

سورية بدا.. حرية، حنية، كرامة، عدالة، مساواة، فرح،

بدا.. حرية

حرية اليوم.. وبكرا

issue 34 / Oct 7th 2012

مستقبل مشرق، نجاح، تميز،

مكانة، تعددية، تحارب الظلم، تضم ولادها، لمسة حنان،

تلملم جراحها، تتذكر شهداءها، تشفي جرحاها، ترجع

نازحيها، محبة، توحد، حرية، حنية، كرامة، عدالة،

مساواة، فرح، أمل، شغل، تعب، جهد، فكر، ثقافة، علم،

فكر، تطور، بناء، مواطنة، بنية تحتية، ولادها، أهلها،

المغتربين، وردة، بكرا أحلى، مستقبل مشرق، نجاح، تميز،

مكانة، تعددية، تحارب الظلم، تضم ولادها، لمسة حنان،

تلملم جراحها، تتذكر شهداءها، تشفي جرحاها، ترجع

نازحيها، محبة، توحد، حرية، حنية، كرامة، عدالة،

مساواة، فرح، أمل، شغل، تعب، جهد، فكر، ثقافة، علم،

فكر، سورية بدا.. حرية، حنية، كرامة، عدالة، مساواة،

فرح، أمل، شغل، تعب، جهد، فكر، ثقافة، علم، فكر،

تطور، بناء، مواطنة، بنية تحتية، ولادها، أهلها، المغتربين،

وردة، بكرا أحلى، مستقبل مشرق، نجاح، تميز، مكانة،

تعددية، تحارب الظلم، تضم ولادها، لمسة حنان، تلملم

جراحها، تتذكر شهداءها، تشفي جرحاها، ترجع نازحيها..

issue 34
8th Oct. 2012

email us: info@sbhmagazine.com
www.sbhmagazine.com

فريق العمل

نذير جندلي الرفاعي

جفرا بهاء

رامي حلب

لمى شماس

إيمان جاسير

ورد اليافي

بوليفار الخطيب

مانيا الخطيب

مؤيد اسكيف

علياء نها

أبو الوليد الحمصي

شذا الأحذب

إخراج وتنفيذ: نذير جندلي الرفاعي

حرر صوتك FREE MEDIA

معاً لنعم الإعلام الحر في سوريا



انترنت فضائي
١٢ سهم



كاميرا فيديو
١٠ سهم



جهاز اتصال فضائي
٨ سهم



لابتوب
٣ سهم



هاتف ذكي
٢ سهم



كاميرا ديجيتال
١ سهم

انكلترا : ٠٠٤٤٧٨٢٤٤٣٠٠٦٣
السويد : ٠٠٤٦٧٠٤٦٧٢٠٧٤
الداخاراك : ٠٠٤٥٢٥٥٧١٤٠٣
فرنسا : ٠٠٣٣٦٦٢٠٠٢٦٢٠

قطر : ٠٠٩٧٤٣٣٦٤٢٤٢٧
الأردن : ٠٠٩٦٢٧٨٧٠٣٣٤٢٨
ألمانيا : ٠٠٣٤٦٣٦٢٠٥٩٦٠
أمركا : ٠٠١٨٦٢٢٠٧١٩٦٦

الرياض : ٠٠٩٦٦٥٤١٥٥٤١٩٠
حده : ٠٠٩٦٦٥٤٩٧٧٩٧٨
السعودية : ٠٠٩٦٦٥٠٩٢١٧٣١٥
الإمارات : ٠٠٩٧١٥٥٥٥٢٢١٣٩

قيمة السهم ١٠٠ دولار

افتتاحية العدد ٣٤

وحدوووه

عندما أراك مهموماً حائراً شارداً غارقاً في هموم الحياة الدنيا، وأبواب الأمل مغلقة في وجه كل الحلول، أرتب على كتفك موسياً مسانداً، وأقول لك.. وحدوووه، فالله وحده هو القادر على حل مشاكل الدنيا، فيما هو خير لك.

اليوم، وفي خضم مشاكل الثورة السورية المتشعبة، تطفو على السطح مشكلة تشتت الجهود العسكرية للجيش الحر وكتائبه المنطوية (اسماً) تحت سلطته.

كتائب «الجيش الحر» المتعددة اسماً، انتماءً، تبعيةً وحتى ولاءً تعمل جاهدة على مجابهة نظام لديه من الجيش والعتاد ما يفوق مقدرة تلك الكتائب «مشتتة» على مصارعتة ونديته، فلم يكنينا معارضة سياسية مشتتة الأحزاب والآراء، بل امتدت للداخل ليكون «التشتت» عنواناً عريضاً لجميع تجمعات الثورة التي من «المفترض» أن تكون متحدة نحو هدف واحد أسمى وأعلى من تلك الخلافات الحمقاء المتعددة المذاهب «ليس دينياً»، بل سلطوياً.

كتيبة تشكلت في بداية الثورة لم ترضى الإنطواء تحت راية كتيبة أو مجموعة، بل وذهبت إلى ما هو أبعد من ذلك، فمخازنها «المختنقة» بالسلاح والذخيرة، تأبى أن تكون يد عون ومساعدة للكتائب الأخرى إن لم ترضح لشروطها والعمل باسمها، وتحت رايتها، ووفق رؤية قادتها. استبعاد، تخوين، و«أنا» متضخم غطى على كل أهداف تلك الكتيبة أو غيرها ممن لم يروا في هذه الثورة إلا وسيلة لتحقيق مصالح لاحقة في السيطرة وتطبيق مذهب أو دين أو حزب.

مجموعة «أبو فلان» و «أبو علتان» متخاصمتان بسبب «مشط» رصاص، أو غنيمة استأثرت بها إحداهما، ويصر قادتها على النفي عن مساعدة الغير.

تفاصيل وقصص تطول، وقد تكون أهمها وقوع البعض في فخ «التحلي بأخلاق العدو» من تصفيات ميدانية وتجاوزات لسنا في باب ذكرها الآن.

الشعب الذي قادم بالثورة وقدم الغالي والرخيص لأجل وطن نبيل كريم بأبناءه، يدعوكم للتوحد، كما يدعو عليكم للسبب ذاته.

«الجيش الحر» وحدوووه، ولا تجعلوا من بطولاتكم مهزلة تاريخية تلومكم عليها الشعوب لفأنتم الآن سبياً في تأخر النصر، فصفحات التاريخ ستكتب إحدى الكلمتين «شكراً لكم» أو «تبت أيديكم»، ولكم هنا حرية الاختيار.. فقد أصبحنا في زمن الحرية.

رئيس التحرير
نذير جندلي



إحصائية الثورة



ضحايا الثورة تجاوزت: ٣٦,٨٢٧
 ضحايا الثورة من الأطفال: ٢,٦٠٤
 ضحايا الثورة من الإناث: ٢,٨٤٤
 ضحايا الثورة من العساكر: ٣,١٩٥
 ماتوا تحت التعذيب: ١٠٥٧
 المفقودون: ٧٦,٠٠٠+
 المعتقلون حالياً حوالي: ٢١٦,٠٠٠+
 اللاجئون السوريون: ٣٢٨,٣٣٣+

التغطية الإعلامية



• العربية: حزب الله ساعد في اغتيال المعارض جبران تويني
 • العربية: الآثار الاقتصادية للأزمة السورية
 • القدس: أردوغان يريد الحرب ولا يريد لها
 • الشرق الأوسط: نعم نظام الأسد يخاف
 • الشرق الأوسط: رياح الحرب
 • الشرق الأوسط: سورية: حافة الهاوية؟
 • العربية: تركيا لن تهدي الأسد الحرب!
 • الشرق الأوسط: سورية: لا خيار غير الميدان
 • الشرق الأوسط: اضطرابات الشرق الأوسط بدأت في اجتياح تركيا
 • الشرق الأوسط: اقتصاديون سوريون: سورية تحتاج ٦٠ مليار دولار لإعادة الإعمار
 • الحياة: الأوراق التركية وأوهام النظام
 • العربية: حروب بالوكالة في سورية وعليها
 • العربية: إيران والأسد الكيماوي
 • العربية: سليمانى للأسد: أرسلنا خبراء «الكيماوي» للميدان
 • العربية: مقارنة بين جيشين الحوت التركي والسردين السوري
 • الشرق الأوسط: خالد مشعل عميل صهيوني
 • الشرق الأوسط: وضع العرب مأساوي ولا تدخل عسكري في الأزمة السورية
 • الشرق الأوسط: هل يدفع نصر الله ثمن بشار؟
 • الحياة: انتعاش الخط الإخواني السوري ترقباً للانتخابات الأميركية

ردود الأفعال الدولية



• إيران تطلب الافراج الفوري عن إيرانيين مخطوفين في سورية
 • تركيا تتوعد بإسكات أي هجوم ضدها
 • وزير الدفاع الأميركي يعبر عن قلقه إزاء الاشتباكات بين سورية وتركيا
 • تركيا تقول إنها «ليست بعيدة» عن الحرب مع سورية وموسكو تحث أنقرة على ضبط النفس
 • الجيش التركي يرد مجدداً على قصف سوري وارذوغان يحذر
 • أنقرة: لا نريد الحرب ودمشق لم نعتذر أميركا تعتبر رد تركيا على سورية ملائماً ومتناسباً
 • روسيا تقترح بياناً مخففاً لمجلس الأمن بشأن سقوط قذيفة سورية على تركيا
 • الصين تدعو سورية وتركيا لضبط النفس
 • تركيا تضرب أهدافاً داخل سورية بعد سقوط قذيفة مورتر في أراضيها
 • تركيا تتصل بقائد حلف الأطلسي بعد سقوط قذيفة مورتر من سورية في أراضيها مجلس الأمن الدولي يبحث التوتر بين سورية وتركيا
 • حلف الأطلسي يطلب الوقف الفوري للأعمال العدوانية ضد تركيا
 • أحمدى نجاد: أزمة سورية يمكن أن تبتلع المنطقة
 • الأمم المتحدة تشيد بمبادرة مرسى لوقف العنف في سورية
 • تركيا تواصل نشر الدبابات على الحدود مع سورية
 • مرسى من تركيا: لن نهدأ حتى تزول قيادة سورية
 • روسيا تدعو للالتزام بإعلان جنيف كحل بسورية



قصة مدينة

حلب

إعداد : تسيقية المغتربين السوريين
الفريق الإعلامي / بتصرّف

الرصاصة المنهمر في كل مكان، فلجأت إلى المدينة الجامعية و المدارس والمساجد، فامتلات جميعها بالنازحين. تقنق ذهن اللانظام منذ عدة ايام على استراتيجية جديدة، ألا وهي ضرب خطوط المياه التي تعتبر شريان الحياة في المدينة. أدى هذا الأمر إلى حرمان السكان من أبسط حقوقهم ، إضافة لحرمانهم قبل ذلك من الخدمات البلدية مما أدى إلى تراكم القمامة وانتشار الأمراض و الأوبئة ، إضافة لقطع التيار الكهربائي عن المدينة و انتشار حالات الخطف التي يقوم بها شبحة النظام.

