

بدا.. حرية

١٩١٥

حرية اليوم... وبكرا

ضاعت التربية
فيني يامو

5

مقالب غوار، وكرامة الثوار

6

علاقة فسق في زمن القصف

10

تشجيع أم جهاد

12

معارضون سوريون - لؤي حسين

16

مطلوب مندوبي مبيعات للثورة السورية

حالة حب

أبو إلياس

23



افتتاحية العدد

إنسانية الثورة

صعقة كهربائية تلك التي منحنا إيها ريمنا الدالي برسالتها أمام مجلس الشعب عندما قالت « أوقفوا القتل، نريد أن نبني وطناً لكل السوريين»..

وطن لكل السوريين.. تحمل كل ما في الثورة من إنسانية، وتذكرنا بأسمى معانيها بل ومكوناتها وحتى أهدافها..

فستان أحمر، يرمز لتجدد الثورة واستمراريتها، لأفكار خلاقة يبكرها الشباب لضمان استمرار رسالتهم، ونضالهم نحو الحرية التي يريدون.

فستان ملطخ بالأبيض، يذكرنا بسلمية بدأنا بها، وتعاهدنا عليها، عندما حملنا أغصان الزيتون وهتفنا.. «سلمية سلمية.. ثورتنا سلمية»..

أنثى، هي سوريا، هي الثورة، كصعقة كهربائية تحيي الثورة وتعيد إليها روحها الإنسانية، بدون أن تتظاهر، وبدون تتلفظ أو حتى تهجم أركان النظام «الظالم» بل كانت أدهى وأعتى منه فكراً، فلم يجد تهمة ولا حتى تلميحاً يشير إلى نيتها مهاجمة النظام..

تلك هي الأفكار المتجددة التي نحتاج إليها الآن، لنجدد بها دم ثورتنا، لنثور بها على أنفسنا، ونخرج النظام بأليات وطنية لا عنفية، يحترق بمعالجتها، ويتخبط بمحاربتها، فلا هي له هجوم، ولا هي مؤيدة فرحة بما يفعل..

ريما كانت سوريا الجديدة، بصبايا سوريا وشبابها، دمهم المتجدد، البعيد كل البعد عن أيديولوجيات ومعتقدات الزمن الماضي.. المنفتح لكل ما هو عصري وإنساني وبنوي..

لنعمل على إعادة إنعاش قلب الثورة النابض، بإنسانيتها، بأناملنا، بخصلات شعرنا، لنكتب بها ثورة حققت المعجزات وسطرت ملحمة أسطورية من البطولات، والإبداع، والإنسانية.

رئيس التحرير
نذير جندلي

إحصائية الثورة

الإحصائية لنهاية يوم الأحد ١١ أبريل ٢٠١٢

ضحايا الثورة تجاوزت: ١٢,٨١٠
ضحايا الثورة من الأطفال: ٨٩٩
ضحايا الثورة من الإناث: ٧٩٣
المفقودون: ٦٥,٠٠٠+
ضحايا الثورة الذين ماتوا تحت التعذيب: ٤٩٨
المعتقلون حالياً حوالي: ٢١٢,٠٠٠+
اللاجئون السوريون منذ بداية الثورة: ٤٤,٥١٢+
اللاجئون السوريون في تركيا: ٢٤,٥٦٤
اللاجئون السوريون في لبنان: ١٤,٣٤٨
اللاجئون السوريون في الأردن: ٥,٦٠٠

شهداء المجلس الوطني

أكثر من ٩٥٨٣ شهيد ضحايا العدوان الأمني منذ إعلان تأسيس المجلس الوطني السوري بتاريخ ٢ أكتوبر ٢٠١١ حتى تاريخ صدور هذا العدد.

تنظية إعلامية

الشرق الأوسط: سورية: تفسير مخيف العربية: هل قررت سورية إحراق لبنان العربية: سورية: كذبة العاشر من أبريل دموية صحيفة عبرية: سورية تعزز قدراتها العسكرية الشرق الأوسط: هيك نظام بدو هيك مؤيدين دار الحياة: سورية: مجازر جواله في السبت الأسود القبس: ازدهار عمل تجار السلاح اللبنانيين على حساب الثورة السورية السياسة: الثورة السورية والظاهرة النقدية صحيفة الرأي: الاستثمارات الكويتية في سورية: خسائر ممنوعة من الصرف الوفد: إدارة الأزمة السورية والأوهام الرياض: الظلم والطغيان والاستبداد في سورية إلى زوال الفارديان: دول الخليج تلقت تحذيراً من الدول الغربية بعدم تسليح المعارضة المسلم: توصيات مؤتمر الحملة الإسلامية لنصرة سورية

ردود الأفعال الدولية

أنقرة تستدعي السفير الإيراني احتجاجاً على موقف طهران من مؤتمر أصدقاء سورية تركيا تتحرك لإقامة منطقة عازلة على الحدود مع سورية نص بيان مجلس الأمن حول سورية مسؤول تركي: ٢٣٥٠ سورية فروا من إدلب إلى تركيا عنان: العنف لا يزال متواصلاً بسورية رغم بدء الانسحاب مجلس الأمن يقر بياناً لوقف إطلاق النار في سورية والندوة الأميركية تؤكد على ضرورة تسوية الأزمة بطرق سلمية بان كي مون: العنف في سورية يزداد سوءاً مع اقتراب انتهاء المهلة الجامعة العربية: خطة كوفي عنان الأسلوب الأمثل لتجاوز الأزمة السورية أوغلو: الأعمال القتالية في سورية تزايدت قرب الحدود التركية أقمار اصطناعية أميركية ترصد وحدات مدفعية سورية قرب مناطق سكنية واشنطن تحذر دمشق من محاولة خداع العالم بان كي مون: دمشق تنتهك موقف مجلس الأمن بلغاريا تحث مواطنيها على سرعة مغادرة سورية عنان يبدي صدمته بتصعيد أعمال العنف في سورية بابا الفاتيكان يدعو لوقف العنف في سورية أميركا: بدء العد التنازلي لسورية

أكثر من ٨٠ دولة تنزع شرعية الأسد وتعترف بالمجلس الوطني عنان لمجلس الأمن: سورية ستوقف عنفها في ١٠ أبريل رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر يزور سورية للبحث في المساعدات السعودية: الوقف الفوري للقتل في سورية يشكل أولوية مدمرة روسية في مياه المتوسط وتوقع توقفها في سورية الاتحاد الأوروبي يجبر شركة يونانية على قطع وقود التدفئة عن سورية اتفاق على آلية تسويق بين الصليب الأحمر والخارجية السورية أميركا تعلن تمويل منظمة لتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان في سورية واشنطن تطلب تحركاً صارماً في مجلس الأمن ضد سورية العفو الدولية: سورية تواصل الاعتقالات رغم قبولها خطة أنان أردوغان يتهم مجلس الأمن بدعم القمع في سورية بريطانيا تبدي عدم ترحيبها لاستقبال مسؤولين سوريين ضمن أوليمبيات لندن ٢٠١٢ العفو الدولية: ٢٢٢ قتيلاً في سورية منذ موافقة دمشق على وقف النار مجلس الأمن يطالب دمشق اليوم بتنفيذ تعهداتها فوراً

الثورة في أسبوع

أهم الأخبار

عنان يطالب بدعم مبادرته: طالب مبعوث الأمم المتحدة كوفي عنان بدعم استيفاء المهلة المقدمة حتى يُنهي نظام الأسد مظاهر العنف في العاشر من شهر أبريل/نيسان الجاري ويُطبّق خطة السلام التي وافق عليها. وقال عنان أن الوقف الكامل لأعمال العنف يجب أن يتم خلال ثمان وأربعين ساعة بعد ذلك الموعد مُشيراً إلى أن على النظام سحب أسلحته الثقيلة من المدن. وقد أعلن مكتب كوفي عنان لاحقاً أن الجنرال النرويجي روبرت مود سيقود بعثة المراقبين إلى دمشق، وقام مود بعدها بزيارة دمشق لمناقشة نشر 150-200 مراقب تابع للأمم المتحدة من أجل تقييم تنفيذ النظام لخطة عنان

تطورات الثورة

أعداد اللاجئين تتضاعف: تجاوز عدد اللاجئين المسجلين في المخيمات التركية 24,064 شخصاً، نرحم معظمهم من محافظتي إدلب وحلب بسبب استمرار حملات القمع والترحيل من قبل قوات النظام في شمال البلاد. وأدى تصعيد عمليات النظام في إدلب إلى نزوح حوالي 2350 سورياً إلى تركيا في يوم واحد فقط من هذا الأسبوع. ويُذكر أن النظام يستهدف تهجير السنة وسط وشمال سورية عبر حملاته الإرهابية على المدنيين حيث يقوم بتدمير المئات من المنازل وترحيل العائلات عبر تخويفهم بالاعتصاف والتعذيب والاعتقال العشوائي الجيش السوري يزرع المزيد من الألغام: قامت

الولايات المتحدة في إيفاء النظام بتعهداته في ما يتعلق بخطة عنان، حيث نشرت الولايات المتحدة صور التقطت بالأقمار الصناعية تظهر قيام النظام بإرسال المزيد من الدبابات والمدفعية إلى المناطق السكنية

التنطية الإعلامية المحلية

النظام يطالب بضمانات من الإرهابيين ومموليهم للالتزام بخطة عنان: غطى الإعلام الداخلي خبر قبول مبادرة عنان لاحترامها السيادة السورية. وألقى النظام اللوم على العصابات المسلحة في حال فشلت المبادرة، حيث طالبت خارجية النظام بضمانات مكتوبة من المجموعات الإرهابية والحكومات الممولة والمسلحة لهذه التنظيمات. ونشر خبر ذهب وزير خارجية النظام إلى موسكو لإجراء محادثات حول خطة عنان

الإعلام يحاول صرف الانتباه عن أخبار الداخل: وقد تصدرت أخبار المنطقة جميع الصفحات الرئيسية للإعلام المحلي لتحويل القارئ عن الشؤون المحلية، حيث تمت تغطية خبر وجود 10 آلاف معتقل سياسي في السعودية وقيام مئات الأردنيين بالتظاهر للمطالبة بإطلاق 19 معتقلاً واختناق أطفال ونساء لتعرضهم لغازات أطلقتها الشرطة البحرينية في تظاهرة، ورعاية بشار الأسد مؤتمر علماء بلاد الشام لنصرة القدس في دمشق. ولأول مرة انضمت عمان إلى جانب النظام حيث انتقدت مع إيران تسليح المعارضة

قوات النظام بزرع ألغام جديدة على طول الحدود اللبنانية لاستبدال الألغام التي جرفت خلال فيضان الشتاء أو التي أزالها النشطاء واللاجئون. يأتي هذا من أجل إيقاف اللاجئين من الفرار إلى الأراضي اللبنانية حيث يقوم النظام بمنعهم من العبور عند المنافذ الحدودية مما يضطرهم للبحث عن طرق غير شرعية. وحسب شهادات بعض اللاجئين، فإن التلال الحدودية مليئة بالأشلاء الملطخة بالدماء لأولئك الذين فشلوا في اكتشاف الألغام أثناء عبور الحدود

