوط المدوي، سندرك عندها بما لا يدع الشك لماذا وقعت الفأس بالرأس ولماذا حلت كل هذه المصائب على هذا الوطن ورؤوس أبنائه أجمعين.

وكي نتعرّف على حقيقة الأسباب التي أدت لضعف هذا النظام ووهنه من

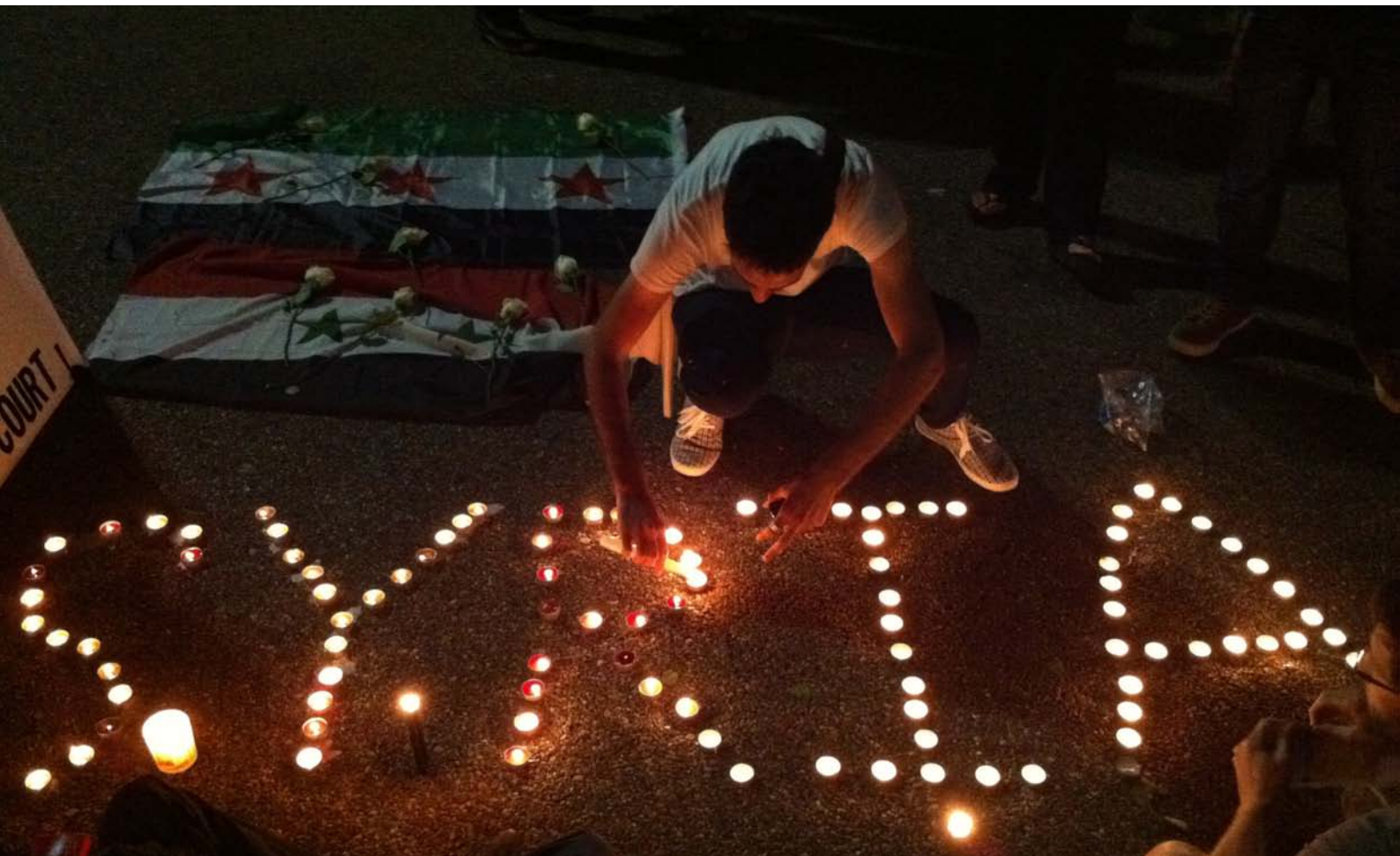
من المسلم به أن السلطة الحاكمة تلعب دوراً أساسياً في مصير الأوطان، فهي إما أن تبني أمة عظيمة إن كانت سلطة مؤسسات تقوم على احترام سيادة القانون وتحقيق مبدأ العدالة والمساواة، أو أنها تتسبب بهدم بنية الأمة وكل ما أنجزته خلال سنواتها الطويلة، إن كانت دولة تسلط واستعباد تقتل وتهدم بنية الوطن، كما هو عليه الحال لدى أنظمتنا العربية المستبدة، منها النظام السوري التسلطي الذي قام منذ انقلابه المشؤم في بداية السبعينيات من القرن الماضي على ثلاثية الاستبداد، القمع والإقصاء

