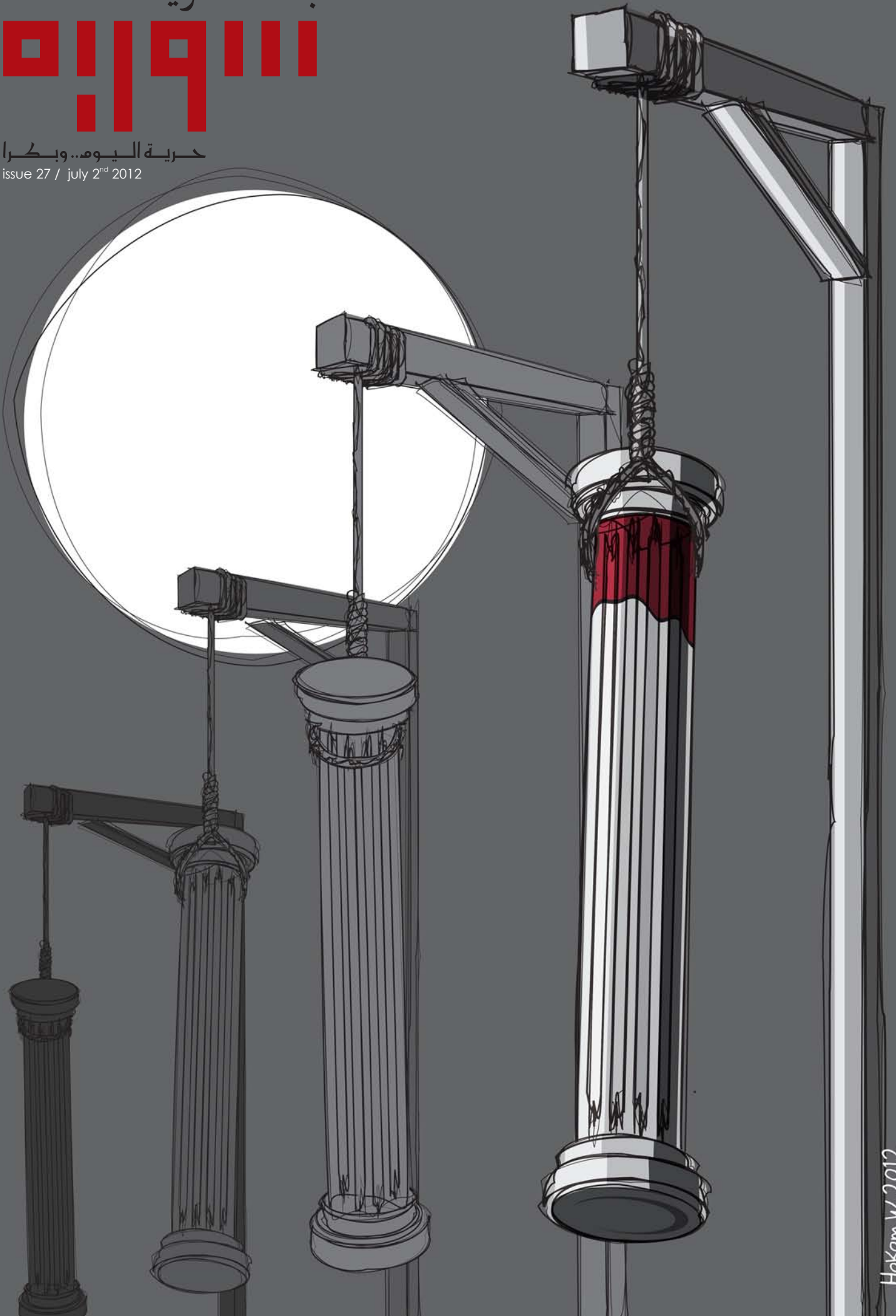


بدا.. حرية

1914

حرية اليوم.. وبكرا

issue 27 / July 2nd 2012



فريق العمل

نذير جندلي الرفاعي

منار حلب

جفرا بهاء

سماح هدايا

لمى شماس

ميس قات

همام البني

رشا سرية

رامي الفجراوي

مانيا الخطيب

محمد الأسعد

إيمان جانسيوز

عمر حداد

محمود الكن

صالح ساس

issue 27
2 July 2012

email us: sbh.magazine@gmail.com
www.sbhmagazine.com

إخراج وتنفيذ: نذير جندلي الرفاعي



اغاثة Eghatha
المنظمة السورية للإغاثة Syrian Relief Committee



ظلام قاتم حتى الضوء منعه !!

حتى الضوء في الداخل أصبح رفاهية لا يمكن الحصول عليها ...
لقطعهم الكهرباء ... اللازمة لكثير من أمور الحياة اليومية

يمكنكم الدعم عبر :

المنظمة السورية للإغاثة تعنى بالأعمال الخيرية والتبرعات النقدية لإغاثة ومساعدة الشعب السوري المتضرر جراء الأحداث الجارية من حيث : المعونات الطبية والغذائية السكن - كفالة يتيم كفالة أسرهم وأي نوع من الدعم الإغاثي ومقرها الدنمارك ويتم الإشراف عليها من قبل تنسيقية المغتربين السوريين لدعم الداخل .

للتواصل والإستفسار إيميل : fin.exp.coord@gmail.com جوال : 0966 54 1554 190

INDEX

الفهرس ٢٧

ما بين جنيف .. وأغنية يا حيف

إحصائيات الثورة السورية
ردود الأفعال الدولية

أسبوع ثورة

قصة شهيد
يوتيوب سوري

وسائل نقل ثورية .. باص الحميدية

أم فراس .. امرأة من لحم ودم

أطفال سوريا تكتب على جسدها .. قادمون

أطفال الحرية

معارضون سوريون : عصام العطار
شخصية الأسبوع : حافظ مخلوف

منظومة وطن
رابطة حمص في المهجر

الحل السوري المزيج
التحدي الأساسي للسوريين
انعم أعلنوا الجهاد

إلى رفيقتي حنان .. اللي ما رح تسمعي
تذكر أنت إنسان

أكثر من ٣ مليار رصاصة

من قصص الحرية
هيا أعيدوا تصوير المشهد من جديد

من ذاكرة العم صالح

ذكريات أبو الياس : الحلقة ٢٠

مجلة أسبوعية سياسية ثقافية فكرية..
تعنى بشؤون الثورة السورية.. ميدانيا
وفكريا
نوثق الحدث.. ونعرضه من كافة
الجوانب.. همنا وجهات النظر.. تحليلات
المفكرين وآراؤهم

لنمضي.. نحو الحرية
حرية اليوم.. وبكرا

افتتاحية العدد ٢٧

ما بين جنيف وأغنية يا حيف

مؤتمر جديد لمجموعات الدول الإقليمية والغربية لمناقشة القضية السورية وكأن تلك القضية ما زالت بحاجة لمناقشة وصد ورد.

هي مهلة جديدة أعطيت للأسد ونظامه ليبطش من جديد، وللجيش الحر لينهك ذلك النظام في مناطق أخرى، فلا الأسد استطاع تقويض ثورة الشعب، ولا الجيش الحر يمكنه بتواضع امكانياته من وضع حد لقوى القتل والتنكيل بالمدنيين والمنشقين.

بمنأى عن تحليلات ذلك المؤتمر، ومقرراته التي لا يمكن ان تفيد الشعب السوري وتوقف حمام القتل، فالمجموعة الغربية من أمريكا وحتى روسيا مروراً بالإتحاد الأوروبي وانتهاء بالدول الإقليمية المجاورة لسوريا لو كانت تحمل ولو النية الجديّة في التفاعل بشكل إيجابي بما يتناسب وتضحيات السوريين لكان الأسد الآن وزبانيته في خبر كان.

زخ رصاص على الناس العزل يا حيف.. وأطفال بعمر الورد تعتقلن كيف..

تلك الجملة المشهورة التي غناها سميح شقير في بداية الثورة، لم تبقى حصراً على النظام، بل توسع معناها لتتكلم بلسان حال الدم السوري حول ما تقوم به تلك الدول.

فلا الإقليمية والعربية لها جرأة الدعم بشكل صريح ومباشر، ولا الغربية تناصر الإنسانية والديمقراطية التي تتشدق بها، وروسيا وإيران تساند مافيا الأسد جهراً بأسلحتها ورجالها.. وهادا اللي صاير يا حيف..

شعبنا هتف للحرية ساعياً لها، وليس لاهياً لآعباً، مستمر في التضحية بالمزيد من الدماء لقاء تلك الحرية والكرامة، تلك الكرامة التي عبّد طريقها شهداؤنا وسنمضي في الطريق حتى النصر.. لنصنع من الألم أمل.. ولنزرع ياسميناً بيضاء على صدر سوريا ليعود صباحنا من جديد، فنجاناً من القهوة، وأغنية لفيروز تصدح في فضاء من الحرية والأمل المحقق.

رئيس التحرير
نذير جندلي

التغطية الإعلامية

الشرق الأوسط: لا نجاح والأسد في سورية
العربية: هل ستولد الدولة الكردية من رحم البعث
 الأسدي
وول ستريت جورنال: هل يصطاد النيتو الأسد قريباً
القدس العربي: تركيا ليست لديها خطط لشن حرب
 على سورية رغم ارتفاع حدة الخطاب
أسوشيتد برس: تزايد المؤشرات على أن الأسد يفقد
 السيطرة على سورية
الإمارات اليوم: سورية وروسيا، لقاءات
 الأوتوقراطيات
إيلاف: الدولة العلوية تتشكل في سورية وعاصمتها
 اللاذقية
المدينة نيوز: الوضع السوري وسيناريواته المقلقة

إحصائية الثورة

ضحايا الثورة تجاوزت: ١٨,٢٢٦
 ضحايا الثورة من الأطفال: ١,٣٧٨
 ضحايا الثورة من الإناث: ١,٢٤٢
 ضحايا الثورة من العساكر: ١,٤٤٩
 ضحايا الثورة الذين ماتوا تحت التعذيب: ٧٠٠
 المفقودون: ٦٥,٠٠٠+
 المعتقلون حالياً حوالي: ٢١٢,٠٠٠+

ردود الأفعال الدولية

أردوغان يستبعد مهاجمة سورية
واشنطن تندد بالاعتداء على شبكة تلفزيون سورية
 رسمية
أردوغان: إدارة الأسد أصبحت تهدد تركيا وأمنها
أردوغان يحذر سورية من أن تركيا سترد على أي
 انتهاك لحدودها
حلف الناتو يُدين إسقاط سورية للطائرة التركية
لافروف سيحضر اجتماعاً بشأن سورية في جنيف
الاتحاد الأوروبي يشدد عقوباته على سورية
 ويستهدف بنك سورية الدولي
تركيا تبدأ بنشر قوافل عسكرية طويلة على حدود
 سورية
الخارجية الإيرانية: أي تدخل عسكري في سورية
 سيؤثر على أمن المنطقة
واشنطن: الأمم المتحدة منيت بـ«فشل ذريع» في
 سورية
عنان يقترح دعوة إيران إلى الاجتماع الدولي حول
 الأزمة السورية
المملكة السعودية تدعو للتحرك بسرعة وجدية لإنهاء
 ما يتعرض له الشعب السوري
أستراليا تفرض مزيداً من العقوبات على النظام
 السوري
تركيا تلجأ لحلف الأطلسي بشأن إسقاط سورية
 طائرة تركية
الصين تدعو للهدوء بعد إسقاط سورية لطائرة
 تركية
مكتب البرلمان العربي يدعو مجلس الأمن لفرض
 حظر جوي على سورية

مقاتلات تركية تتصدى لمروحيات سورية قرب
 الحدود
مجموعة جنيف تتفق على حكومة انتقالية محايدة
 بسورية
كلينتون تقول أن اتفاق سورية يعني أنه يجب على
 الأسد أن يرحل
الأمم المتحدة تصدر تقريراً عن تجارة الأسلحة بين
 إيران وسورية
عنان سيطرح خطة تستثني الأسد من الحكومة
 الانتقالية
الأمم المتحدة تؤكد اجتماع جنيف السبت على وقع
 استمرار أعمال العنف
موسكو وواشنطن مختلفتان على محتوى اجتماع
 جنيف حول سورية
عنان يقترح حكومة انتقالية والمعارضة تشترط
 استبعاد الأسد
لافروف: لا اتفاق على اقتراح عنان للمرحلة
 الانتقالية ومصير الأسد يقرره السوريون
تركيا تنشر الجيش ومضادات للطائرات على
 الحدود السورية
الاتحاد الأوروبي: لا مكان للأسد في مستقبل سورية
 بعد فشله في حماية شعبه
هينغ يناقش مع العربي الأزمة السورية ويتفقان على
 دعم جهود عنان
لجنة تحقيق أممية تؤكد تزايد أعمال العنف
 الطائفية في سورية
الأمم المتحدة: قوات الأسد مسؤولة عن مجزرة
 الحولة والوضع في سورية يتطور إلى نزاع مسلح غير
 دولي

”أسبوع ثورة“

مصادر إعلامية أن ثلاث ناقلات نفط إيرانية أبحرت إلى سورية محملة بالغاز، وقد وصلت أول ناقلة إلى ميناء بانباس، بينما ستصل ناقلة أخرى في وقت لاحق

