بدا.. حرية

سوريتنا

حرية اليوم.. وبكرا

سرقوا الفرح بلا تهمة 5
جامعة حلب (قلب الثورة) 7
إذاعة شرق المتوسط 9
معارضون سوريون - سهير الأتاسي 11
البرلمان السوري المؤقت 18

الله ستر
أبو إلياس 23

افتتاحية العدد

ما بين الديمقراطية والتشبيح

نعم، سقف توقعات الشارع السوري من المجلس الوطني أعلى بكثير مم استطاع المجلس الوصول إليه.

سبع شهور مضت على تأسيس المجلس الوطني السوري، ولم يتلمس الثوار حتى الآن إنجازات فعالة ملموسة، سواء على الصعيد الميداني، أو السياسي..

ويرجع الفشل لعدة أسباب منها عدم اتباع آلية العمل المؤسساتية المنظمة للمجلس على الرغم من تواجدها، ولكن عدم فعاليتها بالشكل الأمثل هو ما أدى لشلها.

سبب آخر، هو استغلال البعض لمنصبه ومركزه لمآرب خاصة، دونما التطرق لذكر المزيد من التفاصيل فلديه الكثير من الوقت لحياسبه الشعب بعد اسقاط النظام.

والسبب الأهم برأيي هم السياسة الإنبطاحية التي اتبعها أعضاء المجلس الوطني السوري، الذي من المفترض أن يمثل شعباً جباراً بثورته وقوته.. ولكنه استعاض عنها بتلك السياسة الإنبطاحية بالترجي والتمسكن أمام دول الجوار والغرب.. بل وحتى الشرق.

متى سنذهب إلى أمريكا أو حتى نطلب منهم المجيء لنقول لهم، إما ما نطلب أو لن يكون لكم مكاناً في سوريا الغد..

متى سيقوم رئيس المجلس الوطني بالجلوس مكان الجعفري رغماً عنه، ليري العالم صلابة موقف المجلس الذي يمثل شعبه الثائر.

متى ومتى ومتى؟!

ولكن الأهم من ذلك اليوم.. وبعد إنتخاب برهان غليون لرئاسة المجلس الوطني مجدداً، هل سيتمكن من إصلاح المجلس والمضي قدماً نحو بعض الإنجازات التي يتمكن أن يكتب بها التاريخ؟!

أم سيكون مجرد ورقة محترقة خسرها الشعب أكاديمياً، ولم تقدم شيئاً على الصعيد السياسي؟!

رئيس التحرير
نذير جندلي

إحصائية الثورة

الإحصائية لغاية يوم الأحد ١٣ مايو ٢٠١٢

ضحايا الثورة تجاوزت: ١٤،٦٠٨
ضحايا الثورة من الأطفال: ١،٠٣٩
ضحايا الثورة من الإناث: ٩٧٣
ضحايا الثورة من العساكر: ١،٢١٠
ضحايا الثورة الذين ماتوا تحت التعذيب: ٥٨٠
المفقودون: +٦٥،٠٠٠
المعتقلون حالياً حوالي: +٢١٢،٠٠٠
اللاجئون منذ بداية الثورة: +٥٤،١٦٤
اللاجئون في تركيا: ٢٤،٥٦٤
اللاجئون في لبنان: ٢٤،٠٠٠
اللاجئون في الأردن: ٥،٦٠٠

شهداء المجلس الوطني

أكثر من ١١٣٨١ شهيد ضحايا العدوان الأمني منذ إعلان تأسيس المجلس الوطني السوري بتاريخ ٢ أكتوبر ٢٠١١.

تغطية إعلامية

الشرق الأوسط: إيران في المنطقة مثلها مثل القاعدة
الوفد: الحرص على سورية
القدس العربي: سورية على حافة الحرب الأهلية بعد انفجاري دمشق
المستقبل: مفهوم السُنّة والدولة الطائفية في سورية
أوغاريت نيوز: الشبيح المتعدد المواهب
الشرق الأوسط: في هذه نجح نظام الأسد
العربية: الحرص على سورية
الشرق الأوسط: هل أخطأت المخابرات الروسية في سورية
العربية: لعبة المراقبين الدوليين
المسلم: اغتصاب نساء سورية على أيدي مليشيات حزب الله وجيش المهدي
الشرق: انتخابات سورية هزيلة لشعب يموت قسراً
الغد الأردني: انتفاضة سورية، حاولوا أن تظلوا سلميين

ردود الأفعال الدولية

تركيا: نظام الأسد يتبع سياسة التخويف
الدقباسي: القضية السورية التحدي الأكبر أمام البرلمان العربي
مود: الوضع في سورية هادئ ولدينا ١٥٧ مراقباً مدنياً وعسكرياً
تركيا تعلن التزامها باستكمال سد الصداقة مع سورية
الاتحاد الأوروبي يفرض عقوبات جديدة على سورية
الاتحاد الأوربي يقرر إرسال ٢٥ مدرعة إلى سورية
أمريكا: الوقت مبكر لإعلان فشل عنان بسورية
العربي: تفجيرا سورية يهدفان لإفشال بعثة الأمم المتحدة
السفير الفرنسي في سورية يزور مخيمات اللاجئين في تركيا
وزير الخارجية الياباني غيمبا: سنتعاون مع المجلس الوطني السوري
بان كي مون: الوقت ينفد لمنع اندلاع حرب أهلية في سورية
رئيس بعثة المراقبين يدعو إلى المساعدة على وقف العنف في سورية
الولايات المتحدة خصصت ٤٠ مليون دولار للاجئين السوريين
البنك المركزي المصري يحظر التعامل مع البنوك السورية
أوباما يُمدد العقوبات المفروضة على سورية منذ عام ٢٠٠٤
بوخارست تقول أن اتفاقيات التعاون الأمني الموقعة مع سورية غير مطبقة بعد
ألمانيا تعرض على الأمم المتحدة المساعدة في حل الأزمة السورية
الرئيس التونسي: خطة عنان هي المخرج الأمثل للأزمة في سورية
الصليب الأحمر: القتال في سورية أشبه بحرب أهلية
الصليب الأحمر: بعض أعمال العنف في سورية تُماثل الحرب الأهلية
عنان يحذر من حرب أهلية في سورية في حال فشل خطته للسلام
رايس: سورية لم تفِ بخطة عنان ونحن سنزيد من دعم المعارضة
الأمم المتحدة: أكثر من ١٤ ألف لاجئ سوري في الأردن
أردوغان يُطالب بزيادة عدد المراقبين في سورية إلى ٣ آلاف
مون: القتل في سورية لا يحتمل وعنان سيطلع مجلس الأمن
فرنسا تعتبر الانتخابات في سورية مهزلة شنيعة
الرياض تطلب مجدداً من مواطنيها مغادرة سورية
أردوغان: المعارضة السورية تقترب من تحقيق النصر
ماكين: موقف أوباما تجاه سورية وإيران وديع جداً

الثورة في أسبوع

الأسبوع المنتهي بتاريخ ١٣ أيار / مايو ٢٠١٢

أهم الأخبار

النظام بدأ يتمادى على الأمم المتحدة بالاعتداء على مراقبيها: كرر النظام تماديه على لجنة المراقبين الدوليين بالاعتداء عليها بعد اكتشافه أنّه لا توجد نيّة دوليّة لردعه، حيث قام بتنفيذ تفجير قرب موكب لفريق المراقبين الدوليّين بعد مروره من نقطة تفتيش عسكريّة في درعا، وإطلاق النار على لجنة المراقبين الدوليين في مدينة القصير في محافظة حمص لإجبارهم على الانسحاب لإخفاء جرائمه. وتعتبر هذه الحوادث بوادر للمزيد

المراقبون مستمرّون في عملهم بينما النظام يستمر بانتهاكاته: أعلنت الأمم المتحدة أنّ مجموعة جديدة من المراقبين وصلت إلى دمشق ليصل إجمالي عدد اللجنة إلى ١٨٩ مراقب، بينما لا تزال انتهاكات قوّات النظام الأسدي لبنود خطّة عنان مستمرّة، حيث لم يسحب النظام معدّاته الحربيّة الثقيلة من المدن وما زال مستمرّاً في تل المدنيين يوميّاً. وأعلن الاتّحاد الأوروبّي أنّه سيُرسِلُ ٢٥ عربة مدرّعة إلى سورية لدعم مهام لجنة المراقبين الدوليّين في المناطق الساخنة، إذ يحتاج المراقبون لمن يحميهم من النظام

النظام يفتعل المزيد من الانفجارات: هزّ انفجاران العاصمة دمشق استهدفا مقرّاً أمنيّاً ومقرّ يونيسيف وسط العاصمة. وبينما سارع النظام إلى إلقاء اللوم على تنظيم القاعدة والثوّار، أشارت الأدلّة المتراكمة إلى تورّط النظام في التفجيرات. وبعد ذلك تمّ تسجيل انفجار في مدينة حلب أمام مقر حزب البعث، بينما أعلن التلفزيون السوري أن حافلة تحمل ١٢٠٠ كيلوغرام من المتفجرات تمّ اعتراضها بعدما قام ضابط في الجيش بإبلاغ الجهات المختصّة. وتعتبر هذه الانفجارات محاولات يائسة لإقناع الغرب بوجود إرهابيين في سورية، ولتهديد المراقبين الدوليين وأهالي أكبر مدينتين في سورية

تطوّرات الثورة

التظاهرات الطلّابيّة تتوسّع: استمرّت حركة التظاهرات الطلّابيّة بالتوسّع، إذ خرجت مظاهرات في جامعات الرقّة والقلمون واللاذقيّة أدّت إلى قيام قوّات النظام بإغلاق كلّيّة الآداب في جامعة الرقة والانتشار بكثافة في جامعة القلمون واعتقال عدّة طلّاب من جامعة اللاذقية

الشعب يقاطع الانتخابات البرلمانيّة المزيّفة: عمّت الإضرابات والمظاهرات المحافظات السوريّة رداً على قيام النظام بإجراء الانتخابات المزيّفة. وأدّى ذلك إلى قيام قوّات النظام بمحاولة خطف المواطنين في عدّة مناطق لإجبارهم على الانتخابات، واقتحام مناطق أخرى لتحطيم وتشميع المحلات المضربة

الاقتصاد

المزيد من العقوبات العربيّة على النظام: حظر البنك المركزي المصري التعامل بشكل مباشر أو غير المباشر مع البنوك السوريّة المُدرَجَة ضمن العقوبات الدوليّة بسبب توّرطها في دعم قمع المتظاهرين وتبييض الأموال. وقد أصدرت جامعة الدول العربية عقوبات على المصارف السوريّة والاقتصاد السوري إلّا انّ الدول العربيّة

لم تلتزم بها

التحرّكات الدوليّة

الدعم للاجئين في تزايد: أعلنت الولايات المتحدة أنها ستقدم ٤٠ مليون دولار كمساعدات إنسانية لمئات الآلاف من اللاجئين السوريين. وأعلنت الأمم المتحدة أنّ أكثر من ٦٥ ألف سوري فرّوا إلى الدول المجاورة هرباً من العنف في بلدهم

المجتمع الدولي يحذّر من حرب أهليّة في سورية: بدأ المجتمع الدولي بالتحذير من حرب أهليّة في سورية بعد اكتشافه أنّ النظام غير قادر على قمع الثورة في سورية، حيث أعلن رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر أن القتال شديدٌ للغاية في بعض المناطق السورية مما يمكن توصيفه بالحرب الأهلية. وأعلن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أن المنظمة الدولية تعمل على تفادي وقوع حرب أهلية لأنها ستؤدّي إلى سقوط العديد من الضحايا، بينما قال عنان أنه لن يسمح بانزلاق سورية نحو حرب أهلية مؤكداً أن خطته هي الفرصة الأخيرة لتجنُّب ذلك

تغطية الإعلام السوري

مسرحيّة الانتخابات والإصلاحات المستمرّة: استمرّت مسرحيّة الانتخابات والإصلاحات في سورية لإيهام الشعب وحلفاء النظام حول قيام النظام بالتحسين من أوضاع البلد على الرغم من العصابات الإرهابيّة والتدخّل الغربي حسب رواية النظام. وقد أعلن النظام أنّه سوف يتم إعادة الانتخابات البرلمانيّة في ١٤ مركزاً في دائرة محافظة ريف دمشق بسبب مخالفات لقانون الانتخاب، وأنّ الأسد أصدر مرسوماً بتشكيل المحكمة الدستورية العليا لتحديث دستور البلاد

الجولان والتآمر الدولي: أعلن إعلام النظام أنّ إسرائيل تقوم بسرقة النفط في الجولان السوري المحتل وسط صمت دولي مطبق، لإظهار تحالف المجتمع الدولي على سورية. ويذكر أن الثوّار يعتبرون أن الصمت الدولي مطبق بالنسبة لمجازر النظام وليس لأيّ شيء آخر

الخليج يموّل الإرهاب: أعلن إعلام النظام أنّ السعودية وقطر تدفعان ملايين الدولارات شهرياً للإرهابيين لشن هجمات على سورية

متة جكر بالشبيحة ... من القاهرة

YouTube

من قلب المأساة من صلب المعادلة الصعبة من حمص
يطل علينا أبطال حمص بجديدهم الرائع دوما و بنكاتهم ونهفاتهم التي ما برحوا يضحكونا بها
خمساوعشررين اربعة الفين و طنعش دوت كوم انظروا يا عرب هذا الدبدوب غير قادرين على انقاذه انه مغمى على رأسه قناص القلعة لن يمنحنا الحرية لانقاذ الدبدوب و البسكليتات يا عرب انظروا يا عرب
طاولة الكمبيوتر تبعتي راحت ... انظروا ماذا حل بنا يا عرب ...يا اسلام ..... يا اخواتي اين العرب... وامعتصماااااااه .... انقذونا دباديبنا لك حتى القطط هاجرت الى تركيا
بحدود ٥٠٠٠ قطة هاجرت من حمص القديمة يا عرب
لسنا قادرين على انقاذ هذا السربيس يا عرب انه مخردق يا عررررب

قصة شهيد

الشهيد عبد الغني حسن كعكة

الاسم: عبد الغني حسن كعكة
التاريخ : ٢٠١٢/٥/٤م
المكان : حلب .. حي صلاح الدين
طريقة الاستشهاد : رميا بالرصاص

الشاب عبد الغني من مواليد ١٩٩٣ شاب من خيرة شباب حلب اعتقل بعد امتحانات الشهادة الثانوية في العام الماضي مدة ٥٨ يوما زار فيها عدداً من فروع الأمن في محافظتي حلب ودمشق مما أدى إلى إضاعة موعد تقديم المفاضلة ..