قدمت حلب أكثر من ٣٦٧٢ شهيد حتى تاريخ إعداد المادة وفقا لموقع شهداء الثورة السورية.

بتنفيذ تهديداتها فقصفت عدة مناطق بطريقة جنونية، الى ان سوّت بالأرض أبنيتها التي كانت تضم أكبر نسبة سكانية في سوريا. لم تكف العصابة الحاكمة بذلك، بل أردفت تستهدف أفران الخبز المكتظة بالناس، ووزعت القناصة في معظم المناطق ليصطادوا الناس كالحمام وليحولوا بينهم وبين لقمة العيش التي جهدوا للحصول عليها. و قد رافق هذه الحملة الهمجية انقطاع تام لجميع وسائل الاتصالات عن المدينة و تقطيع لأوصالها مع نشر الحواجز العسكرية في كل مكان وذلك لمنع وصول المساعدات للأحياء المنكوبة.

هامت العائلات على وجوهها في الشوارع ولم تعد تدري أين المضر من القصف ووابل

حلب في اللغة العمورية معادن الحديد والنحاس، وفي الآرامية البيضاء نسبة إلى بياض تربتها وحجارتها الكلسية.

وقيل أن التسمية مؤلفة من كلمتين (حل-لب) وتعني مكان التجمع. ويقال أن ابراهيم عليه السلام مرّ بها وحطّ رحاله على تلها العالية (حيث القلعة) وحلب بقرته الشهباء فيها ومن هنا جاءت تسميتها (حلب الشهباء) .

يعود استيطان المنطقة التي تقوم عليها مدينة حلب إلى سبعة آلاف سنة مضت. عاصرت حلب مدن نينوى، بابل، ممفيس، ماري، أوغاريت، ايبلا، ادور، أفاميا، كركميش، الرصافة وغيرها وقد زالت تلك المدن وبقيت حلب صامدة. كانت حلب عامرة لأكثر من ألف عام عندما أنشئت مدينة روما.

حقيقةً، تأخرت حلب في الإنخراط في صفوف الثورة ويمد يد المساعدة لأخواتها المحافظات الأخرى، وعلى الرغم من ذلك، استطاعت اللحاق بدرب الحرية، واستقبل أهل حلب بكل ترحاب النازحين من حمص و حماه و إدلب و باقي المحافظات السورية و انخرط أهل حلب (ريف ومدينة) في الجيش السوري الحر وأخذوا على عاتقهم تحرير مدينتهم من دنس العصابة الأسيديّة الحاكمة بعد أن تمكنوا من تحرير الريف. فحققوا نجاحات باهرة و سطوروا ملاحم بطولية ومازالوا يواجهون العصابات الحاكمة واضعين نصب أعينهم تحرير المدينة. ومع حلول شهر رمضان المبارك بدأ النظام أعنف حملة همجية على المدينة، مستخدماً بذلك الطيران الحربي و المدفعية الثقيلة، و قام برمي المناشير على سكان الأحياء الثائرة مهدداً إياهم بقصف المنازل عشوائياً وتدميرها علي رؤوسهم. وقامت العصابة الحاكمة فعلاً



صوتية رقم ١٠ : زِينُوا المَرْجَة

هذه القصة ليست مستوحاه أو مبنية على أحداث حقيقية، أو واقعية..

هذه القصة هي توثيق وطلب مغفرة لما حدث بتاريخ ١٩/٩/٢٠١٢ م

الساعة السابعة مساءً.. دمشق - ساحة المرجة

الساحة هي اول ساحة عامة بدمشق، او ساحة الشهداء، يومها مررت من هنيك، وقرب لعندي ولد، مدلي إيدو

ما بعرف شو بدو، بس لا إرادياً هربت منو!!

يمكن لأنني خفت؟ أو لأنني ما بقدر لبيلو طلبو؟!

أو لأنني خفت ما يعديني بالقمل أو شي مرض ثاني!!

والله ما بعرف.. بس أنا كتير أسفة. لأنو هدول موزيوف عنا

ولا عابر طريق.. هدول أهلنا.. نزحوا لعنا

عم ينامو بالشوارع، وهني كتار، ومختلفين.. ألوان ألوان

عن جد نحن أسفين.. بدي ارجع عالمرجة لدور عالولد.. وقلو..

حبيب أنا كتير اسفة.. بدي شوف شو بدو، وأعطي

وشوف كيف بقدر ساعدوا.. لام كلنا نشوف كيف منقدر نساعدن... ونقلن.. نحن أسفين





محمد حذيفة الأطرش ..

عن صفحة قصص شهداء الثورة السورية

حب الوطن ملاً فؤاده . أحب بصدق ، فأحبه الشهادة . لن ينس بستان القصر صدى صوته يعلو للثورة بعزم وشهامة . حارب بسلاح كان عليهم أقوى من جندي يحمل رشاشه .

إن سألوني عنه ، قلت لهم : قاشوش بستان القصر ، محمد حذيفة الأطرش .

شاب يافع لم يتعد السابعة عشر من عمره ، عاش في حلب ، أحبها وأحب مدينة عندان . رحل إليها وأقام فيها عدة أيام ، خالط أهلها ، فأحبهم وأحبوه . خرج معهم في مظاهراتهم وهتف لهم .

بمدينة عندان ، وقد نفذت وصيته .

كان لوصيته تلك أثر كبير على أهالي عندان ، الذين أقسموا ألا ينسوه ، وأن يعدوه ابناً من أبنائها وبطلاً من أبطالها ، كتب أحدهم : نرحب بك أيها البطل ، والله تتشرف تربتها بجثمانك فيها ، ونقسم ألا تتساک هذه المدينة التي طالما هتفت تلك الحنجرة الذهبية باسمها مع أصوات التكبير ، عندان تعدك ابناً من أبنائها وبطلاً من أبطالها ، وأهلاً بك بين شهدائها ، ولتسلم يمينك وشمالك ، ولتسلم روحك ، ونسأل الله العلي القدير أن يتقبلك من الشهداء

ووفاءً من أصدقائه ومحبيه ، هتفوا باسمه بعد استشهاده في جمعة : ادلب مقبرة الطائرات ورمز الانتصارات

عاد إلى حلب ، وعاد ليصيح بصوته العذب ، محفزاً بذلك همم شبابها ، مشجعاً لهم على التآزر والتلاحم في وجه عدوهم وعدو وطنهم ، نادى فيهم النخوة والشجاعة كي لا تفتقر عزائمهم عن نصرة الحق وأهله .

ولما استشهد صديقه محمد ، لم حذيفة رفاقه ، واتجهوا لحارة أهل صديقه . ونادى بأعلى صوته معزياً إياهم ومعزياً والدة محمد «دمك يا محمد.. مونسيانينو... و أم محمد.. نحنا ولادك...ولا إله إلا الله و الشهيد حبيب الله... بالروح بالدم نفديك يا شهيد...»

في يوم الثلاثاء ، الموافق ل ٢٠١٢/٩/١١ استشهد حذيفة جراء إصابته بشظايا القصف المدفعي على حي بستان القصر في حلب . وقبل استشهاده أوصى بأن يدفن

حرق مساجد وهدم حارة بكاملها... قدسيا.. تدمر في منتصف «هدنة»

زمان الوصل / لى شماس

هدنة لمدة ساعتين.. ١٢٠ دقيقة كانت كافية لتشعر سكان بلدة قدسيا في الريف دمشقكي بإمكانية النجاة، فبدأت أفواج النازحين بالهروب من قدسيا نحو أحياء العاصمة الأكثر هدوءاً..

ومحال حارة (الوتار)، كما أحرقت الأمن الكثير من منازل منطقة (اليساتين) - بعد سرقة محتوياتها- وأيضاً أشار شهود عيان إلى أن قوات النظام نفذت حملة إعدامات ميدانية، مشيرين إلى أنهم لم يتمكنوا إلى الآن من التأكد من أعداد الشهداء الذين قضاوا إثر الإعدامات.

ومن جهة أخرى، نفى الناشطون في التنسيقية لزمان الوصل ما تردد عن دخول قوات الحرس الثوري الإيراني إلى قدسيا، وأيضاً ما أشيع عن إعدام الشيخ رياض السيد. ويذكر أن الاتصالات مقطوعة بشكل كامل عن قدسيا، ولذلك يُخشى من أن ترتكب قوات النظام مجازر في البلدة التي تتعرض بشكل مستمر في الفترة الأخيرة للقصف، بهدف قمع مشاركتها في الثورة.

الدمار يلتهم قدسيا

تمكناً من الحصول على بعض المعلومات المؤكدة حول حجم الدمار الذي لحق بالبلدة، فالحصول على المعلومة الموثقة ما زال صعباً، نظراً لعدم القدرة على الدخول إلى المنطقة، حيث يؤكد أحد الناشطين في تنسيقية قدسيا على أن الشبيحة أقدموا على حرق كل من المسجد العمري، والصحابة، وعمر بن عبد العزيز، بالإضافة إلى هدم جميع بيوت

هدنة مصحوبة بالقذائف

يروي رؤوف أحد الفارين من قدسيا تفاصيل رحلة نزوح السكان: بعد أن علم الأهالي بأن الجيش الحر وجيش النظام أعلنوا هدنة من الساعة السادسة إلى الثامنة صباحاً، اتجه السكان إلى مخارج البلدة، مما تسبب في زحمة كبيرة على حاجز المخرج الرئيسي، بعد أن تزايدت أعداد السيارات.. ويضيف: عندما توقفت حركة السير بسبب الازدحام، انزعج جنود الحاجز، وبدؤوا بتفريغ غيظهم بالمدنيين، وصاروا يسيئون معاملتهم، وبصورة خاصة من يعود إلى بلدة (قدسيا)، ثم تطور الأمر إلى حملة اعتقال عشوائية، اعتقل خلالها ثلاثة شبان من عائلة (مستو)... ويضيف رؤوف: بعد مرور ساعة على





التسلح بالعلم ونزع السلاح، مدارس حلب بين اللجوء والقصف

خاص / منار حلب

الكبيرة، ممّا دفع النظام لانتهاز الفرصة واستهدافها بشكل مستمرّ بالقصف الصاروخي والمدفعيّ موقعا فيها المجزرة تلو الأخرى، ومن هذه المدارس «مدرسة حليلة السعدية» في حي الباب في مدينة حلب، حيث قصفها النظام بسبب استخدامها من قبل الجيش الحر لفترة زمنية محدودة، على الرغم من أنّ القصف قد تلى خروج الجيش الحر من المدرسة بفترة لا تقل عن الشهرين.