تصاعد مخاطر قرارات النظام الاقتصادية؛ بعد القرار الذي أصدرته الحكومة للسماح باستيراد وتصدير الذهب، تم الإعلان عن إغلاق ألف ورشة لصياغة الذهب في حلب بسبب تقلص موارد الذهب إلى نسبة أقل من ١٠٪. ويأتي ذلك بسبب زيادة تهريب الذهب وتقيد استيراده بسبب القرار الحكومي

التحرّكات الدولية

استمرار المحاولات الدولية لإيجاد حل سياسي؛ انتهى في جنيف الاجتماع الوزاري لمجموعة الاتصال بشأن سورية بالتوصل إلى اتفاق ضبابي بشأن المرحلة الانتقالية حسب كوفي عنان. ولم يدل عنان بالمزيد من التفاصيل بشأن آليات تشكيل الحكومة الجديدة أو مصير عائلة الأسد أو الجدول الزمني

تغطية الإعلام السوري

مؤتمر جنيف: اتهم إعلام النظام كلاً من قطر وتركيا وأمين عام جامعة الدول العربية بالضغط في اتجاه الفصل السابع والتدخل العسكري الأمر الذي واجهته موسكو وبكين بحزم

الغرب مسؤول عن الأعمال الإرهابية: نشر إعلام النظام مقالة تفيد بتسلسل فرق الموت الأجنبية المرتبطة بالاستخبارات الغربية إلى البلدان العربية وقيامها بإطلاق الرصاص لقتل المواطنين وإثارة الفتنة في المجتمع واتهام الحكومات بذلك في سياق مخطط معد مسبقاً لتغيير خريطة المنطقة السياسية بما يتوافق مع مصالحها ومصالح إسرائيل

إسقاط الطائرة التركية: نشر خبر تمّ الاعتماد فيه على تصريحات مسؤولين عسكريين واستخباراتيين أمريكيين خالفوا فيه المزاعم التركية المعلنّة أن الطائرة الحربية التركية أسقطت من قبل المدفعية المضادة للطائرات بينما كانت تحلق في المجال الجوي السوري

أهم الأخبار

النظام يختبر الصمت الدولي مجدداً: اتهمت تركيا النظام بإسقاط طائرة استطلاع تركية عمداً قبالة سواحلها في الأجواء الدولية باستخدام صاروخ. وأعلنت تركيا أن القوات السورية أطلقت النار على طائرة تركية ثانية كانت تبحث عن الطائرة التي سقطت ولكنها لم تُصبها. وأضافت تركيا أنّها ستحمي نفسها في إطار القانون الدولي حيث تقدمت بطلب رسمي إلى حلف شمال الأطلسي للتحرّك اللازم. ومع انعقاد مؤتمر جنيف برهن المجتمع الغربي مجدداً مراهنته على الحل السياسي وتجاهله المطالب الشعبية

النظام يصعد من عملياته: صعّدت قوّة النظام من حملاتها العسكرية التي تضمّنت قصفاً عنيفاً بالمدفعية وسلاح الجو عبر البلاد. وتمّ تركيز الحملة على ريف دمشق ومحافظات حمص ودرعا ودير الزور. ويأتي هذا القصف العنيف على المناطق النائية في محاولة مستمّية لوقف المظاهرات المستمرة

تطوّرات الثورة

استمرار الانفجارات الإرهابية: هزّ انفجار ضخم معظم أحياء العاصمة، حيث انفجرت سيارة مفخخة بالقرب من مرآب القصر العدلي مما أدى إلى احتراق عدد كبير من السيارات. وقد أعلن التلفزيون السوري أن عبوتين ناسفتين انفجرتا خارج القصر العدلي في هجوم إرهابي، بينما لم تتضح حتى الآن الجهة المسؤولة

ازدياد وتيرة الانتشاقات وعمليات الثوار: تمّ تسجيل انتشاقات في المطار العسكري قرب مدينة حماة وفي سجني دير الزور وتدمر وفي بلدة تل شهاب في محافظة درعا مما أدى إلى اشتباكات عنيفة. وأعلن الثوار أسر ضابطين كبيرين في الجيش والمخابرات السورية هما العميد الركن منير أحمد شليبي من شعبة المخابرات فرع فلسطين، إضافة إلى اللواء طيار فرج شحادة المقت

الاقتصاد

عقوبات دولية جديدة: فرض الاتحاد الأوروبي حزمة عقوبات جديدة على النظام استهدفت شخصيات وهيئات موالية للأسد، بينما قامت أستراليا بفرض عقوبات حظرت التبادل التجاري في قطاعات النفط والمنتجات النفطية والخدمات المالية والاتصالات والمعادن الثمينة

استمرار حرق حظر النفط على النظام: أفادت



أحمد حمادة .. ما بين الصورة .. والشهادة



لقي مصور مواطن حثفه برصاص قناص في مدينة حمص السورية فيما قتل إعلامي مواطن في مدينة الرستن بريف حمص.

بداية الثورة السورية في مارس/ آذار من العام الماضي، حيث عمل على تسجيل المظاهرات السلمية وتصوير آثار القصف في مدينة حمص، وهو أحد مصوري صفحة «أخبار الثورة في بابا عمرو».

وقتل المصور أحمد حمادة (٢٧ عاماً) يوم السبت ١٦ يونيو/ حزيران ٢٠١٢ برصاص قناص في منطقة باب تدمر بحمص القديمة، وهو يحاول إنقاذ صديقه عبد الهادي القومقلي الذي قتل بشظية قذيفة سقطت بالقرب منه.

بدورها، أكدت «شبكة شام» مقتل حمادة في جدول رسمي ضم أسماء قتلى يوم ١٦ يونيو/ حزيران ٢٠١٢.

المصور أحمد حمادة ابن الـ٢٦ عاماً يعود أصله إلى قرية قمحانة التابعة لريف حماة، وكبر وترعرع في حي بابا عمرو في مدينة حمص، وهو خريج معهد هندسي قسم المساحة، وعمل كحلاق في الحي.

درس الشهيد الابتدائية في مدرسة احمد فهد الأسعد و انهى المرحلة الثانوية في مدرسة هشام عباس.

باشر عمله كإعلامي لتوثيق جرائم النظام لدى اقتحامها لحي باباعمر و قام بتوثيق كافة الحملات الهمجية على بابا عمرو ... كان يصور الدبابات والقصف والحرائق في كل حملة عسكرية على بابا عمرو

احمد هو من لون الساعة التي نصبت في ساحة التظاهر في باباعمر و، وهو أيضاً من رسم كلمة «باباعمر و» بالشموع في الساحة، وأحمد من ألبس فريقه من المتظاهرين كنزات كتب عليها «باباعمر و نبض الثورة».

ثم توجه إلى حمص القديمة لنقل الصورة الحقيقية لكل العالم متحديا القصف والقتل.

وبمقتل حمادة يرتفع عدد الصحفيين المحترفين والمواطنين القتلى في سوريا إلى واحد وأربعين صحافياً ٢٥ منهم في مدينة حمص.

وأشار الناشط الإعلامي باسل الحمصي في حديث إلى مركز الدوحة لحرية الإعلام إلى أن حمادة كان في باب تدمر لتصوير قصف قوات النظام السوري على المنطقة. وكان حمادة صور بعدسته أكثر من ٥٠٠ مقطع مصور منذ



تفاحة خضراء.. وأنغري بيرد

غسلت التفاحة، وقعدت أكلها وفكر فيك...
أديه بتحب التفاح الاخضر... وأديه رح تحب هي التفاحة بالذات!!
ومع كل عضة فكرة جديدة...
وغصّة جديدة...



تذكرت كيف لما تلعب أنغري بيرد تخليهم يضربو بالحيط مشان يصوصو
وانا اتدايق منك واتجاكر..
عملت مفاوضات مع حالي.. جيب تفاح من سوق الخضرة لما من البقالية؟
بس مايفي غير تفاح أخضر.. مايفي أصفر ولا أحمر والكيلو ب٧٥..
رجعت عالبيت.. اكلت تفاحة وصرت فكر فيك.. تفاحة خضرا غامقة، وملسي،
وعجرا.. من اللي بتحبها
ليك، ما عاد اعترض عالطبخات اللي بتطبخن الماما كرمالك، ولا عالنفاح
الأخضر اللي بتحبو..

حباب.. الله يخليك تعا.. اشتقتك كثير..
بس لا تجي.. بخاف عليك!

على هدير بوسطة الثورة وسائل نقل ثورية باص الحمدانية!

خاص / حلب / منار

في الأشهر القليلة التي تلت بداية الثورة السورية، كان باص الحمدانية أشبه بمسيرة مؤيدة منتقلة منه بباص نقل داخلي، حيث احتلت صورة بشار الأسد الواجهة الأمامية للباص، بينما حمل زجاجة الخلفي العلم السوري، وأطلق مذياعه صوت الأغاني المؤيدة لتسمع من مسافة تقارب الثلاثين متراً! لكن هل تخفي هذه الواجهة المحبطة أية أسرار خلفها؟

خط سير الثورة في حلب

يبدأ خط سير الباص من حي الحمدانية ذاته، الحي الذي شهد مظاهرات مناهضة للنظام منذ الشهر الثالث للثورة السورية وكان من الأحياء الأولى المنتفضة في حلب، ليترك الباص هذا الحي متجهاً إلى الطريق السريع المجاور لحي صلاح الدين الذي يعتبر أول حاضن للاحتجاج الشعبية في مدينة حلب على الإطلاق ويشاع تسميته بـ«بابا عمرو» حلب.

ليمرّ بعده بحي الأعظمية متجهاً إلى سيف الدولة، وقد تسبّب تغيير مسار الباص في إحدى الفترات بمروره أمام جامع أمانة بنت وهب المعروف بـ«مهد الثورة الحلبية»، ثم يغادر

حي سيف الدولة قاصداً ساحة الحرية «ساحة الجامعة سابقاً» ليمرّ بجوار جامعة الثورة، منتهياً بعد ذلك بمحطة لا تبعد كثيراً عن ساحة سعد الله الجابري، حيث مقصد الثوار بلوغها والاعتصام بها.

وسيلة نقل ثورية حصرية

في بداية الثورة السورية، حين كانت المظاهرات تقتصر على صلاة الجمعة، كان جامع أمانة بنت وهب في حي سيف الدولة هو مقصد الثوار في صباح كل جمعة، لكن سكان الأحياء البعيدة قد واجهوا صعوبة في بلوغه، حيث أن سائقي سيارات الأجرة يغلب كونهم من مرتزقة النظام صباح الجمعة، كما يمنع دخول السيارات الخاصة إلى المنطقة القريبة من الجامع، مما ترك الخيار الوحيد للثوار باستخدام وسائل النقل الداخلي العامة كباصات سيف الدولة وصلاح الدين والحمدانية.

جولة سياحية ثورية

من المواقف التي يغلب أن يتعرض لها راكب

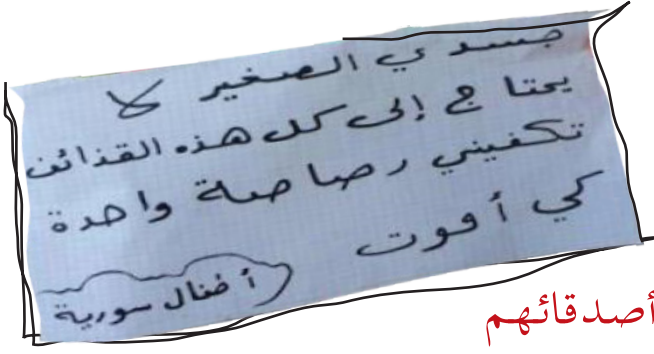
باص الحمدانية و خصوصاً بعد اشتداد الحراك الثوري في حلب، أن يجد نفسه عالقا داخل مظاهرة أو محاطاً بالمتظاهرين، فقد أصبح من المعتاد أن يقف الباص منتظراً انتهاء مظاهرة في ساحة جامعة الثورة، أو أن يشق طريقه خلال ضباب القنابل المسيلة للدموع في إحدى شوارع سيف الدولة أو صلاح الدين، وقد تكون محظوظاً فتشهد عملية ملاحقة رجال الأمن للمتظاهرين، وقد تكون أشد حظاً فتشهد عكسها!

لا تحكم على كتاب من غلافه

لعل من أبرز القيم التي علمتنا إيها الثورة السورية، هي عدم الحكم على الأمور أو الأشخاص من مظهرها لكن التحلي بنظرة أعمق، فقد يخدعك مظهر باص الحمدانية و يعطيك انطباعاً بنقل المؤيدين إلى إحدى مسيراتهم «الغوية»، لكنه بالواقع يجول بالشباب على الأحياء الثائرة مستعرضاً عليهم المظاهرات والملاحقات، وحينما يصبحون على استعداد بالالتحاق بهذه المظاهرات، يصبح باص الحمدانية وسيلة نقلهم الثورية.