الاقتصاد

ارتفاع الأسعار مجدداً: أعلن المكتب المركزي للإحصاء في سورية أن معدل التضخم في شهر شباط زاد 21,3% عن العام الماضي حيث تم تسجيل زيادة لأسعار المستهلك بسبب التضخم في أسعار أغلب المواد الأساسية

فشل عقوبات النفط: لم يُطبّق الحظر على النفط السوري بشكل كامل إذ ما زالت ثلاث ناقلات للنفط تابعة لشركة هندية-إيرانية تنقل النفط السوري. فحسب منظمة أفاز قامت سفينة شركة النقل الهندية-الإيرانية بعبور قناة السويس في هذا الأسبوع بعد الحصول على موافقة السلطات المصرية

التحرّكات الدولية

الولايات المتحدة تشكك بعمل خطة عنان: شككت



YouTube

الطفلة ندم تشرد كيف أصيبت في ساقها. حمص القصير



مقطع فيديو يصوره أحد ثوار وناشطو حي الميدان في العاصمة دمشق، يظهر في بدايته أربعة شباب كل منهم مهمته تزيين أحد جدران ذلك الزقاق بعبارات مناهضة للنظام، وناشط في آخر الشارع يأخذ دور المراقب ليحذر أصدقاءه بحال ظهر الأمن. الرجل البخاخ بات مألوفاً للدمشقيين رؤية حائط مدرسة أو بناء مهجور وعليه كتابات مناهضة للنظام الأسدي ولكن ما لم نألفه تشكيل كتيبة الرجل البخاخ، أسوأ بكتائب الجيش الحر، والفرق الوحيد بينهم، أن سلاح هذه الكتيبة هي البخاخ الملوّن. حيث قامت الكتيبة بعد صلاة الفجر في جامع الحيوطية في حيي الميدان وقبر عاتكة باقتحام حي الموازيني وتم تزيين جدرانها بعبارات اسقاط المجرم بشار ودعم الجيش الحر وتم خلالها إزالة كمره مراقبة للاحتلال البشاروني من على جدار مدرسة مروان ابن الحكم وتكسيورها مع رفع علم الاستقلال عليها.

قصة شهيد

الشهيد نددت العنيزان



وقف العالم مذهولاً ينظر إلى شجاعة هؤلاء العظماء من أهلي .. سقط الصنم محترقاً .. وسقط نددت نازفاً دمائه ثمناً لبطولة غيرت وجه الثورة وأثار ملايين الأحرار ليهبوا في وجه الطغاة.

الزمان : ٢٥ مارس ٢٠١١
المكان : المسيفرة
طريقة الاستشهاد: رمياً بالرصاص

شهيد جمعة العزة، جمعة سقوط التمثال الأول في درعا، حيث هب الشهيد البطل نددت العنيزان مع رفاقه بتاريخ ٢٥-٣-٢٠١١ في بلدة المسيفرة لنجدة أطفالها وعبروا عن غضبهم بأن توجهوا الى صنم هُبل (حافظ الأسد) لتعطيمه و اضرموا النار فيه فما كان من جنود الغدر الأسدي إلا وبدؤوا بإطلاق النار باتجاه الشباب الثائرين ليتلقى جسد نددت الرصاصة الأولى ولكنه نفذ ما عزم عليه بتعطيم الصنم، تم سحبه و معالجته في أحد المنازل ولكن بعد صراع دام ٥ أيام سلم الروح لصاحبها و ارتقى من أوائل الشهداء في ثورتنا العظيمة.

عم الصمت سمااء سورية إلا صوت أقدام الأحرار تحطم الصنم ..



شخصية الأسبوع: مقال غوّار وكرامة الثوّار!

خاص / أبو الوليد

خالد تاجا.. رحلت كامداً

استقبلنا ونحن نتابع المجزرة اليومية بحق شعبنا الصامد، خبر وفاة الفنان الكبير خالد تاجا كحدث عابر، ربما لأن الموت أصبح خبزنا اليومي، فما عاد الغياب يؤثر فينا أو أننا ندعي ذلك!

وبين صور الشهداء والدمار، مرت صور تشييع تاجا كمشهد اعتيادي، مع فارق أن موكب التشييع «المحاصر بالأمن» لم يتعرض لإطلاق نار، بل حضره وزير إعلام العصابة عدنان محمود، رغم أن مواقف الفنان الراحل لم تكن محل رضا النظام ومواليه، فقد كان متمرداً بطبعه، صادقاً وصاحب موقف.

نعم لغوّار، لا لدريد

إحدى صور التشييع، كانت مستفزة جداً، تُظهر بين المشييعين الفنان دريد لحام، ترى ألم يقل بينه وبين نفسه: قد أجاوره قريباً؟؟؟
«نعم لغوّار الطوشة، لا لدريد لحام»، شعار تناقلته صفحات الثورة السورية مؤخراً، وهي ليست المرة الأولى التي يتم التطرق فيها لموقف «الدغري»، الذي لم يتكلم الدغري حين سُئل عن الثورة السورية، فلم يكتف باعتراضه على حراك الشارع منذ بداياته وتحديداً لدى حوار مع إحدى القنوات اللبنانية في شهر أيار الماضي، بل دعا الشعب لأن يكون تحت صفة «المغرب به» قبل أن يُقال عنه أنه «مجرم»، داعياً الناس للعودة إلى منازلهم وعدم إعطاء الفرصة لمخططي «المؤامرة»، ومحدّداً دور الجيش بالدفاع عن الأمن والسلم الأهلي وليس القتال والمرابطة على

الحدود مع إسرائيل!

تسي أحد مؤسسي «مسرح الشوك» كم عانى من نظام منعه من عرض مسرحياته في دمشق وسواها من المدن السورية، وجعله متسوِّلاً فنياً بين عواصم الوطن العربي، وتناسى الرقابة التي كان ينتقدها سراً وعلانية، وأفلامه السينمائية التي اقتطعت منها ما اقتطعت.

تكر للماضي

تكر لحام، غربة، وشقائق النعمان، وكاسك يا وطن، بل للوطن نفسه حين سخر من دماء الشهداء بقوله لمن بقي من الأحياء «ما حدارح يوهبكم شقة بالجنة»!
هل هو فعلاً صديق محمد الماغوط في مشواره الفني؟، وصديق يوسف حنا، ورفيق درب نهاده قلعي؟، كان سيخسر صداقتهم لو كانوا أحياء وشهوداً على غلطة الشاطر... لا لا.. إنها «سقطلة الشاطر»...

بعد ما يقارب ربع قرن من أدائه كاسك يا وطن، وحديثه مع والده «الشهيد» في مشهد هو الأشهر في تلك المسرحية، وقد أداه وهو «مخموراً» تمثيلاً، لكن يبدو أنه كان مخموراً فعلاً لأن ما قاله لا ينطبق إطلاقاً مع مواقفه، العدالة، الحرية، النضال، التقدم، اللاجئيين، النازحين، المهجرين، كلها قضايا كانت محور المسرحية واختصرت في ذلك الحوار البارع، وقد تحدّث ذلك

«المخمور» عنها في البدء بإيجابية «كاذباً»، إلى أن أفاق قائلاً «موناقصنا إلا شوية كرامة!» قد يكون لحام، غير مهتم ببيكاء الأمهات التكالى وهو الذي غنى «يامو يا ست الحبايب يامو»، لكن الأكيد أن ما رددته في تلك الأغنية: «ضاعت الترباية فيني يامو»، صحيح، وللمفارقة الصارخة، فقد قال له أباه في ختام المشهد سالف الذكر من كاسك يا وطن: «هلاً أنت موتتني، الله يخزيك»!!

يسيش غوّار

غوّار في ذاكرتنا منذ كنا أطفالاً، بمقابله وقفات، بتمايير وجهه وصوته ولهجته، لن يتغيّر بالنسبة لنا، فهو الأصدق، إلا أن من جسّد الدور وحاول أن يأتي بمقلب جديد ليضحك به على الشعب لا أن يضحك، نكتفي بالقول له «صح النوم».

ضاعت الترباية

فيني يامو



علاقة " فسق " في زمن القصف مدينة حلب وريفها الشمالي

خاص / حلب

القصم فسق

لا بد أن أبدأ بالعنوان ، فهو ليس كاذب ولا أصفر ، بل توصيف دقيق ، فيقال « فسق الرطب » أي اذا خرج من قشره ، وأصل الفسق خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد ، وليعذرني القارئ فصمت مدينة حلب (دون تعميم) كان « فسقا »

والضربة متوقعة

لم يُفاجأ الحلبيون بشراسة الحملة العسكرية التي ضربت الريف الشمالي في المحافظة ، حيث ان زخم الأليات وما رافقها من دعم شمل «الطيران » كان يكفي لتوقع حجم المأساة الإنسانية المترتبة على أبواب وداعة تلك القرى ، ودون أن نغفل بالطبع ما تناقله على السواء مؤيدي النظام أو الثوار في حرص مؤسسة النظام الأمنية والعسكرية على « إسكات الريف » قبل مهلة عنان ، واقتلاع مواقع الجيش الحر مهما كان الثمن في عدد من المدن والبلدات

وخصوصا في بلدة عندان.

حلب.. والريف

وعلى سبيل التأمل لا الأمل و الفخر في العلاقة بين مدينة حلب وريفها وعلى الأخص الشمالي منه ، يتبادر إلى الذهن كيف انتقض سكان مدينة درعا عقب ارتكاب مجزرة «أهل القرى » الشهيرة فنزلوا بالآلاف إليهم ، وكيف تحرك عشرات الآلاف من سكان الريف الشرقي والغربي والشمالي في محافظة درعا لكسر الحصار عن مدينة درعا ، لتنتظرهم مجزرة «صيدا » التي اغتالت حينها الطفولة في مأساة حمزة الخطيب ، وأيضاً كيف أحياء حمص كانت تتداعى لنصرة المنكوب منها ، وكيف ريف دمشق ، وكيف ، وكيف ... إلا أن هذا المشهد الذي أعاد إلى السوريين الحميمية لم يكن بالمستوى الذي يليق بمدينة حلب في هدفة آلاف ريفها ، فظل الحمداني أسير الإمارة و « الوشاية » .

شهدت الشهور الثلاثة الماضية حركة نزوح من الريف الشمالي إلى مدينة حلب ، ازدادت وتيرتها خلال الأسابيع الثلاثة الماضية ، ويقدر

أنصاف المشائمين أن العديد من القرى باتت خالية من سكانها ، ولصعوبة عمليات التوثيق في مدينة حلب لأسباب أكثرها إيلاماً الفشل المتكرر في توحيد جهود الناشطين في هذا الإتجاه ، ويقدر عدد العائلات حتى اليوم بـ ٣٠٠ عائلة ، وهو بالطبع أقل بكثير من العدد الحقيقي لأسباب أمنية بحتة ، حيث سُجلت عدة اعتقالات لأرباب عدد من العائلات فقط لأنهم على سبيل المثال من قريتي عندان و حريتان .