لا تحارب المشكلة، بل حارب السبب

على الرغم من أنّ السمعة التي اكتسبها النظام السوري بالغباء المثير للشفقة لم تكن محض صدفة ولم تأت من الهباء، إلا أنّ ذلك لا ينفي استخدامه استراتيجيّة «لا تحارب المشكلة، ابحث عن السبب» في حلب، حيث كان سلاح العلم والمعرفة الذي يولد الوعي أخطر سلاح بيد الشعب، حيث أرشدهم للوصول إلى هذه المرحلة المتقدّمة من عمر الثورة، كما سيستمرّ ليوصلهم إلى برّ الأمان والحرية بعد إسقاط النظام

يزيد، هذا ولم نذكر قيام أربع وحدات من المدينة الجامعيّة بنفس الوظيفة.

العلم سلاحنا، ودور العلم تكتلاتنا؟

إلى جانب استقبال النازحين، كان للمدارس دور آخر في معركة حلب، حيث استخدم الجيشان الحر والنظامي العديد منها كتكتلات عسكريّة، ومن المفاجئ أنّ بعض المدارس أصبح لها أهميّة عند الجيش النظامي أكثر من مباني فروع الأمن بذاتها، كما استخدم الجيش الحر بعض المدارس في مدينة حلب وريفها كسجون لأسرى النظام مستغلا إحدى ميزات المدارس بكونها مزوّدة بشبائيك معدنيّة وجدران ثخينة وساحات غالبا ما تكون واسعة نسبيا ممّا يجعلها فعلا أشبه بالسجون منها بالمدارس.

من تحت النار إلى تحت الرماد، بقايا المدارس تروي قصصا عن الحرب

كانت المدارس في مدينة حلب وريفها تقف جنبا إلى جنب مع المخابز من حيث كونها أماكن للتجمّعات السكّنية

لم يفهم النظام السوري المعنى الحقيقي لعبارة «التسلح بالعلم»، فبمجرد سماعه لكلمة «تسلح» قرّر أن يسلّط جناحا من حربه على المدارس ودور العلم التي كانت بالأساس في حالة يرثى لها سواء في محافظة حلب أو غيرها، ولم يخطر في بال أحدهم أنّ وضعا بهذه الدرحة من السوء من الممكن أن يتدهور إلى ما هو أسوأ منه، لكن، وكالعادة، كان للنظام السوري رأي آخر في الموضوع.

المدرسة بيتنا الثاني، وملجؤنا الأوّل

تفاجأ العديد من أهالي مدينة حلب ببعث نظر وزارة التربية، حيث كانت العبارة التي حفظوها دون أن يدركوا مغزاها منذ صغرهم «المدرسة هي بيتنا الثاني» صحيحة بأدقّ تفاصيلها منذ بداية شهر رمضان الماضي واندلاع معركة حلب، إذ اكتظت أكثر من مئة وعشر مدارس بأعداد كبيرة من النازحين قد يصل عددهم إلى المئتين في المدرسة الواحدة أو

بمدارس مقصوفة ، وطلاب معتقلين .. يبدأ العام الدراسي في سوريا



خاص / لى شماس

دخول خمسة ملايين طالب - حسب وزير التربية - إلى المدارس في هذا العام، لم يعن للسوريين سوى إخراج النازحين منها، إذ لم يهتم أحد ببدء العام الدراسي بقدر اهتمامه بمصير النازحين الذين دُمّرت منازلهم في المناطق الساخنة، ولم يجدوا سوى المدارس مكاناً للإقامة.

المدارس بخير

على الرغم من إدعاء وزارة التربية السورية، بأن المدارس بخير، وأن العام الدراسي يمر بهدوء وسلام، فإن حقيقة تدمير وقصف المدارس في حمص وحلب وإدلب وريف دمشق لا يمكن للوزارة نكرانها، هذا بالإضافة إلى أن المدارس النموذجية الخاصة التي كانت الوزارة تفخر بها، تتواجد معظمها في ريف دمشق، وهي اليوم مدمرة بشكل شبه كلي، بعد أن لجأ إليها الأهالي فدمرتها آلة النظام، وانتقمت منها.

مدارس بديلة

قامت بعض المدارس الخاصة، ذات الشهرة التعليمية الواسعة، باستخدام مبانٍ سكنية في قلب العاصمة دمشق،

كبديل عن مبانيها الكبيرة المدمرة في الريف، معتمدة على ثقة الأهالي بكادرها التعليمي الذي انتقل معظمه إلى بنائها الجديد. ويقول «خليل» الأستاذ المسؤول في أحد المدارس البديلة، لم نهتم لصغر حجم بناء المدرسة الجديد، نظراً لقلّة عدد الطلاب المسجلين، حيث يتخوف الأهالي من تنقل أبنائهم في شوارع بعد أن كثرت في الفترة الأخيرة التفجيرات، ناهيك عن استشهاد بعض الطلاب..

ويضيف خليل: سنحاول في هذا العام تخفيف الأعباء الدراسية عن الأطفال، إذ تكفيهم معاناتهم النفسية والاجتماعية التي سببتها لهم ظروف البلد، هذا بالإضافة إلى أن معظم الأطفال هربوا مع أهاليهم من مناطق سكنهم بسبب قصف قوات الأسد لمباني المدنيين في الريف.

مدرجات جامعة دمشق.. بلا طلاب

أكد طلاب جامعة دمشق أن معظمهم، قدم الامتحانات في الهنغارات، إذا لا حاجة لافتتاح المدرجات نظراً لقلّة عددهم.

ولا أحد يعلم إن كان وزير التعليم العالي سيتحفنا هو الآخر بأرقام خيالية لأعداد الطلاب الذين سيلتحقون بكلياتهم، حيث ستفتتح الكليات أبوابها في الأول من

الشهر القادم.

ويذكر الطلاب أن حركة الاعتقالات ازدادت نشاطاً في فترة الامتحانات، حيث كان الأمن يعتقل الطلاب من قلب قاعة الامتحان، مما ساهم في تقلقل عدد الراغبين بتقديم امتحاناتهم، دون أن ننسى مذكرات الفصل الكثيرة التي أصدرت بحق الكثيرين منهم، بدعوى أنهم مخربون.

النازحون: يا الله ما لنا غيرك

يبين الناشط أحمد -تسويقية الشاغور- أن شباب التسويقية نقلوا النازحين من مدارس الشاغور والعدوي.. إلى مستودعات البضائع في مشروع دمر، حيث فتح بعض التجار مستودعاتهم لاستقبال النازحين، ومن جهة أخرى تمتلئ محلات ميكانيك السيارات، في منطقة باب شرقي بعوائل النازحين ليلاً، حيث يقضي هؤلاء نهارهم في الحدائق ليناموا في الليل بمحلات غير مهيئة للإقامة فيها.. ولكن ما باليد حية. والأمر ذاته ينطبق على معظم المناطق في دمشق، حيث يستقبل أهل الخير، النازحين في محلاتهم ومستودعاتهم بعد أن امتلأت منازلهم بسكان الريف الهاربين من نيران النظام.



أصدقاء الشعب السوري .. ماذا يفعلون؟

خاص / د. صادق الموصللي

المجموعة او غيرها. يخرج الرئيس الفرنسي مصرحا بأنه سيعترف بحكومة انتقالية في حال إعلانها ولا تمر الا بضع ساعات ليخرج تصريح امريكي بان الوقت غير مناسب لإعلان هذه الحكومة، هل التضارب من قبيل الصدفة ام انه فعل ورد فعل؟ طبعا يعلم المتابع علم اليقين انه لا صدف في هكذا تصريحات، كذلك يعرف المتابع ان هناك ما بين الولايات المتحدة و الأوربيين و اعني فرنسا تحديدا شبه تنافس لرفع قدرتهما على التأثير على المواقف السياسية للمعارضة السورية، ومثال ذلك الاعتراض

تتعالى الأصوات مطالبة بحكومة انتقالية لتكون شريكا في ما يمكن ان يحدث في المستقبل، هذه الأصوات منها دولية ومنها أصوات من الداخل ترى فيما قد يحصل في المستقبل القريب خطرا ما لم يتوفر شريك وطني يحوز على رضا الداخل، خاصة بعدما حصل من استحداث لما يسمى بلجنة متابعة مؤتمر القاهرة للوصول الى مظلة قد يكون الهدف منها الالتفاف على المجلس الوطني، الضغوط التي تمت ممارستها على أطراف المعارضة لحضور مؤتمر القاهرة لم تكن سرا، بل كانت حتى في بعض الاحيان من خلال تصريحات إعلامية تهدد بسحب البساط تحت تلك

بعد ما يزيد على ثمانية عشر شهرا تتجلى في سياق الحراك الشعبي السوري عدة أمور على عدة مستويات، و لن ادخل هنا في تحليل عميق للأمر فقد أشبعها عدد من الكتاب و المثقفين و الناشطين تحليلا و توصيفا، لذلك سأحاول الاختصار قدر الإمكان، خاصة بعدما بات مرثيا و مسموعا ما لا تريد الاسرة الدولية القيام به من حظر جوي او مناطق آمنة بل وحتى التقاعس الواضح في المساعدات الانسانية، ناهيك عن حتى التفكير بتسليح المعارضة بشكل نوعي و مؤثر.

مستوى واسع بين قوى المعارضة في الداخل والخارج ستفشل في الحصول على تأييد الشارع السوري المنهك، لذلك لا نسمع الكثير أيضاً من كل تلك الاسماء الرنانة في الاعلام عن امكانية و كيفية التحقيق الفعلي للحكومة الانتقالية، و الأسباب أيضاً واضحة في ما ورد أعلاه بالاضافة الى ان النظام ما زال يقتل و ينكل بالسوريين مما يخيف البعض من دخول معمة النقاش و التفاوض بشأن حكومة انتقالية، الا ان هذه الخطوة ضرورية بكل المقاييس و لكنها تحتاج الى عمل دؤوب و مشاورات لا تنتهي بين الداخل و الخارج، و على المعنيين بهذا الأمر من قوى المعارضة و على راسهم المجلس الوطني القيام بهذا الدور وفي هذا السياق يأتي مشروع المجلس الوطني لتوحيد القوى و الكتائب العسكرية في الجيش الوطني السوري.

بقي أن نؤكد أن كل المبادرات المطروحة لن يكتب لها النجاح اذا لم تعتمد على قاعدة واسعة من المؤيدين من التجمعات المدنية السياسية و الأطراف العسكرية على الأرض.

حسم الامر من نفسه على الارض، فالحل صار دوليا بامتياز.

و قد يتساءل البعض ماذا عن الأطراف العربية؟ و للإنصاف اقول هنا انه من الظلم وضع المواقف العربية كلها تابعة لتلك الدولة او غيرها فهذا حسب رأي لم يعد صحيحا تماما، كما ان التنسيق جار بيت تلك الدول و هو تنسيق مهم و واجب في تقديري. للأطراف العربية أيضاً نظرة و تأثير لا يستهان به و لو ان البعض سيعارضني الا أنني أتمسك بهذا الرأي، لان الدول العربية بانظمتها اصبحت تحسب حسابا لما تقوم به.