أطفال سوريا تكتب "على جسدنا قادمون"



لافتات مرفوعة بيدهم طالبين الثأر لأخوتهم وأصدقائهم

خاص / جفرا بهاء

ورفع آخرون «دعنا نصنع دستورنا بأنفسنا». كانوا أطفالاً يصنعون غدهم، وعندما سقطوا بقي دمهم يفني ويحكي قصتهم، ولتبقى لافتات من تبقى من أطفال سوريا ودموعهم وأحزانهم شاهداً على مجازر النظام السوري.

عمر ثورة بلادهم، فرفعوا لافتاتهم ورسّموا على وجوههم، ولا تترك الطفولة التي تتجلى بحزنهم مجالاً إلا للتعاطف والغضب مما يحدث لهم، ومن تلك اللوحات التي رفعت: «إننا نشجب اكتفاء العالم بشجب المجزرة»، ورفعت هذه اللافتة من أطفال كفرنبل بعد مجزرة الحولة مباشرة.

مواجهة

عندما ينسى الأطفال الخوف ويهزمونه، فإن ذلك يعني بالتأكيد أن الخوف هزم تلك الهزيمة التي يصفونها بالنكراء، فرفعت مجموعة من الفتيات علامة النصر رافعين لافتة كتب عليها: «الأسد مبيد بشري واسع الطيف».

#روحنا لبابا عمرو

لا يتجاوز أعمار الأطفال الذين رفعوا لافتة «لو كانت عروف كفر نبل أنابيب نفط لذبحناها وقدمناها للغرب لأجلك بابا عمر»، الست سنوات مع تلك النظرة الطفولية.

مامن استثناءات في بازار الدم الذي فتحه النظام السوري، ولا عفو خاص للأطفال، فالجيش السوري يرتكب المجزرة تلو المجزرة بحق الأطفال ممثلاً بجثثهم، شاهراً وحشيته في وجه العالم الذي لم يتحرك بعد لإنقاذ أطفال سوريا.

إن كانت القاعدة الإنسانية تعتمد على تحييد الأطفال عن الحروب، فإن الحال في سوريا مختلف تماماً، فالأطفال أصبحوا قرابين للحرية التي يهتف بها آباءهم.

ما حدث من مجازر وخصوصاً مجزرة الحولة وقبلها مجزرة كرم الزيتون، لم يسمح لأحد بالبقاء خارج تلك المعادلة، ولكن مهما صدر من شجب واستنكار فإنه لن يؤثر كما يؤثر أطفال سوريا المصيرين على الثأر لأصدقائهم الذين ذبحوا وماتوا على يد النظام السوري.

#رسائل من أطفال سوريا

كبر أطفال سوريا باكراً، اجتازوا مراحل المراهقة والنضج والشباب خلال 15 شهر من



أم فراس امرأة من لحم ودم

خاص / د. سماح هدايا

طلبت من جاريتها وهي تلهث وتنزل الدرج أن تحزم السجادة. فهي حتما ستعود قريبا ولن تتأخر.

خرجت من بيتها وحيها ومدبنتها وعيناها تفرقان في دمعهما. زوجها مريض مرهق. وابنها الأصغر المراهق يفور غضبا، يريد أن يلتحق بأخويه في الجيش الحر، ليدافع عن شعبه وأرضه. وبدا الطريق إلى المخيمات التركية في مخيم (....)، قريبا من الحدود أبعد من الخيال وأشد خطرا من حقل ألغام. وعرفت وهي على الطريق من هاتفتها الخلوي أن رجال الأمن، دخلوا إلى بيتها يبحثون عنهم ليقتلوهم، وأنهم نهبوا البيت وكسروا كل ما فيه وحرقوه من الداخل. الدموع كانت تتجّر بصمت وغزارة؛ كأن حياتها تضع منها فجأة. وكل ما بينته يتبخّر. ولداها في خطر الموت. وأسرتها كلها في خطر شديد. وعصابات الأسد تريد رأسها ورؤوس أفراد أسرتها. وهي بلا بيت. بلا مأوى. بلا مال. تنظر إلى زوجها الكهل وهو يقاوم عجزه وذل النزوح؛ لكنها تجلّت واستعانت بإيمانها وصبرها، وكانت واثقة بالنصر القادم، وأخذت بالإيمان تشحذ عزميتها لتقويها من أجل الكفاح في واقع المنفى الجديد.

واستقبلها مخيم النازحين والمهجرين ببؤسه وحرارته الشديدة وهوائه الساخن الذي يغصّ بالحشرات، وطعامه الفاسد. الخيمة تلاصق الخيمة الأخرى. والكلمة تسمعها كل أذن في المكان المكتظ بالأجساد والروائح والأصوات. وأعطوها خيمتها، وقطعة اللباس والفرشة والبساط. وأعطوها هوية جديدة، هوية اللاجئ. هويتها في المخيم، لكي تستلم حصتها في الطعام والشراب..

وتذكرت شعر محمود درويش في المخيم وكلمات غسان كنفاني وأخذت تردد بألم شعر يوسف الخطيب:

على الرمال نازحون.... نازحون
وفي مجاهل القفار.... نازحون
كما يُوقَع السحاب في السكون
رثاء أرضنا الخصيبيّة الحنون
وفي مدار الأفق تسرح الظنون
أنازحون.... نازحون.... نازحون

لكن، لاسبيل للشكوى. وإن كانت لاتملك قرشا واحدا، فعليها أن تقاوم لكي تحافظ على هيبتها وكرامتها، وعلى ماء وجه زوجها الذي كان

ابداً. من بيتها الجميل الذي بنته بعرقها وعرق زوجها في ضاحية من ضواحي جنوب دمشق، تخرج أم فراس هاربة من وحوش عصابات نظام الأسد بزوجها وابنها الوحيد الذي تبقي. أم فراس امرأة دمشقية متعلمة مثقفة عاملة. كانت تعيش حياتها اليومية بعفاف وكفاية، لا فاقة فيها ولاعوز. وقد قضتها في تدريس مادة الفيزياء التي تحملها إجازة جامعية. وهي متزوجة برجل ذي مكانة من جسر الشغور. كان زوجها عقيد ركن في الجيش السوري، وهو الآن متقاعد.

قبل أشهر قليلة كانت أم فراس سعيدة جدا وهي تشغل بإعداد ترتيبات زفاف ولديها الشابين. الأول مهندس والثاني ملازم أول في الشرطة. وتزويج الأولاد شأن عظيم في ثقافة المجتمع السوري وعواطفه. لكن ثورة الحرية والكرامة في سوريا، غيرت مسار حياتها وقلبت واقعها، وغيرت المخططات وألقت الترتيبات؛ فقد انشق ولدها عن الجيش النظامي، وانخرط مع أخيه في صفوف الجيش الحر. وأكملت هي بفخر وإباء تبعات قرار ولديها الوطني. وكان سبب اشقاق ولدها، كما تشرح في موقع الدفاع عنه وعن الشعب الثائر والجيش الحر، أنه شاهد بعينه ظلم ضباط النظام الأسدي الوحوش، وشاهدهم يقومون باغتصاب فتاة في فرع اليرموك من عائلة (....) المنحدرة من درعا... .

وسرعان ما رأت أم فراس نفسها وزوجها وابنها الأصغر، برفقة شباب من الجيش الحر، جاؤوا، فجأة، لتهددهم وتأمين حمايتهم قبل أن يقفوا بأيدي شبيحة النظام ورجال أمنه انتقاما من الولدين في الجيش الحر. أم فراس، أسرع بالرحيل من دون أن تحزم أمتعتها أو أوراقها الرسمية أو تأخذ مالا أو دواء لزوجها المصاب بالسكري والضغط. كانت تستحم عندما جاء رجال الجيش الحر. ولم يكن لديها الوقت الكافي لترتدي كل لباسها، وضعت على رأسها الغطاء ولبست بسرعة جلبابها، ووضعت قدميها في حذاءها الصيفي قرب باب البيت. كان همها الأول الهرب بما تبقى من الأسرة قبل أن يجري تنفيذ حكم الإعدام فيهم. وهمها الثاني سجادتها الفاخرة المنشورة على الشرفة.

مهيب الجانب في زمن مضى. وعليها أن تحمي
ابنها من الهرب والعودة إلى سوريا؛ فهو الوحيد
الذي تبقى لها. وعليها أن تجاهد كما يجاهد
أبناؤها وأبناء شعبها الشباب والعجائز. الرجال
والنساء..

أم فراس امرأة شجاعة قوية، أكبر ب كثير
من الصفة التي يضيقون بها صورة المرأة
الدمشقية؛ ليؤطروها في لوحة اللامبالاة
والضعف والتبعية. هي طاقة تحد وكفاح وأنفة
وكبرياء. أخذت تعمل في التعليم داخل المخيم،
وسط ظروف الحرمان والقحط والحر. بالطبع
لا أقلام. لا مدرسة. لا كراسات. لا ظل من
الشمس. لا راتب. وأصبح أطفال المخيم أولادا
لها. وأخذت تتحدى ما يقال عن المهجرين من
أقوال سيئة، وتقاوم الصفات القبيحة التي
تلتصق بهم. وكوّنت فريقا من بنات المخيم
وشبابه لتنظيف الحمامات وتنظيف المرافق
المختلفة. وقامت بحولة توعية في الصحة
والنظافة...وأخذت تقوم بدور قيادي لتلتقي
بزائري المخيم من الإعلاميين والسياسيين
والنشطاء والمغيثين؛ لكي تنقل الصورة الحقيقية
البائسة لحياة المخيم وحياة اللاجئين. ورأت
بعينها الذكيتين كيف يتحوّل المخيم في جزء
منه إلى طغيان واستبداد ومحاصصة ومزيد
من القهر. . مازالت تقاوم ، وترشد المراهقين
والأطفال، تقاديا لأي انحراف متوقّع في ظروف
البؤس والقهر والفوضى. مازالت تعمل وتقاوم
وتحلم. شكرها لها ثورة سوريا؛ فرغم المأساة
جعلت أمتنا تتجيب الأبطال من رحم المخاض.

« دمشق لم تبخل
قط بانجاب الأبطال،
ولن تبخل »



أطفال الحرية

خاص / لى شماس

بعيدا عن تعقيدات السياسة ومشاكل تسليح الجيش الحر وهموم توفير مساعدات للمدنيين، يعيش أطفال سورية، ثورة الحرية، محاولين إعادة اكتشاف وطنهم خارج دروس التربية القومية وشعارات حزب البعث.. ولنتعرف عن قرب كيف يعيش الأطفال حريتهم الجديدة، سألنا شريحة صغيرة منهم عن مشاركتهم في الثورة..



بحمص، حتى أنو واحد منون رفعني على ظهر الدبابة.. وهتف مع رفقاتو: أبو حافظ.. جاوبتون أنا بدون ما فكر: يلعن روحك.. بعدين صارت أمي تصرخ علي وتشتمني، وتحول الجنود إلى وحوش صار بعضهم يسب على أمي وأبي، وكمان صار اتنين من الجنود بيتسموا.. بس أخذتني ماما وركضت بسرعة.

قومية.. بس أنا وعدت الولاد يلي ماتوا أنوما أدرس قومية..

ورح قلك سر، لما قتلنا للأنسة إني بكره

القومية لأن عليها صورة بشار الأسد..

سكتت وما عاد بهدلتنني، ولا سمعتني،

وصار نصف الصف يعمل متلي..

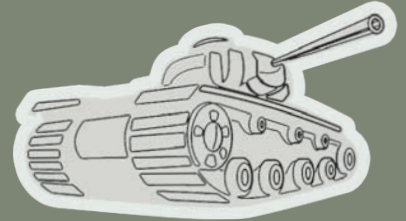
مبتسما يضيف محمد: مارح احكي بعدين عن الضرب يلي أكلتو من امي، مشان ما تفكروها شبيحة..

عبد الرحمن ١٠ أعوام:

أنا قررت أنو ما أدرس الكتاب يلي عليه صورة بشار، لأن بشار مجرم، وعم يقتل الولاد الحماصنة، مشان هيك ضربتني ماما، وبهدلتني الأنسة مشان أدرس

محمد ٤ أعوام:

أخذتني أمي إلى قطنا، فشفت لأول مرة بحياتي دبابة حقيقة، وبعد الكثير من البكاء والصراخ وافقت ماما على اصطحابي إلى جانب الدبابة لأقف مع الجنود وأمسها..



أمي: باخدك لعند الدبابة، بس إذا بتقول «الجيش الحر الله يحميك» بيقتلوننا كلنا، هدول شبيحة..

أنا: والله مارح قول..

تفاجأت في البداية من لطف الجنود مع أي يعرف أنون عم يقتلوا الأطفال



عندما سألت الأطفال إن كانوا يخشون من الاعتقال، أو أن يفعل بهم النظام كما فعل بالطفل حمزة الخطيب وغيره؟ أجابوني: ماشفتي شو صار بأطفال حمص؟..

أنا: يعني قصف قلعة المضيق وقتل الأطفال خير للبلد؟
الأستاذ: أكيد لاء
أنا وزملائي: يا حماه نحنا معاكي للموت.. يا حماه نحنا معاكي للموت..