العدالة والمساواة، إلى جانب تلاشي فرص الإصلاح، كل ذلك أدى لتراجع ثقة الشعب بل تدمره من قياداته السياسية والإدارية المثيرة من مجلس شعب ووزراء وبقية مفاصل الدولة مدنية وعسكرية وقضائية على السواء، وبطبيعة الحال فإنه عندما تغيب العدالة ويستشري الفساد بين جميع إدارات الدولة وكافة مكوناتها فإنه تتلاشى معها فرص الإصلاح وتتعمد الثقة بسلطات الدولة وأركانها، وتحول الدولة عندئذ لمنطق السمك، الكبير يأكل الصغير، وبذلك تكون مقدمات الانهيار قد بدأت تلوح فعلا ولا يهم حينئذ عمر هذه السلطة وقوة حزامها الأمني، سواء كانت تعود لقرون أم حديثة الولادة، فالنتائج الكارثية ستكون واحدة، لان المسار الخاطئ لا يؤدي بالنتيجة إلا إلى نتائج خاطئة، وبالتالي يكون النظام وفقا لما سبق قد زرع بيديه بذور فنائه، ومن ثم وحده من أسقط نفسه، قبل أن يجر البلاد إلى ما تشهده من مأس وويلات.

الوظيفة العامة أو فصلوا منها دونما سبب، سوى مجرد قيامهم بالإشارة لبعض مواضع الخلل والفساد، كما حصل مع بعض أعضاء مجلس الشعب (رياض سيف ومأمون الحمصي) كذلك ممن وقعوا على إعلان بيروت دمشق عام ٢٠٠٦ وغيرهم الكثير، تحول هؤلاء على أثرها من أبناء الوطن لأعدائه بامتياز، عندما صدرت بحقهم مختلف القرارات الجائرة وشتى الأحكام القضائية المسيئة، ثم أخيرا ليس بخاف على القاضي والداني مدى أهمية موقع سوريا الجيوسياسي الهام ودورها الريادي في المنطقة التي اختطته منذ عهد الاستقلال وجعل منها مطمعا وهدفا للقوى المعادية من صهيونية وغربية في آن أخذت تتربص بها على مر السنين.

مما سبق نستطيع القول أن سياسة التسلط والقمع والإقصاء وحماية الفساد والفاستين ومصادرة استقلالية القضاء، وما نتج عن ذلك من خرق فاضح لحقوق الإنسان وغياب مبدأ

أسباب سنجد أن مجرد أن يحل أحدها في أمة أو دولة مهما كان حجمها وقوتها دون أن تعمل على مقاومته والحد من انتشاره فإنه سيلحق بها بطبيعة الحال الضعف والوهن المؤديين للتهلكة والسقوط، فكيف بها إن اجتمعت واحداً بعد آخر، كما اجتمعت في بنية وهيكلية النظام السوري الحالي، الذي بنا إمبراطوريته على التسلط والاستبداد ونهب المال العام ورعاية الفساد وحماية المفسدين الذين بلغوا من السطوة أن أحدهم أصبح يملك أكثر من ٦٠٪ من اقتصاديات البلاد التي لزال ترفع شعارات الاشتراكية، إضافة لسوء اختيار فقهاء السلطة ومنسوبيها الذين لا هم لهم سوى إرضاء الأجهزة الأمنية وسطوتها، حتى باتت السمة العامة لإدارات الدولة ومؤسساتها ومفاصلها المختلفة (هي أن الموظف السيئ يطرد الموظف الجيد من الوظيفة العامة) كما بنيت تلك الإمبراطورية على الظلم والجور الذين لحقا بأبناء الوطن، ممن شردوا واعتقلوا وتغربوا وحرّموا من



تاريخ المتفائلين.. وحدود التفاؤل

خاص / أبو ظبي - ملهم هنداي

عاشت سوريا حرة أبية... وعاش المجتمع السوري لعقود لا يعي من هذا الشعار إلا حروفه العربية، كان الكل في سبات عميق وحياتنا خالية من أي شرح لما تحتويه المفاهيم المجردة التي لم نجد لها حلا في عقولنا.. حب.. عدالة.. وطنية.. حرية.

هنا كانت طفولتنا ما يعني أننا خسرنا الكثير... فمع دخول جيلنا أول تجربة سياسية ظهرت العديد من الصور الشاذة، بين مؤيد لإستبداد يرى أنه لا يطاله، ومن لا يرى حرية بلاده إلا من خلال أيديولوجيا يعتنقها، ومن يعتبر الإقتناع ضعفا ولا يهتمه في النقاش الحضاري إلا تنمية براعته في إقتناع الآخرين، وأصحاب مقولة حاور بنديقتي ومن لا يرى في طائفته عيبا لأن أحقادهم مبررة.. فقد قدم تضحيات للوطن... وبينما يجر هؤلاء وغيرهم عربة مستقبلنا تدوس في طريقها

رقاب المظلومين وتبدد أطياف الاحلام الجميلة.