هل نحن جاهزون للحكومة الانتقالية؟

اعتقد ان كل أطراف و مجموعات المعارضة اصبحت تعي تماما بعد حمى المؤتمرات و المجالس ان دخول معمة الاعلان عن حكومة انتقالية الان ليس سيرا و يترتب عليه الكثير من التبعات في حال فشله او نجاحه على حد سواء، و الثابت ان اي حكومة انتقالية لا تكون نتيجة تنسيق على

المبطن من جهة فرنسا لاكثر من مرة على اي تحرك تركي امريكي لمصلحة الثوار السوريين، و كذلك التلكؤ الفرنسي في دعم المعارضة المسلحة على الارض بينما كانت امريكا تفكر فعلا بالدعم اللوجستي بل حتى تقول بعض المصادر بان الدعم كان قد بدا فعلا. لا نقول هذا لتبويض صفحة الولايات المتحدة فقد أصابنا من موقفها المتقاعس ما أصابنا من هم و غم و قتل و تكيل، فهذه السطور ليست لمحاسبة «زيد او عبيد».

تجد الولايات المتحدة في موقفها ضعفاً في التعامل مع المعارضة السياسية السورية، لان فرنسا كانت الاسرع و الأوثق صلة مع المعارضة في الداخل السوري و هي تحاول تعويض ذلك من خلال التحرك مع بعض الأطراف السورية و على مستويات مختلفة عن الحراك الفرنسي، مما يخلق بشكل تلقائي تنافسا بين الموقفين و ما يريدان الوصول اليه، إذن اللعبة القديمة الجديدة حاضرة الان أيضاً و بقوة، و اصبحت الان جليا ان حل القضية السورية ليس محليا فقط الا في حال قدرة الجيش الحر على



معارضون سوريون: مشعل تمّو

خاص / منار حلب

قد لا يعرف الكثير من السوريّون عن مشعل تمّو سوى اسمه وحادثته اغتياله، قد يبحثون عن اسمه على الانترنت ليجدون أنه ناشط سياسي وأب لستّة أولاد، مغفلين بذلك حقيقة كونه أب روجي لثورة كاملة من مئات آلاف وملايين الشباب، قد لا يدركون بأنّ تمّو كان ولا يزال مشعلاً للثورة السوريّة كما للقضيّة الكرديّة.

«ثورة تمّو، مسيرة من النضال»

لم يكن تمّو ممّن بدأ نشاطه السياسي خلال الثورة السوريّة، بل فنقل بأنّ الثورة كانت آخر مراحل نضاله الطويل في سبيل إسقاط الاستبداد والوحدة الوطنيّة، حيث التحق مشعل بحزب الاتحاد الشعبي الكوردي لينشط فيه لمدة عشرين عاما وذلك قبل أن يشارك وناشطين آخرين في عام ١٩٩٩م بتأسيس تجمّعات ثقافيّة كورديّة، ثمّ ليؤسّس لاحقا تيار المستقبل الكوردي بعد أحداث ٢٠٠٥م حيث أكد من خلال المستقبل بأنّ مشاكل الشعب الكوردي يجب أن تحل ضمن إطار سوريا.

«ابصقوا في وجه جلاديكم، فاستقبل لنا» «حيوا مشعل، حيننا» يستقبل المتظاهرون تمّو الذي اعتلى منصّة متواضعة ليلقي كلمة خلال إحدى مظاهرات مدينة القامشلي، «سنبشّر القاتل بالقتل ولا مصير له إلا القتل» يفتح مشعل كلمته ويتابع «نعم هذه رسالة، نرسلها من هنا من قامشلي، من بلد التأخي، من بلد الوحدة الوطنيّة بالكورد والعرب والآشور، نرسلها إلى قاتل الشعب السوري» ثمّ يرد على هتاف المتظاهرين «نحن لا نريد فقط إسقاط الرئيس بل نريد محاكمة الرئيس، ومحاكمة كل القتلة وكل المجرمين، ونقول لكل شبابنا المعتقلين: ابصقوا في وجه جلاديكم فالمستقبل لنا».

في مثل هذه المظاهرة أو غيرها اعتاد مشعل أن يقضي صباحه خلال الثورة السوريّة علما بأنّه مطلوب، حيث دفعه ذلك إلى التنقل من بيت لآخر مساءً ليسلم من قبضة الامن، فيخرج مجددا في الصباح التالي ليشارك في المظاهرات ويخطب في الشباب الثائر.

«تستطيع أن تقتل الورد، لكنك لن تأخر بذلك الربيع»

لم يكن قمع النظام واستبداده بالغريب أو الجديد على مشعل، فقد ذاق من السجن ثلاثة اعوام بعد اعتقاله عام ٢٠٠٨م بسبب نشاطه السياسي آن ذاك، كما قد تعرّض خلال الثورة لمحاولة اغتيال نجا منها بصعوبة مما دفعه لزيادة حذره بعد أن علم بأنّه مطلوب ميّتا، لكنّ حذره لم يمنع عنه غدر النظام، إذ تم اغتياله في مدينة القامشلي بتاريخ ٢٠١١/١٠/٠٧ كما أصيب ابنه وناشطة كانت تعمل معه في ذات الحادثة.

«في الليل الظلماء يفقد القمر»

قد تقتل مشعلا لكنك لن تخمد نوره، إذ أصبحت كلماته هتافات وشعارات ترشد الثورة كالمشعل في الظلام سواء في الوحدة الوطنيّة أو الدعوة للمحاكمة أو الأمل بالمستقبل، لكنّ أبرز ما سنتذكره عن تمّو هو روح الثائر، روح المتمرد، الذي قضا حياته بين السجن والمظاهرات وبيوت الناشطين ولعلنا جميعا نعلم أين يقضي آخرته الآن.



شخصية الأسبوع: عاطف نجيب : ضابط برتبة (ابن خالة الرئيس)

خاص / منار حلب

عاطف نجيب هو ابن فاطمة مخلوف شقيقة انيسة ومحمّد مخلوف، وابن خالة الرئيس السوري بشار الاسد، تطوّر بالكلية الحربيّة وتخرّج منها برتبة ملازم، كما عينَ مباشرة في شعبة الأمن السياسي في دمشق التابعة لوزارة الداخلية حيث بدأ مسلسل جرائمه وانتهاكاته الذي انتهى بانطلاق الثورة السوريّة.

«الانخراط بالعائلة الحاكمة، ترقية عسكرية غير رسمية»

وتلازم ظهور نجيب على الساحة السورية مع الأنباء الخفية التي تحدثت عن علاقته الوطيدة بالراحل «باسل الأسد» والذي كان يعده حافظ الأسد لتولي الرئاسة من بعده قبل أن يفاجئه الموت في حادث سير، وتلك العلاقة الوطيدة كانت بمثابة جواز المرور لجميع رغبات عاطف نجيب، حتى بعد وفاة باسل الأسد ووالده حافظ، حيث حافظ عاطف على علاقة وطيدة بأبناء خالته من أبناء حافظ الأسد.

«ضابط برتبة (ابن خالة الرئيس)»

عرف عاطف نجيب بمعاقبته للضباط الذين يخالفونه الرأي حتّى وإن فاخوه رتبة، فيبدو أنّ لا رتبة تفوق «ابن خالة الرئيس»، حيث كان يرسل توصيات بالعقوبات التي يقترحها إلى مدير الفرع (الأمن السياسي)، حيث لم يكن من الوارد رد طلبات وتوصيات ابن خالة

الرئيس التي عادةً ما تشتمل على عقوبات بحق ضباط حاولوا مكافحة الفساد أو رفضوا التعامل مع نجيب.

«الفساد والقمع، والحبل على الجرار»

استطاع نجيب عبر نفوذه المتنامي أن يحمي شركاءه من المقاولين المسؤولين عن الأبنية المخالفة التي استخدموا فيها كميات من الإسمنت والحديد المسلح أقل من الكمية المفترضة، وهو ما أدى إلى انهيارها وضياع أموال الشباب السوري الذين دفعوا كل ما يملكون من أموال جمعوها من كدهم وجهدهم، وظل هؤلاء المقاولون المسؤولون عن قضية حي الميدان «دف الشوك» بدمشق طلقاء يمارسون فسادهم في مناطق أخرى لأن شريكهم موجود في السلطة وينتمي إلى عائلة الحاكم.

«انطلاقة الثورة ونهاية نجيب»
قام عاطف نجيب بإهانة مجموعة من وجهاء واهالي مدينة درعا الذين قدموا ليطالبوا بإطلاق سراح مجموعة من الاطفال الذين كتبوا عبارات مناهضة للنظام على جدار مدرستهم، فكانت اثر هذه الإهانة في الوسط العشائري في درعا سبباً لانطلاق الاحتجاجات الشعبية التي ما لبثت ان أصبحت ثورة ضدّ نظام الاسد وانتشرت في كلّ أنحاء سوريا، ممّا دفع الرئيس السوري بشار الاسد إلى إحالة نجيب، ولو شكلياً إلى القضاء، لكن بعد أن فات الاوان.



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

And we have not sent you (O Muhammad ﷺ), except as a mercy to the worlds.

Al-Quran 21:07

الدولة الإسلامية كحل للجميع

خاص / نايف المعدي

الدولة الإسلامية هي مجال الحرية بالاراء دون تشنجات وعداوات (وجادلهم بالتي هي احسن)
الدولة الاسلامية تدعو للعدل (ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى) لكن الغريب بالموضوع ان اعلام الطغاة يعيب بالدولة الاسلامية ماليس فيها وهو فيهم ، فالطغاة يحتكرون الاراء ويقمعون الحريات ويستبيحون العراض والاموال ويضطهدون الاقليات ولم يبق شيء من الموبقات الا وارتكبه ثم يلصقون كل هذا بالدولة الاسلامية فيما لو سمح الناس بقيامها.

ولأن الامر مدروس فقد اتجه اعلام الطغاة الى ابراز حقب تاريخيه نسبت للتاريخ الاسلامي لتكون نموذجا» يخوف به الناس من فكرة قيام دولة اسلاميه، وبالمقابل تجاهل تاريخا» اسلاميا» طويلا» و باهرا» بنى حضارات وقامت من فتاتها حضارات اخرى واستودعت جزء من تقدمها عند الشرق والغرب وعلوم انتجها علمائها بدافع ديني ايمانا» احتسابا» وان كانت دنيويه الفائده.

وفي النهايه فإن حكم الطغاة واعلامه لن يستطيعوا ان يخفوا حقيقه واضحه : لا حكم اسوأ من حكم الطغاة

وعسكريه على الثغور والحدود.
الدولة الاسلاميه هي دوله دينيه تضمن العيش الكريم للانسان مسلم كان ام غير مسلم ، متدين كان ام عاصي، ففي الدولة الاسلاميه زار رسول الله صلى الله عليه وسلم جاره اليهودي الذي اذاه عندما علم بمرضه.
في الدولة الاسلاميه تحاكم علي بن ابي طالب رضي الله عنه واليهودي الى القضاء الاسلامي فحكم القضاء لليهودي في الدولة الاسلاميه شنت حروب لأجل ضمان حماية الاقليات غير المسلمه.
في الدولة الاسلاميه تستطيع امرأة عجز ان تلزم امة محمد بحماية شخص اعطته الامان.