وحين خرج من المعتقل وكّل أمره لله وقرر أن يعيد امتحان الشهادة الثانوية ليكمل مستقبله.
الشهيد شاب برئ، قلبه لله يحب الجميع ويحترمهم .. ذو عقل نير وأفكار نبيلة كان كل همه المشاركة في مظاهرات هي بالأحرى خطيرة على شاب بعمره وسطر أروع البطولات فيها.
كانت والدته تخاف عليه وتحاول منعه من المشاركة بمظاهرات الحرية ولكن شغف عبدالغني للحرية كان أقوى فشارك في مظاهرات جمعة إخلاصنا خلاصنا وكتب الله له الشهادة برصاصة في الرقبة أطلقتها عليه قوات الأمن ليس لأنه مخرب أو إرهابي بل لأنه كان يهتف « عالجنة رايحين .. شهداء بالملايين »
ليلة استشهاد الشاب عبد الغني كان يتحدث مع صديقه فقال له «امنييتي أن أحصل على الشهادة الثانوية وأسجل في كلية من كليات جامعة حلب لأنها حلمي ومكاني الحقيقي فهي جامعة الثورة السورية»
ولكن شاءت قدرة المولى عز وجل أن ينال الشهادة وينتقل للجنة مع الشهداء الذي كان يهتف من أجلهم، رحمة الله عليك يا شهيد.

سرقوا الفرح.. بلا تهمة

فرح حويجة مواليد ١٩٨٢ ماجستير في علوم البيئة اعتقلت مع مجموعة من أصدقائها مساء يوم الجمعة ٢٠١٢/٥/٤م من مكتب إحدى صديقاتها في دمشق؛ بتهمة المشاركة في العمل المدني الداعم للانتفاضة (بحسب تقدير أحد المقربين) وكما جرت العادة فلا أحد يعرف حتى الآن أية جهة أمنية قامت بعملية الاعتقال ولاماهية الاتهامات.

فرح.. عندما كانت ابنة سنوات كانت سريعة في الجري..سريعة في حفظ الوجوه الطيبة.. وعندما اصبحت في الإبتدائية.. جفظت كل أغاني «الفرصة المدرسية عن ظهر قلب» وكانت كثيرة..أجملها..(تحت الجسر في بطة تحت الجسر في البطة ..فوق البطة في جسر بليل يادادا بليل..يا بتسبح يا ما بتسبح ..يا ما بتسبح بالمرة ..بالليل يادادا بالليل)

..في الإعدادية.. كان اختصاصها في المنزل جلي الأواني بعد الغداء.. في هذا الوقت حفظت أغاني الحب والإنسانية باللغة الإنكليزية وتعلمت هذه اللغة قبل دروس معلميها..

في الثانوية..قررت أن تكون ذات شان علمي.. في الجامعة.. اختصت بعلوم البيئة.. وفي هذه الأثناء .. لم تترك حفلا خيريا للأطفال اليتامى أو أصحاب الاحتياجات الخاصة إلا وشاركت بأغلبها.. كمهرج.. همها وطوحها الأساسي التحصيل العلمي وكم.. افتخر والدها بأنها حصلت على الماجستير من إحدى الجامعات الإيطالية بدرجة عالية وتفوقت على جميع زملائها الأجانب بما فيهم طالبة إسرائيلية.. وفي حرب تموز كانت على الحدود تساهم في مساعدة الجرحى .. وكان حسن نصرالله وجيش المقاومة املها في التخلص من « اسرائيل» كحال جميع السوريين.. ومرة خطرت لها فكرة « حملة جمع عبوات البلاستيك» وبدا المشروع بأغطية عبوات على طاولة الأصدقاء وبعد عام كان مشروعا وطنيا تجاوز حدود بلدها..وصارت تجمع العبوات بكميات ضخمة « كشعار..ضد البلاستيك» في السنوات الأخيرة ..كان همها المحافظة على الطائر « أبو منجل» الطائر النادر في البادية السورية... فرح الآن معتقلة .. في وطنها.. بأي ذنب ياترى؟

ذنب فرح الوحيد أنها انسانية بزمن كثر فيه الوحوش فأدانوها على تلك الإنسانية وكأنها جريمة نكراء ... لم تشارك بمظاهرة ولم تعلن رأيها كي لا يجرح أحدا كل ما فعلته زرع البسمة على شفاه مريضة بغض النظر عن رأيهم أو انتماءاتهم السياسية أو الدينية و لم تستطع تحمل الكآبة التي حلت على سورية فحاولت بمبادرات انسانية صغيرة بسط الفرح على سماء سورية قدر استطاعتها .. لم يكن لها أي نشاط سياسي .. لم يكن لها سوى أعمال انسانية بسيطة.

.. لقد اعتقلتم بوحشية البسمة من على شفاهنا والفرحة من قلوبنا.

فتيات دمشق يُفاخرن بحريتهن

خاص / دمشق / لمى شمّاس

لم يخطر ببال إباء يوماً قد تجرؤ على مواجهة جنود مدججين بالسلاح، تهرب من رصاصاتهم تتحدى قدرتهم على اعتقالها ..تعذيبها وربما اغتصابها، ولكن إباء وصديقاتها ممن لم تحركت غريزتهن بالتحرر، وضعن نصب أعينهن هدفٌ واحد تُنسى من أجله كماليات الأنوثة التي صارت باهتة مقارنةً بالمستقبل الحر.. ولم تكن صديقات إباء هن الوحيدات اللواتي فصلن حياتهن الجديدة على مقاس الثورة، فبينما كانت بعض الصبايا الثائرات يحاولن تنظيم اعتصام على جسر الرئيس، تُرفع فيه أسماء المعتقلين، نظم بعض الشبان أنفسهم لحمايتهن في حال هجوم الأمن، وعلى الرغم من أن الاعتصام يمكن أن يدخل موسوعة غينيس على أنه الأقصر في العالم ١٥ ثانية فقط، إلا أن شاب المسؤول عن التصوير تمكن من التقاط مشاهد جيدة.. «إنه اعتصام طيّار لم يلحظه أحد سوانا» تقول سارة ممازحة وهي تصف لي ماحدث، وتضيف«فضضناه فور مرور شاحنة محملة بالعساكر»!!..لم تكتفي سارة وصديقاتها بالاعتصام الذي يمكن اعتباره الأجرء إذا ما أُخذ بالاعتبار أنه في الأكثر المناطق احتشاداً بالشبيحة، بل أنهن نظمن بعد أيام وبمساعدة بعض الشباب هذه المرة وقفة احتجاجية في «الميدان» كان من المفترض أن تكون صامتة يتخللها كتابة لاسماء المعتقلين على الجدران، لولا أن أحدهم تحمس وهتف مكبراً، فاحتشد حولهم أهالي الميدان وتحولت إلى مظاهرة انتهت باعتقال ثمانية شباب.

المشهد الأكثر إثارة كان محاولة إحدى الفتيات الدفاع عن الشبان، حيث تحدثت مع الأمن، طالبةً منهم السماح للشبان بالعودة. لأسباب إعجازية تُركت الفتاة قبل أن تُعتقل هي الأخرى.

بعضهن تجرءن على ارتكاب جريمة «إغاثة المنكوبين»

وعلى الرغم من أن مساعدة المنكوبين جريمة في عُرف النظام، وجدت العديد من صبايا الشام وسيلتها للمشاركة في الحراك الثوري عن طريق مساعدة المنكوبين سواء كانوا من ريف دمشق أو من المحافظات أخرى، ولهذه المساعدات أشكالها المختلفة بدءاً من جمع المال والسلل الغذائية وتوزيعها على قوائم المنكوبين، وليس انتهاءً ببيع روزنامات الحرية التي يعود ريعها إلى هؤلاء، إضافة إلى بيع المأكولات التي تتطبخها نساء حمص وأمهات الشهداء، لآخريات راغبات بالمساعدة..

الثورة انثى

ولأن الفتيات رفضن الجلوس على مقعد الانتظار، ريثما تأتي الحرية، وشاركن في معارك الحرية بكافة اشكالها، أدرك رجال الأمن خطورة التصميم الأنثوي على نيل الحرية، فبدأت بعض الأفرع الأمنية باتباع أسلوب جديد يعتمد على الترغيب والترهيب، وعوضاً عن الاعتقال المباشر صارت بعد الأفرع ومنها (فرع الأمن العسكري، وفرع فلسطين) يلجؤوا إلى استدعاء الفتيات في زيارات متفرقة إلى الأفرع حيث يخضعن لتحقيق مطول يدوم لعدة ساعات، يحاول خلال المحقق التودد من الفتاة حيناً والتلويح بفضح أسرارها حيناً آخر، فجميع مكالمات الفتاة وعلاقاتها مسجلة وموثقة في ملف خاص يمكن استخدامه وقت الحاجة.. ولكن من يعيد الفراشة إلى شرنقتها بعد أن أتمت جمال جناحيها وعرفت معنى التحليق؟؟

جامعة حلب (قلب الثورة) حراك مستمر لا يهدأ

خاص / حلب / زين الحلبية

جامعة حلب العريقة بدأت مع إحداث كلية الهندسة في حلب مع إطلالة فجر الاستقلال عام ١٩٤٦ وكانت تتبع للجامعة السورية بدمشق، وقد شكلت هذه الكلية النواة الأساسية لجامعة حلب عند إحداثها عام ١٩٥٨م.

جامعة حلب عرفت بعراقتها وأصالتها وقِدمها، خرّجت عشرات الالاف على مر السنين وَهاهي الان تخرّج طلاب الحرية وتقدم الشهداء والمعتقلين وتطالب بحرية سوريا الحبيبة بكل الطرق السلمية وتنادي باسقاط نظام بشار الأسد.

بدأت الحراك الثوري قبل الثورة بشهر، ١٧ شباط، اعتقل، ثلاثون شاب بحلب، بسبب توزيع مناشير ثورية وبعد ذلك خرجت اول مظاهرة في كلية الآداب بتاريخ ١٤-٤-٢٠١١ م وتوالت المظاهرات يوما بعد يوم وبدأ الاحرار بالتنسيق فيما بينهم من كافة الكليات وقاموا بعمل غرف سرية للتنسيق والعمل بشكل مستمر..

لم يعد هم الطالب في جامعة حلب متى المحاضرة ومتى الامتحان، بل بات همهم متى المظاهرة و هل هناك أمن أم لا ... من اعتقل!! من أصيب!!

تطور عمل طلاب جامعة حلب والمدينة الجامعية في حلب بشكل ملحوظ مع بداية العام الدراسي الحالي فقام رئيس الجامعة بفرز كتائب حفظ نظام كتيبة لكل كلية لها دوام رسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الرابعة عصراً وبعض الكليات إلى السادسة مساء مما شكل صعوبة بالغة للتحرك بحرية للمتظاهرين ، فما كان منهم إلا الخروج احيانا قبل الساعة الثامنة صباحا وبعد الساعة الرابعة عصراً واحياناً أخرى أمام عناصر حفظ النظام.
وأحيانا يضطرون للخروج خارج الحرم الجامعي(ساحة الجامعة-حي الفرقان -امام البولمان -دوار العمارة -نزلة ادونيس)هذه المناطق هي مناطق محيطة بالكليات وكلما خرج الاحرار يوجه الرصاص مباشرة عليهم ويسقط في كل مرة عدد من الشهداء والجرحى.

أصدرت إدارة الجامعة قرارت فصل كثيرة بحق طلاب من جامعة حلب إثر مشاركتهم في المظاهرات.
وعدد المعتقلين من طلاب جامعة حلب كثر نذكر منهم طالب معتقل منذ اكثر من عشرة أشهر ولم يتم الافراج عنه الى الان محمد عرب (حلب -طالب سنة ثانية كلية الهندسة المدنية)

وفي الاونة الاخيرا وبعد تشكيل تجمع أحرار وحرائر جامعة حلب بدات تظهر ابداعات طلاب جامعة حلب في عدة أعمال كالاعتصامات والصلاة على أراوح الشهداء في ساحات الكليات ورفع اعلام الاستقلال وبعض الاعمال المميزة نذكر منها:

قاموا بعمل نداء استغاثي (SOS) باجسامهم في حديقة كلية الميكانيك صباح يوم١٢-٤ وقامو بتوزيع اكثر من ثلاثون الف منشور في كل كليات جامعة حلب تنادي باسقاط النظام .
واعتقل اكثر من ٢٠٠ طالب وطالبة وأصدر قرار باغلاق المدينة الجامعية بعد أن قام الامن بإحراق عدد من الوحدات السكنية وضرب وإهانة الطلاب أمام الطالبات.
وكان القرار يتضمن إغلاق كافة الكليات النظرية حتى موعد الامتحانات للفصل الثاني.
وإغلاق كافة الكليات التطبيقية لغاية تاريخ ١٣-٥-٢٠١٢لاستكمال امتحاناتهم النظرية.

هذا القرار الأعوج لم يثني طلاب جامعة حلب عن حراكهم الثوري فمشاركاتهم ازدادات في الاونة الاخيرة في المظاهرات المسائية في مدينة حلب الشهباء ورفعو لافتات كثر تندد باغلاق جامعتهم بسبب حراكهم السلمي ورفعوا لافتات تقلل من شأن هذا القرار.

تسكين عائلة مهجرة

Eghathaiel

شو حلو نزرع البسمة

بدعمكم منقدر نزرع البسمة والأمل

بدعمكم سكنّا كتير عائلات تهجرت من بيوتها

المنظمة السورية للإغاثة تعنى بالأعمال الخيرية والتبرعات النقدية لإغاثة ومساعدة الشعب السوري المتضرر جراء الأحداث الجارية من حيث : المعونات الطبية و الغذائية - السكن - كفالة يتيم كفالة أسره وأي نوع من الدعم الإغاثي وتقرها الدنمارك ويتم الإشراف عليها من قبل تنسيقية الفنزيين السوريين لدعم الداخل

SEC

للتواصل والإستفسار

fin.exp.coord@gmail.com - 0966 54 1554 190

إذاعة شرق المتوسط

خاص / سورية بدا حرية

تنوعت الوسائل الإعلامية المولودة من رحم الثورة السورية، فكان التطور اللافت لإعلام المواطن عبر أكثر من سنة مرت خلالها الثورة بالعديد من المراحل.
من وسائل إعلامية مقروءة إلى أخرى مسموعة، حيث تم مؤخراً الإعلان عن إذاعة جديدة تعنى بأمور الثورة السورية حسب قول مؤسسها.

إذاعة شرق المتوسط هي إذاعة تفاعلية عبر الإنترنت، حيث يتمكن المستمع من رؤية الأستوديو ببث مباشر عبر الإنترنت.