ولكن لا تستغربوا علينا أفعالنا رجاءاً... فنحن جيل أخذ ثقافته السياسية عن مدرس بعثي وحصّة التربية العسكرية، وقد أجمعنا على محاربة الليبرالية والرأسمالية والإسلام السياسي والإشتراكية سرا وكل ذنوب البشرية الأخرى التي حدثنا عنها شيخ الجامع، أما الجزء غير المحظور من الدين فقد استهلكناه بتعلم الطهارة واستخدام السواك وقليل من الأخلاق الإسلامية داخل حرم الجامع، مدارسنا كانت فسحة رائعة للعب الكرة وأما عن تقبل الرأي الآخر فقد تكفلت مشاجرات أهل الحي بإعطائنا لمحة عنه، حرية التعبير ورثتها عن أبي الذي تعلم كثيرا بدوره من تجربة جيله السياسية.

لم نعرف يوما ما تعنيه تيارات فكرية أو أحزاب، لم نخف من طائفية أو عرقية أو غيرها فلم يكن هناك جيد وسيئ كانت جميعها طلائسم وكان الكل في سبات.. كان عصرا يخاف فيه الطفل من «المخابرات»

هذا تاريخنا القريب... حال جهل وفقير

وتخلف ممنهج صرف نظام الانقلاب العسكري الكثير من طاقاته لترسيخها، وكان لها نتائج ظهرت الآن وصارت سببا للتشاؤم والإحساس بالعبثية عندما نقارن أهداف الثورة التي أردناها بما وصلنا إليه اليوم، عبثية سببها قفزات أمل حالم لا تراعي تاريخنا وما كنا عليه والوقت الكافي لتغيير ذلك وتجعلنا نلقي باللوم على الثورة مع أنها ليست سبب ظهور أخطاءنا إنما هي نتيجة لتراكم هذه الأخطاء.

النصر لم يتأخر كل ما في الأمر أننا خلطنا بين التفاؤل الضروري والأحلام المتفائلة وسببنا الإحباط لأنفسنا والنصر بقي على موعده... فالأمل يصنع ثورة والأحلام تصنع سذاجة، وما نعيشه اليوم لا يخرج عن إطار السير المنطقي لتطور المجتمعات الإنسانية التي دفعت أثمانا باهظة عبر التاريخ قبل أن تستعيد جدليتها وتعود للخريطة الإنسانية من جديد.



نحن نحيا بكل ما اوتينا من ثورة

خاص / بوليفار الخطيب

يحيا بكل ما اوتي من ثورة .
في سوريا نتبادل التهاني كل صباح : كل يوم و انت طيب ، انشالله اليوم بنخلص منو . لا شك أنه في بلد ، ما زال ، يحيا فيه مرتزقة (الشيء) لا يمكن ان نقول لبعض كل سنة و انت طيب ... لذلك اقتضت الضرورة أن نقول لبعضنا : النصر بهالسنة انشالله بس يعني انشالله باولها .

السوريين ، و انا اشعر بالفخر بهذا الشعور الانساني الرائع ، كان يضحك و يضحك ... حتى ان جارتنا والدة شهيد و معتقل و مقاتل في صفوف الجيش الحر ، حين حكيت لها ... ضحكت أيضا .
يتعجب صديقي من الناس في بلدي : كيف يضحكون ، يتبادلون التحيات ، يرقصون ، يغنون ... رغم كل هذا الدمار و الحقد الذي غمرنا فيه (الشيء) ؟ رغم كل الأحياب و الغوالي الذين ودعناهم ، رغم شتاء بلا مازوت ، رغم اصوات القذائف و الرصاص ، رغم الرعب و الحقد الذي ينشره (الشيء) و مرتزقته فالسوري لا يستحي من فرحه و ضحكه لأن ضميره مرتاح ، و هو

اليوم الأول من السنة الجديدة ، هو لعمرى و عمرى ، شيء عظيم في هذه الأيام التي اصبحت ثقيلة الحركة كأنها لا تريد أن تبارح مكانها .
قال حكيم ما ، و هو ليس بالضرورة الحكيم نفسه الذي دائما ما يقول ، .. أيام الثورة المثقلة بجثث الموتى ، لا تختلف فقط بحملها عن أيام ما قبل الثورة - الغير مثقلة - ، بل باللون الاحمر الممزوج بندايات الحرية ، الذي يغطي المشهد في هذه الأيام ، بدلا من دموع القهر ، الممزوجة بتراب النذل ، التي كانت تغطي كل شيء في زمن ما قبل الثورة .