رائد ١٣ عام:

بابا انصاب برجلو أول الثورة ببرزة، ومن بعدا ما عاد فيه يشتغل بالمتشرة كثير، وقرر أنو يشارك برتبة «هتيف» بكل مظاهرات برزة، وهلا صرت أنا أخذ المكرفون عن أبي لما يتعب، وصرت أنا اهتف بالمظاهرات، خصوصي أنو صوتي حلو وحافظ كل أغاني القاشوش والساروت.. أحلى شي لما المتظاهرين ييهتفوا معي.. ولما بيقولولي: يا رائد الله يحميك.. يا رائد الله يحميك.

عمار ١١ عام:

نحن بمدارس عربيين كل يوم منطلع مظاهرة، وماحدا بيحاكيها شي من الأساتذة، ولما صارت الدنيا صيف فتحولنا مسبح بالمدرسة وصرنا نعمل مظاهرة مائية يعني بقلب المي..



وهديك المرة جابولنا أستاذ حموي جديد بيدرس رياضيات، سألتسو: أستاذ أنت مؤيد ولا معارض؟
الأستاذ: أنا مع الحق، ومع خير البلد..



كبريت / ميس قات



معارضون سوريون : عصام العطار
Issam Al Attar

ولد في مدينة دمشق سنة ١٩٢٧ م لعائلة اشتهرت بصناعة العطور، كان والده مهتماً بالدراسات الشرعية والقانونية وكان من المقربين للسلطان عبد الحميد (أيام الاحتلال العثماني). نشط في سنوات شبابه المبكر في مجموعة سميت بـ "شباب محمد" وهي أحد المجموعات التي تعتبر نواة لتأسيس الأخوان المسلمين في سوريا.

خرج من سوريا في العام ١٩٥١ إلى مصر وبقي فيها حتى العام ١٩٥٤، كان خروجه على خلفيه صدور أمر باعتقاله من قبل السلطات السورية وذلك بسبب انتقاداته الشديدة التي وجهها للرئيس السوري الشكلي.

عام ١٩٥٥ وبعد عودته إلى البلاد تم اختياره أميناً عاماً لهيئة المؤتمر الإسلامي في سورية وكانت الهيئة مركزاً جامعاً لأبرز علماء الدين الإسلامي في سوريا آنذاك.

في عام ١٩٦١ م انتخب عصام العطار نائباً عن مدينة دمشق في البرلمان السوري وكان في تلك الفترة رئيساً للكتلة الإسلامية في البرلمان.

في سنة ١٩٦٢ م انتخب بالإجماع مراقباً عاماً للأخوان المسلمين في سوريا، وفي عام ١٩٦٤ سافر عصام العطار الى السعودية بقصد الحج ومنعته السلطات من العودة إلى سوريا بعدها.

في نفس العام انتخب رئيساً للمكتب التنفيذي للأخوان المسلمين في البلاد العربية.

عام ١٩٦٨ وأثناء وجوده في بروكسل أصاب عصام العطار شلل أثر بشدة على نشاطه السياسي.

يقيم عصام العطار حالياً في ألمانيا، ويذكر أن النظام السوري كان قد حاول اغتياله عدة مرات كان أبرزها محاولة اغتياله عام ١٩٨١ حيث توفيت زوجته بنان علي الطنطاوي على إثرها. أسس المنتدى الإسلامي الأوروبي للتربية والثقافة والتواصل الإنساني والحضاري وهو يترأسه حتى الآن.

يذكر أن أخت عصام العطار نجاح العطار كانت قد شغلت منصب وزيرة الثقافة لمدة تقارب الربع قرن في عهد الرئيس السوري حافظ الأسد، وفي العام ٢٠٠٦ تم تقليدها منصب نائب رئيس الجمهورية للشؤون الثقافية والإعلامية.

نحن لا نريد أن نستبدل سيّداً بسيداً ولا قياداً

بقيد

نحن نريد أن نتحرّر من سائر القيود، وأن

نبنّي حياتنا ومستقبلنا كما نريد

الحرية الداخلية والخارجية، والوحدة

الوطنية، والمستقبل الزاهر الكريم هي بكلّ

بساطة ما نريد، ولا بدّ أن نحقق بعون الله ما

نريد

نحن منفتحون على العالم متعاونون معه

على المصالح الوطنية المشروعة والخير

الإنسانيّ المشترك؛ ولكنّ ولكن من موقع

الحرية الحقيقية والاستقلال

كبريت / أمارتا

١- من مواليد عام ١٩٧٥ هو ابن خال الرئيس بشار الأسد وأخ رجل الأعمال المعروف رامي مخلوف.

٢- يعتبر من أهم الأشخاص في جهاز أمن الدولة أحد الأجهزة العملاقة الأربعة في المخابرات السورية (أمن الدولة، الأمن العسكري، المخابرات الجوية، الأمن السياسي).

٣- يرأس حافظ مخلوف فرعاً يسمى بفرع دمشق يتبع لجهاز أمن الدولة الاستخباراتي، وفرع دمشق يعتبر مسؤولاً عن الحالة الأمنية في مدينة دمشق وريفها.

٤- يتنافس حافظ مخلوف مع اللواء زهير حمد على منصب رئاسة جهاز أمن الدولة بعد تقاعد رئيسه السابق علي مملوك.

٥- كان موجوداً برفقة باسل الأسد في حادث السيارة الذي أودى بحياة الأخير قرب مطار دمشق الدولي في ٢١ كانون الثاني من العام ١٩٩٤، وبذكر أن ظروف وفاة باسل الأسد كانت محل تشكيك البعض، إذ أن هناك مصادر تقول أن باسل الأسد مات مقتولاً بسبب خلافات عائلية تمثلت بمحاولاته المتكررة للسيطرة على رؤوس الشبيحة في النظام ولاشتباكات المتكررة معهم.

٦- أشرف على التحقيق في حادثة اغتيال عماد مغنية، الذي تم اغتياله في يوم ١٢ شباط ٢٠٠٨ في تفجير سيارة في منطقة كفرسوسة، وفيما يوجه النظام السوري وحزب الله أصابع الاتهام لاسرائيل التي نفت بدورها ضلوعها في تنفيذ العملية بأي شكل من الأشكال، وبقى اغتيال مغنية القيادي في حزب الله لغزاً لم يتم حله حتى الآن.

٧- أمسك حافظ مخلوف بمهمة السيطرة على الاستعصاء الحاصل في سجن صيدنايا عام ٢٠١٠، وقد وصفت العملية التي قام بها للسيطرة على السجن (بالمجزرة) التي راح ضحيتها العديد من السجناء.

شخصية الأسبوع: حافظ مخلوف

٨- كان حافظ مخلوف قد بدأ عملية أمنية واسعة النطاق (حسب مزاعم النظام) في عام ١٩٩٩ أسماها بعملية (الياسمين الزرقاء) استهدفت القبض على شبكة للتجسس تعمل لصالح حلف شمال الأطلسي وأمريكا لتنفيذ مخطط الربيع العربي وتغيير الانظمة "الوطنية" الحاكمة في المنطقة العربية.

٩- بسبب مشاركته في قمع المظاهرات المطالبة بإسقاط النظام، قررت الولايات المتحدة تجميد أمواله التي تقع تحت سلطة القضاء الأمريكي. كما قرر الإتحاد الأوروبي بإجماع أعضائه فرض عقوبات عليه مع زمرة من المسؤولين السوريين المتهمين بقتل المتظاهرين في المدن السورية.

ماذا يريد الشعب السوري من المعارضة؟

خاص / همام البني

« مصلحة الوطن فوق الجميع »

« كيف يفكر الغرب »

ببدايات القرن الماضي أيام الاحتلال الانكليزي لفلسطين ، و في مدينة القدس بأحد المقاهي راهن أحد الزعران أو القضايات على حركة يسخر فيها من ضابط بريطاني، فقام بسحب الكرسي من تحته عندما أراد الجلوس فسقط الضابط وضحك كل من في المقهى، عندئذ هم حراس الضابط بضرب هذا الأزرع، لكن الضابط الانكليزي منعمهم.

بعد عدة أيام أرسل الضابط الانكليزي يطلب الأزرع وعندما حضر أثنى عليه و على جراته وأعطاه مكافأة و سلاحاً بعد أن اتفق معه على التعاون من أجل استتباب الأمن في البلد،

و بعد عدة شهور حثه على قتل أحد الأشخاص، و كان المقتول ينتمي إلى عائلة كبيرة، فسجنه قائلاً: السجن مكان آمن لك حتى لا ينتقموا منك، وخلال فترة سجنه بدأت محاكمته، وأثناء فترة المحاكمة كان يزوره في السجن و يطمئنه قائلاً : إنها تمثيلية ونحن لا نضحي برجالنا.

حُكّم على القاتل بالاعدام شنقاً ولازال الضابط يطمئنه بأنها تمثيلية و أنه سينقذه في الوقت المناسب، وصل القاتل إلى حبل المشنقة ووقف على الكرسي و التف حبل المشنقة حول عنقه، عندها اقترب منه الضابط وقال له : ستتعلم الآن كيف يُسحب الكرسي من تحت شخص ما، و سحب الكرسي من تحته.

في هذه القصة الكثير من العبر التي يجب ان يعيها كل معارض و انسان عاقل يدرك ان الخائن دائماً ما تكون نهايته بالطريقة نفسها، عندما تنتهي صلاحية استخدامه مباشرة ينقل الى مزبلة التاريخ.

يريدهم ان يضعوا مصلحة الوطن أمام أي اعتبارات شخصية أو معنوية، و يدركوا ان من جاء بهم إلى قاعات المؤتمرات هي دماء الشهداء وتضحيات المعتقلين والثوار، و ليس تاريخهم النضالي أو اموالهم السياسية.

أن يعوا انهم يمثلوا الشعب السوري كله و ليس فئة او جماعة الاجماعة السوريين الأحرار؛ و عليهم البحث في مصالح الشعب العريضة و ليس مصالحهم الضيقة والسعي لتحقيق الشراكة الوطنية الحقيقية و التأكيد على احترام حقوق الإنسان ومبادئ المواطنة ومحاربة كل صور التمييز بين السوريين.

« الشفافية و الصدق عنوان المرحلة القادمة » على جميع اطراف المعارضة الابتعاد عن الكذب و المراوغة السياسية لكسب المحبة و الظهور بمظهر « البطل القومي » على حساب الثورة و دماء الشهداء لان المنصب في المرحلة القادمة تكليف و مسؤولية ليس تشريف و انتهازية.

« الثوار هم السقف الحقيقي »

و على كافة اطراف المعارضة الادراك بأن التعاطي مع شارع تائر يختلف كل الاختلاف عن التعاطي مع الشارع الصامت و ان الثوار هم المنطلق الاول و ليس الاخير لان اطراف الشعب السوري الصامتة و الخائفة تأتي في المرتبة الثانية لانها ستندمج تلقائياً بدولة المدنية و التعددية التي يطالب بها الثوار الحقيقيين.





الملتقى السوري الوطني

منظومة وطن

تؤدي مؤسسات العمل المدني في دول العالم جميعها، وبخاصة في المجتمعات الديمقراطية، دورا بارزا في بناء أسس الحياة الديمقراطية والتشكيل السياسي في هذه المجتمعات، وتساهم في تعزيز السلوك المدني.

انطلقت يوم الخميس الواقع في الخامس عشر من حزيران يونيو أعمال المؤتمر التأسيسي لمنظومة وطن في اسطنبول والتي استمرت لمدة ثلاثة أيام تحت شعار نهضة وطن يجري فيها عرض منظومة مؤسسات وطن والتعريف بها لجمع غفير من الناشطين السوريين الذين يناهز عددهم 250 مشارك تجمعا من مختلف البلدان والمدن للمشاركة في المشروع الضخم الذي يضم ثمانية مؤسسات مجتمع مدني تسخر أعمالها لبناء مستقبل سوريا الحديثة على أسس من العمل التطوعي الاحترافي في شتى المجالات للنهوض والارتقاء بالسوريين على كافة انتماءاتهم ومشاريهم.

وطن بنيت على أعمال ملتقى النشطاء السوريين (سيان) ومجموعات من النشطاء والمبادرات التي بدأت عملها لنصرة السوريين منذ أكثر من خمسة عشر شهر سواء من الناحية الإغاثية أو الإعلامية أو الحقوقية وغيرها من مجالات الدعم والإسناد، تقدم على مدى الأيام الثلاثة للمؤتمر تدريب وتطوير للنشطاء السوريين في المجالات المذكورة لبناء المهارات والخبرات من خلال برنامج مدروس من المحاضرات وورش العمل التفاعلية تقدمه وتشرف عليه نخبة من نحو 12 من أهم الخبراء والعاملين في مجالات المنظمات غير الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني كما ألقى ضيوف مميزون من ممثلي الهيئات المختصة بالشأن العام كلمات ترفد المؤتمر وقدمت الفائدة للنشطاء المشاركين وذلك بحضور عدد من الشخصيات البارزة و الدبلوماسيين، وكذلك الدكتور عبد الباسط سيدي رئيس المجلس الوطني السوري.

يهدف هذا التدريب والتطوير للخروج بمشاريع يتم العمل على تطبيقها حال الانتهاء من أعمال المؤتمر من خلال المؤسسات الثمانية وهي المركز الإعلامي السوري سما ومؤسسة التدريب والتطوير سيان ومؤسسة الحريات ومؤسسة خير والنادي السوري للأعمال ومؤسسة جيل الحرية ومؤسسة الدراسات والأبحاث ومؤسسة الدعم والإسناد.