حسب تعريف مؤسسها السيد عمّار، فالإذاعة منوعة ، صوتية ، مدعومة بالصورة ، تركز على القضية السورية في المرحلة الحالية تعتمد الوسطية والانفتاح .

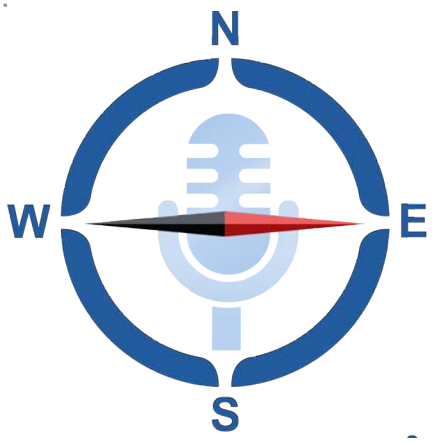
رسالتنا :
التواصل والتفاعل مع القضية السورية والمساهمة في صياغة الوعي السياسي والثقافي والحضاري لسورية المستقبل ، دعماً للنهضة والتنمية المدنية

طريقة العمل :
ورشة عمل على شكل استديو إذاعي مجهز بكاميرات مراقبة تنقل ما يدور فيه من تقديم للأخبار والبرامج واللقاءات .

المواعيد :
تعتمد الإذاعة في تغطيتها على مواعيد محددة يتم الإعلان عنها مسبقاً لذا نرجوا التكرم بتسجيل إعجاب بالصفحة لتكونوا على اطلاع دائم ويومي على المواعيد والمواضيع والمناسبات والضيوف .

تعتمد الإذاعة حالياً على عدد من الفقرات التي يديرها عدد من الشباب وفق برامج معدة من قبلهم وفق البرنامج التالي:

يوميا:
- في السياسة (مع حسام طحان)
- الفترة الحرة مع عمار الطرزي
- ساعة مع ملهم
- فقرة سورية بدا حرية يقدمها نذير جندلي كل يوم أحد وأربعاء.



وفي زيارة لمجلة سورية بدا حرية لاستوديو الإذاعة، قام مراسلنا بالإطلاع على آلية العمل بشكل كامل.

صاحب الفكرة ومنفذ المشروع السيد عمّار الطرزي عبّر عن أمله بنجاح مشروعه وتطوره ليصبح علامة رائدة وتجربة سبّاقة في المنطقة.

مواقف الأصوليات الثلاث من المرأة - ١

خاص / مجموعة صبايا وشباب المجتمع المدني

النساء وجها لوجه مع توراة اليهود الأصوليين

تبدأ مع التوراة حقبة قاسية ، حقبة تأسيس شعب الله المختار و لما كان التوالد يستند إلى النساء ، فهن لم يُعتبرن بشرا كاملات بل باعتبار أنهم يتحتم إبقاؤهن خاضعات للمخصبين تحت طائلة تعريض الذرية للخطر ، هذا الشكل من العبودية ليس اختراعا توراتيا ، و لكن لم يرسخه احد بمثل هذه القوة قبل التوراة ، ففي سفر التكوين و لان حواء قضمت الفاكهة المحرمة كما نصحتها الأفعى كان عليها أن تتحمل مسؤولية عنف الغضب الإلهي « و قال للمرأة لأكثرن مشقات حملك ، بالألم تلدين البنين و إلى بعلك تنقاد أشواقك وهو يسود عليك»

يبدأ نهار كل رجل يهودي من غلاة المتزمتين بتلاوة هذا الدعاء (الحمد لله الذي لم يخلقني امرأة) و عندما نألف حياة الجماعة اليهودية السلفية ، نفهم سريعا أسباب هذا الشكر إلا أن هذا الشكر كان ينبغي توجيهه إلى الرجال لا إلى الله لان أعمال الرجال السلفيين – لا القدر الإلهي – هي التي تنحو نحو جعل الحياة جنة للرجال و جحيما للنساء . و يتحمل الرجال من خلال التلمود مسؤولية تأييد الدعوة إلى بغض النساء حيث نظم كتبة التلمود من الحاخامين جدولا تضمن تسع لعنات ضربت المرأة منذ سقطة ادم و حواء « أعطى المرأة تسع بلايا و الموت : ألم دم الحيض و دم العذرية ، و عبء الحمل ، و ألم الولادة ، و عبء تربية الأطفال ، و جعلها تغطي رأسها كما في المأتم ، و هي تثقب أذنيها كالعبد الذي يخدم سيده مدى الحياة ، كما أن صدقيتها غير كافية لكي تكون شاهدة ، و بعد هذا كله : الموت « المدراش – الرباني اليعزر- الفصل ١٤ و لئن كانت بعض هذه البلايا من ثمرات الطبيعة فان أكثرهم كان يمكن توفيره على النساء لولا تشجيع السلفيين لها من خلال اعتراضهم – بخاصة – على تحويل الحمل إلى خيرا لا إلى عبء بوقوفهم ضد حق الإجهاض و ليست المرأة اليهودية المتزمتة جدا شيئا خارج دورها كزوجة و أم فان لم تكن ولادة تطلق و يتم استبدالها بأخرى عند زوجها.

و بعد أن يحمد المتزمتون ربهم لأنه لم يخلقهم نساء يضيفون « الحمد لله الذي لم يخلقني جاهلا « و من هنا نجد انه لا يوجد في التوراة ما يمنع المرأة من التعليم بما في ذلك اللاهوت ، إلا أن الحاخامين هم الذين ادخلوا هذا المنع لتدارك كل محاولة للتمرد من قبل النساء حيث أنهن ممنوع عليهن تعلم التلمود و يعانين حرمان من المشاركة في الطقوس الدينية كالرقص أو قراءة النصوص على الملأ

و تُطالب النساء اليهوديات إما بوضع حجاب أو بحلاقة الشعر و ارتداء شعر مستعار و هذا لم تقرره التوراة إنما جاء من تفسير اختياري من المتزمتون اليهود ، و نجد لدى الحريديين المتزمتين من اليهود وجود خطوط نقل عام يفصلون بها النساء عن الرجال ، حيث يصعد الرجال من الأمام و النساء من الخلف ، و يُطلب من النساء في جموع غلاة المتزمتين ارتداء لباس متواضع محتشم و قد تزيد الرقابة في بعض المناطق حيث تسير دوريات أخلاقية (شرطة فضيلة) مكلفة بمعاقبة اللواتي يطلقون لأنفسهم العنان في التصرفات أو اللباس و النساء الإسرائيليات السيئات الحظ الذين يضيعن طريقهن في احد الأحياء أيضا يعانين من أعمال شرطة الفضيلة هذه .
و أخيرا فان اليهود المتزمتين يتميزون عن غيرهم من اليهود الآخرين بإرادة تطبيق (الهالاخا) تطبيقا حرفيا ، و تعرف الهالاخا بصفتها « التعبير الشرعي عن اليهودية الذي يتضمن العلاقات الشخصية و الاجتماعية و الوطنية و الدولية و الممارسات و القواعد اليهودية الأخرى كلها « – الموسوعة اليهودية

مشاركون سوريون - سهير الأتاسي

خاص / سورية بدا حرية

سهير الأتاسي: ناشطة سورية حقوقية معارضة من مدينة حمص. تنتمي لعائلة آل الأتاسي الحمصية العريقة التي قدّمت للمجتمع السوري عددا كبيرا من الشخصيات عبر خمسة قرون منهم عدد كبير من علماء الدين والقضاة والمفنين والشعراء والأدباء والوطنيين والوزراء كان من بينهم ثلاثة رؤساء لسوريا هم هاشم الأتاسي ولؤي الأتاسي ونور الدين الأتاسي، وعدد كبير من النواب في المجالس النيابية السورية في الفترات الديمقراطية المتقطعة التي عرفتها سورية، منهم النائب الوطني وصفي الأتاسي الذي كان أحد واضعي الدستور السوري الأول، الوزير الدكتور عدنان الأتاسي، والوزير فيضي الأتاسي، بالإضافة إلى عدد من رؤساء البلديات والمثقفين من أساتذة الجامعات والأطباء.

السيدة سهير مواليد دمشق ١٩٧١. تخرجت من قسم اللغة الفرنسية في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم حصلت على دبلوم بالتربية من جامعة دمشق. اهتمت في فترة مبكرة من عمرها بالأدب والفنون والثقافة، ثم عملت في هذا الميدان بعد انتهاء دراستها الجامعية. اشتغلت في ميدان الإنتاج الثقافي ومنه الإنتاج السينمائي منذ تخرجها من الجامعة. تأثرت منذ نعومة أظفارها بفكر والدها الراحل الكبير و تشبعت بطروحاته الديمقراطية وعليه فقد آمنت بالحوار وضرورته للخروج بالبلاد من أزمتها الراهنة، و كانت أحرص ما تكون على تنفيذ وصية والدها بأن يبقى منزله من بعده منارة للفكر والديمقراطية ومنتدى لجميع ألوان الطيف المدني والأهلي و السياسي في سوريا وذلك على الرغم ما كلفها ذلك من تضحيات وعلى جميع المستويات.

عرفت سهير الأتاسي بدعوتها إلى حوار وطني مع حزب البعث والشيوعيين والإخوان المسلمين وغيرهم من نشطاء المجتمع المدني.
اعتقلت السلطات السورية سهير الأتاسي في ١٦ مارس/آذار ٢٠١١ م بعد اندلاع الاحتجاجات الشعبية حيث أشادت في حديث مع قناة الجزيرة بتلك الاحتجاجات.

تولت سهير الأتاسي رئاسة منتدى الأتاسي للحوار، الذي يحمل اسم والدها وتأسس عام ٢٠٠١ مع ٧٠ منتدى آخر، بعد وفاة الرئيس السوري السابق حافظ الأسد عام ٢٠٠٠ م، وبالتزامن مع مرحلة «ربيع دمشق» التي شهدت حراكا سياسيا مدنيا واسعا وتميزت بالإقبال على المشاركة في الأنشطة العامة.
وفي ديسمبر/كانون الأول ٢٠٠٩ م أعادت الناشطة سهير الأتاسي إطلاق منتداها المغلق عبر مجموعة على موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي، وركز المنتدى في شكله الجديد على مناقشة القضايا المرتبطة بالديمقراطية كالحركات المدنية السلمية.
وانضم إليه خلال فترة وجيزة ٢٧٠ عضوا من بينهم مفكرون بارزون ومعارضون يعيشون داخل سوريا وفي المنفى.

تم استدعاء سهير الأتاسي إلى مقر أمن الدولة السوري ثلاث مرات للضغط عليها لإغلاق مجموعتها الحوارية على فيسبوك.

وجرى مصادرة بطاقتها الشخصية وتهديدها بالسجن سنتين ونصف السنة، حسب ما روته لصحفيين وحقوقيين، ورفضت الناشطة الحقوقية بعد ذلك طلب استدعاء للمرة الرابعة إلى أمن الدولة وطالبتهم بإعادة بطاقة هويتها أو اعتقالها إن أرادوا إحضارها قسرا.

تميزت سهير الأتاسي في بداية الثورة السورية بانتماءها للحراك الشعبي، وعملت على تأسيس إتحاد تنسيقيات الثورة السورية، وشاركت في تأسيس الهيئة العامة للثورة السورية لتصبح لاحقاً ممثلتها في الشؤون السياسية في الخارج، وذلك بعد هروبها من سوريا عن طريق الأردن، ومنها إلى فرنسا، حيث طلبت اللجوء السياسي.
وما تزال هناك حتى كتابة هذا المقال.

المجلس الوطني: محام فاشل لقضية رابحة

خاص / أبو الوليد الحمصي

استبشرت شريحة واسعة من الشعب السوري خيراً بإعلان تأسيس المجلس الوطني السوري المعارض، رغم أنها جاءت خطوة متأخرة بعد مخاض عسير، وربما كان ذلك أمراً طبيعياً في بلد تُعَدّ فيه السياسة من المحرّمات على مدار أكثر من أربعة عقود، إذ لم يكن من السهل جمع شخصيات معارضة تحت راية المجلس لأسباب عديدة أهمها الخوف من انتقام النظام، ولذلك لوحظ أن معظم أعضاء المجلس من المعارضين الذين يعيشون خارج سورية منذ أعوام وبعضهم منذ عقود، وآخرون ممن خرجوا مؤخراً من البلاد مع اندلاع الثورة.

لكن توالي المواقف والتصريحات من أطراف مختلفة قدّمت لنا أسباب أخرى بعيدة عن الأسباب الأمنية واللوجستية، منها اختلافات في الرؤى والوسائل وحتى الأهداف بالنسبة للبعض، وخلافات شخصية بعضها كان ومازال حتى الآن حول المناصب!!

أطياف.. وخلاف..

وقد نجح المجلس رغم الإشارات آنفة الذكر، في جمع عدد كبير من أطياف المعارضة وساعده في ذلك النجاح في التوفيق بين جماعة الإخوان المسلمين وشخصيات يسارية وعلمانية وهو أمر غير معتاد، لكن الضغط الدولي كان مؤثراً لإخراج هذه المعادلة، وبحسب محللين جاءت القسمة لتؤمن سيطرة غير معلنة للإخوان على المجلس نظراً لكثرة المنتمين للجماعة أو المحسوبين عليها بين الأعضاء فيما تكون الرئاسة لشخصية علمانية تمثّلت بشخص د.برهان غليون.

وشهدت الشهور الماضية انضمام وانسحاب عدد من الشخصيات، وتلويح بالانسحاب من آخرين، إضافة إلى المشاكل المتكرّرة مع الأطراف الكردية «أحزاباً وشخصيات»، فأصبحت خلافات المجلس مادة للتندّر من أبواق النظام ووسائل إعلامه.

تجديد البيعة

وشغلت قضية رئاسة المجلس التي أعلن أنها ستكون بالمداورة «كل ثلاثة أشهر» حيّزاً كبيراً من الاهتمام، وأعطت إشارات ذات دلالات سلبية، فما قيل من رفض د.غليون التخلي عن رئاسة المجلس أمر مثير للعجب خاصة مع تمنّعه في البداية عن قبول المهمّة وأدّى ذلك إلى تأخير إعلان قيام المجلس بحسب تسريبات صحفية!، فما الذي تغيّر بعد ذلك وجعل غليون يُهدّد بالانسحاب من المجلس وربط بقائه فيه بكونه رئيساً له، وقد جُدّد له مرتين، وأصبحت المقارنة تصلح بينه وبين مَن تُجدّد له «البيعة» كل سبع سنوات منذ اغتصاب حزب البعث للسلطة في البلاد.