خلاصة ، لا تحتاج لقول اي نوع من انواع الحكماء ، .. هذه الايام العظيمة امتلات حتى التخمة بالانسان السوري . توقفوا عن الاحتفال بالسنة الجديدة يا تساء العالم ! ففي سوريا كل يوم يعادل مئات من سنين الخزي و العار التي تغطيكم بذل الصمت .

الصدفة الغبية قادت أحدهم الي ، ليسألني ببراءة ... الثورة تدخل سنة جديدة ، هل نتفاءل لأنها سنة كاملة ، ام لأنها جديدة ؟ ... لم اجبه ، فكما قلت لكم انها كانت مجرد صدفة غبية .

كتب أحدهم ، و هو غالبا ما يبكي ، في مدونته : اليوم قبضت على نفسي بالجرم المشهود ... كنت أضحك ، اني أعتذر من دماء الشهداء و دموع الامهات و ... و ... و كلما حكيت قصته لاحد



أنا وجثة البير كامو

خاص / ميخائيل سعد

ارجو أن لا يذهب عقلكم بعيداً في الاستنتاج. فنحن لسنا في دمشق أو الحولة أو قبير أو تريمسة أو حمص، ما أقصده ببحث مونتريال شيئاً مختلفاً تماماً، رغم الرابط البعيد والخفي بينهما، فما هي قصة مونتريال؟

نهضت صباحاً كالعادة في الخامسة صباحاً رغم محاولات البقاء في السرير استنشقت عطر زوجتي التي تدير لي ظهرها بكل استخفاف، وأسبح في الأحلام، ولكن لكزة قوية من كوع الحبيبة مع نبرة صوتها الحنون يأمرني بالنهوض، جعلني أقفز خارج السرير العريض وأتوجه للمطبخ لتحضير ركوة القهوة العربية. المهم أنني قبلت اعتذار زوجتي عن لكزة الكوع المؤلمة، والذي لم تعلمه صراحة، وإنما استنتجته وحيدا كي أداري كبريائي المجروحة، ليس بفعل سكين من سكاكين الشبيحة، والحمد لله، وإنما بفعل الرجولة المهذورة والتي يراق على جوانبها الدم وهي ساكنة في أسرة المعارضة المزدوجة.

بلا كتر علاك وتباكي، أوصلت السيدة إلى عملها وعدت إلى البيت على أمل ان أنام ساعة أو أكثر قبل التوجه إلى عملي، ولكن ما حدث البارحة في دمشق من قصف للأحياء بالمدفعية والطائرات جعلني في حالة استفار عقلي وجسدي، فقررت التوجه إلى العمل سيراً على الأقدام لممارسة رياضتي اليومية، ولتفريغ شحنات الغضب متعددة المصادر والأنواع من جسدي.

كان شارع القديس هيبورت بانتظاري. ولما كنت غاضباً من البشر والآلهة لما يحدث في سوريا، فقد بدأت أفكر باسم هذا القديس وأسماء القديسين الآخرين المنتشرين في شوارع مونتريال أكثر من انتشار الكشك. فلا تكاد تجد شارعاً أو ساحة عامة أو منتزه إلا ويحمل اسم قديس، ومع ذلك

كنت اتساءل عن معنى غياب كل مظاهر الدين والتدين من الحياة العامة الكندية، فالقانون هو الحاضر الوحيد في الشوارع الآن. والدليل أن اليوم هو يوم رماية المواد المنزلية القابلة لإعادة التدوير (الريسكلاج)، وفيه يمنع رمي الزباله الأخرى، كي لا تختلط مع المواد التي يمكن إعادة الاستفادة منها. كنت أسير مستغرقاً في أفكار، ولكن لم يمنني ذلك من ممارسة هوايتي في النظر والتدقيق في اللعب المخصصة للتدوير، فهي نوع من الزباله التي اهوها منذ كنت في سوريا، ولا أزال، وقد يكون السبب الخفي لتعلقني في النظر الى الأشياء القديمة هي تلك الأمنية الخرافية في العثور على مصباح علاء الدين، الذي، لو أسعفني الحظ ووجدته في زباله الغرب، لطلبت من الجنى الذي يعرف العربية والفارسية والروسية والانكليزية وكل اللغات العالمية، ان يتدخل في سوريا فوراً ويقتلع بيت الأسد وحاشيتهم ويرميهم في جزر واق الواق أو في زباله غربية، ولكن ليس كل ما يتمنى المرؤ يدركه، وخاصة اذا كانت الأمنية مبنية على حديث خرافة.