في الدولة الاسلاميه استدعى عمر بن الخطاب عمرو بن العاص من مصر لان بن عمرو اعتدى على قبطي وقال قوله التي سبقت الامم المتحده : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا

ومن هنا انطلق فهم عمر للشريعه الاسلاميه كحاميه للحرية والانسانيه بفض النظر عن دين او مذهب او عرق وهو ما تحتاجه شعوبنا ذات التعدديه العرقيه والدينيه.

الدولة الاسلاميه هي إطار صلب للوجه من عدم الاكراه (لا إكراه في الدين)

عمد الاعلام المعاصر المرتبط بالانظمه الديكتاتوريه (خاصة البعثيه منها) الى تشويه نموذج الدوله الاسلاميه ومفهوم الاسلام كمتحكم في الدوله وشؤونها وربط تلك الصوره بمعلومه وحيده وهي ان الدوله الاسلاميه هي جزء من الماضي الذي سيحول بين الناس والمستقبل، واعتمد في تشويهه على جزء من الحقيقه وهي ان الماضي ليس كله خير وتغاضى عن استكمال الحقيقه وهي ان اغلبه خير.
فالماضي الاسلامي وجزء منه السلف الصالح هو كنز من التجارب والقيم والفهم الحقيقي للرساله المحمديه الحقه

اما تصوير الماضي على انه بيت الطين وركوب الدابه وسفك الدم بالسيف وقطع الاعناق فهو استكمال لحمله غريبه متعمده لتشويه الاسلام الحضاري المتقدم التوعوي المستنير، لذلك انفصل الطغاة عن تاريخنا وتمسكوا بقيم (مسخ) لم تستقى الا من اهواء افراد تعاظم طمع السلطه في نفوسهم فاخترعوا قيم تخدم الاحاديه في الحكم والاداره بل وتخدم القتل والاعتقال والتشريد.

الدولة الاسلاميه التي حاول الطغاه تشويهها هي دوله مدنيه من الداخل



مؤامرة العمل الإغاثي

أحمد الشمري

تحسين الوضع المعيشي للشعب السوري الذي لم يعدم الفقراء والمعوزين يوماً ما ... ومقيا سنا الأول يجب أن يكون الثورة وطريقة نفعها والتعجيل في نصرها .. والذي سيقبل بدوره من معاناة المتضررين ... والا فإننا لم ندرك بعد كيف نقوم بنصر ثورتنا ...

لسد حاجة أحد ... وبالتالي لن يحدث أي تطور على صعيد الثورة إلا زيادة عدد المتضررين .. وزيادة الحاجة إلى مبالغ أكثر وأكبر .. ومتجددة دائماً ..

لكن ... وبالمقابل ... ماذا سيحصل إن قمنا بتوزيع هذه الـ مليار إلى فصائل الجيش الحر بشكل شهري ... وقمنا بكفالة عوائل الشهداء المعوزين فقط ... وحاولنا تأمين علاج للمصابين ... ولم نستنزف إمكانياتنا الضئيلة في أشياء قد لا تعود بالنفع على الثورة ومتضرريها ...

أليس واجبا علينا تحديد ماهو الأولى في الثورة ... والأنجع لها ... والأكثر فائدة ونفعا .. والأقصر إلى طريق الحرية؟؟

سوريا تعيش حالة ثورة ... وليست تعاني زلزالا .. أو فيضاناً ... فالحالة ثورية في مقامها الأول ... ولا أظنها مسؤوليتنا

المليارات من الليرات ... تم ضخها في سوريا من قبل السوريين والداعمين لثورة الشعب السوري منذ منتصف آذار ٢٠١١ ... ماذا لو ذهبت إلى عوائل الشهداء وعناصر الجيش الحر وعوائل الناشطين السلميين والإعلاميين وعوائل المعتقلين والمصابين الذين يحتاجون إلى علاج ودواء ... أتعلمون ماذا تعني هذه المليارات بالنسبة للثورة .. وماذا يمكنها أن تقدم في ميزان الحسم الثوري!!!!

بحسب الأمم المتحدة فإن ما يقارب الـ ٤ مليون سوري متضرر بشكل بالغ .. ويحتاج إلى مساعدة عاجلة ... ولو افترضنا جدلاً أننا سنغطي كل واحد منهم ١٠٠٠ ليرة سورية للمأكل والملبس والسكن كمصروف شهري ... إذا نحن بحاجة إلى ٤ مليار ليرة كل شهر !!! وهي بالتأكيد لا تكفي



وسام الجزائري.. الثورة بين ألوان الألم والأمل

خاص / سورية بدا حرية

الميتافيزيقيا وهي أم السريالية الحديثة.

عليهما بالذات؟
الأحمر هو لون الدم، دم الثوار الذي يكتب فيه التاريخ الجديد لسوريا، والأصفر هو لون الشمس، لون الحرية التي تنتظرها، أحاول دائماً أن أضع بقعة ضوء في أعماله كرمز لشمس الحرية.

الأمل علامة خاصة في لوحاتك.. فأين النصر منها؟
الأمل هو النصر، و النصر هو قدر الشعوب المظلومة.

كثير ما يرافقت لوحاتك عبارات باللغة الإنكليزية، هل هي معيار للاحترافية أم هناك غاية من ذلك؟
أنا أجهز لمعرض مشترك في ألمانيا وفرنسا، ولذلك كانت العبارات باللغة الإنكليزية.

ألا يشكّل نشاطك الفني وأنت في الداخل مخاطرة قد تعرّضك لخطر الاعتقال؟

كيف يخدم فنك الثورة في سوريا، وهل يمكن للفن أن يلعب دوراً مؤثراً فيها؟
في خضم هذا الصراع الدموي الحاصل بين الخير والشر في سوريا، تصبح أهداف الثورة الحقيقية أحياناً متوارية خلف طبقة من الدماء لدرجة تفقدها وضوحها، الفن الثوري هو الذي يعيد إظهار أهداف الثورة بشكل واضح.

متى قررت البدء بدعم الثورة السورية من خلال فنك؟
بعد افتتاح المسجد العمري في نيسان ٢٠١١، بدأت بمساعدة الحراك السلمي في دمشق وخاصة «روزنامة دمشق» لنشر أفكار الثورة عن طريق تصميم ورسم منشورات نشر فيها أهداف الثورة.

في لوحاتك تدج ما بين اللونين الأحمر والأصفر بشكل خاص، ما سبب اعتمادك

ضمن سعيها لتسليط الضوء على الحراك الفني المواكب للثورة السورية، دأبت «سورية بدا حرية» على متابعة أعمال الفنانين التشكيليين والمصممين، وفي عدد اليوم نلتقي مع الفنان وسام جزائري في حوار شفاف...

من الملاحظ انو معظم أعمالك المرتبطة بالثورة مستمدة من صور واقعية؟

الفكرة هي تحويل صور الألم إلى صور أمل، حاولت أن استخدم «الميتافيزيقيا» في التعبير عن هذه الأفكار للوصول إلى مشاعر العقل الباطن، بدلاً من استخدام الدعاية السياسية التقليدية المستخدمة في التصميم السياسي.

تباين الألوان واضح في لوحاتك بشكل كبير أقرب للسريالية؟
صحيح، كما أسلفت، استخدمت



أنا أقيم في منطقة محررة نسبياً لذلك لا
خطر كبير عليّ إن شاء الله.

**لماذا لم تظهر مواهب السوريين إلا بعد
الثورة؟**

الحرية هي الأساس في إبداع أي شخص،
القمع يقتل الإبداع و يجعل من الإنسان
مجرّد حيوان ناطق.

**أجوبتك مقتضبة، هل هي انطوائية لدى
الفنانين؟**

خير الكلام ما قل ودل، الزيادة في شرح
الفكرة تفقدناها معناها.

من هو وسام «الإنسان»؟

وسام الجزائري مواليد دمشق عام
١٩٩٠، نشأت في حي الميدان الدمشقي،
بدأت دراسة الفرافيك في جامعة بلغاريا
الجديدة وتخرّجت عام ٢٠١١، عدت إلى
سوريا قبل بداية الثورة.

**ألا تخشى من نشر اسمك وبياناتك
الشخصية؟**

أول الأمر كنت أصمّم بدون إظهار اسمي
الحقيقي، ولكن بعد أن «كتبوا فيني تقرير»
وأصبحت مطلوباً لم يعد لدي مشكلة.

هل أنت مختبئ الآن؟

إذا سأل المواطن عن سبب غلاء كيلو
البطاطا فذلك يشكّل خطر على حياته،
من يطلب الحرية يجب أن يضع في حسبانته
ضريبة الدم.

**إن اعتقلت (لا سمح الله)، وطلب منك
رسم لوحة فيها تأييد للنظام ماذا سيكون
عنوانها؟**
الوطن للجميع.

**نفهم أنك مستعدّ للتضحية في دمك
مقابل الاستمرار في رسم لوحاتك؟**
أنا واحد من ملايين السوريين الذين لديهم
الاستعداد لدفع حياتهم ثمناً للحرية.





سورية بين الموت والفياعرا

(من احساسي بالمرارة والخيبة فسامحوني إن كتبت)

خاص / شذا الأحذب

كاتبة وباحثة اعلامية واجتماعية

كنت قد قرأت في مقال إحصائي يتحدث عن ارتفاع استهلاك الوطن العربي للعقاقير ومن بينها المهدئات وخصوصاً في البلاد التي شهدت أيام عصيبة كالحروب والأزمات الاقتصادية الخانقة مثل لبنان. مثل هذه المعلومات يصيبك بنوع من الأسى واليأس لأن وطننا العربي يتصدر دائماً كل ما هو سيء وسلبى ولكن المفاجأة المقروءة في هذا الإحصاء كانت ارتفاع نسبة تناول الفياغرا في الوطن العربي عامة والخليج خاصة!

وإذا كان ارتفاع نسبة المهدئات في الوطن العربي يعني ازدياد نسبة الإكتئاب واليأس والأمراض النفسية من جراء الموت والقتل والجوع والكوارث ، فماذا من الممكن أن يعني كثرة تناول الفياغرا؟

ليس ما يهم هنا السبب بقدر النتيجة ونتيجة تناول الفياغرا سيكون ارتفاع نسبة الولادات وبخاصة في الوطن العربي الأمر الذي سيؤدي حتماً لزيادة البطالة ، مما سيسهل أرقاماً كبيرة من الفائض البشري لدينا (بلغة الأرقام طبعاً) .

كان هتلر في خطباته وفي استراتيجيته السياسية والعسكرية ينادي بالتخلص من الفائض البشري الذي لا يعني البشرية والمحافظه على العرق المتفوق ، وهذا ما نراه يتجسد على أرض الواقع فالعالم الآن يعتبرنا مجرد أرقام أرقام تحيا في كتب الجغرافيا وأرقام توضع تحت الأرض.