ضبابية غير مبرَّرة

وما يزيد الاستياء عدم توضيح المجلس علانية ما يحصل، وعدم تعليق رئيسه حول هذا الأمر، بل كانت «الانشقاقات» عن المجلس هي الرد الوحيد، فيما يتسابق بعض أعضاء المجلس للظهور أمام الكاميرات في مؤتمرات المجلس، حتى أن أحد البيانات تقاسم إلقاءها ثلاثة أعضاء!.

ولطالما لازم التأخير والتردُّد مواقف المجلس حيال ما يحصل على الأرض داخل سورية، ومن الأمثلة على ذلك بياناته المخجلة حول مجازر كفر عويد والخالدية وكرم الزيتون وقصف إدلب وحمص مراراً وتكراراً، وكان أشهرها بيان «التكذيب» الذي نفى وقوع مجزرة كرم الزيتون ثم تراجع المجلس عنه بعد ساعتين إثر البث المباشر الذي أظهر جثامين الضحايا، علماً أن المجلس يكتفي بنشر معظم بياناته وردود أفعاله المتأخّرة على صفحته في «فيسبوك» وكان أطلق موقعه الركيك بنسخة إنكليزية أولاً!، وبينما يصرّح البعض بأنهم جاهزون للتعليق، تُقفل الناطقة الرسمية هاتفها وفي إحدى المرات رفضت الحديث صباحاً، وينسى الجميع أن الناس يقتلون ويذبحون على مدار الساعة.

إن كنتم صادقين...

لسنا في معرض التشكيك أو التخوين أو الاستهداف الشخصي، وكلامنا عن المجلس الوطني «مكاشفة» الغرض منها أن نعرف الحقيقة، فالصمت دوماً وعدم التعليق ينقل الشك والريبة من الأعداء إلى الأصدقاء أيضاً، وكنا نتمنى أن يخرج عليها القائمون على المجلس لإيضاح أسباب الخلافات المستمرة وانسحاب أعضاء بارزين من المجلس، ومسألة الرئاسة، وقضية تصريح الناطقة الرسمية حول إسرائيل، فالمعارضة للنظام ليست كافية وحدها لأن تكون صك وطنية أو مبرراً لأخطاء أخرى قد تتماهى مع أخطاء النظام ومناصريه.

ومن الضروري أيضاً إيضاح آلية توظيف المساعدات والأموال الواردة للمجلس بوصفها مقدّمة أساساً لدعم الشعب السوري، وقد أعلنت جهات عن تقديمها مبالغ يتجاوز مجموعها ١٠ ملايين دولار شهرياً ولا نعلم أين تذهب، خاصة وأن مسألة دعم الجيش الحر كانت محط جدل واسع في المجلس ولم تُحسم رغم التصريحات الوردية، فالاتهامات صدرت أكثر من مرّة من قادة الجيش الحر ووصلت أحياناً لحد القطيعة.

ماذا بعد ؟

بعد نحو عام من الثورة، وسقوط آلاف الشهداء طلب المجلس الوطني تدخلاً عسكرياً للجم نظام الأسد، وكأنه يتأخّر عن الزمن وعن مطالب الشعب الذي لوّح للمجلس أكثر من مرة في مظاهراته بأنه لا يريد معارضة على شاكلة النظام، وبعد عام ما زالت العملية السياسية لدى جهات المعارضة في أسوأ أحوالها..

ويثبت لنا هذا الواقع أن الثورة السورية تضمّ ملايين المعارضين وعدداً محدوداً من السياسيين، ولعلّ تجربة المجلس الوطني الليبي مثال يُحتذى، إذ كان فعّالاً وحاسماً ومترابطاً بغض النظر عن اختلاف الظروف بين أحوال الثورة في البلدين، وبدأت خلافاته بعد سقوط نظام القذافي، أي أنهم اختلفوا على «اقتسام جلد الدب» بعد أن اصطادوه إن جاز التعبير، وليس قبل اصطياده كما يحصل الآن، ما يجعل الوصف الأكثر مواءمة للمجلس الوطني السوري «المحامي الفاشل لقضية رابحة».

"معارضة" الداخل والخارج ... بدون نقطة

خاص / أحمد الشمري

أود التنويه إلى أني أفرق بين المعارضة السياسية، والثورة، والمعارضة التي أقصدها بحديثي هي تلك التي تدعي أنها ضد النظام القائم في سوريا اليوم، سواء أطالبت بإسقاطه أم لا ... والتي هي -برأيي - على النحو التالي:

• المجلس الوطني: عشرات الأشخاص الغير منظمين، وليس لديهم سابقة نضالية، أو معارضة للنظام، ولا يحملون برنامجاً واضحا، ولم يستطيعوا خلال ما يقرب العام القيام بأي إجراء ملموس يفيد الثورة والثائرين، مجلس مخترق من النظام، تحركه الانتماءات السياسية المتمزقة، والمتناحرة أحياناً، ١٠٪ من أعضائه يشاركون في صنع القرار، والبقية الباقية ليسوا سوى دمى.

• هيئة التنسيق: مجموعة من المناضلين القدامى، والمتسلقين الجدد، أكثر احتكاكا بالنظام، وأكثر اختراقا من قبله، معظمهم ممن «قضى نحبه أو ينتظر» يعارضون النظام بطريقة الثمانينات، متأخرين كثيرا عن مطالب الشعب، لديهم عقدة الأسبقية في النضال، وأنهم الأكثر فهما للتحركات السياسية الدولية،

• الإخوان المسلمون: عادوا من حياة البرزخ التي كانوا يعيشونها في أوربا طوال عقود مضت، لم يقوموا بأي شيء خلال الفترات الماضية سوى الانتكاسات، والدعوات واستجداء الصفح والمصالحة من النظام، كما لم يقوموا بشيء الآن، يتحدثون عن الشارع المسلم على أنه إسلامي، والجميع يعلم الفرق بين الإثنين.

• الحزب الشيوعي: ثلة مهترئة، نصفها مباع، والنصف الآخر منفصل عن الواقع، لا يتحدثون عن علاقة البشر ببعضهم، هم فقط يركزون على علاقة البشر بخالقهم، ويتندرون.

• الناصريون: يعبدون شخصاً مات، ومنذ موته وهم ينفخون في جسده، عل تلك الروح تعود لمزاولة الحياة مرة أخرى.

• السلفيون: يعيشون في زمن مختلف تماما عن الزمن الذي نعيشه، ويصرون على تطبيق مفاهيم الماضي على الحاضر، ويدعون فهمهم وإدراكهم لكل شيء، يتكاثرون مع سيلان الدماء، وفي الغرف المغلقة، وتتقلص أعدادهم حين يتعرضون للهواء والشمس.

• البعث العراقي: مجموعة من المنتفعين، الذين لا يؤمنون إلا بالمصلحة، يهادنون النظام الذي يسمونه «اليسار المشبوه» ويدافعون عنه، ولا أدري هل يزالون على قيد الحياة أم انقرضوا؟!!

المضحك المبكي في الموضوع أنهم جميعا لا يتفقون في شيء، أبدا، إلا شيء واحد ... هو أنهم جميعا لا يمتلكون قاعدة شعبية حقيقية على الأرض... ولا يمثلون صوت الداخل.

لا أدري من يمثل الشعب السوري المذبوح اليوم، ومن يسعى إلى تحقيق مطالبه؟ وهل .. «هي المعارضة اللي بدنا ياها» ؟؟!!!

متى ستنتصر الثورة؟

خاص / همام البنّي

يتسائل الجميع بعد أكثر من عام و ثلاثة اشهر لماذا لم تنجح الثورة السورية حتى الان رغم كل ما قدمه الشعب السوري من تضحيات و عطاء قل مثيله في « شبه الثورات » التي قطعت الذيل و أبقت الرأس بنفس التفكير الاستعماري القديم ، كما يكثر المحللين و التحليلات حول المستقبل القريب و« البعيد » لثورة خصوصا و« سوريا الوطن » عموما و في هذه التفاصيل الصغيرة تكمن الإجابة عن سؤال متى ستنتصر الثورة؟؟؟

دوليا :

يريد العالم أجمع لثورة السورية ان تكون «نصف ثورة» حرصاً على مصالحه التي رسخها طيلة مئة سنة بين استعمار و استبداد ، و لأن الثورة السورية كانت صادقة أكثر من اللازم بالنسبة لمن اعتاد النفاق « قلبت الطاولة » على الجميع و هذا ما يعمل عليه المجتمع الدولي حالياً « إعداد طاولة» جديدة تتسع لأطماعهم « بناذل» لايقل وضاعة عن سابقه لم يجدوه الى الأن حتى في اسوأ المعارضين.

داخليا :

الشعب السوري الذي كان يخشى التكلم عن «غلاء البندورة» في «سوق الهال» ولو همساً أصبح اليوم بأعلى صوته يتكلم عن « الفيتو الاسرائيلي» في مجلس الأمن لصالح من يقلته تحت أنظار مجتمع دولي حريص على حياة الانسان بكل مكان إلا سوريا مدنية، ديمقراطية، تعددية وقوية تشكل خوف حقيقي « للعدو الصهيوني» و « حلف الشيطان المستتر» كما تعيد سورية الى عمقها العربي .

تأتي قوة الثورة و زخمها الحقيقي من الداخل الثائر الأمر الذي ادركه العدو قبل الصديق وعمل على التصدي له بكافة الوسائل تارة بإستخدام حجج النظام «أسلمة و عسكرة» الثورة فكانت النتيجة مخيبة لآماله بثورة شارك بها كل السوريين و لو بنسب متفاوتة مع انضباط كبير لمن يمسك السلاح لدفاع عن شعب أعزل لا حول له و لا قوة .

المشكلة و الحل :

الأنا و النرجسية الكبيرة لمن يفكر بالمستقبل «البعيد» و عدم القدرة على العمل الجماعي شكّل «الهوة» بين من يزرع اليوم الحرية و لايهمه من سيحصد مستقبلا و الذين ارادوا الحصاد الباكر و استعجلوا مواسم الخير القادمة ان شاء الله.

الثورة مستمرة لا يهمها من عاداها تكشف يوما بعد يوم « الغث من السمين» و من أراد الخير للناس و للوطن او لنفسه قال تعالى «كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال» (الرعد:١٧)
سيذهب كل من يتاجر بدماء الشهداء و بدموع امهاتهم الى مزبلة التاريخ التي لم تنسى احد حتى و لو بعد نصف قرن.

سوريا والتدخل الدولي ومزايدات المعارضة

خاص / مصطفى الكحيل

مثل كل مبادرة لم تتمكن خطة عنان من وقف القتل في سورية حيث ركزت هذه المبادرة كما سابقاتها بشكل أساسي وأكثر من أي شيء اخر على رفض التدخل العسكري لإسقاط النظام.

لا صوت يعلو فوق صوت رفض التدخل العسكري. وكل التصريحات والخطوات المتخذة على مختلف الاصعدة لم تؤثر إطلاقا على مايفعله النظام من قتل يومي يرافقه تهجير منظم لسكان بعض الأحياء والمناطق خصوصا في حمص.

أما المعارضة السورية فما زالت هي الشماعة التي تعلق عليها مختلف الأطراف تأخر عملية إسقاط النظام فمنها من يرفض التدخل العسكري ومنها من يؤيده بذريعة أن نظام الأسد لايمكن التعامل معه إلا بلغة القوة .

يؤكد أحد أطراف المعارضة السورية أن التدخل العسكري خط أحمر وينشغل برفض ذلك رغم علمه أن الدول المعنية بهذا التدخل ترفض القيام به بحجج مختلفة .

لايدين هذا الطرف جرائم الأسد بمقدار ما ينشغل بالرد على مايبثه نشطاء الداخل من قلب المعركة فعندماعرض عناصر من الجيش الحر مقطعا لعناصر عسكرية إيرانية كدليل على مشاركة «الجمهورية الإسلامية» في قتل الشعب السوري خرج من يصف تصرفات هؤلاء الناشطين «بالغباء» مشيرا إلى أن الوثائق التي تم ضبطها بحوزة هؤلاء لا تعني أنهم عسكريين ولكن تؤكد على انهم أتموا الخدمة الإلزامية التي يؤديها اي مواطن إيراني عموما.

كما أن هذا الطرف في المعارضة أخذ على عاتقه تكريس ما أطلق عليه العقلانية عندما يتم الحديث عن «تجاوزات» يرتكبها عناصر من النظام، فهذا الطرف يرفض الحديث عن عمليات الاغتصاب التي ترتكبها عناصر من النظام مالم تكن موثقة بالأسماء والبراهين الكاملة.

وبالرغم من أن تقديم هذه الأدلة ممكن من حيث المبدأ إلا أن هذا الادعاء يشكك بشكل مباشر بمصداقية الثوار و الناشطين الذين ينقلون هذه المعاناة .

ويفترض حسن النية بالنظام وعناصره وأدواته.

كما يتجاهل بشكل صارخ حقيقة لا تحتاج للإثبات متمثلة بحجم هائل من الجرائم لا يمكن إخفاؤه ويرفع هذا الطرف شعار ثلاثيا لا للعنف لا للطائفية لا للتدخل الخارجي.

دون أي إدانة لجرائم مليشيات االنظام التي ارتكبتها بشكل طائفي بشع ، ودون اية إشارة لسفن الذخائر القادمة من روسياوهي تؤكد بشكل قاطع التدخل الروسي ضد الشعب السوري فضلا عن الدعوة إلى استمرار التعاون العسكري بين روسيا وسوريا.

من الطبيعي أن يتم سوق البراهين على الفرضيات السابقة لكن من الطبيعي أكثر الركون إلى حقيقة مفادها أن ابسط العارفين بالسياسة الاقليمية والدولية يعرف دون الحاجة إلى اي دليل الدور الذي تمارسه كل من إيران عبر حكومتي المالكي وميقاتي وحزب الله من جهة وروسيا من جهة أخرى .

ويتخذ هذا الطرف من مسالة تسليح الثورة موقفا متشددا وكأن الثوار متعطشون لحمل السلاح من أجل السلاح فقط بالرغم من أن هذا الامر لا يزيد عن كونه الرغبة في امتلاك أدوات الدفاع عن النفس .