ويؤكد ناشطون أن عمليات الإغاثة محدودة ضمن مدينة حلب وهي شحيحة و ضعيفة اقتصرت على تأمين مساكن من بينها كانت تحصل عدة عائلات على مسكن واحد ، مضيفين أن نصيب الريف المنكوب من مساعدات تأتيهم من المدينة «معدومة » .

الفعل.. ورد الفعل

وبعيداً عن الناحية الإغاثية ، كانت ردة الفعل الغاضبة على العملية العسكرية و « بلاويها » ، وفي أحاديث خجولة تضمنت أهوال ما لاقاه



للتاريخ ، وللمكلمين والأرامل ، فمن خلال « أوجاعهم » سيسيل دم المرحومين للأبد - حبراً للتاريخ .

ليس هذا المقال محاولة في « نقل » الخراب والألم في الريف الشمالي المنكوب « فالشباب كفوا ووفوا » ، وليس إجحافاً بحق المتألمين أو حتى من ترجم ألمه أفعالاً في بعض المظاهرات ، بل هو « صرخة » تمنى أن لا تكون رصاصه طائشة في الصحراء ، قيلت قبل سنة ، وما زالت العنوان الأوحى للثورة السورية ، وهي أن سورية لا بد أن تعود للسوريين ، وأن الصمت رصاص يقتل .

سورية لن يعيدها الا السوريون في تعاضدهم وتوحدهم ، وكما قال أحدهم « نصر الثورة السورية أن تطول حتى ينسى كل ذي فضل فضله » ، ولمدينة حلب حصة من هذا الفضل العظيم ، لا بد أن تنتفض متحملة مسؤولياتها التاريخية والإنسانية والأخلاقية .

وأخيراً طوبى لجهود أصحاب الأفعال في المدينة ، طوبى لأعمالهم

ريف حلب اليوم ٦-٤-٢٠١٢ ، يفوق كل التصور ، وكل ما يمكن أن يمارسه إنسان ضد أخيه الإنسان ، فكيف إذا كانا أبناء وطن واحد؟ .

وأيضا « تتعرض الآن بلدات الريف الشمالي لمحافظة حلب ، إلى قصف من الجو والأرض بالأسلحة الثقيلة ، ما تسبب بقتل وجرح العشرات من المواطنين الأمنيين ، ناهيك عن الحرائق والدمار الذي طال الشجر والحجر ، وهذا أمر جديد على سورية والسوريين لم يألفوه من قبل مهما كانت خلافاتهم ونزاعاتهم ، ويخرج عن قواعد الاشتباك المعمول بها دولياً!!

وأخيراً « إننا باسم مجموعة « نداء من أجل الوطن » في حلب ، التي تضم مجموعة من المثقفين ، كتاباً ومحامين وأصحاب مهن علمية وفعاليات اقتصادية ، ورجال دين وأعضاء مجلس شعب حاليين وسابقين .

نناشدكم العمل على إيقاف هذا الفعل الذي يسيء إلى الوطن والمواطن ، وإلى مستقبل سورية» . وتم توقيع البرقية باسم « نداء حلب لأجل الوطن » .

ورغم أننا نحترم « دواخل » الموقعين و « نكز ضمائرهم التي لا تنام أو تموت » ، ونعي العجز الذي يعترفون به ، إلا أننا نترك هذه الوريقات

الريف ، من تقبيل ، وتهديم ، وتشريد ينقلها أصدقاءهم وأقرباءهم لا غريب أو متابع ، وكان الغضب لا يتجاوز مجرد « الهمس » في مقاهي حلب العامرة ، والمحلات التجارية التي شهدت نشاطاً نتيجة هذا النزوح .

ورغم التوسع في عدد البؤر الاحتجاجية خلال قصف الريف الشمالي إلا أن ناشطين أكدوا أنها لم تكتسب شرائح جديدة ، بل لأنها نتيجة نشاط مضاعف في العمل الميداني .

والأكثر إيلاماً في ردود الفعل العامة داخل المدينة ، هي أنك تلمس شيئاً من الرضا على العمليات العسكرية ، لأنهم يرون في عمليات الجيش الحر المكثمة مؤخرًا والتي أصبحت يومية مؤشراً لتحول حلب إلى درعا أخرى ، وحمص أخرى... ومعظم المدن السورية « الأخرى » .

وهنا لا بد من الإشارة إلى زخم العمليات التي يقوم بها الجيش الحر والتي قضت مضاجع الشبيحة وشكلت عامل ردع لا يستهان به ، ويتخوف البعض من « شراسة » متوقعة بعد إضعاف مناطق تواجد الجيش الحر في الريف .

جبل تمخض، فولد فأدرأ

باختصار ، مدينة حلب طوت مأساة ريفها في طبقات الصمت الأليم البهيم ، وفي هذا السياق لا بد من ذكر أن « النخب المثقفة » وأصحاب التاريخ النضالي ونشطاء اجتمعوا في ليلة ليلاء على مبدأ « رفع العتب » ، ورغم أن الغليان كان صفة عامة للقاء ، إلا أنهم كالجبل الذي تمخض فولد فأراً .

أرسلوا « برقية » إلى « سيادة » الرئيس مشبوعة بالإحترام والود ، ونورد النص كما هو : « السيد رئيس الجمهورية العربية السورية .. تحية واحتراماً.. إن ما يجري في



فرع الجوية يصل على دكتوراه في التمثيل بالأعضاء التناسلية

خاص / لى شماس

رحلة العذاب

شركائه فأجابهم تحت التعذيب «لدي شريكين ماهر الأسد، ورامي مخلوف»، فاقتصوا منه بوحشية يقرفها الحيوان، قاموا بكهرية أعضائه التناسلية، وربط عضوه الذكري لعدة أيام، لم يستطيع حسان تذكر عددها لأنه كان فقد الوعي أثناءها عدة مرات، خاصة بعد أن تقصدا وإشراجه مايزيد عن أربعة لترات من المياه الملحة لزيادة آلامه وصعوباته بالتبول.

مضى على خروج حسان من المعتقل عدة أسابيع وهو ما يزال إلى الآن يتعالج من التقرحات والفروخ المنتشرة على سائر جسده الذي حوله عناصر فرع الجوية إلى مطفأة سجائر، حتى أن آثار الحروق الناتجة عن سخانة الكهربية واضحة على ظهره.. أما بالنسبة للأعطاب التناسلية التي يعاني منها حسان فهي حسب الأطباء غير قابلة للشفاء..

وإذا كان الشاب حسان تأقلم مع جسده المشوه، فإن روحه المعذبة لن تشفى إلا بالانتقام من غرور أولئك الذين يعذبون ويقتلون أشقائهم بدماء باردة تحت اسم حب الوطن..

استمر اعتقال حسان شهر ونصف ذاق خلالها جميع أصناف العذاب.. البداية كانت بأربعة أيام تقاسمها مع الجرذان جالساً على مرحاض «بيديه»، اقتصر غذاؤه فيها على بيضة واحدة فقط في اليوم كان يضطر لاقتسامها مع الجرذان الجائعة.. وعندما سحبه عنصرين من رجليه إلى خارج «البيديه» اعتقد خاطئاً أن القادم ارحم، لكنه أدرك النعيم الذي كان فيه بعدما علقاه من يديه في السقف وتركين رؤوس أصابعه تلامس الأرض مما أدى إلى ذوبان لحم أصابعه- وهي ما تزال كذلك حتى اليوم- .
خلال التحقيق سأله الضابط عن أسماء»

فرع الجوية يحصل على دكتوراه في التمثيل بالأعضاء التناسلية

لاشك أن أفرع الأمن الأسدية باتت تستحق جائزة نوبل لفنون التعذيب.. فللعذاب فنونه التي تمارس دون أن يرف لمنفذيها جفن أو تتحرك بهم رحمة..

أما فرع الجوية الأكثر شهرةً ووحشيةً، فهو لاكتفي بممارسة كافة أنواع وألوان التعذيب النفسي والجسدي بل أنه حصل على شهادة اختصاص في التمثيل بالأعضاء التناسلية للمعتقلين والمعتقات أيضاً.. وتجربة المعتقل السابق الشاب حسان خير دليل على ذلك..

عُرف عن حسان أنه باع منزله وتبرع بثمنه للجيش الحر، واستأجر منزل بعد ذلك في منطقة الزاهرة القديمة في دمشق، ولكنه لم يكتفي بهذا الدعم بل أخذ يشارك بحملات المساعدة الإنسانية لأهالي الحمص الفارين إلى الريف الدمشقي، وفي إحدى المرات التي كان يشتري بها مستلزمات للأطفال الناجين من مجازر حمص اعتقل في صيدلية قرب منزله..



حمص .. على طريق الجبلية السوري



خاص / مانيا الخطيب

في قلب سورية، وعلى أوسع مساحة منها .. من العراق شرقاً إلى لبنان غرباً ... عاشت حمص المدينة .. منذ آلاف السنين..
حمص، ونهرها العاصي .. ظللاً منذ عدة عقود يتناً بصمت.
بني بتصميم خبيث - غربها بالضبط - مصفاة نفض يحمل الهواء القادم من البحر، كل ما من شأنه أن يصيب سكانها بأمراض القلب، وآفات الرئة.
لم توفّق أن يأتيها، من أراد لها أن تنمو وتتطور، فبقيت الحياة فيها مسدودة الأفق، تدور في روتين لا يحمل أي بادرة بالنهوض.
حتى المتحف هناك، الذي يُمترض أن يلخص هذه المدينة ذات التاريخ الكثيف، حاولت أن أزره في مطلع الألفين، هو أيضاً بدا لي مكاناً يتيماً، لا أثر للاهتمام فيه.
ومع كل هذه المعاناة، فحمص تتميز أن فيها

أعلى نسبة تعليم ومتفوقين، وشهادات عليا في سورية.
هذا غير شهرتها بأنها عاصمة النكات، حتى في أحلك الظروف وأشدّها مأساوية.
لا يحمل أهل حمص «عصبيّة حمصية» فهم يطلقون النكات على أنفسهم، ويضحكون بكل طيبة وثقة بالنفس مع الآخرين.
تتجاوز معظم أديان ومذاهب سورية العديدة في هذه المدينة ... وتعطي هذه الفسيفساء الجميلة فكرة لآلة الاجرام والحقد حتى تحاول تفكيكها ... لكنها لن تستطيع ... لن تستطيع ذلك
لأن هذه المدينة الوداعة، تقف اليوم على الصليب، تسير على درب الجبلية السوري، لتضدي شعب سورية كله، وتغسل عنه عار عقود من الفساد والاستبداد وعار التوريث.
حمص الحبيبة، أنت اليوم مدينة عالمية .. بفدائك هذا، تظهيرين بجلاء لا مثيل لها، كل التحالفات الإقليمية .. تظهيرين لأول مرة، أي عجز يعتري ما يسمى «مجلس الأمن»

تضعين العالم في مواجهة إجبارية مع النفس .. ليعيد ترتيب جميع أوراقه .. حتى يصلح هذا الخلل الرهيب في «الشرعية الدولية»
تعيدين تكوين ملامح سورية من جديد ... تفتحين ملف جارتك الجريحة حماة بعد عشرات السنين، رغمًا عن العالم المتواطئ ... أعتذر منكم أيتها المدن النائرة الحبيبة..
وخصوصاً إدلب التي بقيت تتألم بصمت ... ولكني .. عانيت الأمرين، وأنا أراقب .. عالماً من مليارات البشر .. وعشرات الحكومات .. يتابع بدم بارد مدينة اسمها حمص تذبح من الوريد إلى الوريد ... حتى نستطيع نحن أن نعيش في بلد حر، كريم .. أخبرك .. يا حمص .. أخبركم يا مدن سورية ولكن ... أن أبناءكن ... بما فيهم من كان بعيداً عن أراضيكن أنكم أعدتم صياغة الإنسان السوري من جديد .. أعدتم ولادته ... وهو بعد اليوم ماضٍ في طريق ثابت، ليعيد صياغة مدنه ووطنه كما يليق بتضحيات شعبٍ سوري عظيم.