كما أجاب المؤتمر على كافة تساؤلات المشاركين ويوضح أطر عمل وطن وهياكلها التنظيمية ورؤيتها ورسالتها وأهدافها الاستراتيجية علاوة على تفعيل المزيد من التشبيك بين كافة أطراف النشطاء وتوجيه نشاطهم ضمن مجالات مدروسة ومنظمة بغية بلوغ الأهداف المنشودة في بناء وطن لكل السوريين.



Homs League Abroad رابطة حمص في المهجر

أقدم الأسماء المعروفة لحمص هي «إيميسا» (باليونانية: Ἐμεσα) وهو مركب من قسمين «إيم» «سيا» حيث يعتقد أن الشطر الأول كان يشير إلى إله الشمس الذي اشتهرت المدينة بعبادته وبالهيكل الكبير المشيد على اسمه. ربما كان الاسم أيضاً مشتق من قبيلة إيمساني التي حكمت حمص لعدة قرون من القرن الأول قبل الميلاد وحتى القرن الثالث، وفيها عهدها ازدهرت المدينة واشتهر اسمها، واستطاعت الحفاظ على الحكم الذاتي بدلاً من الاندماج كلياً في الإمبراطورية الرومانية؛ مع الإشارة إلى أن الاسم نفسه قد استعمل من قبل الرومان في وصف المدينة.



(٢) فتح مكاتب إقليمية للرابطة في أمريكا الشمالية والجنوبية - أوروبا - الخليج العربي - الشرق الأوسط - المغرب العربي - أستراليا ، لتفعيل دور الرابطة

(٣) التواصل والتعاون المباشر مع المؤسسات والمنظمات الإنسانية والخيرية ، الحكومية والأهلية ، المحلية والعالمية ، الجامعات والمعاهد العلمية ، المصانع والشركات ، وتعريفهم بالرابطة وأهدافها وطلب تقديم الدعم المادي واللوجستي

(٤) التعاون مع المكاتب الاستشارية لتقديم الأفكار والدراسات اللازمة والاستفادة من تجارب الآخرين.

(٥) إيجاد التمويل اللازم من مصادر مالية متنوعة لدعم تنفيذ أعمال الرابطة ، مثل : التبرعات - دعم المنظمات الإنسانية - رعاية البرامج - مشاريع استثمارية يعود ريعها للرابطة

(٦) عقد مؤتمر سنوي للرابطة يتعارف الأعضاء من خلاله فيما بينهم ، ويتم في هذا المؤتمر تقييم الأعمال السنوية ، و بحث ودراسة الخطط الإدارية والبرامج المستقبلية للرابطة

العضوية :

العضوية في الرابطة لأي رجل وامرأة من محافظة حمص ، أو ممن لهم قرابة مع أهالي حمص الذين يعيشون في المهجر ، من خلال تعبئة نموذج الانتساب ودفع رسوم العضوية .

وعضوية الشرف لأي شخص من سوريا يعيش في المهجر .

الفايس بوك:

www.facebook.com/homsleague

الموقع: www.homsleague.org

البريد: info@homsleague.org

(٢) المساهمة في تقديم الخدمات الإنسانية إلى أهالي محافظة حمص وذلك في المجالات المختلفة.

(٣) المساهمة في الإعمار والقيام بالمشاريع التنموية المتنوعة في محافظة حمص.

(٤) المساهمة في إيجاد فرص عمل لجيل الشباب والفتيات ، من خلال تقديم دراسات متكاملة لمشاريع استثمارية في شتى المجالات والمساهمة في تمويل هذه المشاريع لتنفيذها في حمص.

(٥) المساهمة في بناء الكفاءات العلمية عالية المستوى من خلال تقديم برنامج المنح الدراسية الجامعية للطلاب والطالبات من محافظة حمص ، ودعمهم وتوجيههم في مسيرتهم الأكاديمية

(٦) تقديم البرامج المتنوعة في التدريب والتأهيل والتطوير الفكري والمهني والعلمي والاجتماعي والثقافي من خلال دورات وبرامج مختلفة.

(٧) تقديم الخدمات في المجالات المتنوعة لأعضاء الرابطة في المهجر ودعمهم ومساندتهم .

(٨) العمل على إعادة إحياء الحب والولاء لحمص لدى الأجيال المولودة والناشئة في المهجر

آلية العمل

تعتمد الرابطة على أعضائها من النخب والكفاءات في رسم الخطط والاستراتيجيات لتحقيق أهدافها من خلال برامج عملية مدروسة يتم العمل عليها بشكل متواز وتدرجي وحسب الأولويات ، وذلك بإشراف المكتب التنفيذي للرابطة عبر الأقسام الثمانية:

قسم الخدمات الإنسانية - قسم العلاقات العامة - قسم المشاريع - قسم البرامج القسم الإعلامي - قسم الطلاب - القسم المالي - قسم التسجيل

مهام المكتب التنفيذي :

(١) تقديم الخدمات المتنوعة لمحافظة حمص من خلال مكتب الرابطة المعتمد فيها.

الفكرة

نشأت فكرة تأسيس رابطة حمص في المهجر ليجتمع تحت ظلها رجال ونساء محافظة حمص المنتشرين في كل القارات ، مع اختلاف أعراقهم وأفكارهم وانتماءاتهم ، لنعمل معا يدا بيد في بناء وتنمية حمص.

التعريف

رابطة حمص في المهجر ، مؤسسة مجتمع مدني - مستقلة - إنسانية - اجتماعية - ثقافية - علمية - تنموية - غير ربحية - مقرها الرئيسي كندا ومسجلة رسميا تحت رقم ١٨٦١٨٠٨

رؤيتنا

أن نكون إحدى مؤسسات المجتمع المدني الرائدة ، وأن نحظى باعتبار واحترام محلي وعالمي .

رسالتنا

التواصل والتفاعل بين أعضاء الرابطة من أجل تحقيق النهضة والتنمية لمحافظة حمص

قيمنا

التعاون - العطاء - المصادقية

أهدافنا

تهدف الرابطة إلى المساهمة الفعالة في تنمية وبناء وتطوير محافظة حمص وتقديم الخدمات المتنوعة لها ، في المجالات الإنسانية والاجتماعية والعلمية والمهنية والخدمية ، وذلك من خلال:

(١) إيجاد رابطة قوية بين أهالي محافظة حمص في المهجر مع اختلاف انتماءاتهم وأعراقهم ، كي يتواصلوا فيما بينهم ، لتصبح هذه الرابطة مؤسسة مدنية حديثة تعمل بهم ولأجلهم ، وليقدموا من خلالها ما لديهم من خبرات وإمكانيات في بناء وتنمية محافظة حمص.

علم الاستقلال يرفرف فوق السفارة السورية في واشنطن

خاص / واشنطن / رشا سرية

كعادتهم في كل أسبوع، تجتمع الجالية السورية في مظاهرة حاشدة أمام البيت الأبيض أو أمام السفارة السورية في العاصمة واشنطن.

الشعب ذاته والدم ذاته والشعارات ذاتها لكن الفارق الرئيسي أنهم يطالبون بالحرية من بلد الحرية لوطن هشمه ظلم الحكم الديكتاتوري.

عيونهم مملأى بأمل غد، لا يجرحهم سوى ألمهم على وطن ينزف شعبه. أما مظاهراتهم فهي من وجهة نظرهم أقل دعم معنوي يمكن تقديمه لشعب صامد بدمائه أمام آلة القتل الهمجية.

٢٤ حزيران، الساعة الثانية مساءً بتوقيت واشنطن التجمع هذه المرة أمام السفارة الروسية للتنديد بالموقف الروسي الذي يقتل أبناء الشعب السوري بأسلحته القذرة.

المتظاهرون بدأوا بالتوارد إلى المكان إلا أن أفكارهم مازالت تدور حول علم الاستقلال ليرفرف فوق سفارتهم السورية وبشكل خاص بعد طرد القائم بأعمال السفارة السورية من واشنطن وبعد أن تم رفع علم الاستقلال في أكثر من دائرة حكومية في المحافظات السورية في إشارة إلى أن هذه المدن تم تحريرها من النظام الأسد.

بهدوء وشغف انسحبت مجموعة من المتظاهرين إلى السفارة السورية حاسمين قرارهم برفع علم الاستقلال هناك.

يقول أبو يحيى الحلبي أحد المشاركين برفع علم الاستقلال «لم نخطط لهذا العمل إنما أتى بشكل عفوي بل على العكس فشلت محاولتنا السابقة والمدرسة لتغييره»

منذ تصاعد الأحداث في سورية ومتاجرة النظام بالعلم السوري وبعد اتخاذ المتظاهرين والثوار علم الاستقلال رمزاً لثورتهم والجالية السورية تسعى لرفعه فوق السفارة لأنه يعبر عن رأيها، يضيف أبو يحيى «جميعنا كان متعطش لتغيير العلم وأنا مثل الآخرين كلما مررت من هنا أتمنى القفز عبر السور ورفع علم الاستقلال إلا أن الظروف لم تكن مساعدة. في هذه المرة قفزت مع أحد المتظاهرين عبر السور تلبية لرغبة الجالية السورية وقمنا بتغيير العلم عل صوتنا يصل إلى إخواننا في سوريا»

واحد واحد واحد الشعب السوري واحد

Free free Syria

يا سوريا نحنا معاكي للموت

شعارات رددت بعد رفع العلم في طريقهم مرة أخرى إلى مبنى السفارة الروسية وإعلام الباقين بأن السفارة السورية في واشنطن تحررت كلياً من نظام السفاح.

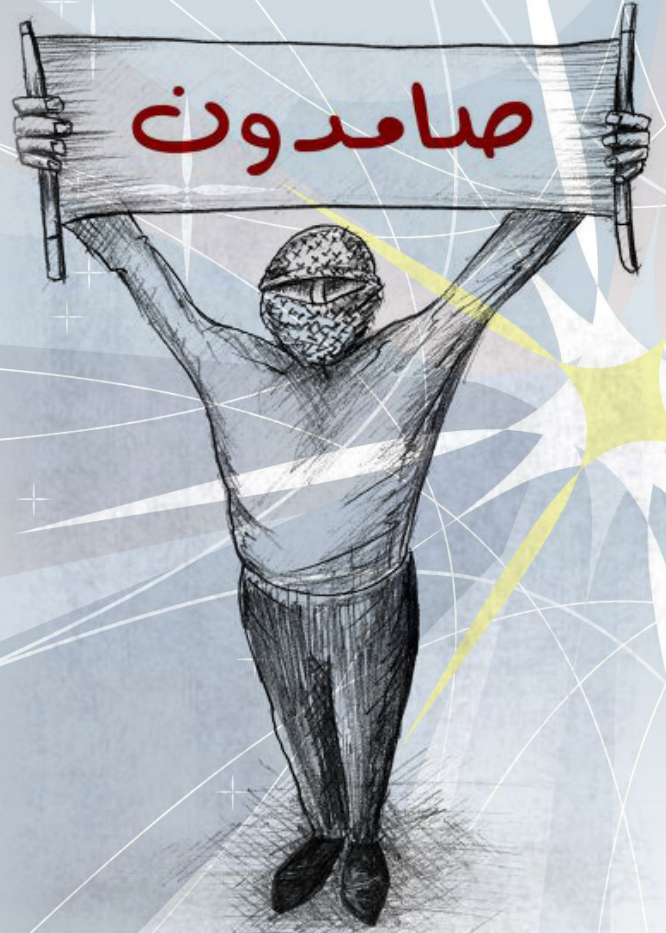


الحل السوري المزيج

خاص / رامى الفجراوي

أحياناً نظن أننا أمام باب مغلق، أو سد منيع، حين نفكر بحل لانتصار الثورة السورية أو إيقاف القتل. ونستعير تجارب تاريخية من الفترات البعيدة أو القريبة. فأحياناً يطل علينا الحل الليبي أو اليمني. نستعيد حالة كوسوفو ووجود آلاف المراقبين. ولكن في الفترة الحالية بدأت موازين القوى بالتغير بالتالي تفتح الدرب لحل سوري جديد وخاص. ففي المقارنة مع الحل الليبي الذي دعم منذ البداية بقرار وفعل دولي عسكري، كان التقدم العسكري للثوار الليبيين مدعوماً بطلعات جوية مكثفة لطيران الناتو مما أدى لميلان كفة الصراع لصالح الثوار. وكان الحل السياسي مستحيل الوجود بسبب قرار اتخذه القذافي بإحراق ليبيا وعدم التنحي. أما في حالة اليمن فالتوازن في القوى الذي أوجده انشقاق كبير جداً في الجيش اليمني جعل الوصول لحل سياسي أكثر سهولة. حيث وصل علي عبدالله صالح لطريق مسدود، فالبقاء في السلطة سيؤدي لمقتله بسبب الانشقاق العسكري الكبير، مما أدى للتوصل لحل خليجي سياسي انتهى بنتحيه ونجاته.