هذه المواقف الهوائية لمن يضعون انفسهم في خانة المعارضة للاستبدادوالديكتاتورية وبالرغم من انهم يعلمون أن سبب عدم التدخل العسكري في سورية هو عدم رغبة هذه الدول بالقيام بهذا الدور وليس بسبب نضالهم من أجل منعه ومع أن هذه الاطراف أعلنت ذلك إلا انهم مازالوا يبيعون هذا الموقف للشعب السوري انطلاقا من وطنيتهم وحرصهم على البلد ويتم ايضا ضرب مصداقية الاطراف الاخرى في المعارضة التي تنادي بالتدخل العسكري استجابة لما يقال انه رغبة شعبية وسواء كان التدخل العسكري من عدمه هو الحل لمشكلة السوريين إلا أن المواقف التي تعلنها مختلف اطراف المعارضة السياسية لا تستند إلى أساسات متوازنة وهي لاتضع مصلحة الشعب السوري نصب عينيها بمقدار ما تتخذ من ذلك برنامجا سياسيا فاشلا أطلقته بشكل مبكر من أجل يناءصورتها النضالية في ذاكرة السوريين على حساب دم الشعب العظيم خصوصا أن لا أحد يجادل في حتمية سقوط النظام ولكن قسوة الثمن الذي سيدفعه الشعب السوري في سبيل الإطاحة بالنظام أمر لم يحرك ضمائر السياسيين للتخلي عن طموحاتهم السياسية احتراما لنضالات الشعب السوري.

الثورة لا تأتي على مقاس أحد

خاص/ المنصف السوري

عديد من ناشطي المجتمع المدني، لم يلتحقوا بثورة الحرية في سورية، لأنها لم تناسب مقاسهم للثورة المنتظرة، ولأسباب تتنوع في الظاهر وتحصر باطنياً في حجج خلقوها للتهرب من الشهادة.

وفي مسح سريع عام لآراء بعض من هؤلاء، نجد حجة أغلبهم أن هذه الثورة لا تناسب ما ترسخ في أجوافهم من أحلام لأسس المجتمع السوري المتخيل.

فمنهم من اتهمها «بالأخونجية، العرعورية، المتطرفة»، ومنهم من ألصق بالمتظاهرين صفات شتى كالفقر مثلاً (كأن الفقر حجة للتأييد)، والجهل، والبساطة، والانسياق لمخططات الخارج، ومنهم من قال هذه ثورة شوارعية (لأن الثورة يجب أن تخرج من القصور والفلل وتحمل الكمنجات)، طبعاً إضافة للاتهامات العلنية من قبل الصف المؤيد بأن كل متظاهر خائن لأنه يسمح للمسلح أن يهدم الدولة ويقتل الجيش، ولبعض الدعوات في التهدئة حتى يتم سحب الخيط الأسود من الخيوط البيضاء.

الغريب أن ثوار الأمس، من مثقفين وشعراء ورسامين... مناصرين لحقوق الشعوب، لا يزالوا يحتضنون صوّر الثائر تشي غيفارا قبل نومهم (بسلاح أو بدون سلاح) ويغنون نحن الثورة والغضب لجوليا بطرس (لكن في الحمام خوفاً من آذان الواشين)، إضافة لكل أدوات الثورة الافتراضية «على ما يبدو»، والتي ستبقى قابعة في كتبهم وأدراجهم لمئة سنة قادمة على الأقل حتى يحين الوقت المناسب.

وتتعدد أسباب تجاهل بعض المثقفين للثورة، فتطل ملامح الخوف من نفوس العديد منهم، ويظهر التعالي في عبارات آخرين.

وإذا بحثنا سريعاً في ماهية هذا الخوف الذي يمنع إنساناً قضى فترات طويلة من حياته بين الكتب والفنون وما يدعيه من نبل وإنسانية، يمنعه من التعاطف مع طفلٍ فقد ذراعيه أو أبويه، نجد أنه خوف عضوي أولاً أي على ألم الجسد، وخوف من خسارة بعض المعجبين في الصف الموالي، فكاتب درامي شهير له رواية تتحدث مباشرة عن استبداد حافظ الأسد لكن دون ذكره بالاسم طبعاً، ينبري يومياً لمهاجمة المعارضة والتقاط مقاطع الفيديو التي تتوافق مع وجهة نظره في نبذ هذه الثورة، وفي أحسن الأحوال الدعوة للحوار وعدم القتل، مع تخصيص جزء لا بأس به من وضع الأغاني والحديث في أمور كالفساد والرشوة لأنه رجل يرى ما لا يراه سواد الشعب.

طبعا كاتبنا الإنساني صاحب المواضيع الحساسة في المسلسلات، ربما ينتظر انتهاء الثورة ومعرفة النتائج ليتناول الثوار في رواية شيقة يلف بها ما تيسر له من معجبين جدد، ويعبّر فيها عن رأيه الذي احتفظ به كلٍ هذه المدة ضمنياً ليعرف من الفائز، وظاهرياً بحجة وقوفه حبه للسلام وقوفه على الحياد الذي لا يقل إجراماً عن التطرف في أي رأي.

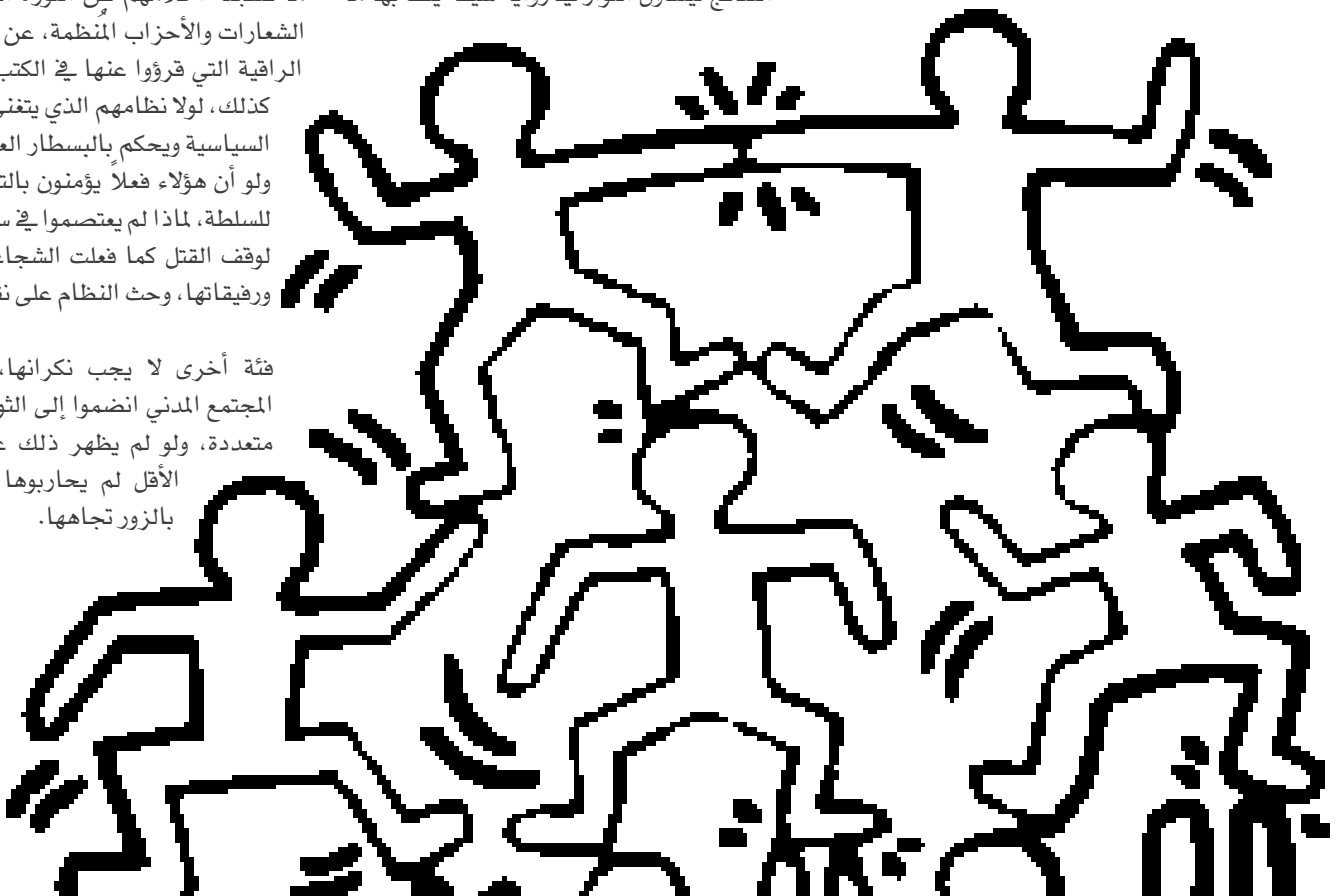
ولدينا روائي آخر يحمل دما بدوياً وروحاً هائمة في الصحراء (كما يصف نفسه)، حصلت رواياته على جوائز كنا نفخر بها وبه لا شك، قبل أن يصمت منذ موت أول شهيد في سورية حتى اليوم، دون أن يجد أي حدث لدى كاتبنا الكبير عبارة تعاطف صغيرة لشهيد أو نازح، ومع استمرار سقوط الشهداء برصاص قوات الجيش النظامي، بحثت عن أي نثرية له هنا وهناك... دون أن أنجح في مسعاي.

التعليق الوحيد الذي وجدته بعد جهد جهيد كان رأيه القائم على «أن أسوأ النصوص هي التي تنشر في الأزمات». «وأن الكتابة المباشرة للحدث أراها سيئة»، طبعا الكاتب الذي يتغنى ببدويته – وهي بريئة منه لأنه تخلى عن كل قيمة كتب لأجلها– فلم يتعدى كونه «ورّاق» أسقط كل ما يحدث في ما أسماه «قبلية استبدلت الخنجر بالكيبورد» ويختم «إن ما يأتي من العالم الافتراضي سيبقى افتراضياً».

ويأتي التعالي كواحد من تعاليل وقوف جزء كبير من هؤلاء على الرصيف، فهم لا لم يروا ما نسجته أحلامهم عن الثورة الليلكية... عن الشعارات والأحزاب المُنظمة، عن الاعتصامات الراقية التي قرؤوا عنها في الكتب وكانت فعلاً كذلك، لولا نظامهم الذي يتغنى في التعددية السياسية ويحكم بالبسطار العسكري.

ولو أن هؤلاء فعلاً يؤمنون بالتداول السلمي للسلطة، لماذا لم يعتصموا في ساحات دمشق لوقف القتل كما فعلت الشجاعة ريما دالي ورفيقاتها، وحث النظام على نقل السلطة.

فئة أخرى لا يجب نكرانها، من مثقفي المجتمع المدني انضموا إلى الثورة من أمكنة متعددة، ولو لم يظهر ذلك علناً هم على الأقل لم يحاربوها ولم يشهدوا بالزور تجاهها.



البرلمان السوري المؤقت.. بداية النهاية

خاص / سورية بدا حرية

البرلمان السوري المؤقت.. اسم يحمل من المعنى الكثير، مبادرة قد تحمل الأمل المنتظر لقيادة الثورة وإعادتها لمسارها، أو قد يذهب أدراج الرياح، والوقت هم الحكم.

يوم الأحد بتاريخ ٦ مايو ٢٠١٢، يطل على الإعلام السيد نايف أيوب شعبان، ليعلن انطلاق مشروع البرلمان السوري المؤقت، وبكل ثقة يعل حلّ حزب البعث العربي الإشتراكي، والعمل بدستور عام ١٩٤٣م.

الإعلان كان بمثابة ضربة قاضية لكل من النظام، والمعارضة على حد سواء.. فلا النظام توقع أن يصدر بالداخل بيان بهذه القوى، ولا المعارضة توقعت يلد من رحم الثورة ما لم تشرف عليه.

أما بالتفاصيل، وبعد حوارنا مع السيد نايف شعبان، الناطق السياسي والرسمي للبرلمان السوري المؤقت كان التالي:

فكرة البرلمان:

إن البرلمان كفكرة نواة لدولة المستقبل، وما يكرسه من شكل القادم لطمأنة الأقليات والإقليم والعالم على أن سورية المستقبل ستكون دولة تشاركية لكل أبناء الوطن، كذلك فإن البرلمان ككيان سياسي لا يستطيع العيش بمفرده بمعزل عن التكتلات الموجودة على الساحة الداخلية والخارجية، لذلك فالبرلمان ينتعش دوره وتعزز إمكانياته بهذا التنوع ويعمل بآلية تشاركية تكون شبيهة بالصمغ الذي يجمع الأجزاء تحت سقف الدستور

من هذا المنطلق تم عرض فكرة البرلمان على كل التشكيلات الموجودة على الساحة طالبين من هذه التشكيلات المشاركة بإنشاء البرلمان على أسس وطنية مستقلة تعبر عن احترامهم للدستور والقانون، بغض النظر عن الصفة الحزبية أو الطائفية للمشاركين مهما كان الحزب الذي ينتمون له، وبمعزل عن معتقدات طوائفهم، لأن الهدف هو تعزيز العمل الوطني بجهود تشاركية تساعد على تجاوز الخلافات التي ستنشأ بعد الاستقلال والتي حاول الاحتلال الأسدي تكريسها خلال الثورة، وكخطوة استباقية لكل التصورات المظلمة التي يمكن أن يقع بها الشارع السياسي بين أيديولوجيات دينية أو عرقية أو فكرية.

البرلمان هو نسخة عن برلمان الإستقلال عام ١٩٤٣ م والذي شكل في ظل الإحتلال الفرنسي، وهو آخر برلمان انتخب بشكل ديمقراطي وتوافق عليه مكونات المجتمع السوري كافة.

الدستور:

يعتبر البرلمان المؤقت الدستور الحالي بحكم الملغي، بجميع مراسيمه وقوانينه، ويعتمد العمل بدستور عام ١٩٥٠م والذي هو في الأصل دستور الإستقلال وهو أيضاً ما أجمع عليه الثوار وأبناء الوطن وعمل عليه نخبة من خيرة المثقفين وذوي الخبرة لسنوات طويلة.

نواب البرلمان:

١٢٠ نائباً يتم ترشيحهم من قبل التنسيقيات والتنظيمات الثورية المتواجدة في كل محافظة بشرط أن يكون النائب بعمر ما بين ٣٥ – ٤٥ سنة وحاصل أو حاصلة على الشهادة الجامعية، وقد اختير هذا السن بالتوافق ليكون صلة وصل بين جيل الشباب الصاعد، وجيل أهل الخبرة والسياسة.

شباب الثورة:

سيكون لشباب الثورة نصيب الأسد بالمشاركة عملياً بهذا البرلمان وذلك بانضمامهم لإحدى اللجان السبع المنبثقة والناظمة لعمل البرلمان، وتكون نواة لوازات دولة الإستقلال، فيمكن لأي ناشط أي كان انتماؤه أو عقيدته أو حتى عمره، ويرى بنفسه الخبرة أو قدرة على العمل في إحدى اللجان التقدم للجنة التنسيق والتنظيم لاعتماده في اللجنة التي يختار.