مقالة تستضيف الرأي بقطبها، المؤيد والمعارض، صادرة عن مجموعة صبايا وشباب المجتمع المدني السوري



ترتبط مباشرة بالتسمية و السؤال البديهي الذي يقفز إلى الأذهان. أليست الظروف التي يعيشها كل السوريين في الداخل منذ سنة ترقى لمراتب الجهاد الذي يصنفه أهل الفقه ضمن أولويات ودرجات. بالتأكيد ليس القتال المسلح هو الشكل الأول لها في حين أن الرغبة بتسمية جمعة إعلان الجهاد تعطي صورة صريحة عن أن الوقت حان لتترك كل أدوات الثورة واللجوء إلى السلاح كحل نهائي ووحيد لإسقاط النظام. يثير هذا النمط من التسميات جملة من المشكلات بين مختلف الشرائح المناصرة للثورة ومنها خلط المفاهيم و الخلط بين رفض التسمية بذاتها وبين إنكار المصدر الذي تستند إليه التسمية. كذلك الحال مع تسمية من جهاز غازيا فقد غزا وهي تسمية أثارت رفضا واسعا بين الأوساط الثورية فهل ينطبق وصف الغزاة من الناحية اللغوية ومن الناحية الشرعية على أحد من السوريين المناصرين للثورة بمن فيهم الجنود الذين يؤدون مهام دفاعية تحت لواء الجيش الحر. وهل تدرج عملية سيطرة الجيش الحر على المشفى الوطني مثلا في حمص تحت مسمى «غزوة».

تشبير أم جهاد!!

لا تدملوها أكثر ما تختمل

منذ بداية ثورتنا المباركة نأيت بنفسني عن متابعة المعارك الافتراضية الأسبوعية لتسمية الجمع ولم أصوت يوماً ولم أعلق على التسمية من قبل، ولكن ضجيج الجدل الذي دار حول تسمية الجمعة الماضية اضطرني اليوم إلى المشاركة.

لا يسعني إلا أن ألوم الهجوم الشرس الذي تعرضت له تسمية جمعة «من جهاز غازيا فقد غزا». هجوم أشبه بالتشبيح الكلامي الذي يمارسه أتباع نظام الأسد للتهجم على الثورة واتهامها بالطائفية.

جمعة «من جهاز غازيا فقد غزا» لم تكن إساءة للثورة، وليست دليلاً على انحراف الثورة إلى مسار طائفي.

أولاً هذه التسمية مقتبسة من حديث نبوي شريف خاطب فيه الرسول الكريم المسلمين الذين يريدون الجهاد في سبيل الله، منهم من يقدر فيجاهد بنفسه، ومنهم من لا يقدر فيتبرع بالمال وله نفس المقام. اليوم يبذل أهلنا في سوريا دماءهم في سبيل الحرية والكرامة، بينما يبقى سوريون آخرون أسرى المنفى يشلهم العجز عن المشاركة في الجهاد ضد الظلم والطغيان، ولا يبقى لديهم سوى التبرع بمالهم لدعم صمود إخوانهم في الداخل.

شاءت الصدفة أيضاً أن تتزامن هذه الجمعة مع الجمعة العظيمة التي حملت اسمها السنة الماضية واحدة من أوئل جمعات الثورة، فإذا كنا

في ثورتنا المجيدة حريصين على ضمان حقوق الأقليات والتعبير عن خصوصياتها الاجتماعية والثقافية والدينية، لم يحاول البعض حرمان الأكثرية من حقها في التعبير عن نفسها؟

علمتنا الثورة السورية أن سوريا وطن للجميع، تحضن فيه الأكثرية المسلمة الأقليات الدينية والعرقية، والجمعة الماضية كانت مناسبة لتظهر الأقليات الدينية احترامها للأكثرية، فحذا لو يكف البعض عن إفساد المناسبة وتحميل التسمية ما لا تحتمل.

هل ندين حقاً غزاة!

تثير معظم التسميات التي يتم اختيارها لأيام الجمعة الجدل والبعض يتحفظ رغم رفضه لآلية اختيار التسمية.

من المؤسف ان يتم إقحام بعض التسميات بطريقة غريبة مع غياب أية صلة ربط موضوعية بين التسمية وبين تطور المشهد الثوري حيث مازال في الأذهان ما أثارته النية في تسمية جمعة «إعلان الجهاد» التي لم نلاحظ أثرا لتطورات



روزنامة الحرية في أسبوعها السابع والعشرين

من 24-03-2011 إلى 30-03-2012



مجموعات أيام الحرية بدأ يوم السبت بإخراج جديد بالصوت و الصورة لحملة قرآن من أجل الثورة لتزيل الأسى من قلوب الثائرين و تدعمهم بالتفاؤل و الحماس. حلقة هذا الأسبوع بعنوان : أليس الله بكاف عبده .. تطرح فيها فكرة حتمية النصر لمن أدى واجبه دون انتظار النصر و المساعدة من الآخرين. يوم الاثنين نشرت أيام الحرية حلقة جديدة من برنامج «حلاوة و زيتون» حيث كان اللقاء مع المعتقل السابق ابراهيم العليبي الذي اعتقل قبل انطلاق الثورة و الذي حدثنا عن مشاركته بالثورة بعد خروجه من المعتقل. الثلاثاء كان موعدنا مع منشور جديد من حملة الدعم النفسي لأطفال الثورة الذين عانوا من صدمات نفسية نتيجة عنف النظام و بطشه حيث توجه الحملة هذا الأسبوع نصاصح في كيفية التعامل مع هؤلاء الأطفال من توفير جو الحب و الحنان و دعم الطفل ليتحدث عن مخاوفه . الأربعاء نشرت أيام الحرية حملة اسعاف أولي أعدتها حركة «وعي» التي قدمت منشورا سهل الطي فيه ارشادات في كيفية التعامل مع الإصابات مثل النزيف و اضطراب الوعي . كما بدأت أيام الحرية هذا الأسبوع بنشر سلسلة دروس من أكاديمية التغيير للتدريب على التغيير باللاعنف.

ما تزال الثورة مشتتة بالرغم من تقاعس الصامتين عن المشاركة فيها، و ما يزال المجتمع الدولي يعطي المهلة وراء المهلة لهذا النظام المتوحش الظالم، و ما زال البعض يتوقع النصر من الخارج بمعجزة الهبة أو تدخل خارجي. تمر الجمعة وراء الجمعة و يمر يوم وراء يوم و و الثوار ما يزالون على درب الثورة بعزيمتهم الصادقة و اصراهم على هدفهم بإزالة الظلم و الظالم. لم يتوقفوا او يتركوا اليأس يستولي عليهم بل بالعكس ! ازدادت اعداد المتظاهرين و كثرت الابداعات في التظاهر و انتشرت تكتيكات العصيان المدني في شوارع دمشق و حلب حيث قام الثوار بقطع الطرقات في قلب العاصمة دمشق و خارجها و علقوا أعلام الاستقلال في المدارس و الساحات.

الثورة تزداد اشتعالا و أيام الحرية تساهم فيها بأعمال ثورية تختلف بين نشاطات توعوية و نشاطات تظاهر و فيديوهات ثورية و توزيع المناشير بالإضافة إلى نشر الوعي بمفاهيم العصيان المدني.

الأسبوع السابع والعشرين من روزنامة

و في حلب ازدهر عصيان الشهباء بسواعد شبابها الثائر، و من ذلك قيام شباب مجموعة أفا للمقاومة المدنية بتشويه صور الطاغية بشار في جامعة حلب في كليات متعددة، و التكتيك المستخدم بسيط و هو إبر الحقن بقياسات مختلفة تملأ بحبر أحمر أو أية لون آخر، و هو تكتيك مستمر منذ بدء الثورة و تم به تشويه عدد كبير من الصور. أيضا قام شباب مجموعة أفا للمقاومة المدنية بتعليق لافتة مكتوب عليها كلمة «إرحل» مصنوعة من الأضواء في حي الشيخ مقصود شرقي بمدينة حلب مساء يوم الأربعاء.

ثورتنا مازالت مستمرة...كونوا معنا وساهموا بصنع الحرية!

حب إلى رعاي
2012/4/8
😊



معارضون سوريون - لؤي حسين

كبريت / ميس قات

١- مواليد دمشق ١٩٦٠ درس الفلسفة في جامعة دمشق إلا أنه اعتقل وهو في السنة الرابعة ولم يتمكن من متابعة دراسته بسبب الضغوط الأمنية التي يعاني منها جميع المعتقلين السابقين في سوريا.

٢- في بداية عمله السياسي نشط لؤي حسين في أوساط حزب العمل الشيوعي في سوريا، وتم اعتقاله بين العامين ١٩٨٤ و ١٩٩١، وقد بقي سنواته السبع من دون محاكمة، ولاحقاً انسحب لؤي حسين من العمل في حزب العمل الشيوعي.

٣- أسس دار بترا للنشر وعمل في الكتابة والصحافة و استدعي مرّات عديدة من قبل المخابرات السورية بسبب مقالاته التي كان ينشرها في الجرائد العربية وبسبب أعماله الأدبية، وصدر في العام ٢٠٠٤ قرار من أحد فروع المخابرات بمنعه عن الكتابة. وفي وقت لاحق ترجمت الجهة الأمنية التي

أصدرت القرار عن منع لؤي حسين من الكتابة بسبب ضغوط الحملات الواسعة التي قامت بها منظمات حقوقية ومنظمة مراسلون بلا حدود للدفاع عن حقه في الكتابة.

من أهم كتبه: الاختيار الديمقراطي في سوريا. المفقود- ورقات من ذاكرة متخيلة لسجين حقيقي.

حوارات في الوطنية السورية مع ثمانية من المفكرين والكتاب السوريين هم: صادق جلال العظم، طيب تيزيني، برهان غليون، جورج طرايشي، جودت سعيد، موفق نيربية، جمال باروت، فايز عز الدين.

وعدد كبير من المقالات والدراسات والأعمال الأدبية المنشورة في الجرائد والدوريات العربية.

٤- منع من السفر عدة مرات اعتباراً من تاريخ خروجه من السجن وحتى يومنا الحالي.