وصلت في سيري إلى منطقة سكنية، يمكن تصنيف سكانها بأنهم من الطبقة الوسطى. لفت انتباهي علبة تحتوي كتباً قديمة، تجاوزت العلبة ثم عدت، لم أستطع تركها دون تقليب الكتب. التصق كتاب منها في يدي، أخذته وسرت، كان رواية الغريب للكاتب الفرنسي الشهير البير كامو، الذي ولد وعاش وكتب في الجزائر واشتهر في الغرب. ما هذه الصدفة اليوم؟ الغريب في الزباله وأنا في مونتريال منذ ٢٢ سنة، وكامو صاحب العبثية وأحد مؤسسي الوجودية الأوروبية، ومع ذلك قرر صاحب البيت رمي هذه الرواية مع غيرها من الروايات الكلاسيكية كالأحمر والأسود وروميو وجولييت في الريسكلاج لإعادة تدوير الورق بالأکید، وليس الأفكار الواردة في هذه الروايات، التي تم سابقاً

إعادة تدويرها عدة مرات قبل تجاوزها إلى فلسفة صراع الحضارات، وصولاً إلى عصر الانترنت والفيسبوك الذي يعطيك فرصة الحديث مع شخص في الطرف الاخر من الكرة الارضية بينما لا تعرف جارك الذي هو في الشقة المجاورة، وفي أحسن الأحوال تقول له صباح الخير. إنها عبثية التواصل مع البعيد والابتعاد عن القريب الملاصق. إنها عبثية الجثث المنتشرة في كل مكان في سوريا، والجثث التي تملؤ شوارع دمشق (يقال بحدود ٢٠٠ جثة البارحة)، وجثث الكتب والأفكار المرمية في شوارع مونتريال.

لفت انتباهي أيضاً موظفة البلدية الشابة الجميلة، حاملة بين يديها آلة المخالفات للسيارات، التي نسي أصحابها تغيير أماكنها ما بين الثامنة والتاسعة صباحاً، قيمة كل مخالفة ٥٢ دوراً كندياً، والتي تساعد البلدية على الاستمرار في تقديم الخدمات للمواطنين، كما أنها، أي المخالفات، وسيلة من وسائل تطبيق القانون، الذي أشرت إليه في البداية، لأن هذه الجهة من الشارع يجب أن تكون فارغة من السيارات كي يسهل عملية مرور سيارات البلدية المخصصة لكس الشوارع.

تجاوزت جامعاً صغيراً لجماعة مغاربية تسكن هذا الحي، ثم مررت من أمام كنيسة عملاقة فارغة كما هي بقية الكنائس في مونتريال. على بعد أمتار قليلة التقى سيدة خمسينية مع رجل يقاربها في العمر بين يديه كلبه الأبيض الصغير، فاقتربت وقبلت الكلب قبل ان تقبل الرجل من شفثيه. كان على يساري فرن لخبز الصاج الشرقي وعلى يميني كراج الاطفائية، وكنت افكر في ما يمكن ان يحدث اليوم في سوريا، فلا احد يعرف ماذا يتفق في عقل هذا الولد المجنون الذي يحاول حكم سوريا رغم انتشار الجثث فيها بأوامر منه مباشرة

دخن عليها تنجلي

من قصص الحرية في الثورة السورية
قصة بعود ثقاب: لجمال دجوي

كانت «أمل» تتصور أن الحياة بكل الهدوء الذي تعيشه.. شي جميل. أب ذو شخصية متوازنة بالبيت.. وأم حميمة.. حكيمة.. لم تسمعهم يوماً على خلاف صوتي عال.. بل على العكس... كانت تستمتع وهي تراهم يتحادثون كأصدقاء. فكان هذا الشيء ينعكس عليها بازدياد الإعجاب بوالدها يوماً بعد يوم.

وفجأة تغيرت الأحوال... توفيت والدتها.. وبعد زمن ليس بطويل... تزوج مرة ثانية.

تلك الزوجة التي بدأت من لحظة وصولها بالسيطرة على كل شيء... بل وامتلاكها لاتباع من أصدقاء وأصدقاء وأهل.. يملون

تلك اللحظة لصور الحكام العرب وأعوانهم.. وكيف أنه مصيرهم سيكون بيد هؤلاء الأعوان.. ففي اليوم الذي رأت فيها «جيمس بيكر» وزير خارجية الولايات المتحدة ولقاءه مع «طارق عزيز» وزير خارجية العراق يومها... والرسالة التي فتحها «طارق عزيز» التي لم تكن موجهة إليه أصلاً بل كانت لرئيسه.. تدعوه لإعلان الانسحاب الفوري من الكويت.. فما كان من «عزيز» يومها إلا أن أعاد الرسالة لـ «بيكر» قائلاً: «مع الرفض»... هذا رد «صدام حسين» على الرسالة... ذلك الرد الذي تبعه انهيار العراق الذي تبعه شكلياً إعدام «صدام حسين» لكن واقعياً بتقسيمه إلى ثلاث دويلات وفئات سكانية.