اللجان المنبثقة عن البرلمان السوري المؤقت:

لجنة السياسات الخارجية: وستمثل بنسبة ٧٠ بالمئة من نشطاء ومعارضة الخارج مقابل ٣٠ بالمئة للداخل، وستكون مهمتها شبيهة بمهمة وزارة الخارجية ولها حرية العمل تحت سقف الدستور وموافقة البرلمان.

لجنة مالية ومهمتها جمع التبرعات لبناء الجيش ودعم الثورة واستعادة أموال السوريين المُحتجزة في الخارج بالتعاون مع اللجان المعنيّة، معتمدة مبدأ الشفافية والمحاسبة.

اللجنة القانونية، ستكون أيضاً ممثّلة بـ ٧٠ بالمئة من تنسيقية الخارج و٣٠ بالمئة للداخل، مهمتها متابعة قرارات البرلمان والتأكد من

دستوريتها، كما أنها معنية بمتابعة الأمور القانونية المتعلقة بملاحقة أركان الاحتلال الأسدي وكذلك مساعدة المهجرين والمغتربين على الاضطلاع بحقوقهم القانونية ومساعدتهم في أماكن تواجدهم من حيث تقديم المشورة والنصح ضمن قواعد القانون الدولي والقوانين المحلية في أماكن إقامتهم.

لجنة الدفاع الوطني: ومهمتها العمل على التنسيق بين الكتائب العسكرية، وتوحيد كلمتها وتأسيس قيادة أركان تقوم بإدارة العمليات العسكرية وفق استراتيجية مدروسة.

بالإضافة إلى تشكيل لجان أخرى ذات اختصاصات متنوّعة حسب مُقتضى الحاجة، كاللجنة الإعلامية ولجنة الشؤون الداخلية التي تهتم ببناء مؤسسات المجتمع المدني ولجنة الشكاوي التي تقوم بمهمة حل الخلافات بين مكونات البرلمان من نواب ولجان.

التمويل المادي للبرلمان

في البداية كانت التكاليف هي عبارة عن مصاريف شخصية قمنا بتغطيتها بشكل فردي كفريق عمل يعمل على بناء المبادرة، وسيتم لاحقاً اعتماد التمويل على الأموال المصادرة من النظام السوري بالإضافة للتبرعات الغير مشروطة.

البرلمان يقوم بركب الثورة، وتسلقها

أصحاب الفكرة الأساسية للبرلمان والقائمون عليها هم ثوار ميدانيون شاركوا بالثورة السورية منذ انطلاقتها، وعملوا على دراسة فكرة البرلمان من كافة النواحي من الشهر الثاني للثورة السورية، الإعلان عن البرلمان من المفترض أن يكون في الشهر الثامن، ولكن بعد الحراك السياسي للمعارضة الخارجية قررنا الإيقاف المؤقت للمشروع، ودعم المبادرات السياسية الأخرى لكي لا يحصل شق بالصف بين القيادات والشخصيات السياسية المعارضة.

اليوم، وبعد مضي اكثر من سنة على الثورة، قررنا مجدداً إعادة إحياء البرلمان وتقديمه للجميع لنقوم بشكل رسمي بالتواصل والتباحث مع جميع التنسيقيات والتنظيمات الثورية في كافة المحافظات، ليكون البرلمان ممثلاً فعلياً لحراك الشارع السوري، بكلمته وقراره.

هل سيكون البرلمان بديلاً عن المجلس الوطني السوري؟

أبداً، فالمجلس الوطني السوري هو مظلة واسعة تضم أغلب التكتلات والأحزاب السياسية

والقومية المكونة للمجتمع السوري، ونرى بالمجلس الوطني مكملاً للبرلمان، فالمجلس قائد للمعارضة في الخارج، والبرلمان هو كلمة الثوار في الداخل، وبذلك نكون قد خلقنا تكاملاً ما بين الشارع السوري ومعارضته الخارجية.

ما موقف البرلمان من بقية التكتلات أو الكيانات الثورية المتواجدة منذ فترة وعملت على خدمة الثورة السورية؟!

البرلمان كفكرة نواة لدولة المستقبل، و ما يكرسه من شكل القادم لطمأنة الأقليات و الإقليم و العالم على أن سوريا المستقبل ستكون دولة تشاركية لكل أبناء الوطن، كذلك فإن البرلمان ككيان سياسي لا يستطيع العيش بمفرده بمعزل عن التكتلات الموجودة على الساحة الداخلية و الخارجية، لذلك فالبرلمان ينتعش دوره و تعزز إمكانياته بهذا التنوع و يعمل بآلية تشاركية تكون شبيهة بالصمغ الذي يجمع الأجزاء تحت سقف الدستور.

من هذا المنطق قمنا بعرض فكرتنا على كل التشكيلات الموجودة على الساحة طالبين من هذه التشكيلات المشاركة بإنشاء البرلمان على أسس شخصية لا تمثل انتماءات الأشخاص و إنما تمثل انتماءهم للدستور و القانون بالدرجة الأولى، و نزعنا الصفة الحزبية أو الطائفية عن المشاركين مهما كان الحزب الذي ينتمون له (ما عدا حزب البعث فهو غير مدعو للمشاركة)، و بمعزل عن معتقدات طوائفهم، الهدف هو تعزيز العمل الوطني بجهود متنوعة تساعد على تجاوز محاذير الخلافات التي ستنشأ بعد الاستقلال و كخطوة إستباقية لكل التصورات المظلمة التي يمكن أن يقع بها الشارع السياسي بين أيديولوجيات دينية أو عرقية أو فكرية.

من ناحية أخرى فإن دعم البرلمان من قبل هذه الكتل و الاعتراف به و دعمه إعلامياً بكل الوسائل المتاحة سيجعل منه قوة داخلية تجبر العالم على الاعتراف به و تجبر الاحتلال على التأكد من جديته و توحد أجنحة الثورة خلف نواة سياسية و عسكرية تمهد الطريق للحفاظ على الوطن و مكتسباته لحين الاستقلال كما أنها تساهم في التخفيف من مخاطر أي نزاع أهلي أو طائفي يسعى له الاحتلال كما يسعى له الغرب، و بذلك نفوت الفرصة على أعداءنا في إتهامنا أننا شعب غير جدير بالديمقراطية، و لا يخفى علينا حملات تشويه الثورات السابقة أخلاقياً و ما يتم حتى الآن من تدمير للمكتسبات الأخلاقية للثورة في تونس و مصر و هاهي ليبيا على الطريق فالثوار متهمون على الملأ بانتهاك حقوق الإنسان و ربما القادم أسوأ.

كيف سيقوم البرلمان على العمل بشكل فعلي وكيف سيساهم بإسقاط النظام؟

قام البرلمان بإلغاء الدستور الحالي والعمل بدستور ١٩٥٠م وإيقاف العمل بكل مواد الدستور الحالي، كما قام بحل حزب البعث وإعادة جميع ممتلكاته للدولة، وتعطى الصلاحيات للبرلمان ليكون صاحب السلطة في حالة الفراغ السياسي ويتم تشكيل مجلس الدفاع الوطني الذي سيقوم بتشكيل مجلس عسكري وإنشاء جيش تحرير وطني لحماية المدنيين ومكتسبات الوطن، ومن ثم يطالب البرلمان الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي وكل الدول والهيئات أن تعترف به وتدعم جهود الشعب السوري لنيل الحرية.

النظام السوري والجنائية الدولية

خاص/رانيا معترماوي

عند وجود نظام دكتاتوري في بلد ما فان هذا النظام يحرص تماماً على عدم الانضمام لنظام روما الأساسي، وهو الاتفاقية المنشئة للمحكمة الجنائية الدولية، نظراً لكون هذه المحكمة مختصة بالنظر في أخطر الجرائم الدولية، التي تعتبر موجهة ضد البشرية جمعاء وليس فقط الضحايا أو المجني عليهم فحسب، وهذه الجرائم هي الجرائم ضد الانسانية، جرائم الحرب، وجريمة الابادة الجنائية، وجريمة العدوان، وأهم ما ما يميز هذه المحكمة هو: عدم اعتداد نظامها بالحصانات، وبالتالي فلا يفلت من العقاب أمامها لا الرؤساء و لا القادة العسكريين، ولا الموظفين العامين، وللاسباب سالفة الذكر وغيرها الكثير يعمد الطغاة إلى منع الدول التي يسيطرون عليها من التوقيع والتصديق أو الانضمام أو حتى اعلان قبول اختصاص هذه المحكمة، لانهم يدركون تماماً أنهم لو فعلوا أية واحدة من تلك المخالفات، لامتدت ولاية المحكمة لملاحقتهم على ما اقترفوه من جرائم بحق مواطني دولهم، فعلى سبيل المثال: رفض معظم حكام الدول العربية التوقيع على نظام روما في مؤتمر الأمم المتحدة للمفوضين المعني بانشاء المحكمة الجنائية الدولية في عام ١٩٩٨، نذكر من هذه الدول على سبيل المثال لا الحصر: تونس، أما بعد ثورة الشعب التونسي فقد سارعت تونس للانضمام لنظام روما بتاريخ ٢٠١١/٧/٤ لتصبح دولة طرف فيه وتضمن ملاحقة مرتكبي الجرائم الدولية التي تدخل باختصاص المحكمة، ومن هنا تبرز أهمية تمكين المحكمة من مد ولايتها لتشمل سوريا حتى تستطيع عدالة المحكمة مقاضاة مجرمي الأحداث السورية.

إن السعي لوصول يد هذه المحكمة للجناة الأشد خطورة على الصعيد الدولي ___كحال مرتكبي الجرائم في سوريا___ سيضمن عدم افلاتهم من العقاب اذا ما وافق هؤلاء الجناة على عروض اللجوء المقدمة من بعض الدول المتبوعة بمنحهم الحصانة القضائية فيها، لان المحكمة الجنائية الدولية لا تعتد بالحصانات، وهو أقل ما يمكن تقديمه للمجني عليهم والضحايا الذين سقطوا على أيدي أولئك المجرمين.

ولابد من التنويه أن المحكمة الجنائية الدولية تقوم على مبدأ التكامل بين القضاء الوطني للدولة الطرف و المحكمة الجنائية الدولية، وبالتالي لو رامت الدولة المعنية (أي سوريا بعد انتهاء الثورة فيها والقاء القبض على الأسد وبقية المجرمين) أن تحاكم الجناة أمام محاكمها الوطنية المختصة، فالمحكمة تستجيب لذلك لأن الأولوية وفقا لنظام روما هي دائما للقضاء الوطني للدولة المعنية.

اعلان قبول اختصاص المحكمة الجنائية الدولية

• خطوات بسط ولاية المحكمة الجنائية الدولية على الوضع في سوريا:

يجب أن يتحرك المجلس الوطني السوري بسرعة ويقوم بايداع اعلان قبول اختصاص المحكمة لدى مسجل المحكمة، على غرار الاعلان الذي قدمته السلطة الفلسطينة بتاريخ ٢٠٠٩/١/٢٢، والذي على إثره بدأت المحكمة بدراسة ارتكاب جرائم في غزة.

نظراً لاعتراف عدد من الدول بالمجلس الوطني السوري اما اعترافاً صريحاً كما هو الوضع بالنسبة لليبيا على سبيل المثال لا الحصر، أو اعترافاً ضمنياً، كما هو الحال بالنسبة لجميع الدول التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع نظام الأسد، واعترفت بالمجلس الوطني كممثل عن الشعب السوري، وأغلقت سفارات نظام الأسد، أو اعترافاً واقعياً كما هو الحال بالنسبة لتركيا، ونظراً لاشارة الاعتراف بأن المجلس هو الممثل الشرعي والوحيد للشعب السوري وما يحمله هذا الاعتراف من دلالة على كون المجلس بمثابة الحكومة، فان المجلس يجوز له اعلان قبول اختصاص المحكمة الجنائية الدولية في الجرائم المرتكبة من النظام السوري، وهي جرائم ضد الانسانية، وذلك وفقا للمادة ١٢ فقرة ٣.

• فوائد هذا التصرف:

بمجرد إعلان المحكمة البدء بنظر الوضع في سوريا ستبدأ بالتحقيق وبناء على وصول تقارير كثيرة ولمعرفة الجميع بما يرتكب في سوريا ستصدر المحكمة أمرا بالقاء القبض على بشار الأسد وماهر الأسد، وبمجرد صدور مثل هذين القرارين سينفرط عقد التماسك بين أعضاء النظام ورموزه، حتى لا يتعرضون للمحاكمة، ولعلمهم أن يد العدالة ستطوله وإن طال الزمن.

هذا الحل يضمن عدم افلات المجرمين من العقاب سواء بقيوا في سوريا أو قرروا الهرب وقبول عروض اللجوء والحصانة القضائية المقدمة من مختلف الدول لرموز الإجرام في سوريا اليوم.

محاولات فهم السوريين

خاص/مانيا الخطيب

أصعب أمر واجهني في هذه الثورة السورية المجيدة، هي محاولة فهم الناس الذين - بدون أن يكون لهم أي مصلحة مباشرة مع عصابة الحكم ، بل لديهم ما لديهم من معاناة عاشوها ولا زالوا - يقاتلون في الدفاع عن المجرم بشار الأسد، بل والأنكى والأشد مرارة من هذا ينعتونه بـ «سيد الوطن» !! شعورٌ بالصدمة أصابني عندما علمت عن بعض ممن يضع في غرف بيوتهم صوراً حتى للمجرم ماهر!!
ومنهم من يطرب أشد الطرب لما يتفوه به الجعفري (برأيي، الممثل الكوميدي) واصفينه « مبهدل أمريكا في عقر دارها» !

ومن غرائب الأمور أن تجد أشخاصاً سوريين مغتربين، يتصفون بوطنية سورية لا غبار عليها، تجدهم يشاركون مثلًا في مظاهرة من أجل أطفال غزّة، أما ما يحصل لأطفال سورية فلا يحرك فيهم إلا شعور مزدوج ضد الضحية والجلاد على حدٍّ سواء، علماً بأنهم لا مصلحة تربطهم بالنظام ولا يتلقّون منه أي فائدة !

أسئلة كثيرة يرددها أخبث العقول، لماذا لم تتحرّك حلب والشام منذ بداية الثورة؟ في محاولة منهم للنيل من مشروعية ونضوج ظروف الثورة السورية، تلك التي رأيتها بأم عيني ووجداني قبل أن تحدث بحوالي الربع قرن.