٥- ساهم مع العديد من المثقفين العرب بتأسيس رابطة العقلانيين العرب، ونشر عدداً

من إصدارات الرابطة في سوريا.

٦- قام بتنظيم عدد من المؤتمرات واللقاءات منها (مؤتمر العلمانية في المشرق- مؤتمر القراءة).

٧- اعتقل لؤي حسين في ٢٢ آذار بعد ان أصدر بياناً للتوقيع عليه عبر الانترنت تضامناً مع أهالي درعا والمطالبة بحمايتهم واحترام حقهم بالتظاهر السلمي

٨- كان لؤي حسين من أهم منظمي مؤتمر السميراميس الذي اعتبر أول مؤتمر للمعارضة السورية في الداخل والذي عقد في ٢٧/٦/٢٠١١ تحت شعار: (سورية للجميع في ظل دولة ديمقراطية مدنية)

٩- أسس مع عدد من النشطاء السوريين المعارضين والمستقلين (تيار بناء الدولة السورية) الذي أعلن عن إطلاقه في دمشق يوم ١١/٩/٢٠١١ وتتنوع التوجهات السياسية للتيار في أدبياته التي طرحها بتقديمه رؤية مستقبلية لسوريا كدولة ديمقراطية مدنية محايدة تجاه أي أيديولوجيا أو عقيدة، وتقوم على مبدأ المواطنة والمساواة بين المواطنين السوريين جميعاً بغض النظر عن جنسهم أو عرقهم أو دينهم أو طائفهم أو ثقافتهم، أي دولة مبنية على أساس عقد اجتماعي جديد يصوغه جميع السوريين بإرادتهم الحرة وتكون دولة تتفادى بقوانينها إعادة انتاج نظام استبدادي كالذي يحكم سوريا الآن، فالتيار يرى النظام الإستبدادي الحالي بحكم المنتهي تاريخياً ويرفض فكرة إصلاحه والتي يعتبرها محاولة لتكريسه وتقويته. ومن هنا تتبع رؤيته بضرورة اتخاذ جميع الخطوات السياسية لتفكيك هذا النظام بهدف إزالته لبناء دولة ديمقراطية مدنية على أنقاضه.



الكورد في سوريا، تاريخ، ظلمه الحاضر

kurd li surye xwdye dirokek per bi eisha uw derd dest pi deke bi shutandina sinema amude sala 1960 li le hembry van tishta uw xwdane kulturek per zingyne bi muzikan xw uw canda xw girdana kurda bi xwzayte ve pir mezine u evji tisteki dirokek rok hiv cya newal berf u baran ev ji bely debe di stran u cyrwk u dilane wanda . cejna wani hemy gerenk uwi cijna newroz ye weki hemy kurda uw evara vi cijne agir gur dikin u li dura we dilan u setrana dibejin ev cijnaya ji ware cijna jyaneye li dawy de kurd li xw denerin weke hem welaty sury

u dixwazin weki hemw kesinden jyan biben di welat ki azad u sirferaz bu hemi welat parezin surye.

إلى أنفسهم إلا كسوريين لهم ما لهم وعليهم ما عليهم من حقوق وواجبات في دولة حرة ومستقلة بقرارها السياسي .

الأكراد في سورية لهم تاريخ مليء بالألام أبتداء من حريق سينما عامودا عام 1960 الذي أودى بحياة عشرات الأطفال حينها ولكنهم في الوقت نفسه أصحاب أرث حضاري يتجلى في موسيقاهم والحالة الثقافية التي يعيشونها . للأكراد صلة وثيقة بالطبيعة وهي علاقة تمتد في التاريخ .. الشمس .. القمر .. الجبل .. الوديان السحيقة .. الثلج .. المطر .. وهذه أمور تظهر في أغانيهم ،قصصهم ،ودبكاتهم . اليوم الذي يحتل مكانة مميزة لديه هو الذي يصادف ٢١ آذار من كل عام وهو عيد النوروز ويعني اليوم الجديد وهو عيد له ارتباطات دينية بالزرادشتية ويأخذ طابعا قوميا عند الكورد إذ يرون فيه سببا في محافظتهم على وجودهم القومي ، ليلة العيد يقومون بأضرام النار ويشكلون حولها حلقات رقص وغناء (النار هنا ترمز إلى النور والحياة) . وفي النهاية السوريين الأكراد لا ينظرون



رسالة من شكسبير إلى الشعب السوري

خاص / الأخوين ملص

وهاملت ذاك الذي نشف الحبر من أجله ومن أجل أبيه الذي قتل.. وهو يقول أكون أو لا أكون ذلك هو السؤال، من هاملت أمام معن العودات؟ معن الذي كان له جواب واحد لا سؤال.. أكون أو أكون.. وكان.. نعم فهو الآن شهيد عند الله بيتسم بها أنا أرى الله يكافئه فلا حزن ولا دموع بعد الآن.. أيها الشعب السوري الحر اعتذر لأنني كتبت عن روميو وجولييت ولو كنت استطيع الآن لجعلت روميو وجولييت درعا أو حمص أو حماه أو دير الزور أو الميدان أو دوما واعتذر لأنني لم أكتب مسرحية اسمها سورية.. وها أنا أقول لكم من بعيد وصوتي يترجم كلماتي.. أقول لكم: الله سورية حرة وبس.. الله سورية حرة وبس.. الله سورية حرة وبس.. الله سورية حرة وبس، والآن كما بدأت كلماتي بأظهر كلمة في التاريخ أختتم كلماتي بأظهر كلمة في هذا العالم، سورية.

فما معنى أن يخنق عطيل حبيبته دزدمونة بسبب الغيرة؟ هل هذه تراجيديا؟ وموت حمزة الخطيب ماذا إذا؟ وأحمد البياسي الذي اختفى فجأة بعد أن تلقى جميع أنواع الإهانات، سحقاً لأشعاري وكلماتي السخيفة أمام ما يحدث معكم، سحقاً لأبطالي أمام أبطالكم..

وكم ألوم نفسي لأنني كتبت مسرحية الملك لير وجعلتكم تتعاطفون معه لأن بناته قد غدروا به.. هل هذه تراجيديا؟ هل هذه مأساة؟ وأنتم الآن تتلقون الغدر من جيش وطنكم، ذاك الجيش الذي طالما قطعتم لقمة العيش عن أفواهكم من أجل راحتهم، سحقاً..

الله، أبدأ كلماتي بهذه الكلمة لأنكم يا شعب سورية الحرة أصحاب المظاهرات السلمية والظاهره ضد أطفى نظام على وجه الأرض لا تستحقون إلا أن أقول أمامكم أظهر كلمة في التاريخ، بدايةً أريد أن اعتذر منكم لأنني كتبت مسرحية كوميديا الأخطاء وزرعت عدة ابتسامات على وجوه الناس، اليوم ألوم نفسي على ما فعلت.. لأنني أرى نفسي مضطراً أن أخلع جميع الابتسامات التي رسمتها على وجوه الآخرين أنا وصديقي موليير الذي جاء من بعدي وجميع الكتاب الكوميديين كي أصنع منها كلمة حرة وأرميها فوقكم كالطر.. أما بالنسبة لمسرحياتي التراجيديية فكم أصبحت سخيفة وتافهة ولا معنى لها!



حوار العصابات

خاص / نايف المعدي

بعد قبوله بخطة عنان ذات النقاط الستة (المخفية) وبعد استفادته من مهلة القتل الممتدة حتى 10 أبريل خرج علينا النظام الأسد بملعوب جديد غرضه بلا شك ولا ريب تمديد مدة القتل المسموح بها دولياً، عسى أن يستطيع النظام إخماد الثورة وكسر إرادة الثوار.

الملعوب الجديد هو «فعلاً» جديد ولم يخطر على قلب سياسي ولا عسكري وفيه يطلب أن تكتب العصابات المسلحة والارهابية تعهداً خطي تلتزم به بعدم إطلاق النار.. وأن (تبوس التوبة) إذا كانت فعلاً «عصابات فكيف يسمح النظام بأن يدخلها في ملية سياسية (وخطية كمان) وتعهدات دولية وعقود صلح و وبناء للمستقبل» على قبول التعهد يصبح من حق العصابات أن تشارك بالحوار الوطني وأن تنشئ أحزاباً أيضاً... هل يقر هنا النظام الاسدي انه يجيد التعاون مع العصابات؟! العصابات لا تكتب التعهدات . العصابات تثير

الفوضى حسب إعلامك الرسمي..والعصابات تشر الرعب حسب خطابك.

ثم أين هذا الشرط عندما كان عنان (رايع جاي) من دمشق إلى موسكو، هل اختراع التعهد المكتوب تزامن مع كذبة إبريل؟!!

الكل أصبح يعلم بأن النظام الأسد استمر لعبة المهل المملخة بالدم وأعجبتة لعبة نقاط الاختلاف والاتفاق. واستحلى التغني بسيادة الدولة السورية..

والكل أصبح يعلم بأن النظام السوري يفرح بأي شخصية جديدة تدخل على خط التهدة... فيستخدم نفس الأدوات السابقة..ويبدأ بإعادة عرض مسرحيته (النقاط والاستفسارات) مسرحيه تقبع خلف كواليسها أشلاء ودماء ونار وركام.

ولكن يبقى من المؤكد أن الرقم الصعب هو الشعب السوري الذي فضح كل الأعيب النظام الأسد المجرم وأخرج المجتمع الدولي الصامت المتواطيء.

والآن يتساءل الجميع بما فيهم النظام الذي لا

يعلم إلى أين هو سائر..إلى أين تسير الأمور؟! والجواب كالعاده يخرج من بين الأنقاض لتسمع: الشعب يريد إسقاط النظام.

فيعد اعتقال أطفال درعا قالها الشعب، وبعد تدمير بابا عمر قالها الشعب، ومازال يقولها.. أي أن الحل الأمني فقد نجاعته أمام هذا الصمود، وأي حل سياسي لا يمر من خلال هذا الشعار فمصيره الفشل، وأي ألتفاف من قبل النظام على هذا الشعار سيساعد على التفاف الحبل حول عنقه..

وأي محاولات قادمة لخلط الأوراق فسيعيد الشعب ترتيبها ليقدمها في ملف اسمه (إرحل) ولا يحاول أحد تشتيت انتباه الشعب بعنان أو غيره لانه شعب واعى و(مركز).

لذلك ليس أمام النظام إلا أن ينتظر التعهد المكتوب من عصابة مجهولة فتكون عصابة ترسل تعهد لعصابة؟ أي (حوار عصابات) هذا؟

ولكن الشعب لن يكتب التعهد بل سيكتب تاريخاً «جديداً» يخلوا من الإستبداد.. فساعة الصفر قادمة.. فطب نفساً أيها النظام إذا حكم القضاء.