علي عبدالله صالح والقذافي لم يريد أن يتنحيا استجابة لمطالب شعبهما ولكن تم ذلك بعون السلاح بطريقتين مختلفتين. أما الوضع السوري فيختلف قليلاً عنهما مع وجود نقاط تشابه مشتركة مع ليبيا



واليمن.

فمع ازدياد قوة الجيش الحر وكتائب المقاومة الشعبية في أغلب المناطق السورية (وخصوصاً دمشق) وبزخم كبير وذلك كرد فعل على مايعانيه السوريون المديون من قتل وتكثيف على يد شبيحة النظام وجيشه، نلاحظ ازدياد النداء لحل سياسي للأزمة السورية. أي أن الحل السياسي بدأ يصبح الحل الوحيد لبشار الأسد ليبقى حياً ويظفر بحل شبيه لما جرى مع علي عبدالله صالح بالتالي لضمان سلامته الشخصية. وفي حال قرر الأسد متابعة جرائمه للنهائية فإن مصير القذافي يبدو مصير الأسد.

علينا أن ندرك أن عقلية الديكتاتور لا تفهم إلا لغة واحدة ألا وهي لغة القوة. وفي حال أحس الديكتاتور أن كفة الميزان العسكري لم تعد في صالحه فسوف يخبئ أنيابه ويدعو لحل سلمي سياسي. ويبدو أن الأسد ونظامه بدأوا يحسون بتغير موازين القوى العسكرية لمصلحة الثورة السورية مما أدى لطرح الحل السياسي من قبل حلفائهم. وبنفس الوقت نلاحظ أن الأسد لا يلتزم بالحل السياسي المتمثل بخطة كوفي لأن أي أن الأسد يرغب في أن يواجه مصير القذافي في إحدى مجازير دمشق.

فاذا كنت من الثوار فعليك أن تزيد الضغط العسكري على النظام متماشياً مع الحراك المدني فربما تصل لحل سياسي يقلل من الخسائر البشرية ويحقق اهداف الثورة. وإذا كنت مؤيداً للنظام فعليك أن تضغط على النظام ورئيسه ليقبل بحل سياسي يحمي من القتل.



التحدي الأساسي للسوريين

خاص / مانيا الخطيب

الفئة من الناس ما يثير القرف والاشمئزاز - بل ويظهر أن هؤلاء يستسخون أساليب المخابرات السورية العفنة بالتمام والكمال - الانقسام الهائل الذي حصل في المجتمع السوري، حتى بين أفراد البيت الواحد بين من يسمي نفسه معارض وآخر «موالي» وتراشق الاهانات بين الطرفين بل الأكثر التخوين وحتى العدا.

كثير من التغيرات العميقة والجسيمة حصلت..

كلمة واحدة أود قولها حول هذا كله أننا جميعنا قولاً واحداً بكل هذه الاختلافات وغيرها ... أمام بلد وناسه، في حالة من النكبة التامة

آلاف الشهداء، الجرحى، المعتقلين، المهجرين، المشردين، ضحايا العنف بكل أشكاله .. بلد مدمر، شعب مذبح

يحتاج إلى كل انسان سوري، إلى كل مهارة يمكنها أن تردم هذا الجرح الفائر

المسألة لم تعد معارضة وموالة ولا سياسة ولا أحزاب ولا أي شيء على الإطلاق

إنه شأن إنساني عام غير حياتنا مرة واحدة ونهائية

وجد السوريون منذ أكثر من حوالي ١٥ شهراً من الثورة المجيدة، متسعاً لتطوير مهارات مر وقت طويل لم يستخدموها، فرغم كل التدمير الذي صاحب انعقاد المؤتمرات هنا وهناك، ولا زال، ورغم أن الكثير من الاعتراضات لها ما يسوغها لجهة النقص المالي الشديد الذي تواجهه القوى الثورية على الأراضي السورية في تغطية احتياجاتها، والقول بأن تُرسل تكاليف هذه الملتقيات مباشرة إلى أهلنا في سورية.

إلا أن هذه الملتقيات - المؤتمرات كانت بالغة الأهمية لجهة تعريف السوريين على بعضهم وتطوير مهاراتهم بأمر الحاجة له وأولها هو:

كيف يعملون مع بعضهم؟

لأن التحديات أمام هذا الأمر بالغة الصعوبة، وهذه بعضها:

- الانسان السوري وريث نظام ديكتاتوري دموي قمعي منافق - حاول النظام كل شيء لزرع البغضاء في قلوب الناس وفرض جو عدم الثقة بينهم - وهو ما نجحت الثورة في تأسيس العلاج له

- الثورة بمقدار ما أفرزت من جمال استثنائي وأخلاق رفيعة وإبداع ساحر، وجدت أيضاً الغث الذي يطفو على السطح وأذكر مثلاً عليها - أولئك الديكتاتوريين الجدد الذي يعتبرون أنفسهم وكأنهم أولياء على الثورة وكأنها «ملك» اللي خلفهم» حتى أنهم لا يتورعون عن المزادة حتى على أهم المناضلين وهؤلاء ممن ينطبق عليهم المصطلح الجديد «شبيحة المعارضة» هذه الظاهرة أدت أن تخسر الثورة بعض الكوادر المهمة التي وجدت في تصرفات هذه



نعم ..

أعلنوا الجهاد ..

خاص / محمد الأسعد

ويظهر جيل يتجرد من كل المنافع المادية وتسوده روح التضحية يذوب الفرد في مجتمعه ليضع مصلحة المجموع أولاً نصب عينيه، فيولد مجتمعا يحميه التكافل والتضامن .. وهنا يحمل عبئ هذا الجهاد مؤسسات التربية من المراحل الابتدائية ودور العبادة ومؤسسات المجتمع المدني.

وأخيراً يأتي حشد المجتمع كحصيصة لعملية الجهاد المستمرة (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ وَعَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ) [الأنفال: ٦٠] والقوة هنا هي القوة البدنية والعلمية التي أعد بها المجتمع أفرادها ورباط الخيل هو ما يملكه المجتمع من سلاح وعتاد، بحيث يكون مجموع ما نماء المجتمع عبر منظومته الجهادية مسخراً لحمايته من أي خطر قد يداهمه (وهو ما يسمى بجهاد الدفع)، بل قد يتعدى ذلك بضرب مصادر الخطر خارج الأرض التي يعيش عليها المجتمع (وهو ما يسمى بجهاد الطلب)، وهذا الجهاد يتحمل عبأ المؤسسة العسكرية.

في الثورة السورية كلنا مجاهدين انطلاقاً من المتظاهر ومروراً بالمصور والكاتب والناشط والسياسي وصولاً للجندي المنشق.. وقريباً سيبدأ جهادنا في إعمار الوطن.

المجتمع من مدارس وجامعات ومراكز البحوث العلمية.

وأول آية نزلت فيها كلمة الجهاد (فَلَا تَطْعَمُ الْكُفْرَانِ) [الفرقان: ٥٢]، فهي تدعو الرسول (ص) بمقاطعة الظالمين، والدعوة بالحجة والبينة التي أنزلها الله في القرآن وأضفت عليه صفة الجهاد الكبير، فعندما يمتلك الإنسان رسالة سامية تحمل قيم الحرية والعدالة ويسخر حياته لها بالقول والعمل والنشر فهذا من الجهاد الأكبر، ويقوم بعبئ هذا الجهاد المؤسسات الفكرية والندوات والمناظرات والإعلام.

ومن الجهاد أيضاً ما نزل في القرآن الكريم (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا) (العنكبوت: ٦)

يقول ابن القيم الجوزي عن هذه الآية: علق سبحانه الهداية بالجهاد، فأكمل الناس هداية أعظمهم جهاداً. وأفرض الجهاد جهاد النفس، وجهاد الهوى، وجهاد الشيطان، وجهاد الدنيا. فمن جاهد هذه الأربعة في الله هداه الله سبل رضاه الموصلة إلى جنته، ويستشهد من قول الجنيد (لا يتمكن من جهاد عدوه في الظاهر إلا من جاهد هذه الأعداء باطناً).

فالفرد هو أساس المجتمع وبصلاحه يصلح المجتمع، فعندما تسود الأخلاق الفاضلة

لا يمكن وضع اللوم كله على الإعلام في تشويه صورة الإسلام عموماً وفكرة الجهاد خصوصاً خلال الفترة الماضية، فقد ساهم بعض الشباب الذين اعتنقوا فكراً متطرفاً بصورة إسلامية وإدعاءهم تمثيل الفكر الجهادي بتسهيل عمل الإعلام في ذلك.

طرح مصطلح الجهاد في الثورة السورية غير مرة، وبينت ردات الفعل سواء من المنادين به أو المعارضين له عن إرتباك في إدراك فكرة الجهاد عند البعض.

الجهاد بالمعنى اللغوي هو بذل الوسع واستنراغ الطاقة وهو عملية مستمرة في المجتمع لتحقيق السعادة والأمان لأفراده، وجاء الإسلام بمفهومه الواسع كما عبر عنه محمد إقبال: جهاد المسلمين لهم حياة إلا إن الحياة هي الجهاد

«اقرأ» العلق: ١] أول كلمة نزلت في القرآن ومعها بدأت دعوة الجهاد، فالعلم أساس أي نهضة والشباب الذي تشرب بمفاهيم العلم الحديث هم أعمدتها، فهو يعيد البحث والنظر بما هو سائد في ثقافة مجتمعه من أفكار وعلوم، ليطور الصالح منها ويستبعد ما بطل، ويتحمل عبئ هذا الجهاد مؤسسات التعليم في

إلى رفيقتي حنان .. اللي مارح تسمعني

خاص / إيمان جاسيز

حنان.. صرلنا من أول الثورة أنا وأنتي أغرب وأقرب رفيقتين.. كل مرة بجي لأحكي عنك.. بستحي.. لأنو ما يحب قول إنتي علوية وأنا سنية.. أنتي مؤيدة وأنا معارضة.. ما بقدر حتى أحكي بهاللفة.. أنا اللي بفهمو أنو أنتي بتعريفني عني أكثر من أختي.. بتحبيني وبتصدقيني لدرجة أنو متقبلتني وأنا مختلفة جذريا معك بالرأي والموقف. من زمان كثير كنتي تقوليلي أنو بتعجبك آرائي.. وبتقتنعني فيها.. هلا ما عم ترضي تسمعيني.. مرة شفني صورة غيات مطر.. عشاشة كمبيوترتي قلتيلي مين هالشب الحلو.. قمت فرجيتك صورة جثو.. وصورة الوردة الحمرا وقتينة المي.. وقتلتك مين هوي وكيف قتلوه.. مارضيتي تسمعيني.. فرجيتك من قبل صورة حمزة الخطيب.. قاتلي تطبيق.. وما معقولة يعملو هيك.. أنا متلك بقول مو معقولة يعملو هيك.. وكيف قدرو يعملو هيك.. بس بصير شي تفجير بشي مكان.. منجي عال دوام أنا وأنتي عم نبكي.. بتقيليلي الله لا يوقفن بقلب محروق: قصدك الإرهابين.. وبقللك: الله لا يوقفن.. وأنا بعرف أنو اللي بتأيدون هني القتلة.. وتيناتنا عم نبكي عنفس الشهداء.. منمسخ دموعنا.. وبتقومي توصيليني بعد الدوام على بيتي مع أنو هالشبي بكلفك ساعة زيادة بعز الزحمة.. وأنا بطالعك غصب عنك حتى تتغدي وإذا مارضيتي بصبلك صحن.. بعرف لأنو رح تقضيها سندويش.. شو بفرح بس تتفتلي بييتي عراحتك.. بتفوتي عفرتي وبتلشني حرحة... وبتاخدي القميص اللي بدك إياه.. وبتقوليلي: وليه إيمت جبتي هالقميص الحلو بقللك: أمانة إذا عجبك خديه.. وعفكرة مع أني ما بأركل اشتريت أركيلة وحطيتا بالبيت.. مشان بس تجي تاركلي.. لأنك بتحبيا... حنون.. عيد ميلادك مين بيتذكرو قبلي.. شفتي كيف كل البنات بفارو من الكيكة اللي بعملك إياها وعيونن عم تقول شو سر هالعلاقة بينا.. كيف بس اديري ضهرك بقولوي شلون متفقين وأنتي ثورية وهيي من جماعة النظام.. بقللن حنان مو عرفانة.. بس أكيد ما بترضي حدا يموت.. وما بتحب الدم.. تتذكري يا حنون.. لما كنتي تجي تزوريني ببا عمرو.. كيف الشباب ينتخو اللي بدو يوقللك تاكسي.. واللي مرات يوصلك وما ياخذ منك إجرة.. واللي يتمشك مع شب تاني إذا دايقك.. كانوا يعرفو أنك فايطة عجاتن ودايسة بساطن يعني أنتي بنت من بناتن.. ما يهمن أنتي مين ومن وين.. وأنا كنت روح زورك بالنزهة.. توقفيلي عالبلكون وتعمليلي باي من بعيد لأنني كل مرة بخريط ببيتكن.. تقوت أمك تلاقيلي بالأهله وبالسهلة.. طب حنون ليش هديك المرة قاتلك ديري بالك من إيمان.. أنا صرت خووف يا حنان.. أنا مثل ما أنا.. بس صار في جرح بقلبي هالمرة ما عم تشاركيني فيه.. أول مرة سافرتي عسوريا بالثورة.. اتفقنا أنا وأنت ننزل مع بعض.. أنا بجميكي وأنتي بتحميني إذا طلعلونا عالم طائفيين.. ضحكنا كثير وبكينا بعدها بحرقه.. أنا مانزلت.. لأنو ببا عمرو سقطت.. ولأنو أهلي تشرودو.. أنتي نزلتي.. اتصلت أطمئن أنك وصلتي بالسلامة.. طمئنتيني وقلتيلي الجيش بالحارة عم يحمينا.. انزلي لاتخافي.. قتللك الجيش بجميكي إلك... بس بيقتلني إلي.. ما صدقتي.. كنت بدي سلم عامك.. وقالها كيفك خالة اشتقت لورق العنب من تحت إيدك.. مارضيت تحكي معي.. قال بتخاف من الإرهابين اللي من ببا عمرو.. مو مشكلة.. المهم تكون بخير..