الأمر من كل هذا، هم أولئك السوريون، الذي دفعوا عمرهم في سجون الأسدين البائدين، ثمناً لآرائهم ومواقفهم وعاشوا حياةً صعبةً، وعندما بدأت الثورة .. تخلّوا عنها .. بل وبدؤوا يكررون خطاباً منسوخاً .. عن الحكومة التي قضوا حيواتهم يرزحون تحت كابوسها.

سأتناول أمرين أساسيين في طبيعة الانسان السوري وفي بنيته الأساسية لمحاولة الاقتراب من فهم الحالات التي ذكرتها:
الأول: هو أنه جُبِلَ على التعايش مع أصناف عديدة من البشر، من كل الأديان والقوميات والأعراق، وبالنسبة له يعدُّ خط أحمر كل ما يقترب من هذا النسيج السكاني، لأنه بفطرته السورية يعرف أنه ليس هناك من سورية أصلاً بدون هذه التكوينات
ولهذا فقد حرصَت الحكومة المنافقة على اللعب على هذا الوتر، لهذا كان من أهم الصور التي تناقلها «المنحبكجية» في بداية الثورة تلك التي تظهر بشار المجرم، يقف عن يمينه ويساره المفتي، والشيخ، وبطرك الكاثوليك وبطرك الروم، ومشايخ عقل الدروز، والخ... وظلّت «أصناف» من السوريين تتغزل ردحاً طويلاً من الزمن بهذه الصورة المنافقة، التي توحي زوراً بـ «الوحدة الوطنية».
الثاني: هو أن السوري يعتبر أن زمرة دمه فلسطين، وبهذا، ولهذا تفنن النظام الفاجر، المخادع، باللعب والتلاعب بهذا الوتر الأكثر حساسية ... أشد التفنن. وهو بامكانه حتى اليوم... أن يسوق عن نفسه صورة أنه «حتى اليوم لم يضع يده في يد «إسرائيل» « وكأن ما قدمه من خدمات لاتحصى لاسرائيل وخصوصاً محاولة سحق الشعب السوري هذه ليست يداً موضوعةً تحت الطاولة في يد اسرائيل .. والمثال الآخر عن خدماته لاسرائيل، هي علاقته بحزب الله ، ما هي إلا تنفيذاً لمقولة «أن النظام السوري سيحارب إسرائيل حتى آخر لبناني!!».

السوريون بعد هذه المحنة يلزمهم اعادة التعرف على بعضهم .. ليست هذه النوعيات، على الرغم من كل سلبيتهم ودورهم المؤذي في الثورة سوى في النهاية سوريين .. لا ولن ينفع معهم أن نتفنن نحن أيضاً في خطاب مليء بالإهانة والاحتقار .. هم ضحايا غسيل الدماغ .. والنفاق والتجييش، بعضهم، ضحايا التخويف والترويع والابتزاز، ضحايا التهديد بمعاقبة عوائلهم، ضحايا أنهم قضوا ما يقارب النصف قرن من حيواتهم في هذا الكابوس .. إلى أن ظنوا أنه جزء من حياتهم .. هم بحاجة إلى التدرب والمساعدة .. بحاجة إلى إعادة التأهيل .. والتوعية .. نحن في سورية يلزمنا مشاريع تنمية بشرية كثيرة وواحدٌ منها هو أن نتفاهم مع بعضنا .. عندها يتحقق أهم هدف للثورة وهو «بناء وطن لكل السوريين»

إيمانيات الثورة السورية: من وحي الداخل

خاص / إيمان جانسيز

• أعيدوا أطفالي!

تطلب مني الأمر أن أعمل شهرين كبائعة في متجر لتصنيع وبيع مصابيح الإضاءة.. واستطعت بعد جمع المبلغ .. أن أنطلق بسرعة الريح لتحقيق ذلك الحلم الجميل: اقتناء الأعمال الكاملة لسعد الله ونوس.. لم أكن في ذلك الوقت أقف أمام واجهات تضج بالملابس الفاخرة.. بل كنت أتسمر أمام مكتبة علوان..وأنظر بحسرة إلى ثلاثة أجزاء لامعة، فاخرة، ترمقني هي الأخرى بثقة..كمن يعرف طغيان بهائه وحضوره..في الجزء الأول ألق الأزرق..وفي الثاني سحر الأخضر ..وفي الثالث حرارة البنفسجي..اشتريتها. وطرت إلى البيت.. كمن امتلكت العالم.. وأصبحت منذ تلك اللحظة على موعد متجدد مع سعدالله ونوس.. فكنت تارة أسهر مع أبي خليل القباني...و تارة أخرى أرافق حنظلة في رحلته من الغفلة إلى اليقظة.....مرة أصرخ مع سكان تلك المدينة: الفيل ياملك الزمان.. ومرة أخرى أنادي: مات الملك..عاش الملك...كنت أشعر فعلا.. أن هذه الأجزاء الثلاثة.. هي أطفالي.. أعاملهم بحرص وبحب وبعناية.. وكما كان ونوس.. يرتب روحي.. ويغربلها من شوائبها.. كنت أفعل أيضاً مع أطفالي.. أزيل عنهم غبار الوقت.. وأرفض التفريط بهم أو حتى إعارتهم للأصدقاء.. فهل سمعتم أن أحداً يعير أبناءه؟.. لم يمت ونوس بالنسبة لي.. بل كان حياً يسكن بينهم.. مازلت أذكر حتى الآن الهيستيريا التي أصابتني عندما سقط مني كوب الشاي على رأس المملوك جابر!!.. بكيت وتركت دموعي وقطرات الشاي أثراً جعل الصفحات متغضنة..ألا تبت يداي!

بعد تلك السنين الطويلة.. أقر بأنني لم أتمكن من رعاية أطفالي كما يستحقون.. فهم الآن.. يقبعون على رف مهمل في الغرفة الجوانية....في بيتي الذي لم ترحمه القذائف..لعلهم احترقوا.. أو تمزقوا أشلاءً... أو ابتلعهم الوقت..أغمض عيني.. وأستعيد بريقهم.. أصوات كلماتهم.. فينكمش قلبي.. لكن وجه ونوس يطل من بين الركام كتلك المصابيح التي كنت أنيرها في المتجر مع حلول العتمة.. ويهمس في أذني : نحن محكومون بالأمل!

• أقترب مما يسمونه سن اليأس..مفعمة بالتفاؤل.. بل أكثر من ذلك.. إن تلك الثورة أيقظت في داخلي الطفلة التي كنتها.. إذ كنت أتابع مسلسلات الكرتون.. بصبروتفاعل وتأثر حقيقي.. لكن اطمئنانا ما كان يداعب مشاعري. وأنا على يقين أن النهاية لابد أن تكون سعيدة.وأن إرادة الخير ستنتصر على إرادة الشر...وكماهو متوقع سيكون النصر حتماً حليف الشخصية الأكثر طيبة وشجاعة وهي التي ستنبري في نهاية المسلسل وتقول بثقة: لقد نجحنا.!

ورغم الآلام الإنسانية التي كانت تحملها تلك المسلسلات في طياتها من فقدان أم لابنها.. أو تشرد طفلة يتيمة..أو تعرض أحدما لظلم شديد.. إلا أنها كانت تخلو من مشاهد مؤذية للروح..

ماأشبه ماأشعر به الآن بماكنت أشعر به أمس.. إلاأنني هنا لست متفرجة.. وليست الشخصيات كرتونية.. هي بشر من لحم ودم..قادمون من رحم الآلام والأوجاع..وتلك القصة الطويلة.. الحقيقية رفع عنها مقص الرقابة.. ووقع فيها كل محظور.. لكنني مطمئنة: فشعبي الطيب الشجاع..سيقف في لحظة ماأمام العالم أجمع لينادي بملء صوته: لقد نجحنا!!

• تجادلت بنتي مع رفيقتها المؤيدة. وعم تحكيلي قال عم تنصحها ماتشوف الجزيرة لأنو كلو كذب وبسوريا مافي شي.. قالتلا بنتي كيف كذب.. نحنا من باباعمرو بدك تعرفي أكتر منا..وكونو بنتي بمدرسة كويتية سألتها من وين رفيقتك قال لبنانية من الجنوب... طيب هيك صارت القصةواضحة... والنهفة وين... أنن تشارطو عسقوط النظام من كف لكف.. والله شادة ضهري بولاد بلدي... بعرف مارح يخلو بنتي تاكل هالكف!

ذكريات أبو إلياس

بقلم / حمزة العلي

أبو إلياس: جاري وجارك.. موجود بكل شارع. وبكل حارة.. ختيار مشبشب، بالسبعينات، عاش بهالبلد وشاف حلوها ومرها.. يئس من الوضع فيها.. لبد ما اجت الثورة.. وتصرف على حمزة..
حمزة شب.. صدفي.. حشري.. وحربوء.. عم يحكو عن هالبلد.. مبارح واليوم.. وبكرا

الحلقة الثامنة عشر - اللّه ستر

أبو الياس.. عمي أبو الياس..
لك يا حجيبي... يا عمييم..

• **ولك شبك شبك.. كسرت الباب.. شو صايرلك..**

فتاح يا عمي فتاح.. بسرعة اللّه يخليك..

• **اللّه يستر.. اهلين عمي.. لك شبك شبك!**

خدلنا طريق بسرعة يستر عليك، معنا مصاب

• **ياعدرا.. لك ليش كل هالدم؟! فوت عمي فوت..**

يا اللّه يا اللّه..

• **بوجهك على غرفة الضيوف لك عمي.. خليني جيب العدة..**

عدة شو يا اللّه؟!

• **لك شو اي عدة.. ما شايف الرصاصة برجل الزلمي؟!**

ياربي دخيلك شو كل هالدم هاد.. اللّه لا يوفقن.. اللّه لا يوفقن.. طول بالك اخي.. طول بالك..

• **بعيد شوي لك حمزة، يا اللّه..**

«وبعد نص ساعة»...

• **الحمدللّه نام وارتاح..**

لك عميم.. انت من وين جبت عالعدة.. ومن وين جبت قوة هالقلب؟!

• **لك ابني، قول من وين قدرتو تجيبو كل هالدم خلال هالنص ساعة، لو ما عملتو هيك كان راح فيها الشب.**

الحمدللّه رب العالمين، بس من وين اجتك قوة هالقلب لتطالع الرصاصة..

• **ليش لك ابني بس على دوركن في هلال احمر واسعاف ومدري شو.. ونحن كمان ما كنا نقصر وحياتك**

لك اللّه يطول بعمرك يارب

• **لك خير كيف تصاوب؟**

اي شو كيف... هالقناص ابن الكلب اللي عندكن براس الشارع، ما مخلي حدا من شرو.. الشب ماشي قدامي بأمان اللّه، ما منسمع غير صوت رصاصة.. وفجأة صار بالأرض

• **منيح اللي قدرتو تسحبوه واللّه..**

واللّه يا عميم، هالشب اللّه يحميه، كيف زحف لوصل لعنا ما بعرف، كل ما نحاول نقرب لعندو تطلع رصاصة من القناص.. لولا ستر اللّه كنا صرنا تنين..
اي شوي شوي زحف لعندي وقدرنا نشيلو لعندك

• **اي الحمدللّه، هلأ بوجهك لعند أهلو بتخبرن انو اهلن بخير، وبترجع لعندي فورا..**

أمرك عميم.. صار

يتبع...

خواطر ثائرة

لطل الملوحي

وائل الحمصي

في زمن مضى
كان هناك نيرون واحد
عربد كثيرا
ولحن الأغاني
أحرق روما
ليتحفنا بلحن خالد
جوعوا ياشعوب روما
فأنا الى الأبد
القائد الخالد

أنا ,أنا , أنا الأوحد
أنا الأب الذي تزوج نسائكم
أنا الأب الذي خلف صبيانكم وبناتكم
ما مطركم,مازرعكم
ما حصادكم,ماثمركم
الا هبة....
من عطايا ومكرمات القائد

غفرانك أيها القائد
غفرانك يا أبانا...
على العرش أنت
وقرب السماوات
نحمدك على خبزنا
على كفاف يومنا
جهلنا.. ويالجهل..!!!
من غيرك
لاَ أنيس ولا ونيس
ولا لحم ولا خبز ولا وقود
قدست يا قائدنا
ياأبانا.....
أيها القائد

أتنزّل فيك أم أرثيك يا شام

الدكتورة الحرة

لآ أدري كَيْفَ وَ منْ أيْنَ أبْدَأ ....؟؟!!
أأتنزّل فيْكِ أم أرْثيْكِ يآ شآمْ..
فأنت أكْبَرْ بَلْ أعظَمْ مِنْ كُل أنواع
الكلامْ..
أنْتِ لي أمّي , أبّي , ابنتي وكُلُّ الأنآمْ...
أنْتِ الأمَل الّذي تُنْسِجُ منه أجمل الأحْلامْ..
أنْتِ الألمْ الّذي يُولَدُ مِنْ قَلْبْ الأرحآمْ..
لِمَآذآ لم يُسيروا مكآنتكِ إهتمّآمْ..!!
فَفيكِ كآنتْ أوّل عآصمةَ في الإسلامْ..
وَ إليكِ سَيَحْشُرُ كُل الخَلق يَوْمَ القيآمْ..
مَآذآ دَّهآ الصّآمتون فيكِ والنّوآمِ...؟!
ومّآذآ أصّآبَ بّعْضَ الرؤسآءَ والحكّآم ..؟!!
أهّآنتْ عَليهِمْ حُرُمَآتُ أهَلكَ والآلآمْ...؟
أمْ إعْتَآدَوَ رُؤيَة الدّمْ والقَتْل
والإقْتحآمْ..؟؟
أمْ أنَّهآ عَميتْ العيُونُ وَ جَفَتْ الأقلآمْ..؟!
أمْ أنَّهمْ يَذآقونَ مآ عِنْدَكِ مِنْ خُلآمْ..؟!
ألَمْ يَعْلَموا أن مِنْ يَنْصُرُ اللّه لاَ يُضآمْ..!؟
أنَسُو أنَّ القُوّةَ بَ التّآضُد والألتّحآمْ..؟
ألا هَذآ الحدّ لَيْسوا قَآدرينْ مَسْكُ
الزّمآمْ..؟!
وربي قَدّ فُطرَتْ قُلُوبَنآ منْ زَحَمْ الألآمْ..؟
وضاقت عَلَيْنَا الدُّنيَا بِمآ وَسِعَتْ وعمَّ في
سَمآءنآ الغَمَامْ..~
كُنتُ أظُنْ أنَّني لَنْ أرَى الحُريَّة إلا في المنآمْ..
لكنَّني صَدَوتْ عَلى صوت جَشِئ يَصْرُخُ
ويَهْتِفْ
الشَّعْبْ يُرِيد
إسْقآطْ النِّظآمْ
وعنْدَمآ رأيت ثُوارك أيْقَنتْ أنْ بَعْضَ الظُنُونْ
آثآمْ..!!
وَعَلِمْتْ أنَّ بقآءك يآ بَشّآرهو أحَدُ
الأوْهَامْ..!!
وَ سَتُشْرِقْ شمسُ شآمنآ غداً دُونَ ذُل ولا
هَوَآن...
وسَنَنْتَصِرْ بحق رَبِ العَرْش الذي لا يَنَآمْ..
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,سَنَنْتَصِرْ...!!
,,,,,,, وَ سَنَنْتَصِرْ...!!!