مطلوب مندوبي مبيعات للثورة السورية

أرسل السيرة الذاتية لكاتب القصة: جابر الدلال

عزيزي القارئ.. إن وصلت لهذه السطور وفي اعتقادك أن هناك قصة للتسليّة وتمضية الأوقات... فعذراً.. هناك خطأ في العنوان.. إذ أن العنوان واضح والمطلوب محدد... «مطلوب مندوبي مبيعات للثورة السورية» فالثورة السورية كما قالت عنها منذ أيام.. الأخت «سمية».. هي فن المستحيل... وكما قال عنها من قبل الأخ «كريم» أنها: عندما تتجح ستكون الثورة ضد أشرس نظام في درب التبان

عودة للعنوان

إنه من المنطقي أن نبدأ في الثورة من حيث انتهى الآخرون لا أن نخترع الدولاب بعد كل هذه السنين.. وبالتحديد... أن نبتعد عن أخطاء الثورات الأخرى في هذا العالم.. والتي لم تصل لمرادها بعد... نبحث في مشكلتهم... ونبتعد عن تطبيقها خوفاً من أن يصير معنا ما صار معهم... وأعني الثورة الفلسطينية مثلاً

فالقضية الفلسطينية عادلة... والألم موجود... وسارق الأراضي الفلسطينية هناك يعيث قتلاً ودماراً وحرقةً واغتصاباً لكل شيء عدا النساء.. «إذ تتفرد ثورتنا بهذا النوع من الألم عنهم»

«اعتصاب النساء أعني»

ولكن... القضية الفلسطينية لم تصل لمرادها بعد... والسبب.. نخاذل العالم.. هذا هو الجواب عند كل لسان.. وأقرب مثال عمره أقل من اسبوعين أن محكمة الجنايات الدولية رفضت طلباً فلسطينياً للبحث في الجرائم ضد الإنسانية التي قام بها الصهاينة.. لسبب بسيط.. أنهم.. أي الفلسطينيين... ليسوا أعضاء في الأمم المتحدة

وذات السبب سنسمع قريباً... عنا... عن ثورتنا... عندما يقدم ملف مشابه... إن لم نصحح ما أخطأ به الفلسطينيون

خطأهم الوحيد... كما يقول الأخ «جواد» أنهم لم يتعاقدوا مع شركة اعلانات محترفة ومشهورة عالمياً مثل شركة «شاتشي أند شاتشي».. ولو أنهم فعلوا ذلك... لرأينا اليوم العالم بأسره... يعتذر بطرائق عدة.. للفلسطينيين عما صار بهم... ولعادت الأرض والكروم والبيارات لأصحابها... رغم أنف الحكومات ودول العالم بأسره

نعم... شركة محترفة مثل «شاتشي أند شاتشي» يمكنها أن تبيع الألم.. نعم عزيزي القارئ... الألم هو ما يباع.. والمشتري أقصد المقصود به بالاعلان والاعلام.. هم شعوب العالم لا حكامهم... شعوب كل العالم التي ما إن تفهم وتقفهم وتعيش الألم... اتجهت إلى حكامها تطلب

منهم النجدة للتخلص من هذا الألم

الفلسطينيون... وكلنا يذكر على سبيل المثال مقطع «محمد الدرة»... لو أن «شاتشي أند شاتشي» كانت المسؤولة عن الملف الفلسطيني... لرأيت ذات المقطع يتكرر منذ اليوم الأول... ويرسل لكل المعمورة... لشراء التعاطف من الشعوب وبالتالي القرار من الحكام

عزيزي القارئ... الألم في الثورة السورية أكبر.. وأعنف وأكثر دموية حتى مما عاناه الفلسطينيون... الألم رهيب... الألم فوق كل طاقات الاحتمال عند البشر... وما زال برغم ذلك... هناك بشر في سوريا... يقولون: لا... وبشر خارجها.. يقولون: لايك

الثورة السورية تبحث عن بائعين... يكررون الألام الموثقة.. إلى شعوب العالم الآخر لا الحكام... الثورة السورية ستجح يوم يقول لك أحدهم... نعم أعرف هذا المقطع.. وأعرف ما تعانون منه في سوريا بالضبط

وأظنك عزيزي القارئ قد عرفت ما أعنيه أنا أيضاً بالضبط
عزيزي القارئ: فمن يبيعنا اليوم... سيشتري سوريا الجديدة... غداً



علوي سني.. سني علوي!!

خاص / وائل الحمصي



بدأت الثورة السورية حاملة معها أمال الشعب السوري في الحرية والديمقراطية وبناء سوريا دولة مدنية نابذة للطائفية فظهر ذلك بشكل جلي مع توالي أيام الثورة، فتارة سميت الجمع باسماء تؤكد على وحدة الشعب السوري إضافة للتعبير عن ذلك من خلال المظاهرات والنشاطات المختلفة .

ولأن «حمص» عاصمة هذه الثورة و محط أنظار العالم ، كان للنظام تعامل خاص مع هذه المدينة في محاولة منه لإخماد ثورتها ، وأبرز ما قام به محاولته الدائمة لإيجاد توتر طائفي / سني - علوي / ، وإيهام الطائفة العلوية الكريمة بأنها معرضة للخطر في حال زوال النظام ، لذا سنحاول من خلال مادتنا هذه تسليط الضوء على الواقع الذي يعيشه العلويون في مدينة حمص ...

حمص قبل انقلاب الأسد ١٩٧٠م

في نظرة للواقع السكاني لمدينة حمص في الفترة التي سبقت استيلاء الأسد الأب على الحكم نجد أن أهل حمص مزيج من المسلمين السنة والمسيحيين حيث لم يكن للعلويين أي وجود في المدينة ، وهذا ما تبينه وثائق أمانة السجل المدني في حمص لسنة ١٩٢٢ التي تشير إلى أن عدد سكان حمص في تلك الفترة ٢١,٠٧٦ ، ٢١ نسمة منهم ما لا يقل عن ٦٠٠٠ مسيحي والبقية مسلمون سنة .

وبالعودة إلى الوثائق السابقة الذكر نجد أن معظم أحياء المدينة تشهد خليط سكاني طبيعي من الطائفتين المسلمة والمسيحية ، فلم تشهد هذه الأحياء عبر تاريخ المدينة انفلاقاً لطائفة ما على حساب الأخرى .

بداية تواجد العلويين في حمص

بدأ التواجد العلوي في المدينة مع استيلاء حافظ الأسد على الحكم سنة ١٩٧٠ وذلك بقدم هجرات من السوريين العلويين إلى حمص من الساحل والجليل ، حيث ازدادت الهجرات مع مرور السنين لدوافع اقتصادية ولأن الأبواب قد فتحت أمامهم ، من قبل النظام السوري ، وعلى مصراعيه لاستلام الوظائف المختلفة في المدينة ، حتى وصل عددهم إلى مئات الآلاف بعد عقدين من استلام الأسد الأب الحكم . ونتيجة الفقر الشديد للسوريين العلويين كان

من المبرر والطبيعي تركهم لبيوتهم وقراهم وسعيهم خلف رزقهم ، لكن من غير الطبيعي قيام النظام بتهيئة الأرضية اللازمة لهذه الهجرة ودعمها بطريقة مباشرة وغير مباشرة .

نظرة أهل حمص للوجود العلوي

لم يكن لأهل حمص بداية الأمر أي نظرة شك أو ارتياب تجاه التواجد العلوي في حمص ، فكانت نظرة الناس على اختلاف توجهاتهم طبيعية إن لم نقل مرحبة ، وحتى عندما سيطر العلويون في حمص ، مع الزمن ، على الوظائف والمناصب العامة ، وبتهيئة من النظام الحاكم وبتمييز واضح وفاضح ، بقيت الأمور على منوالها السابق فلم يتخذ أهل حمص موقفاً واضحاً ضدهم بل اتسمت العلاقات بين سكان المدينة الجدد وأهل حمص بالودية والطبيعية ، إلى أن أتى مشروع «حلم حمص» في عهد الوريث بشار ، حيث شكل هذا المشروع من وجهة نظر أهل المدينة وحسب زعمهم بداية التنفيذ الحقيقي لمشروع الدولة العلوية وعاصمتها حمص ، وذلك بتفريغ وسط المدينة من سكانه الأصليين وفقدان عشرات الآلاف لأعمالهم ، فكان الرفض لهذا المشروع موقفاً واضحاً ومعلناً للحمامسة لكونه ضاراً اقتصادياً بهم ، إضافة

لموقفهم الغير معلن برفضهم للمشروع الجديد باعتباره سيغير من الواقع الديمغرافي للمدينة ، فأمسى حديثهم اليومي منذ ذلك الوقت يدور حول حلم محافظتهم الغزال وطريقة إسقاط هذا الحلم الذي سيكون ، إن حدث ، علامة فارقة في تاريخ مدينة حمص ، لكنها علامة سلبية من وجهة نظرهم .

زبدة الكلام

من الواضح لكل ذي بصر وبصيرة أن الأحياء التي تقطنها الطائفة العلوية مغلقة على نفسها وأشبه بالكوتونات ، ذلك لوجود لون طائفي واحد في هذه الأحياء وعدم اندماجهم مع الآخرين أو اندماج الآخرين معهم على عكس بقية أحياء حمص .

كما أن غالبية سكان هذه الأحياء من الطبقة الفقيرة أو المتوسطة مما اضطرهم إلى العمل بمؤسسات الدولة أو التطوع في الأمن والجيش . كل الظروف السابقة كانت سبباً لربط العلويين بالنظام الحاكم على مدى أربعين عاماً ، والتي استفاد منها أثناء الثورة عبر قيامه بالعديد من الألعاب الطائفية المعروفة في محاولة منه لحرف الثورة السورية في مدينة حمص عن مسارها .

ثورات... وبعدها التاريخي مختلف

لأن التجربة الاجتماعية والسياسية التي جاءت بها الثورة لم تتبلور واضحة بعد. إن استعجال وضع مشروع استباقي من دون أخذ طبيعة الواقع الحالي ومتطلباتها بعين الاعتبار، سيؤخر نجاح الثورة عملياً.

ثورة الفرد

هناك في مجتمعنا، قبل الثورة وبعدها، شروح اجتماعية وفكرية وسياسية، وقد ازداد اتساعها بالهزات الثورية الضرورية، ويجب معالجتها إنسانياً ونفسياً وأخلاقياً واجتماعياً قبل وضع النظريات السياسية والحلول العقائدية النظرية. التغيير الحقيقي المنشود في إسقاط النظام السياسي لم يحصل بعد، فكيف نقفز عنه لمراحل أبعد؟ مازال هناك اختلاف على الأطماع والمصالح، لكن لابد من التطهر من رجس الانقسامات ومن صراع النرجسية في العقول والقلوب، ولابد من حرق هذه النزاعات، والعمل بجد على الالتحام بروح الثورة في مبادئ الحرية والكرامة والعدل. وإن توحيد الرؤى والمواقف والأعمال فضيلة عظمى، وعدمه خطيئة كبرى؛ والاستفادة من دروس التاريخ وتجارب

عشرات السنين القادمة من أجل بناء المفاهيم والأفكار والمجتمع. وإن اعتماد الصبر وبعده النظر أمران أساسيان في قيادة النفس نحو المطلوب إنجازه تاريخياً. لكن نجاح الثورة يحتاج من أبنائها وأحرارها ومفكرها ومتعلميها وعلمائها ومتقفيها إلى التجمع في رؤية تحررية نهضوية جديدة ومتجددة ومتكاملة، عمادها مبادئ الحرية والكرامة والعدالة وضمير الشعب والتاريخ للعمل معاً على تفكيك منظومة الاستبداد والفساد والجهل وإعادة بناء فكرة الأمة بأفاق الثورة.