من المخيف أن تحيا كرقم ولكن المخيف أكثر هو أن نعتبر أنفسنا نحن العرب أرقام ونتعامل مع بعضنا على هذا الأساس، ولكن إذا استطعنا للحظة ادراك هذا الواقع وحاولنا بطريقة ما تغييره او تحسينه على الأقل و لجأنا إلى سحب هذه الأرقام من الكتب والقيام بمعادلة رياضية جهنمية من معادلات عمنا أنشأتين فمن الممكن أن نعطي هذه الأرقام قيمة من شأنها قلب الموازين وكيد العزال بلغة

أخوتنا المصريين .

المعادلة :

فياغرا + بطالة = أعداد بشرية هائلة
(أعداد بشرية هائلة + وطن عربي + رأسمالية عالمية) = انقراض .

الحل :

فياغرا + بطالة = أعداد بشرية هائلة
أعداد بشرية هائلة + فياغرا = (فائض بشري X فياغرا) = أعداد بشرية جاهزة للتصدير

تصدير الفائض البشري حل لمعادلة (صفرها) نحن باعتبار أننا مجرد أرقام غير قادرين على تصنيع وتصدير شيء لا أسلحة ولا صواريخ للدفاع عن أطفال يموتون كل يوم ، لأن في سورية حاكم لا يعرف كيف يحل معادلة الأرقام، ومعادلة الجغرافية، ومعادلة الموتى، ولم يسمع يوماً بأنشتاين، ولم يسمع يوماً بالتصدير، ولم يسمع يوماً باستغلال القدرات البشرية.

كل ما سمع عنه يوماً مصطلحات يزخر بها القاموس البعشي مصطلحات متداولة في مكان الإنتاج الوحيد في سورية وهي أماكن السجون التي تنتج الدم، والجثث، ووسائل تدمير العقول والأرواح، هذا الحل بات ضرورياً وخصوصاً بعد أن أدركت كل الفئات في سورية أن لا أحد يستطيع أن ينشلهم مما هم فيه إلا أرواحهم .

إن ازدياد الولادات في الوطن العربي من الممكن أن تتحول إلى أسلحة فتاكة بوجه الموت ، فمن ولد له ولد فكأنه يملك بندقية وإذا قدر الله له أن يكون من المقاتلين الأحرار غدى كأنه صاروخ أرض جو بوجه الأعداء، وإذا قدر له أن يكون صاحب فكر نيرودكاه متقد قادر على ابتكار أو اختراع سلاح ما غدى كأنه رأس نووي .

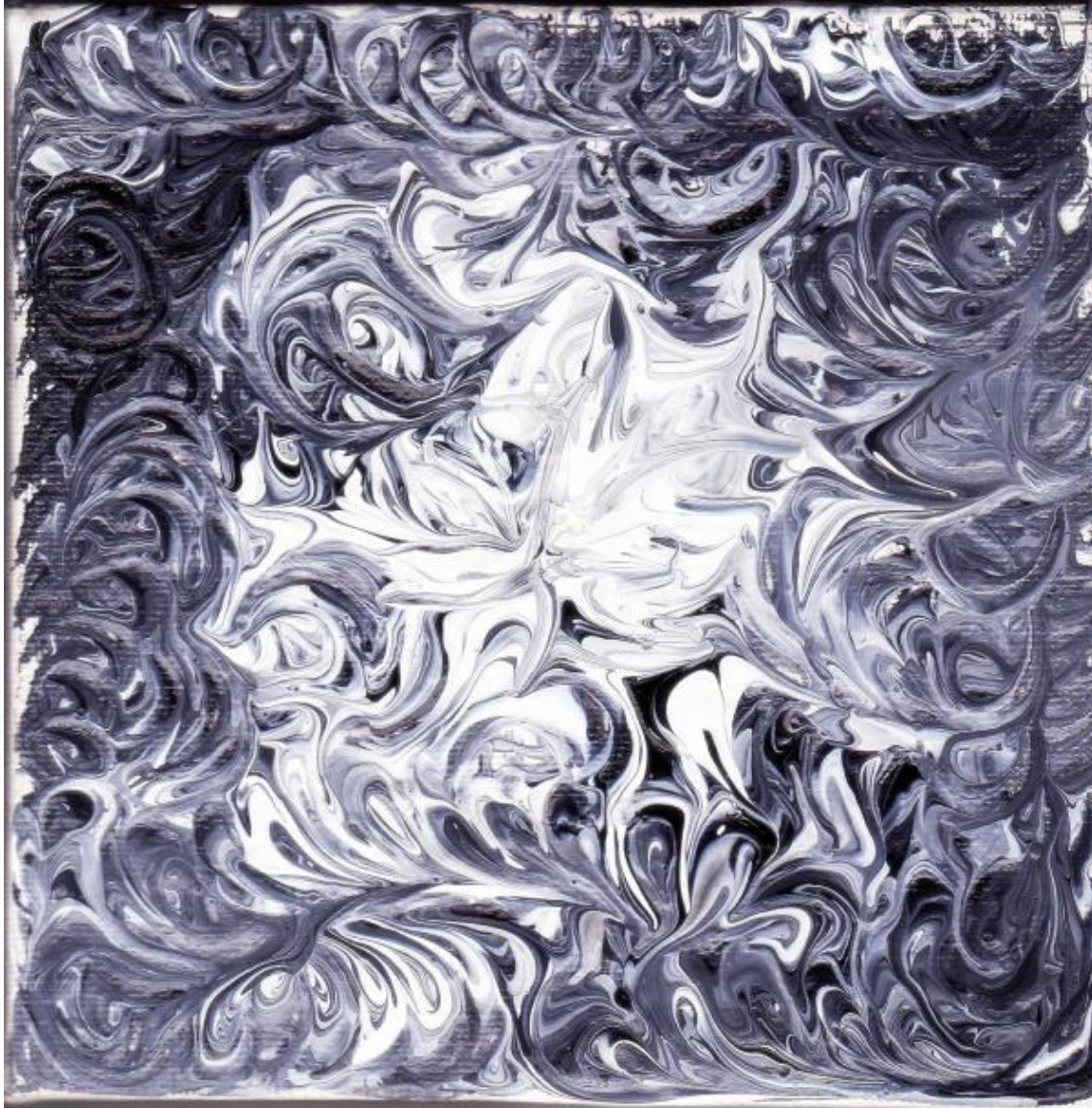
من المميت فعلاً أن نكون مجرد أرقام نحيا ونحن نرى الموت من حولنا يلف كل شيئاً أوطاننا وأطفالنا ونسائنا ولا نحرك ساكن... ترتفع أصواتنا بالصراخ من بدء الثورة في سورية وتبدأ هذه الأصوات بالإنخفاض التدريجي مع كل مجزرة يرتكبها الأسد وهو يفكك تلك المعادلة المليئة بالأرقام الدولية اللامتناهية.

لتصبح هذه الأصوات مجرد همسات ينقلها صمت الليل الطويل الذي نحيا به، ويتلاشى شيئاً فشيئاً ما يمكن أن يسمى الخوف من الرأي العام الذي قد يدفع حاكم ما في مكان ما على إصدار قرار ما، فتسمع في هذه الظلمة الكالحة همسات المعارضة من اليمين وهمسات المجتمع الدولي من اليسار وهمسات القتلى والجرحى من تحتك يئنون ويستغيثون . وأنت مجرد رقم تبحث بين هذه الأحداث والصور المليئة بالقتلى والدماء والتي تعنون كل يوم في نشرات الأخبار بعناوين مختلفة مفادها أن المجتمع الدولي يعتبرك مجرد رقم ورقم متجاهل أيضاً ، تبحث عن بصيص أمل أو مجرد إلتفاته من كائن ما تشعر أنك لازلت على الخارطة ولو حتى من باب الصدفة .

وبالعودة للتصدير... ماذا ننتظر نحن العرب لتصدير فائضنا البشري من الإنتاج البشري لتحرير أرواحنا المسجونة تحت عجلة الموت ؟ ربما نحن بحاجة لفياغرة تعالج الضعف النفسي بدلاً من فياغرا تعالج الضعف الجنسي وهذا النوع من الفياغرا من المستحيل أن يفكر الغرب بإنتاجه لنا !!!

فيقضي السوريون الليل في تعليم أبناءهم معنى الموت في سبيل الحياة بينما تقضي الأرقام الليل في وطننا العربي بتناول الفياغرا لتبيع الحياة مخافة الموت.

بين الإيمان بالشعب و التسول على عتبات الأمم



معارضة حمقاء

خاص / عمر حداد

قد يكون من واجبات السياسي الأساسية معرفة الواقع و العلاقات الدولية و إدراك مصالح الدول المحيطة ببلده و الدول العظمى و بناء العلاقات مع هذه الدول على أسس تحقق المصلحة الوطنية العليا و تحقق أهداف شعبه مستفيدا من تناقضات مصالح الدول الأخرى أو تقاطعاتها ، و لكن المنطلق في أي تعامل مع القوى و الدول الإقليمية أو الدولية لا بد يكون هو شعب الوطن الذي ينتمي إليه ذلك السياسي «أو الكتلة السياسية».

ظهرت على الساحة السياسية السورية مجموعة من التنظيمات السياسية مؤخرا على صعيد المعارضة و تباينت فيما بينها حد الخلافات و النزاع حول موضوع التدخل الخارجي الذي تم اختزاله بالتدخل العسكري المباشر .

اليوم و بعد مرور عام و ثمانية أشهر على الثورة السورية لم تعد قراءة الواقع الدولي نوعا من الاستشراف أو الذكاء السياسي إذ توضحت الصورة تماما لأي عاقل أو ربما للأحمق أيضا، وحدها المعارضة السورية لم تتوضح لها الصورة و إن وضحت فليس هنالك أي فعل يدل على التعلم مما مضى بل ما زالت السياسة الخارجية لأطراف المعارضة قاطبة قائمة على ردود الفعل المباشرة و السطحية .

في وقفة تقييمية بسيطة لما وصلنا إليه نستطيع أن نتلمس مجموعة من النتائج المترتبة على هذه السياسة الحمقاء التي

اتبعتها المعارضة السورية.