الله أكبر

الشاعر أبو بكر من مضايا

اللّه اكبر في الفضاء تجلجل
وتميد تحتهم الثرا وتزلزل
يا صرخة التكبير دوي في المدى
فدويك منه الاسود تسربل
يا صيحة الاحرار يا نفر الشذا
يا أية برجائنا تتنزل
لمت على نصل الصدى اهاتنا
فتفتقت صرخاتنا تتسلل
تتلمس جمراً دفينا في الحشى
متأججاً متلظياً يتقلقل
فتوحدت فوق النجيع قلوبنا
ليخط فوق نجيعنا المستقبل
حرية: أرواحنا عطشى لها
لنوالها كل النفائس تبذل
حرية: ارواحنا هيما بها
من اجلها بنفوسنا لا نبخل
مهما عتا جبروتهم وتململوا
وتلونوا بوجوههم وتبدلوا
او شوهوا بالكيد نبل طلابنا
او فبركو تهماً لنا وتقولوا
أو ذبحوا اطفالنا وتفننو
فسلخوا بجلودهم او قتلوا
او حاولوا بالقمع وئد هتافنا
او حاولوا جعل البراعم تخبل
خسئوا سيصدح صوتنا عبر المدى
حتى نمدد في الثرا ونزمل
فاليوم قد جدنا بورد شبابنا
ورد يزف الى الجنان ويحمل
قسما بربي لم يبرد جمرنا
إلا رؤى ذاك الستي مجندل

خواطر ثائرة

عروق الياسمين

محمد الزاملي

تبْقَى جُفوني في سَهر، تَنتظر طيف القمر بشَوق؛ لتُمحَى آثار عَذَابات الهجْر، وتُطل السعادة التي هجرتْ منذ دهْر، حين فاضَت العين بدموع حائرة لا تَعرف لها مَجرى، تكادُ تحرق الخدَّ من الألم الآتي من جَوف القلب.

وَيلي، الطير طال في البكا، والزَّهْر جنَباته تحرق، والليل من قَلبه سكون لا يُحتمَل، أنهى جُلَّ أفكاري الوَرديَّة.

إذ صاح فؤادي في ربوع وجْداني: قِفْ يا حُزن!

لا تتحفَّق، خُذْ من نبْر حَناني المُتناثر خصالاً من الحنان، مد عُروق الياسَمين، وباقات الزهور البَنفسجيَّة المسْجديَّة، التي تُذهب السقم من جمالها، والأنفاس تُؤخذ - حتَّى الأعماقَ - من رَوعة رَحيقها

إذ دموع العين تَسقُط مثل وقْع الشَّلال؛ ليَهبَّ الطير من صوته، والفَراش من ضَجيجه إلَى أفق السماء؛ إيذاناً بميلاد ربيعَ قَلبي أنا.

إلهَنا، لا تَذرْ في رُبوعنا ذرَّةَ حُزن، واجعلْ ديار المسلمين كلها سُروراً بعيداً عن الحزن ومَصائب الفِتَن.

ربَّنا، ارحَمْنا، واستُرْنا، ولا تَحرمْنا رؤية وجهك الكريم، ورفقة نبيك الأمين، والصَّحابة البُرِّ الميامين، والصَّلاة والسَّلام على النبيِّ الصَّادق العَدنان مُحمَّد - صلَّى الله عليه وسلَّم.

سوريتي حبيبتي

منى مسوتي

سوريّتي .. جرَحوكي حبيبَتي
انتزعــوا منْ مديّاك بسمة ..
وقتلوا في أرجائك الفرحَةَ ..
أخذوا منك روحَ الحياة .. أضاعوا كلّ ما هوَ جميل ..
خذلوكي حبيبَتي .. نسوا من أنتِ .. وكيفَ كُنت .. وماذا قيل عنك ..!؟
نسوكَ يا عروسَ البلادْ ..
سوريّتَي .. ما زال هناك الشباب ..
لا تحزَني .. لا تحمي ..
سنُحيي تلكَ البسمة من جديدْ ..
ستُزهرُ الأماني والأحلام ..
ستعودينَ أجمل .. أقوى .. و أطْهر .
أطهر من تلك العائلة القذرة .. عائلةٌ كفرةٌ فجرة ..!

لست سيدي

راقم علي

يا سيد العبيد لست سيدي
أو قائدي المجيد
حُرٌ أنا من رحم شام
حليبي الوفاء
فطامي الإباء
برِّي لها وليس لك
فالبرُّ والبرايا تكرهك
والبحر السماء
لها الولاء وليس لك
يا خاطف النساء
يا قاطع الوريد
يا خانق الوليد
يا كاره التكبير
يا ناهب المحصول
ومحرق الحقول
يا قاتل الأنعام
وزارع الألغام
ومسكت اليمام
حتى الحمير والأتان
أصابها من جندك اللئام
الحكم بالإعدام
في عهدكم ما مر عيد
وياسمين الشام شابه سواد
ومن زوابع الرماد
النرجس الوسنان آثر الرقاد
لن يضيرنا الحصار
يا مغلق الجهات
وحابس الحياة
رغيفنا يحبك انشطار
فلم يعد مابيننا وجارنا جدار

facebook

محمود الكن

نحن أمة مهووسة بالسلطة
لدينا قادة ... أكثر من الشعوب
ومدراء ... أكثر من الموظفين
وكتاب ... أكثر من القراء
ونقاد ... أكثر من العاملين
ومراقبون ... أكثر من المنفذين
هل جربنا لمرة واحدة ... أن نساعد من يعمل ... و أن نكون قيمة مضافة للعمل؟ بدل الانتقاد (البناء) الذي يرقى إلى توصيف (النميمة)؟
الشخص الوحيد الذي لم ننتقده ... هو الذي لم يتحرك ... لأنه الوحيد ... الذي لا يخطئ
ونمضي سوية ... إلى الحرية

فراس الأتاسي

في حمص لدينا مصطلح «لزقة ميدع» .... شكله ميدع رح يزعل كتير لما يسمع عن «لزقة برهان» !!
ليست الديمقراطية أن تفوز بالتصويت ... الديمقراطية والوطنية ... ان تمتنع عن ترشيح نفسك لأجل إفساح المجال للآخرين !!
ويلا عالحرية

عمر السوادي

برهان غليون، الرجل الذي خسرته الثورة كمثقف، ولم تربحه كسياسي

ملهم الدروبي

أوشك المجلس ان يصبح عائقا للثورة وما لم يتدارك أمره ويصلح مؤسساته و يفعل مكاتبه ويترفع أعضاؤه عن ذواتهم فسوف يكون مصيره كسابقاته من المجالس و التحالفات . أسأل الله الا يحدث ذلك و أحمل جميع أعضاء المجلس وخاصة قياداته المسؤولية التاريخية أمام الله و الشعب، و لا أبرء نفسي

عمر حداد

بما أنو بابا خبرني اليوم انو زهر الرمان بلش يفتح بحب قول مع سميح شقير و بعد اذن مجدل شمس و الجولان الغاليين كتير:
يا زهر الرمان..... آن أوانك أن تتفتح ع قلعة حمص .....تتصبح على الدبلان

هنادي النطيب

وقت يقول التلفزيون السوري أن نسبة التصويت بالانتخابات التشريعية وصلت ٥١٪ انو شو بيكون قصدن.. نص الشعب السوري منحبكجي.. طيب ماشي .. قبلانين بالنص.. نص الشعب السوري مشارك بالثورة، ولسا لايق على حالو يضل عم يقول أنو الشعب بدو ياه ووقت لح نقلو روح ما منحبك هو لح يروح.. طيب نص الشعب عم يقلك ما منحبك..

سماح هدايا

هم غادرونا لكن الحياة لم تغادرنا...
وفي هذا الزمان المصاب بالدوران، لانستطيع أن تبكي من معاناتنا؛ فهم ماتوا من أجلنا وتركوا لنا الحياة لنناضل من أجلنا وأجل غيرنا. وهبونا الإيمان لنكون أقوى من الهزيمة. سنستمر في الحياة رغم سباق الموت معنا

ورد اليافي

طيب اذا طالبنا اعضاء المجلس الوطني وهيئة التنسيق اللي برا وكل المعارضين اللي برا انو يرجعوا لهون ويخبروا الدول اللي هنن فيها وياخدوا ضمانات دولية بضمان سلامتن وما بدنا منن شي بس يرجعوا لا مظاهرات ولا شي ، لانو المظاهرات بدا رجالا، يا ترى مين بيرجع ، بس يمكن الكل اجاهن تهديد مباشر ويا موحمد كلشي الا التهديد

رامي عيسى

مساعدة إنسانية:
في فرنسا يساعد الرئيس أقتصاد وطنه بتخفيض ٣٠٪ من راتبه .
في بلادنا العربية يساعد الملك أقتصاد وطنه بقتل ٣٠٪ من شعبه.

إيمان محمد

انتقلنا من مرحلة اعتقال الأفراد إلى مرحلة اعتقال العائلات.. كما حدث اليوم في الشمّاس..
إلى أية غاية يريدون الوصول؟!!
هل لديهم أغلال تكفي لاعتقال وطن بأسره؟!!

فادي عزام

أنا موجود- من ضمن زحمة الغروبات السرّية- في ثلاث مجموعات .. اثنتان تُعنى بالإلحاد وثالثة مختصة بالإيمان.
كل ما أتمناه يوما أن يكتب الجميع علنا ما يكتبونه سرا.
حينها فقط سنكون في بداية الطريق إإلى تلك الغامضة الحامضة الساحرة السافرة الجليلة الجميلة التي تسمى ... حرية.

أحمد الشمري

كنت أعتبر خلال السنين الماضية .. كلمة «ابن الشارع» شتيمة!!
اليوم أتمنى أكون «ابن شارع» متل الشارع السوري ... اللي عم يغير كل شي بدءاً بذواتنا ... وانتهاءً بما حصل اليوم ويحصل على مستوى العالم

فيصل القاسم

د. فيصل القاسم :: لو نزل المريخ على الأرض هذا النظام لن يبقى .. :)
بماذا ترد ؟!

الساخر الكسبريس

الثورة الصينية ضد طاغية الصين

كان من المتوقع اليوم انو وليد المعلم ياكل الوطن العربي كعادته
بس هوي أصرّ إلا إنو ياكل خ×× ويسكت..

طلعت قطر اللي ثقبت الأوزون وانا كنت مفكر جارتنا ام حمدو بعجتو بسيخ اللحمة

الدكتور فيصل القاسم يدافع عن حق الفنانة الملتزمة أم البيارق في الفوز بانتخابات مجلس الشعب و كاد أن يقول مجلس الفنانات الملتزمات
شوفي يا أم البيارق مين معك
و كبيييييير يا فيصل

الشبيح : عماد جنّود قتلوه علناً !!!!
أول شي اسمو (نضال) لأنو كل الشبيحة حفّظونا اسمو
تاني شي صرعتو طيـــ×× بهالاسم من سنة وشهرين
تالت شي ان شاء الله بتلحقوا

الشبيح : الدكتور جينتاو تفيض شرعيته على كامل الاراضي الصينية
جينتاو لا تفيض شرعيته إلا على غرفة مساحتها متر × متر وفيها سيفون

الشبيح : سوريا لا يحكمها آل الأسد
سوريا يحكمها الدكتور بشار !!
يعني بشار مانو ابن حافظ ؟؟؟
يا فضيحتك يا انيسة

جينتاو أو لا أحد
برهان أو لا أحد
بالروح بالدم نفديك يا لا أحد

مراسل الصونيا في طارطوس
ثلاث إرهابيين يفجرون مبنى في طرطوس مما يسفر عن انهيار المبنى و مقتلهم!!

من فخخ مبنى لأخيه .. انهار عليه
أي بالمسلسلات البوليسية ما بتصير!!

قصة حقيقية من هوميساو (حرامي مودرن)
شر البلية ما يضحك
نحنا ما رحنا عبيتنا بنووب وما منعرف شو انسرق وشو انحرق!!
دق جارنا عم يقوول والله سمعت صووت حدا دخل لعندكم طلعت شوف...
شاف واحد جوا
قلو مين انتي؟؟
قال: والله يا اخي مشتري بنطلون وعم طبقلو قميص !!!

أنا بشكر القيادة الحكيمة ع الفساد و تزوير الانتخابات كرمال ما تنجح أم البيارق
يلعن روحك أم البيارق بيرق بيرق

مجلس الشعب قليل عليكي يا أم البيارق
أنتي لازم ترقصي بـ لاس فيغاس

تصويت على قناة الصونيا
عبّر عن رفضك للهزّة الأرضية بإرسال رسالة إلى الرقم غير الظاهر على الشاشة و وجه رسالتك إلى السيد ريختر .. صوتك واصل

خطة كوفي عنان وُلدت على فراش الموت
وهي الآن ميتة سريرياً

بانتظار من سيطلق عليها رصاصة الرحمة قبل أن تتعفن

لك شفتو شلون سيادتو كان حامينا وناشر الأمان وماسك البلد من الهزات؟؟؟
بدكن ياه يروح مشان يصير عنا زلازل؟؟؟
(منحبكجي من وش السحّارة)

قناة الصونيا تفصل أحد مراقبيها
لأنه لم يتسائل

قناة الصونيا بعد حصولها على حقوق بث جميع التفجيرات الخاصة بالنظام
هل ستسعى للحصول على حقوق البث لتفجيرات العراق؟؟؟
أم أن الشركة الراعية تفضّل إعطائها لقناة إيرانية ؟؟

أنتظر تقرير قناة الصونيا حول الهزة الأرضية
لقاء مع أحد المواطنين
المذيع يسأل : شو رأيك بالهزة الأرضية ؟؟
المواطن (بشكل غاضب) : هاي الحرية اللي بدن ياها؟؟؟

هزة أرضية خفيفة في بكين
والجهات المختصة تتهم جهات خارجية بالتسبب بالهزة

بدا.. حرية

سبوعية

حرية اليوم.. وبكرا

/sbh.magazine
@sbhMagazine1
sbh.magazine@gmail.com
www.sbhmagazine.com