معارضة مؤدبة

إن المؤدلجين تحنيطاً ونرجسية، الذين يتقاتلون ويتخاصمون على النيات وعلى مشاريع طوباوية وتصورات سياسية وحزبية، ليسوا على هدى من أمرهم ومن أمور وطنهم؛ فهم يحثون الخطأ على اختلافات وخلافات غير قابلة للالتقاء والجدل والمنطق نحو الهروب من الفعل المؤثر. ويختلفون على مفاهيم وإشكالات تحتاج إلى سنوات طويلة من أجل النضوج والاكتمال والبناء. ولا يمكن إيجاد الحلول وحسم النتائج في الوقت الحاضر؛

نقد ذاتي

عند تأمل بعض إشكاليات ثورة الحرية والكرامة والعدالة في مشاريعنا التحررية الجديدة، قد تصدمنا حالات الوهم والثالية والشكوك، بصخرة الإحباط نتيجة التوقعات العجولة أو غير المحسوبة بدقة، ونتيجة التعقيدات الطارئة التي أوجدها فعل التحرر من الاستبداد. هذا طبيعي؛ لكن أن يطول ويمتد؛ فذلك لا يليق بقوة ثورتنا العربية، ومتطلبات مرحلتنا التاريخية في انعطافاتها الخطيرة. نحن في حضرة ثورة حقيقية لشعب بدأ يكسر القيود ويتحرر. ولسنا في مشهد مسرحي، أو في موسم الموجات العابرة للتغيير التاريخي الجزئي والمؤقت. ولذلك يجب أن نكون بمستوى الفعل والثقة والإيمان بأن ثورتنا ستكون انقلاباً تاريخياً جذرياً. حتى وإن تأخر النصر، أو تعثر قليلاً في قطع المراحل الزمنية، أو شاب طريقه الضباب. إن في التاريخ القادم تجليات ثورتنا وتطبيقات مشروعها التحرري.

التاريخ، في نباح الثورة

ربما سيتمد البعد التاريخي للثورة إلى



وأخيراً.. النصر

لو كانت هذه الثورات عابرة، لما استمرت ثورة سوريا أقوى من القتل والتدمير والمجازر. والمراهنة على التصاعد والاستمرار وتحقيق النصر. استمرار الحرب في سوريا سيكون حتى آخر مرحلة وهي الانتصار؛ فالنظام السياسي السوري راحل لا مجال للشك، وقد سقطت شرعيته منذ الأيام الأولى للثورة، حين أباح سفك الدماء السوريّة. وإنّ ترحيل النظام مسألة وقت؛ لكن المهم الآن جمع الشمل الفكري والعقائدي من أجل الانخراط النزيه في المشروع التحرري بكل أشكاله.

خارجية. قد نصاب بالإحباط لأن حجم المشاكل والصعوبات أكبر من طاقتنا الفردية والمجتزأة ومعاركنا الفرعية؛ لكنّها الحرب التحررية. نحن نتكلم الآن في إطار حركة تاريخية قد تمتد سنوات وسنوات، وخطر الانتكاس قائم في مرحلة من المراحل؛ لكنه مؤقت. وبالتالي تفجر الأوضاع العنيفة قائم أيضاً؛ لكن النصر تصنعه التضحيات، والأحلام الكبيرة أمام الممكن؛ عند إدراكنا أن المتوقع الأقوى من الواقع، قابل للحدوث في شروط موضوعية نصنعها نحن في الواقع.

الأمس البعيد والقريب واجبة، لشق الطريق نحو الحرية، وشق عباءة الاستبداد. فهل سيظل المختلفون متمسكين بمنطقة النزاع بعيداً عن حدود الثورة؟

ثورة يتيمة

ليست هذه الثورات كسابقاتها؛ فبعدها التاريخي مختلف. فمطالب الحرية والكرامة والعدالة، هي عامة لكنّها تشمل كل مطالب التحرر. في السابق التاريخي كان الموضوع عبارة عن تحرر من الاستعمار، وجاءت الحركات إسقاطاً من فوق وهي انقلابات. ربما لم تكتمل تجاربنا الشعبية في التحرر؛ لأنّ تخلصنا من الانتداب الأجنبي أو الاحتلال في منتصف ونهاية القرن الماضي لم تكتمل دورته، قد كان منقوصاً نتيجة انهيارات الدول المستعمرة بعد الحرب العالمية الثانية. بينما التغيير الآن يخرج من الشارع، في مطالب شعبية شرعية وثورات شعبية. فالبعد التاريخي للثورة الآن هو أعلى من أي حركة معهودة في القرون التي مرت، وهو يمهد لمعركة النهضة التي تقوم على قدمين: الفكر والقوة.

صبراً آل كرام

نحن بعد ميراث قرون من الاختلافات والخلافات والتصدعات، التي ارتبطت بخيوط



الهدنة في القانون الدولي

خاص/ أحمد الشمري

إعلان الهدنة:

تعهدت الحكومة السورية بسحب كل وحداتها العسكرية من المدن بحلول العاشر من أبريل نيسان لتمهيد الطريق لهدنة مع الثوار بعد ذلك بيومين. وقد قام كوفي عنان المبعوث المشترك للأمم المتحدة والجامعة العربية بإبلاغ مجلس الأمن الدولي المؤلف من ١٥ عضواً أن وزير الخارجية السوري أرسل إليه برسالة يوم الأحد يعلن فيها قبول سوريا للمهلة وهي المرة الأولى التي يقبل فيها السوريون مهلة محددة. وأضاف «إذا تمكنا من التأكد من حدوث هذا (يوم العاشر من أبريل/نيسان) فسبباً العد التنازلي لوقف القتال من جانب المعارضة أيضاً. نتوقع أن يوقف الجانبان القتال في غضون ٤٨ ساعة من انتهاء المهلة. وسواء كان الأسد ينوي الالتزام بالهدنة أم لا فإن قبول سوريا لها لم يكن ليحدث لو لم يكن الروس قد حثوه على قبولها.

الهدنة في القانون الدولي:

هي اتفاق بين حكومات الدول المتحاربة على وقف القتال بينها، خلال مدة معينة. وهو اتفاق ذو منشأ سياسي يختلف في مفهومه القانوني عن «إجراءات وقف القتال» كون القرار الأول يتم بين الدول، والقرار الثاني يتم بالاتفاق بين القادة العسكريين. ومن التوضيح السابق يتبين لدينا أن توقيع الهدنة من قبل الحكومة السورية هو اعتراف بالمعارضة كطرف ثانٍ في القانون الدولي، يمثل جزءاً من الشعب ويفاوض عنه، وهو أمر لم يكن ليحدث لولا الاعتراف بالمجلس الوطني كممثل عن الشعب السوري، فالمعاهدات الدولية يجب أن تتم بين شخصين أو أكثر من أشخاص القانون الدولي، فليس هناك خلاف من أن الدولة هي الشخص الرئيسي المخاطب بأحكام القانون الدولي، والذي هو مؤهل لإبرام كل المعاهدات الدولية، كما أن التطورات التي شهدتها مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى توسيع أشخاص القانون الدولية، حيث أضيفت الشخصية القانونية الدولية على المنظمات الدولية، أما فيما يتعلق ببعض الكيانات القانونية الأخرى فإن خلافاً فقهيًا قد

ميز توجه القانون الدولي بشأنها ويتعلق الأمر بالكيانات التالية: (بابا الكنيسة الكاثوليكية، وحركات التحرر،

والشركات المتعددة الجنسيات).

أما حركات التحرر الوطني -والتي هي معرض حديثاً- فإن شخصيتها القانونية التي تؤهلها لإبرام المعاهدات الدولية تنبني على أساس مبدأ حق تقرير المصير، فالاعتراف بهذا الحق لشعب ما وعلى الصعيد الدولي يتبعه اعتراف بصاحب الحق، حيث لا يمكن تصور الحق من غير صاحبه. لذا كان لا بد من الاعتراف بالمجلس الوطني كممثل للشعب السوري ومفاوض عنه للتأكيد على قانونية الهدنة المبرمة بين طرفين قانونيين.

والممارسة العملية أثبتت أن حركات التحرر الوطنية تقوم بإبرام المعاهدات الدولية كما هو الأمر بحركة التحرير الجزائرية مع فرنسا



بأنفعل بالتخطيط لإرسال مهمة مراقبة وقف إطلاق النار تضم ما بين ٢٠٠-٢٥٠ مراقب غير مسلحين. وسيطلب ذلك استصدار قرار من مجلس الأمن.

وبالمقابل فإن مقاتلي الجيش السوري الحر قد أبدوا استعدادهم كذلك لوقف إطلاق النار إذا سحبت الحكومة الأسلحة الثقيلة من المدن لكن الأسد قال إن عليه الحفاظ على الأمن في المناطق الحضرية. ولا توجد أي مؤشرات على انسحاب الدبابات والمدافع والمدفعية. فعلى الرغم من الإثخان بالقتل من قبل السلطات تجاه الثائرين، إلا أن الوقت المعطى للحكومة السورية أخذ في النفاد، التي ستحاول الالتفاف على القانون الدولي للاستمرار في أعمالها الانتقامية ضد الثائرين.

وصيتي:

قد تقوم السلطات السورية في المرحلة القادمة ببعض الأعمال الهجومية عبر الشبيحة أو رجال الأمن ضد بعض المقرات الحكومية أو المدنية، لذا على جميع أبناء الشعب السوري رصد تلك العمليات ومحاولة توثيقها وتصوير مرتكبيها، والحرص على ألا يعطى النظام فرصة لخرق هذه الهدنة التي ستكون متفلساً ضيقاً للشعب السوري، تعطيه بعض الفرصة لاسترداد قوته وعزيمته وتنظيمه.

عن المفاوضات .

هناك بعض المعاهدات لا يتم التوقيع عليها وهي عادة تلك التي تبرم في إطار منظمة دولية كالأمم المتحدة، حيث تعرض مباشرة على التصديق وذلك بعد إقرارها.

أثار المعاهدة على الأطراف المشاركة فيها :

هناك عدة قواعد قانونية تحكم تعامل الدول مع المعاهدات الدولية التي سبق أن ارتضت الالتزام بأحكامها ومن هذه القواعد :

أ- وجوب تنفيذ المعاهدات الدولية بحسن نية: ووفقاً لنص المادة ٢٦ من قانون المعاهدات التي تنص:

«كل معاهدة نافذة ملزمة لأطرافها وعليهم تنفيذها بحسن نية».