هلا إجا الصيف الثاني.. كمان أنتي رح تنزلي وأنا مارح أنزل.. مددولنا الإجازة أسبوع.. فرحتي كثير وحزنت كثير.. شو معنى إجازة طويلة بالغربة.. والوطن مدبوح.. وممنوع عني.. مع أنو أنا وأنتي إلنا نفس الوطن.. بس ليش كل مرة أنتي بتنزلي وأنا لا؟؟؟ دبتك مبلغ كبير لأنو أهلك وضعن صعب.. مو مشكلة كمان.. رجعيه عمهلك.. ما في بيناتنا فرق.. وأنا مو مسافرة...

حنان عم يقولو أنو عم يبيعو الأغراض المنهوبة والمسروقة من الأحياء المدمرة.. أمانتك.. إذا عجبك من غراضي شي.. لاتدفعي حقو..



﴿ ﴾ ايتها الصداقة: لولاك لكان المرء وحيدا، وبفضلك يستطيع المرء ان يضاعف
نفسه وان يحيا في نفوس الاخرين. ﴿ ﴾ فولتير



تذكر... أنت إنسان

خاص / عمر حداد

هو تعويد الإنسان السوري على رؤية المواد المسروقة من بيوت أصحابها معروضة في الشوارع للبيع . الأمر حقيقة هو بيع تاريخ العائلات السورية و عرض خصوصياتها على الملأ لتباع في المزادات القذرة . إن هذا العمل في مضمونه يحمل من السفالة أكثر مما في اسمه او ظاهره فهو تشويه ليس فقط للسارق المشوه أصلا و ليس فقط سرقة بيوت الناس بل هو تشويه للإنسان العادي البسيط من خلال تعويده على شراء المواد المسروقة و إغرائه على ذلك من خلال عرضها بأسعار شبه مجانية هو شكل من أشكال التعويد على الجريمة كما قام بتعويد الإنسان السوري على منظر الدم و القتل و التشريد و حول شهداءنا إلى أرقام و اختزل الإنسان السوري في طائفته ..

لن أتوجه إلى النظام هنا فكلنا صار يعرف المستوى الذي يقبع فيه هذا النظام لكنني أتوجه إلى الشعب السوري الذي لم أفقد يوما ثقتي به و بعظمته بكل أطيافه و مكوناته لأقول إن شراء أية قطعة من هذه القطع المسروقة و أنت تعرف أنها من ممتلكات أحد جيرانك هو عمل ملعون كالسرقة تماما و لا يقل صفاقة عنها مهما سوغوا لنا من مبررات كـ «لولا لم أشتري سيشتريها غيري ، او لست من سرقتها و الأفضل أن أستغل الفرصة ، او او .. الى ما هنالك من المسوغات التي يسوقها النظام و حثالته كعادتهم في ظروف مشابهة « أخي المواطن في كل مكان من سوريا لا تجعل إغراء ماديا يسمح لهذا النظام بقتل إنسانيتك و أخلاقك الى الأبد .. تذكر أن جارك و مواطنك يموت دفاعا عن الحرية و الكرامة فأقل ما يمكنك أن تفعله هو ألا تباع كرامتك بقطعة أثاث تذكر دوما أنك إنسان

عمل نظام الأسد الأب و الابن على تشويه البنية الاجتماعية لسوريا على مدار عشرات السنين و كان من أكثر ما حاول فعله هو سحق و الغاء الأخلاق و القيم التي يتمتع بها الإنسان السوري المتميز بنبله و شهامته على امتداد سوريا و ما كانت سياسة إفقار الشعب إلا إحدى هذه الوسائل فمقابل الضغط الاقتصادي الهائل على الشعب السوري كان دوما يفتح الأبواب أمام الطرق غير الشرعية للكسب و يشجع على انتشار الفساد و الرشى و التهريب و سعى دوما على تغيير المنظومة الأخلاقية للمجتمع السوري العريق و في هذا الإطار ذاته أيضا عمل على الموضوع الطائفي و تقسيم المجتمع و انتماءاته الى انتماءات ما قبل الوطنية محاولا بذلك تغيير منظومة القيم للمجتمع السوري من خلال تشجيع المحسوبيات و الوساطة و تقسيم المناصب في الدولة موجها بأنه يقيم توازنا طائفيًا و دينيا لكنه في الحقيقة كان يكرس التقسيم الاجتماعي على كافة المستويات «طائفيًا، مناطقيًا، عشائريًا ... الخ» و انتشرت نتيجة لذلك مجموعة من المفاهيم اللا أخلاقية و كلنا يعلم كيف تحولت الرشوة الى «شطارة» و التهريب الى «عمل» حتى الفن لم يسلم و خصوصا في مرحلة الأسد الابن فزادت ظاهرة ما سمي «مقاصف الحجيات أو الفنانات التي لا تمت بصلة الى أي فن .

آخر منجزات النظام في هذا المجال هي ما انتشر منذ أيام «سوق السنة» . أستطيع القول و بدون أي تردد أن هذه الظاهرة هي الظاهرة الأكثر صفاقة و سفالة على مدار التاريخ السوري بدءا من الاسم الذي يثير المشاعر و الغرائز الطائفية لدى غالبية المجتمع السوري و بطريقة أقل ما يقال عنها قذرة لكن ما هو أسوأ من ذلك

الجيش السوري النظامي ونسلسل القتل

الجزيرة / محمود الكن

أكثر من ٤ مليار رصاصة

لقد بلغت حملات قوات الامن والشبيحة في مختلف المن والقرى السورية مليار ومئتين مليون دولار، فقد أطلقت خلال هذه الحملات أكثر من ثلاثة ملايين قذيفة وأربعة بليارات رصاصة

الرصاص والقذائف والصواريخ والوقود ونفقات تشغيل أخرى، وموارد يستهلكها الجيش النظامي من جيوب السوريين في حملاته الأمنية عليهم. ويشير خبراء عسكريون إلى أن الجيش السوري خلال الأشهر السبع الماضية قد شغل ما يقارب ٥٠٠ دبابة، و١٥٠٠ سيارة، و٢٥٠ ناقلة مدرعات مستهلكاً ما يقارب ٣٥٠ ألف لتر يومياً.

وبحسب الخبراء فإن أكثر من ٣٠ ألف مجند و٢٠ ألف من فرق الموت الموصوفين بالشبيحة هم في حالة إطلاق نار على المدن والقرى حيث استهلك كل مقاتل منهم من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ طلقة يومياً.

هذه القذائف الثقيلة المطلقة من الدبابات والمدافع والهاون وكذلك صواريخ BM21 قصيرة المدى تضاف أيضاً إلى نفقات تشغيل أخرى للجيش السوري النظامي مصاعدة التكاليف التقديرية للعمليات العسكرية إلى أرقام تتراوح ما بين ٦ إلى ٨ ملايين دولار يومياً.

وبذلك إن صحت تلك التقديرات فإن النظام يكون قد أطلق خلال الأشهر السبعة الأخيرة أكثر من ٤ مليارات و٢٠٠ مليون رصاصة و٣ ملايين قذيفة على مدنه وشعبه منفقاً ما يقارب من مليار و٢٠٠ مليون دولار من خزينة الدولة عادت إلى الشعب بطريقة أخرى.



هيا

أعيدوا تصوير المشهد من جديد

لقطة سينمائية بكاميرا: جميل الدمشقي

كما اشتهر شعر القباني نزار بأن رائحة الياسمين تخرج من ثنايا حروف قصائده.. كذلك المحفوظ نجيب الذي غالباً ما يكون الابداع عنده رمزياً وبسيطاً لا يجد القارئ فيه عناء فهم المقصود قصة اليوم «على المقام المحفوظي» فهي تحكي عن ممر في مشفى الولادة... حيث السيدة: «سمية» في غرفة العمليات... يعلو صراخها كل وقت وآخر... وهذا طبيعي فكل الولادات تبدأ بالصراخ.. وتنتهي بالدموع والأفراح.

بهذا الممر لم يهدأ جميع المنتظرين... فأما في زاوية تصلي وتدعو الله لها بالسلامة... وأن يكون هذا الوليد بمثابة تعويض لها عن زوجها الذي فقدته قبل أيام. صحيح أنه سيولد يتيم الأب... لكنه سيكون مع الأيام سنداً لهذه الأم التي لم تعش إلا زمناً قصيراً برفقة زوجها قبل أن يموت.

أقول ولد... وحقيقة لا أحد يعرف جنس المولود... فإخوة زوجها المتوفي.. هم الأكثر اهتماماً بالأمر. لو أنه ولد فهذا يعني أن الثروة قد ذهبت عنهم. ولو أنها بنتاً... فالوضع أحسن بالتأكيد.

وأفكار مجنونة هنا وهناك
ماذا لو ماتت الأم... وعاش المولود
ماذا لو ماتت الإثنتين
يا إلهي... كل هذا
كل هذا في سبيل الثروة!!!!

STOP... STOP... STOP

تلك كانت الكلمة من المخرج الذي يشرف على تصوير هذا المشهد من المسلسل
اقترب من الممثل الذي يقوم بدور أخو الزوج المرحوم وقال له:
يجب أن يكون الارتباك على وجهك أكثر وضوحاً... تخيل نفسك يا أخي تنتمي للمعارضة الخارجية في الثورة السورية... وتخيل قلقك
وشغفك على كرسي يمكن أن تناله بعد الحرية!!

يا أخي.. أعطوا أحاسيسكم حرارة!!!
هيا... أعيدوا تصوير المشهد من جديد

من ذاكرة العم صالح

خاص / صالح ساس

جبهتان... الحق. الباطل؟؟

جبهة فيها شعب عربي أبي. (وأصر على العربي) عزيمته عزيمة صحابة الرسول العربي صلى الله عليه وسلم. همته همة فرسان العرب الذين كبت أجيادهم في ملاعب القتال. قوته قوة لاتلين لأنها على الحق ظاهرة مادامت فيهم الروح سارية. إيمانه إيمان الأنبياء والمرسلين، يجري في عروقهم كما تجري الدماء. تصميمهم على تطهير الوطن من رجس المجوس لا يعدله تصميم. جبهة فيها عصابة من المجوس والشبيحة والمرترقة. لم يذكر لها التاريخ إلا الخيانة والعمالة للأجنبي وعداء لله والوطن. ليس لها صلة بالأخلاق فقدوتها الخنازير وأفعالها يندى لها الجبين. إيمانها بالغدر والحق على كل ما هو عربي ومسلم. تصميمها على القتل والذبح للأطفال والنساء فهذه بطولاتهم

ياها بالضيف ضيف الله، ، بالله صبو هالقهوة وزيدوها هيل؟؟؟

عمدت حكومة الاردن إلى المبالغة الكبيرة لأعداد اللاجئين السوريين على أراضيها فقامت بتسجيل كل العابرين لأراضيها من السوريين إلى أي جهة من جهات العالم واعتبرتهم لاجئين مقيمين على أراضيها. كلنا يعلم الغاية من هذا الإجراء. وهذا بحد ذاته لايهمنا فمن رضي على نفسه أن يعتاش على مصائب الآخرين فهذا شأنه، مايهمنا أن يحافظ على شرف وأعراض حرائرنا في الأردن وغيره وأن لا تستغل الحاجة والعوز لمساومتهم على أعراضهم كما فعلت عصابة المجوس في دمشق مع أخواتنا العراقيات حتى سقط بعضهن في مهاوي الرذيلة وأصبحن يملأن حانات وملاهي الخنا والفجور في دمشق والمدن السورية الأخرى. (كاد الفقر أن يكون كفراً) في الأونة الأخيرة عمدت السلطات الأردنية إلى ترحيل السوريين القادمين إليها ومنهم أتى على خطوطها الملكية الأردنية ومعه الأوراق الرسمية لأخذ فيزة من السفارة السعودية في عمان ومنهم عائلات مما اضطرهم إلى العودة القسرية إلى سورية بعد تكبد عناء السفر وثمان التذاكر للخطوط الأردنية، وهذه الأخبار مؤكدة، وياها بالضيف ضيف الله، وبالله صبو هالقهوة وزيدوها هيل. وجارك ثم جارك ثم جارك!!!!!!!