لم تطل مدة... وإذ بها تسمع ما يحدث في تونس ونصيحة قائد الجيش إلى «بن علي» بأن عليه أن يغادر البلاد... ثم جاءت الثالثة الأسايف في «القذافي وأولاده» والنهائية التي وصل إليها بقتله.. بطريقة مختلفة عن «صدام حسين» لكن النتيجة واحدة.. ثم صورة «عمر سليمان» وهو يتلو أمثال «حسني مبارك» لنصيحة القوات المسلحة بأن عليه المغادرة وقد انتهت بـ «سليمان» بالقتل... وبـ «مبارك» إلى مشفى يشبه لحد كبير مستشفيات الأمراض العقلية.. والمشهد اليميني في رئيس نجا من الموت بإعجوبة... يوقع على اتفاقيات المغادرة.. بحرقتين.. داخلية وخارجية فيه.

ثم حطت الصورة في سوريا.. وبدأت أهوالها تتفوق على الآخرين.. ولكن على السطح.. بدا وكأن المخرج يُعد الترتيب للمشهد الأخير للمسرحية.. فهاهو «الأخضر الابراهيمى» يمرر بخجل رسالة الرحيل... فيما الاجابة المتوقعة... «مع الرفض».

ثم عادت «أمل» لنفسها تقول:
هل من عاقل أو متشائم أو متفائل أن يختار صورة للعالم العربي بعد عشر سنوات.

على المنزل بكل شي.. فبدا وكأن شخصية الأب قد بدأت بالذوبان أمام شخصية الزوجة وشدتها وسيطرتها.

عندما كانت تسمع صوتها العالي... وكلامها الغير لائق مع الأب... اختارت لنفسها الصمت والانسواء.. ولكن خوفاً على أفكارها من الذوبان في الصمت المحيط.. شجعت نفسها على الوعي فبقدر ما كانت تصمت.. كانت تزداد وعياً.. وبلغ فيها هذا الشيء أنه بيوم من الأيام فرض عليها والدها زوجاً من أقرباء الزوجة... الذي ارتفعت مراتبه إلى أن أصبح السكرتير الخاص لأبيها.. أو بالأحرى... الرئيس له.

فكانت بدقية ملاحظتها.. ترى أن في آرائها شيئاً من الاساءة للأب.. ولكنها لم تقدر أن تفعل شيء... فمقدار إعجاب الأب به بعدما يغادر كل مرة.. كان يدفعها ثانية للصمت.. فأين لها أن تفعل أي شيء تجاه سيل جارف... سريع كسرعة الخبر الذي وصل إليها بقرب افلاس أبيها بسبب تدهور أعماله.. وإدارتها.

هي.. لا رأي لها.. ولا اختيار لها بالكلام.. فبحثت في ذهنها لترى الأجواء التي حولها.. فخرجت بأفكارها إلى العالم خارج الأسرة.. العائلة.. البلد... العالم العربي.

كم لحظة انهيار
أعمال
أبيها...
تشبه



www.baladna.fm



إذاعة بلدنا. إذاعة سورية تبتث عبر الوب وتعمل بخبرة
وجهود نشطاء متطوعين يقيمون داخل وخارج سوريا.
إذاعة همها الأول التأسيس لفكر سوريا الجديدة ما
بعد زوال الحكم الاستبدادي.

إذاعة بلدنا
Baladna FM

رسالة ما بعد منتصف الليل

ريزان خليل

نافذة تحرس الوقت من غواية الضوء
وأجراس الكنيسة في عيد المسيح نشيج
يرتفع على درجات الرعشة
كمان يعزف وجع الصباح القادم بسكون
الأنتى الفارقة في أحشاء الجنود الراحلين
... لا ايحاء ينظم الأيدي المرتفعة أو
بيادلها بنشيد الصمت
هذه الشهوة المجزئة مابين فخذني
الصباح ووجه الليل.. ارتجالات الصدى
في أخاديد الشقاء
رياح الموت القادمة من خلف الزجاج
والمسيح نائم في حضن الله
ماذا اصنع بالأحلام؟
يتسع نطاق الفضاء..
أزهار القطن.. رائحة القش الذي قضمته
اغنام البدو..
رياح ترتجف من ضوء الصباح
وتلج قايع خلف نافذتي
هي المغامرة تأخذ بيدي إلى حقول الشمال
إلى التمثيل على مسرح مقلب في حبة قمح

ومن كتر ما شَعُورُهُمُ حامي
يرجع مطر
يرجع مطر
وارجع اشتاقلك سوريا
و انشر على شَعْرِكَ عطر
واكتب شعر
وروح تا زورك حلب
حامل عَتَبْ
صَمْتِكَ صَمْتٌ وَبَتَحْمَلِي هالسيِّف
بيقطع سيقان الورد
هل ضلّت تا تحمل وراق
وراق البلد