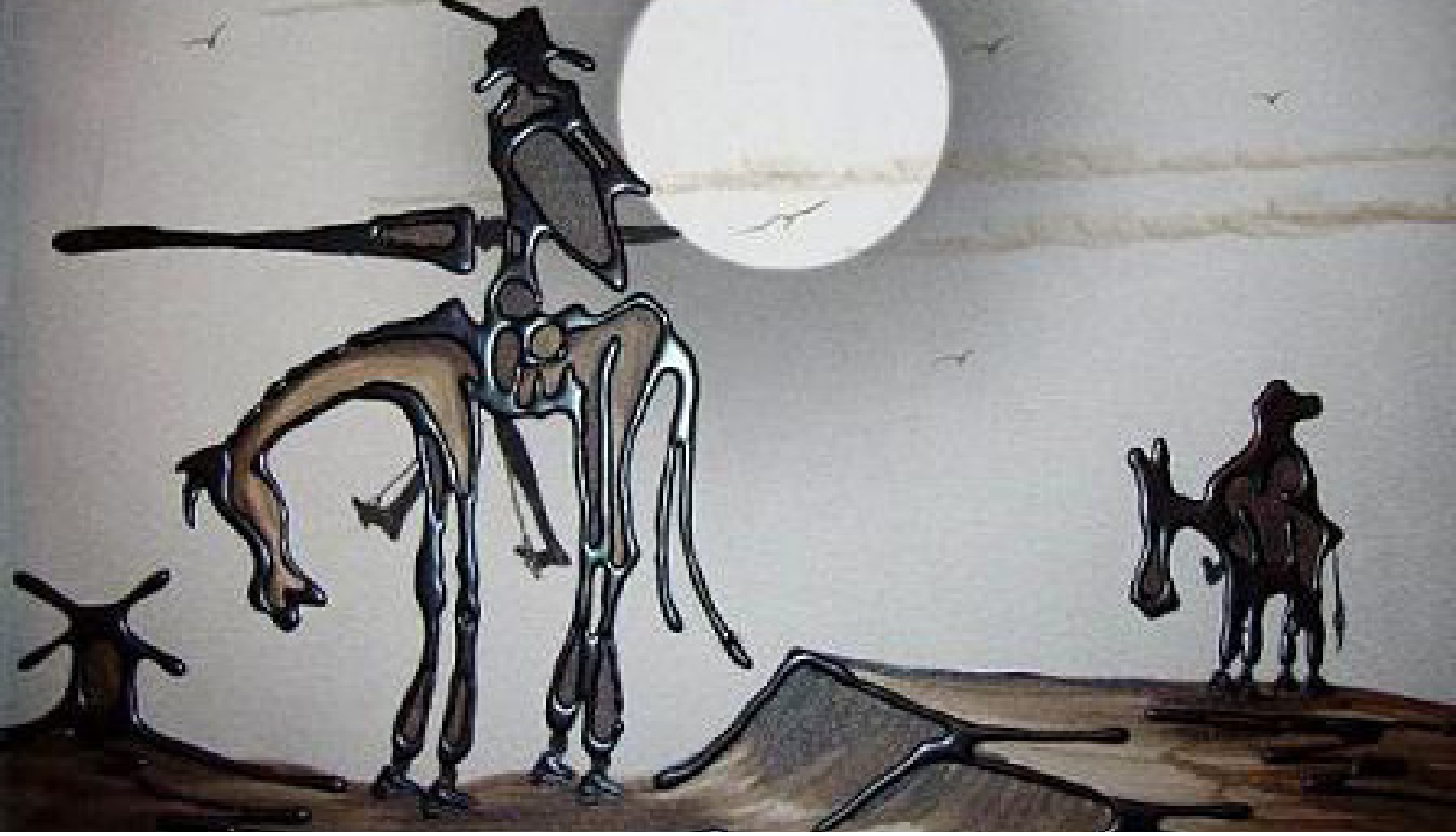
فالعلاقات مع تركيا على سبيل المثال بنيت على أساس وهم انتظار المعتصم أردوغان تلك الشخصية الإسلامية التي لن تتردد في حشد الجيوش لإعادة الكرامة للحرائر السوريات و لم تقم إطلاقا على حسابات المصالح المشتركة أو الحسابات السياسية فلم يخطر ببال أشاوس السياسة في المجلس الوطني الأخذ بالاعتبار العداء التاريخي ما بين السوريين الأكراد و تركيا فتم إهمال و إقصاء المكون الكوردي الأساسي على حساب إرضاء الحكومة التركية الميمونة و بذلك بدلا من استقطاب المزيد من المؤيدين للثورة من المجتمع السوري فقد كانت النتيجة إيجاد مشكلة مع مكون أساسي من مكونات الثورة و فتح أبواب للصراع العربي الكوردي بين السياسيين نرجو ألا تنتقل عدواه لتصل إلى المجتمع الشعبي.

التعامل مع دول الخليج العربي تمت بطريقة مشابهة تماما فبدلا من العمل لتكون سوريا مركز ثقل قد يضمن في المستقبل مدخلا لحلول و ضبط ايقاع السياسات ما بين دول الخليج و إيران و كما انجرف النظام ليهب سوريا لتكون مقاطعة إيرانية كان كذلك سلوك بعض أطراف المعارضة السورية بربط الثورة السورية و سوريا بسياسات دول الخليج و جعل سوريا إحدى إمارات الملح و إلباسها نقابا لا يتناسب مع وجهها الجميل فما كان ذلك كافيا لتحريك جيوش الإسلام لنجدة أهل الشام بل كانت نتيجته الحتمية هي

إقصاء مكون آخر من المكونات السورية و هو المكون العلوي و الشيعي، فضلا عن أن الاعتماد على أوام و وعود كاذبة بالعطايا المنهمرة على الجيش الحر تم تحميل هذا المكون من الثورة «ذراع الثورة المسلح» أكثر مما يحتمل مع تهويل إعلامي و تركيز الأضواء على نقطة واحدة من المشهد السوري و إغفال الصورة الكاملة مما أدى إلى إقصاء مكونات أخرى من الثورة تتمثل ببقية الأقليات الخائفة و الأكثرية السنية المعتدلة و التقدمية في سوريا .

لا شيء يختلف في سياسة التسول على أبواب دول الغرب و التطويل و التزمير و الوعود بمجيء الناتو حاشدا طياراته لحماية أبناء و بنات المدن السورية متناسين الصورة الشيطانية المتجذرة في العقل السوري عن الولايات المتحدة خصوصا و الغرب الاستعماري عموما لنكون أمام نتيجة حتمية أخرى تتمثل بإقصاء السوريين ذوي الفكر القومي و المخلصين فعلا لقضايا العروبة و المقاومة التي استغلها النظام على مدار أربعين عاما ليحكم وطننا كسوريا من خلال مداعبته لهذه اللمشاعر النبيلة لدى الشعب السوري.

بعد كل ما حدث و بعد كل التطورات التي وصلت إليها الحالة السورية ما زلت أتساءل بألم يتوازي مع نهر الدم المتدفق في سوريا هل ستتعلم معارضتنا الحكيمة الإيمان بالشعب السوري أم ستبقى مارسها السياسية معتمدة على التسول على عتبات الأمم!!!



دونكوشوتية

خاص / رواد حنا

- يتنابني بعرض الندم لأنني تركت القطيع
فالفشل الجماعي أقل دغدغة -
وحيدا

و ما على الوحيد إلا النوم
و على خشبة النوم بدأت العروض الميثولوجية
رايت نور كثيف يشبه رجل
كان نور من نور

نور من نور إله حق من إله حق مولود غير مخلوق مساو الأب
بالجوهر

- عفوا عفوا فبغائيتي تحتلني أحيانا -

عندما اقتربت من هذا النور و رأيت المسيح على يمينه
أدركت من يكون

و بنفس اللحظة . . قال لي و قلت له

لماذا تركتني؟

قالها كل منا للأخر

يا سلام . . . صدفة أجمل من كل الأوسمة

ضحكت فرحا

فنسيت أن أدرك أن تطابق الأسئلة دليل جارح على قمة الابتعاد
و ليس شكل من أشكال الاقتراب كما تبدو

- هل تحقق الحلم و جاءت القيامة؟

ام أن الحلم لا يتجاوز فقاعة فوق راسي؟

لكن تبقى أحلامي الدونكوشوتية لا ينقصها إلا سانشو بانزا

هذا الرفيق و الصديق للروح

اين انت يا سانشو في وحدتي هذه؟

هل ستأتي لنفتح هذا الباب معا و نخرج
؟؟؟؟؟؟؟؟

قالت : الرياح تتقّف خلف بابك
فبهيت خلف الباب واقفا أمن النظر الى الخارج
دون أن أدرك أن الباب الخشبي المصمت مازال يفصلني عن
الخارج

نام الذئب الهرم بداخلي و رأى الجوع رسالة سلام و محبة
فعدت الى سريري لأمارس عادتي السرية السيئة بأن أحلم
بيوم القيامة مثل مايفعل كل الموتى

فالأكسجين بدأ يضيق علي أنفاسي

و النيكوتين في هذا المصل المعلق ماعاد يجدي نفعا

و الآن ابقى وحيدا وخاصة بعد أن هجرني ذلك المارد الذي كان

يخرج من أذني كلما حككت رأسي

هجرني بعد أن اتهمني بالبرغشة

و البرغشة هي أسلوب سياسي جديد يقتضي بأن لا تقوم

بشيء و لا تدع الآخرين يقومون به

طلبت من ذلك المارد الكسول أن اطيّر

فأعطاني مكنسة

أمتطيها و قررت السفر

الى كل العالم ماعدا اسرائيل و افغانستان و كوريا الشمالية و
الفاتيكان

سأسافر حاملا هدايا للأطفال و حبر أزرق و أوراق لا تشتترط

على الكاتب عليها شيء

لكن مكنستي لم تعمل!!!!!!

ألف مرة كذب علي هذا البراغماتي و مازلت أصدقه

.

بقيت وحيدا



الحلم بدرًا..

خاص / إيمان جانسييز

على الشباك... ارتسمت صورة البدر مكتملاً.. وثلاث نجّات بهية.. هيئ لها وكأن صوتاً يهمس في أذنها: سيكون صبيًا.. وستسمينه عز الدين.. صوت أذان الفجر خالط صوت الهاتف الغامض في حلمها.. نهضت منسرحة الصدر.. تحسست بطنها.. أخذت تمسده.. وكأنها تمسح رأس جنينها.. خاطبته بثقة: سيكون لك شأن يا عز الدين.. وبين أصابعها.. رقرق ماء الوضوء.. وساقها قلبها المؤمن إلى سجادة الصلاة.. تلك لحظتها المفضلة.. حينما تسجد ليلتقي جبينها بالأرض.. تلور روحها لتلتقي بالسماء.. بركات هذا الحلم.. تسكب النور على روحها.. وتحت مخمل العتمة.. افشعر جسدها متأثراً ببهاء تلك اللحظات.. مازالت تذكر صرخته الأولى قبل أن تفقد وعيها تحت تأثير المخدر.. أسلمت عينيها لنوم عميق مطمئنة إلى أن قلبها مازال

دليلها.. فهاهي بداية الحلم تغدو حقيقة.. وصار عز الدين بين ذراعيها... عندما أتم رضيعها عامه الأول.. حملته وذهبت به إلى الحاج رفاعي.. وروت له حلمها:
- والنجمات يا شيخخي؟!
- سيكون له رتبة عسكرية.. لعله سيكون ضابطاً والعلم عند الله... وفي نهاية كل عام دراسي.. كانت تستقبل نجاحه وحصوله على المرتبة الأولى بثقة محسومة سلفاً.. وكأن هذا هو البديهي الذي لا بد منه.. لكن شيئاً ما كالصاعقة سقط على رأسها.. عندما أصر على الالتحاق بكلية الفنون الجميلة... دافعت عن نبوءتها بشراسة.. هددته بغضبها عليه.. ذرفت الكثير من الدموع... لكن كل محاولاتها باءت بالفشل... ولم تكن تكف عن الثرثرة بصوت خفيض.. عندما ترى نساء مكعبات أو وجوها بملامح حيوانية في لوحاته.. إذ لم تر فيها أكثر من خربشات.. أو تغيير في خلقه الله! في الأونة الأخيرة.. كانت تستشعر في