شمس المجوس. مرة أخرى؟؟؟

يوم السبت ٢٠١٢/٦/١٦م عقد بعض المؤتمرين من الأكراد مؤتمراً لما يسمى المجلس الشعبي لغربي كردستان في مدينة القامشلي في أقصى الشمال الشرقي للجزيرة السورية، تحت شعار.. سوريا ديموقراطية وإدارة ذاتية. ديموقراطية لغرب كردستان.

افتتح المؤتمر بما سمي النشيد القومي الكردي. مما زاد الطين بلة وزاد المؤامرة مؤامرة أخرى، حضور مسؤول المكتب السياسي للمنظمة (الغيبية) الأثرورية الذي أشاد بسياسات ومواقف لما يسمى المجلس الشعبي لغربي كردستان. هذا وقد وقع معهم وثيقة تعاون وتفاهم.

عندما تعتذر الأقنعة

تركية: وعلى لسان أوردوغان يبرر اسقاط سورية للطائرة التركية قال: يبدو أن الطائرة قد انتهكت المجال الجوي السوري قليلاً، الواضح أنه اعتذار لبشار

ذكريات أبو إلياس

مرحبا عميم..

بقلم: حمزة العلي



أبو إلياس: جاري وجارط.. موجود بكل شارع. وبكل حارة.. ختیار مشبب، بالسبعينات، عاش بهالبلد وشاف حلوها ومرها.. يتس من الوضع فيها.. لحد ما اجت الثورة.. وتعرف على حمزة..
حمزة: شب.. صفي.. حشري.. وحربوء.. عم يكو عن هالبلد.. مبارح واليوم.. وكرا

قال.. آخ من هالنقطة.. والله لو بلاها كانت
أحسن..

لك ليش.. هههه.. والله تسلاية منيحة..

• اي لأنو وقت الواحد يتسلى هلا

عميم.. هاد المؤتمر اللي شفتو هو مثال بسيطة
عن اللي عم يصير بهالثورة.. جوا وبراء..
حارة كل مين ايدو الو..

• والله ما الحق عليكم يا ابني.. الحق عالجيل
اللي قبلكم.. جيلنا اللي ماسك راسو ومفكر
حالو سلطان زمانو..

كل واحد فين مفكر حالو سلطان باشا أو
ابراهيك هنانو

لا تردو عليهم عمي.. عملو اللي براسكم..
اتفقوا اتتو الشباب.. توحدوا.. وشيلو الثورة
بايديكم.. وعلى كتافكم

والله هاد اللي عم نحاول نعملو يا عميم

• اي ما تاكل هم.. منصورين بعون الله..
البركة بالشباب..

يتبع...

أصبحنا وأصبح الملك لله..

• صح النوم يا منظوم.. خليك نايم.. لسا ما
صرلك نايم غير ١٢ ساعة

.. صباح الخير عميم.. كيفك

• قوم تحرك لبس تيابك خلينا نتحرك..
هلا بروح علينا المؤتمر تبعك اللي صرعتني
فيه

لما اي والله.. دقيقة عمي ويكون جاهز

• اي تحرك خلصني.. لا تنسى الكمبيوتر
تبعك متل العادة وترجعنا من نص الطريق

لا تخاف عمي.. استنبول بتخلي الواحد
يصحح غصبا عنو

• والله كيف لعبت بعقلي وسافرت معك ما
بعرف..

بتنوس فيك عميم.. وبتغير جو بطريقك..
تفضل.. انا جاهز..

وبعد المؤتمر..

• روح انقلع من وجهي.. قال مؤتمر معارضة

الحلقة ٢١ البركة بالشباب

دَعْوَةٌ تَمْرُدُ

بقلم: زينة أ.

ارفعني عنك الركام ..
اطلقي لروحك العنان ..
قومي من تحت الحطام ..
كوني كضخرة صلبة ، كحجر الصوان ..
كوني سرمدية اللون ، قاسية كالزمان ..
كوني دهرية الملامح ، دهرية الشرف ..
عطرية جورية ، بملامح ثورية ..
صامدة مرفوعة الرأس ، كجبل شامخ في مهبّ الريح .
ولا تكوني كمن يقف على حافة هاوية شاهقة ..
فلا هو يقع ولا هو يعود أدراجه ..
نعم .. فأنت قوية ، قوة الحق ، ضدّ الباطل ..
اندفعي ، ناظلي ، لاتبقي صامتة ، مكبلة ..
فكي قيدك قيد العبودية والظلم ..
اصرخي في وجه الطغيان ..
في وجه الأبوّة المزعومة ، والأخوة القاتلة ..
والحرية المغتصبة ، حريتك ، بل حريتنا جميعا ..
لن نسملك بعد الآن (المغتصبة) بل سيكون لك أجمل اسم ..
سنسملك ، حرّة وردية ، في سماء الحريرة ..
أنت يا شهيدة هذا الزمان ..
يامن حررتي عقولنا ، قلوبنا ، وبصيرتنا ..
انتفضي من بين الأشواك ..
كياسمينه دمشقية حرّة ..
حرّة الملامح وحرّة الروائح والألوان ..
كبياض الثلج كوني ، كنعمومة الأطفال كوني ..
كزهرة بنفسجية مخملية ، كوني ..
هيا . عطري قلوبنا ، مسامعنا ، عقولنا ..
عطري سوريتنا ، بشذا عفتك ، بلون تمردك ..
على كل من خدّشك وعدّبك ..
تمردتي ، اصرخي ، انفعلي ، فلا أريد أن أراك ضعيفة بعد اليوم ..
فقد انتهى عصر الظلم ، انتهى زمن الأوغاد ..
انتهى كل شيء ، ولم يبق ..
سوى حريتك وحرية وطن ..
حرية معطرة بدماء لم تجفّ بعد ...
إنها فقط يا صديقتي ، رائحة وطن ..
مُغتصَبٌ

يا شام
يقتلك اختباؤك
خلف صمت الواهمين

يا شام
لن يصبو إليك العز
من مهد الوليد

إلا بأن تثقي بنفسك
عندما الإخلاص يلمع في الجبين

يا شام
قد طال المخاض
فكيف تخفين الأمانة ؟
لم أزل من نصف قرن
هائماً لأرى الجنين

يا شام
قومي وانهضي
عودي منار العالمين

يا شام
يا بوابة التاريخ
منذ آدم وزوجه حواء

يا قبلة
فيها التقاء مشاعر الأرض الحنونة
بالسما

قد كنت عاصمة الزمان
فكل قافلة
تسير بها تباشير الوري
تركت هنا
مجداً تليد

لولاك
ما عرفوا القراءة و الكتابة و الضياء
لولاك عند الله
ما أرسى بأرضك كل دين

فكيف تبدين الكهولة ؟
كيف يظهر فيك لين ؟

يا شام

بقلم / سمهر صافي



FAVORITES

News Feed

Insights

Events

APPS

Messages

Photos

Notes

Links

Update Status Add Photo / Video Ask Question

What's on your mind?

SORT

**Kinan Kilani**

لك والله آخر أيامك يا بشبوش ، وصلت قلة هيبتك لتخلي ميشيل سليمان يحتج على اختراق الحدود اللبنانية من زعرانك ، خلي رستم غزالك ينفعك

**Ghassan Ibrahim**

حشدت تركيا قواتها العسكرية .. فسلم حافظ الاسد مباشرة عبد الله أوجلان حشدت تركيا قواتها العسكرية .. فاعتذر بشار الاسد مباشرة عن اسقاط الطائرة .. باختصار لن تسقط عصابة الأسد الا بحشد قوات الجيش السوري الحر ..

**الدكتور فيصل القاسم**

كم كنا نعتقد قبل الثورات أن بعض المثقفين شخصيات إنسانية، فإذا بها تدلف إلى جورها القبلية والطائفية والمذهبية الضيقة عند أول طلقة

**Homam Albunni**

في زمن الشعب "التائر" على "المعارض" أن يدفع ضريبة رفاهية.

**Dlshad Othman**

الى الذين يحاولون تعجير الوضع بالمنطقة الكوردية (كردياً - كردياً) الم تسمعوا بحرب البرياتي؟ ياخي حلو عن سما هالمنطقة والله الكردي تعب من القرف

**Mahdy AlKadery**

قال حكيم ذات مرة .. أن تخدع الناس .. أهون عليك من أن تقنعهم بأنهم مخدوعين !!

**Feras A. Atassi**

سين .. وجيم .. بينك وبين حالك سين: الجماعة لديهم محاسبون ومدققون ... ووثائق .. شو دليلك ؟! جيم: العالم بتحب الحكيم .. اكثر من الف دليل !!

**Hanady Alkhatib**

في نكتة بتكرر دائماً ع النيس بوك.. من يقال عنهم المثقفين الأبطال الثورجين اللي ضاربين ربنا منية أنن وقفوا مع هالشعب «المعتر».. بفيقو الصبح «الثورجين» بيسمعو فيروز ويكتبو بوست: صباح الخير يا وطني.. وما ييلحق لايكات، بيقوم بيفكر أنو هلاً وطنو طار عقلو وضحكوا وقالو صباح الخير يا حبيبي.. والمسما بيكتب نفس المثقف الثورجي شي جملة هيك طنانة رنانة.. وبيجمعو شي ميتين لايك.. وبينترنا محاضرة تنظيرية ... وبنام قرير العين اذا بتخففوا تنظير وفزلكة بتكسيبو حسنات أكثر

**Eman Jansiz**

لابد لثمرة آخر شبابها أوراق النعوات على بطاقات الأعراس أن تنتصر...لابد لها النصر وقد استطاعت أن تحول طقوس الحزن المتأصلة من جنازة إلى عرس...ومن عزاء إلى تهنئة... طوبى لثورة اختلط فيها الغناء بالدموع..

الساخر اكسبريس

الثورة الصينية ضد طاغية الصين



مسلسلات رمضان

مجلس الشعب

أبو بدر تبع باب الحارة

جارنا بلا ذكر أسماء أبو فاضل

قدري جميل

اجتماعات المعارضة

قناة الدنيا

مؤتمر جنيف ..

هي قائمة بالشغلات اللي لا بتقدم ولا بتأخر ..

لذلك لا بئى توجعوا قلبكن وتتابعوها ..

نكتة اليوم إنني لاقيت واحد مستغرب كيف برهان

غليون العلماني سجد لله ..

وعلق الموقف بأنه العلماني شعر بعبوديته لله

بالفطرة ..

يحرء حريشك .. قلنا لك الزلمي علماني .. مو

كافر !!

لك رفيقي حجة .. وعلماني ..

على الفضائية السورية برنامج عن تربية

الأطفال ..

عم يقولوا فيه ..

إن تربية الأطفال تحتاج إلى الحوار تماما مثل

أي شيء آخر ..

فالحوار يحل كل شيء وإذا كنا نستخدمه خارج

البيت فيجب أن نستخدمه داخل البيت أيضاً ..

ولذلك ننصح الجميع بالتعامل بالحوار .. في

جميع شؤون الحياة ..

صار فيهن متل الولد اللي بحول كل موضوع تعبير

لموضوع عن الجمل ..

التقدم التكنولوجي العسكري الكبير لدى جيش

النظام ..

لدرجة أنهم ضربوا صاروخ ع الطائرة الميغ ٢١

اللي انشقت حتى يحاولوا ينزلوها قبل ما تنشق .

ثم الصاروخ نزل طائرة تركية ..

نظام أحول ما بإيدو ..

عم يتفتل متل الحاير عارف حالو إنو طائر...

ورح نخلعلوا سنانو ...

كوفي عنان يتوقع أن تستمر المفاوضات بين

جينتاو والمعارضة سنة تقريبا ..

وقتها الجيش الحر بيكون وصل على أعتاب

الأندلس

اليوم في برنامج الاتجاه المعاكس: حلقة حول

السودان المتململ .. هل بدأ الحراك؟ أم مجرد

احتجاجات؟

واخيرا

تم توزيع المهام

فالشعب مسؤوليته اسقاط النظام

والمعارضة مسؤوليتها مرحلة ما بعد النظام

اليائس: هومن بيني آماله على المؤتمرات

الدولية ..

المتفائل: هومن بيني آماله على الجيش الحر

من بعد الله .

وكلاهما يشتركان بلعن روح هافيز

النظام الروسي هو طبيب التجميل الخاص

بالنظام

يقوم بإخفاء عيوبه وتجميله للعالم وتصغير عمره

ولكن مهما استمر شد الوجه والتجميل... إلا إن

العمر لا يتوقف... وساعة الموت لن تؤخرها ألف

عملية...

من ٨ شهور عم تقول مع معدودة .. و الدودة ما

عاد تتحمل @:

أين المسيرات المؤيدة؟ أين الزيارات (شي أكثر

من مليار)؟ أي أطول علم وأقصر تنورة؟ أين

الهيلوكبتر العفوية جدا؟

أين جمعة خلصت؟ أين تحية جيش النظام في

المناطق المطهرة ديتوليا (نسبة لديتول)؟ أين و

أين و أين و أين و أين و

يتسائل المنحكية و المؤيدين!!!

بدا.. حرية
1919
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com

www.sbhmagazine.com