موجوع من حدّة سيوفك حلب
وانكسر ضهري
ونشفت دموعي عليك
يا ابو فرات
آخ شو كنت الأمل
وحتضل الأمل
ومتلّك طرّت
طرّت عالشام زرّت المخيم
شَفْتُو انحرق
تعا نغنيو انت وأنا

يَمّا مويل الهوا
يَمّا مويليا
ضرب الخناجر ولا
حكم النذل فيا
نزلوا شباب كتار
كرمال القضية
قالوا فيه طفل زغار
بدرعا الأبيّة
قطعوّلن ايديهم
جَكَرَ بالحرية
ومشيت بشوارعي
يا حمص العديّة
ولقيت جيش البلد
عم يضرب عليّ
يا جيشنا حرام
عم بتدبّح فيا
يا حيف والله يا حيف
جيشنا ينضّر
يا حيف كرمال يا حيف
كلمة الله و أكبر
و حيعودّ جيش البلد
حامي للحرية
وبعيون جيشنا هالحر
وحدتنا الوطنيّة.



مشتاق حُوشِك يا وطن

المندسة / سمير

حبيب حُوشِك بلدنا
و متل حَيَاتِ المطر اكرج كرج
عخدودك
و عنهودك
اسرح والعب بَحَجْرَاتِكَ
ومتل الطفل
أَوْفَعْ ويكتروا ضحكاتك

وياخدوا الرياحين ويشبعوا
من ريحتو
المليانة حرية وعزّة وصبر
xxxxxx
مشتاق انزل بَرُوحِكَ حُمص
شفتك اليوم پردانة بلا بيوتك
وولادك الخلان
تَرَكوكي غصب
تركولك كلمة حنّا معاكي للموت

يا حَمَصْ
حنّا معاكي للموت
وللموت بنقلو هلا
وللحرية ميّة هلا
وراجمين نغزل بحضنك نغم
نغم بتلج كانون
وبزهر أذار
بتندكري يا حمص أذار؟

مشتاق لجبالك شامنا
وارسم عجيبينا وشمّ :
نحنّا كلنا واحد
واحد
واحد
واحد
وترقص رقصتها جبالك
فرحانة فرح
و تلج هالذني تلج
وتسال ميّتها بنهورك سوريا
وتثور
تبعت أمل
تبعت فرح
ويتعانقوا القطرات
ويتفرّجوا هالناس ويتباوسوا

حبيب حُوشِك يا وطن
وأوقف متل ما عنّ عالبال
بهُوك الشوارع الحلوين
كل شارع بيوصل للسما
ببيعتّ معه آمال
وحبال تتزل
وتتوصل بحبال
بين السما والأرض
توصل من حكمتو مرسال
للناس ال عمّ بيوقفوا بالدور
بيحبشوا عن كسرة خبز
عن عودة حطب
ووو غصنهم برد
صدرهم هل مليان حبّ فرمش
فرمش من الخوف
من القصف
من كترة الجروحات
جروحات ناس ضيعوا ولادهم
جيرانهم
بيوتهم
و شو مشتهي بوسهم كلهم
و اعطيهم ورد
اعطيهم حبق
وسلال خبز مزينة رياحين

FAVORITES

News Feed

Insights

Events

APPS

Messages

Photos

Notes

Links



Update Status Add Photo / Video Ask Question

What's on your mind?

SORT

**Ammar Mnla Hasan**

بشار الأسد أباد خمسين ألف سوري؟
حسني مبارك أباد ٨٥ مليون مصري، شعب كامل معدم تائه، لا ثقافة لا حضارة لا وعي لا هدف لا مستقبل
يلعن روحك يا مبارك أسوأ رئيس سقط في الربيع العربي

**Rasha Omran**

لا أفهم كيف يمكن لأحد الآن أن يعيش بذاكرة ١٤٠٠ سنة ماضية وأن تكون هذه الذاكرة هي مسار سلوكه.. لا أفهم ولا استوعب ولا أريد

**Mustafa Alloush**

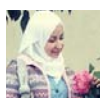
من كتر ما شحدوا المسؤولين في لبنان والأردن على قضية اللاجئين السوريين .. خايف بكرة الاقتصاد تبعون ينهار بس تنحل الأزمة .. تعلموا ع البهجة لأنوا

**Hicham Munawar**

وزير الطاقة اللبناني جبران باسيل له «السفير»: «إن تدفق النازحين السوريين والفلسطينيين جعل لبنان يصل الى مرحلة الانتفاخ التي تهدد بالانفجار، وإذا كان سعينا الى منع الانفجار سيجعلنا متهمين بالعنصرية، فلا بأس بتضحية إضافية من أجل الحفاظ على مصلحة البلد»!!
انتفاخ ينذر بالانفجار!!..