لوحاته نبضاً حميماً أكثر ألفة.. نسيم حرية أخذ يهبّ منها عبق في روحها.. فجعلها أكثر قرباً من اللوحة.. غير أن كبرياءها منعها من التصريح... لن تتسى أنها أضاعت حلمها بسبب تلك الترهات! حتى أنها تستغرب.. كلما داهم رجل أمن مرسم عز الدين.. ما الذي يستفزها فيها؟! هل أضاعت تلك اللوحات حلمه هو الآخر؟! كشريط صور قديم.. مر كل ذلك أمام ناظرها.. عندما جاءها عز الدين محمولا على الأكف.. لم يكن الأحمر على جسده هو اللون الذي كانت تزيهه عن ملاسسه.. كان دماً حقيقياً.. له رائحة لاتشبه تلك التي كانت تنبعث من مرسمه مختلطة برائحة سجائره.. لم تكن آثار التعذيب على جسده تشبه فوضاه التي يتقنها.. فوضاه حية.. لكن تلك الفوضى في ملامحه مقبّية.. موجعة وبتلك الثقة المحسومة التي كانت تستقبل فيها نجاحه.. استقبلت شهادته.. عندما.. جاءها ملفوفاً بعلم عليه ثلاث نجّات...

FAVORITES

News Feed

Insights

Events

APPS

Messages

Photos

Notes

Links

Update Status Add Photo / Video Ask Question

What's on your mind?

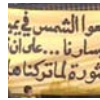
SORT

**Kinan Al-Rifai**

بدانا نشعر بالامل لاختلاف اهل القرداحة و شعرنا بضعفهم؟ هل ادركتم ماذا يشعرون تجاه خلافتنا... وحوذا افكاركم وحوولوا صراكم نحو ايجاد افضل الحلول لا افضل المصالح... عندها يدنو اليها القمر

**Samhar Safi**

بلغ إلى مسامعنا سعي بعض الفصائل لتخزين السلاح بغية فرض واقعا إيديولوجياً معيناً بعد إسقاط النظام ... و كأن المعركة الآن لا تهمهم . نحن لن نعاملهم بالمثل فتتجرد من أخلاقنا و نتبرأ من مبادئنا و نوقف مساعيها لإسقاط النظام .. لكننا نستعد منذ الآن لخوض ثورة التحرير الثانية في القرن الحادي و العشرين . الشعب أوعى بكثير من تحزبات وصولية متسلقة . نحن خرجنا ضد التفرد و فرض الإيديولوجيات .. و من يذبح الأسد يسهل عليه ذبح النعاج

**محمد ناصر**

ماهو الفرق بين من يسطو على أموال الناس لينيبي مسجدا و آخر يسطو على ثورتهم ضد الظلم ليقدم دولة الإسلام بالإكراه؟

**ميثيل كيلو**

قبل أيام سألتني سائق تاكسي باريس من أصل أفريقي، عندما علم أنني سوري: هل رئيسكم مجنون؟ ألا يعلم أنه لا توجد قوة تستطيع قهر شعب يثور لكرامته ومن أجل حريته؟ كم أتمنى أن يتوقف أنصار بشار الأسد أمام هذا السؤال وأن يجيبوا عنه بنزاهة إنسانية وضمير وطني!

**Orwa Nyrbia**

جلس سارحاً، حلم بأن حلاً سياسياً ممكن مع هذا النظام، برغم كل القصف والعسف والسجن والتعذيب والقتل والذبح والنهب والتشريد... أن من الممكن أن يتوقف القصف، أن يعود الهدوء، ويجلس الجميع على طاولة حوار حقيقي فيتوصلوا الى ما هو أفضل... قاطع أفكاره طعم مالح على شفاهه... كانت مخطته قد شرّشت. الأبله.

**Molham Aldrobi**

ان الظلم الذي طال العلويين من بشار لا يقل عن الظلم الذي نال باقي أبناء سورية، شجعوا الشرفاء منهم لينقضوا عنه وينقضوا عليه كي تتخلص سورية من هذا العار الأسدي الذي لطخ شعبها وتاريخها على مدار أربعين عاما

**وائل مرزا**

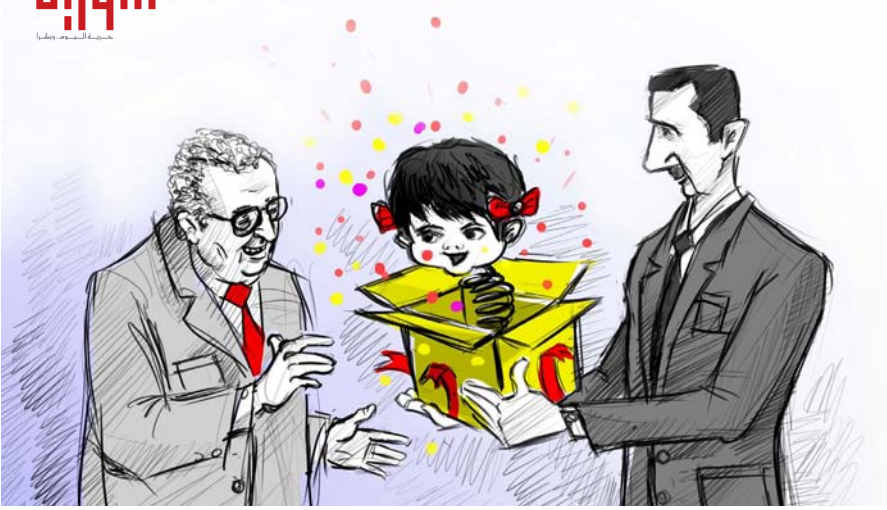
لم يكن الربيع العربي ينتظر السادة المثقفين والمنظرين لكي ينطلق. وإنما انطلق بالشكل الذي رأيناه لأن السادة المذكورين كانوا غائبين عن الساحة ابتداء.

**Silva Kourieh**

إذا صحَّ أن جبهة النصرة هي وراء التفجيرات في سعد الله الجابري، وإذا صححت التهليلات التي يطلقها البعض تأييداً لما تقوم به.. فحمص ستكون نزهة أمام ما ستؤول إليه الأمور في الشهباء

**Omar Haddad**

عن الناصرة التي خرج منها المسيح قيل «أمن الناصرة يخرج شيء فيه صلاح؟» هل نخطئ خطأهم بعد الذي عام و نكرر الكلمة عن القرداحة؟



شروي غروي

أنا بحكي شروي غروي.. وبدي حرية

مايحصل من خلافات بين القيادات العسكرية والسياسية أنه صراع على الزعامة ، وأنا عندي اقتراح : بزمانه كوريا اخترعت ميكروبات خصوصي للحماصنة السائق وعلى صفة ٧ مقاعد لأنو الحماصنة دائما» بدن يقعدوا جنب الشوفير

ماخاب من استشار ...

الجيش الحر يعرض ٢٥ مليون دولار لمن يأتي ببشار حيا» أو ميتا» ... لو مشاورين كانوا عرفوا أنو كل الحثالة الحاكمة مستعدة تجيب حافظ الأسد حيا» أو ميتا» بهيك مبلغ

فلتلم المتآمرة أنجلينا جولي أنها بزياراتها الانسانية المتكررة إلى المخيمات في تركيا و الأردن

والخميني تبعك عالسطح ركبوه

قد خسرت فرصتها نهائياً في الظهور بالجزء الثالث من مسلسل صبايا

تناقض عجيب نضرب سفارتهم ونقف في صف طويل على ابواب سفارتهم

ترى انا قبل ما تصرعوراسنا بالفيسبوك وقبل ما تحرقو السفارة وقبل ما تستغيبو بتصرفاتكم ماكنت دريان بموضوع الفلم اما الآن اكيد رح حاول احضر هذا الفلم وهناك الملايين متلي تابعو نشر هذا الفلم بغيائكم

بعد كل الإصلاحات ... سوريا صار بعدها تنزيل موتور وقشة كولاس

يجب أن يأخذ حسن نصر الله جائزة أفضل راغي غنم في العالم ... فهو الأقدر على تنظيم أكبر مسيرات الأغنام البشرية ... حزينون في الضاحية على الرسول الكريم ولكن دونما لطميات

اهم اعلانات السياحة لتركيا، المسلسلات التركية ، وصور المعارضين السوريين

بينما كان النظام خلال الاربعين سنة يصنع جيشا» كاملا» من العبيد يجدون اسمه كنا نحن مشغولين بتقديم طلبات الفيز في السفارات واصدار جوازات السفر

بعد القصف .. زخ رصاص على الناس العزل يا حبيبيبيبي

أخواننا السودانيون اقتحموا الألمانية بسبب بعد السفارة الأمريكية والحر الشديد والمشقة في الوصول إليها ... وكلوا غرب كافر يازول

بقلك ليه عم يكثر المسلحين اذا سلاف بدها تواجههم بصدرها العاري اكيد رح يكثر المسلحين ومن ناحيتي مستعد ان اتسلح وهل ناس كلها متلي

محور الممانعة والمقاومة ... إطار كبير لعصابة تمتهن القتل والذبح وتجارة المخدرات وكل الموبقات نبههم ميكافيلي وقمة غايتهم الاتحرز فلسطين لأن سبب وجودهم سيزول

ثبت و بالدليل القاطع ان الكنتاكي كان يزود الكفار بوجبات السبايسي في معركة التونيل بين قوسين الخندق

جورج صبرة سنعمل جاهدين أن ننظم لك دورات تدريبية للمسؤولين المسيحيين اللبنانيين لتعليمهم المواطنة ...

معارضة الداخل كثير يبشبهوا جماعة بويا أستاذ بتقله : كندرتي شاموا ، بيرد عليك : بطالعلك ياها عما تلعب أستاذ

بما أنوا النظام لايمانع بانشقاق المسؤولين عنه كما رواية شريف شحادة ، من الآن وصاعدا ستصبح فيديوهات الانشقاق : أنا الوزير الفلاني أعلن انتحاري عن النظام الأسدي وهذه هويتي.

ياذايح دجاج المسلمين ياقتالي بطاطس المشركين يا كنتاكي ياعدو الإسلام ... كسرووه

كنت محتارا» بطريقة أشاهد فيها فتاة الدنيا فصرخت : ياااaا

انشاء الله مايطلع البوطي اليوم ويقول : أن مايفعله النظام في سوريا أيضا» إحتجاجا» على الفيلم المسى للرسول

بدا.. حرية
1919
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com

www.sbhmagazine.com