**Bassam Ballan**

أكاد أجزم بأن السبب الحقيقي لقصف «الكازية» في المليحة بريف دمشق هو أن مالكها لم يقل لسيادته: الوطن العربي قليل عليك ياسيادة الرئيس إنت لازم تحكم العالم.. وكل صاحب «كازية» من هون وهيك يدير بالو على كازيته...

**Ahd Zarzour**

عندي مشكلة مع الشخص اللي بيوصف خطاب الآخرين المختلفين معه بالرأي، ب «ينعقون وينعقون»!
مشكلة حقيقية!

**Sajed Shukfeh**

نحننا بحاجة للحب و٢ كيلو ثقافة بس

**Rim Turkmani**

العقل، لا القتل هو مفتاح الطريق إلى الخلاص. لو أعملت كل الأطراف عقلا أكثر فستصل إلى تحقيق مصلحتها دون أن تلجأ إلى القتل الذي يأتي بنتائج لا تصب في صالحها أصلاً.
قد أنظر يوماً ما إلى الورا وأحكم بأنني أخطأت في عدة أمور، لكنني لن أندم يوماً على الدعوة إلى التعتل.

**Orwa Nyrabia**

من جكري من كثير شغلالات ... ابني التالت بدي سميه الملا يزيد ابن الملا كنان الأموي معاويي اليزيدي محب آل البيت الكيلاني ... والدته: لا للطائفية

**Emad Ghalioun**

من المؤتمر الصحفي لجماعة فياض: السيد الرئيس بشار الأسد تحول من رئيس إلى صمام 6 طيب مبروك لكم صمامكم

وعد يا جامعتي

حركة وعي



• وأنا عم اسمع القصف و الرش يلي اشتغل بالشام مع بداية العام الجديد.. قررت غمض عيوني و أتذكر.. الصيف و الشتاء و الربيع و الخريف.. البرد الحر المطر التلج .. و بعدها مسكت ورقة و صرت إحلم و أرسم مستقبل سورية.... يمكن هالمستقبل بعد عشر سنين، يمكن بعد عشرين، يمكن أقرب بكثير! شايف إدامي..

بلد كل الناس فيه عايشة بكرامة، مليون حب و عدل.. جامعاتو من أرقى و أفضل جامعات العالم، و الناس بتحلم ببعثة تحصل عليها بسورية.. شايف السوريين عمروا الوطن يلي عم يحملوا فيه.. كلو خير و محبة، كلو سعادة و أمل.. شايف السوريين عم يشعوا على العالم إشعاعهم الخاص.. و يضيفوا للحضارة الإضافة

السورية.. على الطريقة السورية.. شايف السوريين وصلوا للوطن يلي بيستحقوا.. شايفهم كلهن سوى مع بعض بالشارع، عم يمشوا برحلة الوطن، و رحلة السعادة.. يمكن رسمي ما كتير حلو.. بس بعرف حالي شو شايف، ولوين رايح، و من هون بديت رحلتي... و النهاية بعقلي.. و ان شا

الله لح اوصلها.. و حقق أسياها
الحرية لسورية.. الحرية للمعتقلين..
الحرية لعقولنا و قلوبنا
٢٠١٣.. عام جديد، و النصر صار بالتغيير
يلي بديناه بضميرنا.. و عقلنا.. و قلبنا
كل عام و إنتو الخير

وعذ يا جامعتي
قمح

انت بتفهم بالحقوق؟!
اي حقوق يعني؟

نعم!

أربع سنين بكلية الحقوق بجامعة دمشق..
ولا مرة انسمحلنا
نحكي عن حقوق الانسان بسوريا..
ولا مرة انسمحلنا
نناقش قانون الطوارئ بسوريا..
ولا مرة انسمحلنا
ننتقد قانون.. أو تشريع.. أو مادة..



أنا طالبة حقوق سنة أولى بجامعة حلب، تكرمت علينا جامعة دمشق واستضافتنا هون بالشام وحضرت مع طلاب دمشق.. اجيت لأستفسر عن الامتحانات وأنو أنا من وين بيدي أدرس؟؟ من مقررات جامعة حلب أو دمشق؟

كان رد شؤون الطلاب :: ادرسي من محاضرات حلب.. بس روحي لعند العميد واسألني... رحت لعند العميد و كان الرد من المكتب أنو ادرسي محاضرات دمشق.. ممم سألت دكتور بيعطي محاضرات للسنة الأولى قلبي : ادرسي المشترك !! أنا ماكزبت خبر جيت محاضرات دمشق ل ٦ مواد

ورح جيب محاضرات حلب ل ٦ مواد و ادرسون.... يعني رح ادرس بفصل واحد ١٢ مادة

لأنو ما في قرار بيحدد شو وضعنا !!

بدا.. حرية
1919
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com

www.sbhmagazine.com