ب- عدم رجعية أثار المعاهدات الدولية: ومن هذا المبدأ فإن المعاهدات الدولية لا تسري على القضايا السابقة على إبرامها، وهذا ما يتضح من خلال نص المادة ٢٨ بحيث تنص:

«ما لم يظهر من المعاهدة قصد مغاير أو يثبت خلاف ذلك بطريقة أخرى لا تلزم نصوص المعاهدة طرفاً فيها بشأن أي تصرف أو واقعة تمت أو أية حالة انتهى وجودها قبل تاريخ دخول المعاهدة حيز التنفيذ بالنسبة لذلك الطرف».

ج- تحديد النطاق الإقليمي للمعاهدة: تطبيقاً لنص المادة ٢٩ بقولها :

«ما لم يظهر من المعاهدة قصد مغاير أو يثبت خلاف ذلك بطريقة أخرى، تلزم نصوص المعاهدة كل طرف فيها بالنسبة لكامل إقليمه».

ماذا بعد الهدنة:

طالب عنان أعضاء مجلس الأمن ببدء النظر في نشر بعثة مراقبة بتفويض واسع يتسم بالمرونة، وتقوم إدارة حفظ السلام بالأمم المتحدة

، وكما هو الشأن عليه بين حركات التحرر الفلسطينية مع الكيان الصهيوني.

وإعلان الهدنة لا يعني التصالح، بل ستبقى حالة الحرب قائمة بين الطرفين دون اللجوء إلى الأعمال العسكرية، ويتم تفعيل أدوات الضغط الغير حربية في فترة إعلان الهدنة، كإعلان الإضراب، والمقاطعات الاقتصادية، وترتيب الصفوف وتنظيمها في كل فريق.

تنتهي الهدنة بانتهاء مدتها الزمنية المحددة عند توقيع الهدنة، أو في حال قيام أي من الطرفين المتنازعين بخرق الهدنة، ويحدث ذلك عند قيام أي من الطرفين بعمل عسكري أو شبه عسكري، سواء كان في البر أو البحر أو الجو، وبغض النظر إن كانت هذه الأعمال موجهة للمدنيين أو العسكريين من الفريق الآخر.

توقيع الهدنة بين طرفين:

المفاوضات بشأن إبرام معاهدة دولية أو هدنة بين طرفين تختلف من واحدة إلى أخرى، فبالنسبة للمعاهدة الثنائية فإن مفاوضات إبرامها عادة ما تتم بأسلوب دبلوماسي بشكل يجمع وزير الخارجية بالممثل الدبلوماسي المعتمد بدولته، أما في المعاهدات المتعددة الأطراف فإن المفاوضات بشأن الاتفاق على موضوعها عادة ما تجري في إطار منظمة دولية أو في إطار مؤتمر دولي يعقد خصيصاً لهذا الغرض، وفيما يتعلق بالأشخاص الذين يحق لهم إجراء المفاوضات باسم ولحساب الدولة فإن العرف الدولي استقر على أن كل من رئيس الدولة ورئيس الحكومة ووزير الخارجية يحق لهم التفاوض دون حاجة إلى وثيقة تفويض وهؤلاء لهم اختصاص عام وشامل، وأساس ذلك أن عملية إبرام المعاهدات الدولية عادة ما تكون من اختصاص السلطات التنفيذية، وهؤلاء الثلاثة يمثلونها. والتوقيع على المعاهدة بالمعنى الصادق يجب أن يكون من الأشخاص المؤهلين لإبرام المعاهدات الدولية والذين سبقت الإشارة إليهم في معرض حديثنا

إيمانيات الثورة السورية: من وحي الداخل

خاص / إيمان جانسييز

• باب هود.. قد يبدو لكم اسماً مذكراً.. لكن من يعرفه سيشعر أنه امرأة.. طاغية الأنوثة.. أرائحة التوابل فيه؟ أم دروبه المرصوفة كالضفائر؟ أم ابتسامات الباعة لإغرائني بشراء بضائعهم كامرأة تحشد أنوثتها؟ لم أساوم مرة، كنت أشتري بنفس رضية.. فهم لا يدركون أنهم لا يبيعونني توابلهم وحسب، بل يزرکشون بها حياتي... كنت أعبر عن امتناني.. لأنهم جزء من هذه الفسيفساء التي ألتقي فيها بروح الحياة دون حجب.. مازالت تعبق في أنفي رائحة الفريكة المحمص.. وأستحضر حمرة شراب الجلاب.. وتتردد في أذني أصوات الباعة..

مختلطة بأصوات الطرقات القادمة من سوق النحاسين.. يهيمون دلال القهوة المرة.. بمايلق بضيوفها.. وفي خلفية المشهد تشكيلة الأزوار الملونة وشلل الخيطان متدلية كالعناقيد.. والقادمون من الريف إلى سوق الفلاحين.. يتجولون جيئةً وذهاباً في عيونهم فرح وانبهار طفولي.. وعلى كتف السوق.. تيسط الفلاحات خضارهن.. السلبين والهندباء والخبيزة.. باب هود أحرقوها.. ولكن الفلاحات مازلن ينتظرن موسم النعناع

• عبراته المختقة التي يحاول إخفاءها، والتي تتسلل عبر ثنابا صوته المرتعش.. صارت سحابة.. حمله إلى الأعلى كملاك مجنح..

فوق هنالك دكان يمنح سكاكره فقط للطيبين.. سيملاً جيوبه بحبات السكر.. ثم سيهبط كالشهاب.. وستمطر السماء نيازك ملونة احتفالاً بحلولة.. لكنكم لن تروه.. لن يراه إلا الأطفال.. بإمكانكم فقط أن تسمعوا زقزقاتهم وضحكاتهم وهم يتحلقون حوله... سيوزع عليهم حلواه.. وستظل أسنانهم كاللآلئ.. فحلواه.. منا وسلوى من مرارة قلبه الفردوس لا من سكر دنياكم.. لن يكون مشغولاً برتق جروحهم كعادته.. لأنهم ماعادوا يتألمون.. بل سيعزف بأصابعه الماهرة على سلم قوس قزح.. نشيد الحرية.. الذي حفظوه في زمن آخر.. وماتوا لأجله.. إن أردتم أن تتذوقوا حلواه بإمكانكم أن تزرعوا على قبره.. الليمون..

• ثمة ملايشفى..

ذاكرة جندي.. اغتصبت الحرب إرادته.. سترافقه الكوايس الشاحبة عن جثث تمشي على قدميها.. تحمل موتها على ظهرها وتلقيه على روجه المريضة. جسد امرأة.. مغتصبة.. سيظل لحمها تحت أظافره.. وأنفاسه القذرة ستقتصب روحها مراراً.. والشبق الأثم في عينيه.. سيلتهم عمرها بلا رحمة.. لن تجد ملاذاً.. فالمغتصب يسكن دمه... ذاكرة طفل.. رفعوه من تحت الأنقاض.. لكن طفولته ستظل تحت ركام الهلع.. لن تزهو فرحاً وأغاريد.. لن يرسم مرة أخرى خروفاً كبيراً وشجرة أصغر.. وسمكات يملأن النهر حياة.. شيخوخة جدة.. سرقوا سكينتها.. أجفلا مغزل الصوف بين يديها.. لن تقوى على قص حكايات بنهايات وردية.. سرقوا أيضاً صوتها.. قلب أم.. تكلوه... ستقتله التفاصيل.. هنا مهده.. هنا أشياءه.. هنا ملاسبه الحبيبات هنا كان يغفو قيلولة الظهيرة متوسداً قدميها.. وهناك كان يحفظ شعراً.. يقرؤه لابنة الجيران... هنا كان يملأ المكان صخباً.. ستراه في بطنها.. في حزنها.. في صوتها.. في عيني أبيه.. في عرس أخيه.. في تخرج صديقه.. لن تهنأ مرة أخرى.. لقد قتلوها أيضاً.. وأبقوها حية.. لتقتل آلاف المرات.. كرامة رجل اعتقلوه.. ستنن وتزار وجعاً... سيبتسم في وجوهكم.. لكنه لن يجد مايمسح عاره الداخلي.. ولو سميتموه بطلاً.. وأنا.. التي أجد ذاتي.. وأرغمها على تمص تلك الأدوار.. حد الإتيقان.. والتماهي.. وأجرح روحي بسكاكين الشعور.. جروحاً لن تشفى.. إذ ثمة ملايشفى...



ذكريات أبو إلياس

بقلم / حمزة العلي

أبو إلياس: جاري وجارط.. موجود بكل شارع. وبكل حارة.. اختيار مشيشب، بالسبعينات، عاش بهالبلد وشاف حلوها ومرها.. يئس من الوضع فيها.. لحد ما اجت الثورة.. وتعرف على حمزة.. حمزة شب.. صديقي.. حشري.. وحربوء.. عم يكو عن هالبلد.. مبارح واليوم.. وبكرا

البقرة الخامسة عشر - حالة حب

- جنة جنة جنة.. والله يا وطننا..
- شلون وين المشكلة! طيب.. وين المشكلة!
- وشوا يا.. مطرووووب اليوم..
- أهلين بالعميم.. اي والله، ليش لاء
- اي الله يهنيك يارب، فرحنا معك لنشوف
- عمي.. بدي أسألك أول..
- قوم تحرك، حط ابريق الشاي، بعدين أسأل على كيفك..
- أبشر طاباال عمرك، وهي أحلى أبريق شاي، لأحلى أبو إلياس..
- ولك زوء يا ولد.. هيك أبو إلياس حاف!! لا تكون خادم معي بالعسكرية وماني عرفان
- هلا هيك!!
- اي هات لنشوف، شو قصتك مثل السكران اليوم؟ بسطنا معك..
- والله يا عمي.. ممم، كيف بدي قلك ياها..
- احكي وخلصني.. حاج تمأمئ
- طيب .. حجي الحب بهالوقت غلطة؟
- أيوا أيوا.. كيف يعني..
- الحب الحب، غلطة بهالوقت..
- أكيد لا، الناس كلها صارت تحب بعضها أكثر من قبل.. وين المشكلة..
- ليك عمي، بالشرمحي، شفت صبية مبارح، وعجبتني..
- وكيف هي؟
- الثورة ما بس إسقاط نظام.. الثورة يا ابني الها بعد أنساني أكثر .. بتخلينا لما نحب، نحب عن جد..
- وبالمختصر المفيد.. ما غلط تحب.. بس حب عن جد.. وبأخلاق الثورة..
- أيوا.. طيب عمي.. سماع هالقصة لكن..
- حكي عمي.. كلي أذان صاغية
- هالثورة، خلت الناس تحب بعضها بجد، صار الجار يحب جارو، والأخ يرجع يحب أخو وصار في الرفيق عن جد، والعالم تدافع عن بعضها لك حتى بدون ما تعرف بعض منيح
- اي... اي مشان هيك يا ابني.. هالثورة علمتنا الحب على أصوله..



خواطر تأثرة

ناعورة حناجر

حنان كيلاني

رسالة إلى أمي

هنادي زحلوط

وقف المحامي الثمانيني في زاوية بعيدة
من ساحة العاصي يرقب عشرات الآلاف من
شباب مدينته حماة الجريئة يتجمعون حول
قاشوشهم ، عبراته كانت خليط غريب فتنتل
دمعة حزن تليها دمعة فرح ثم ندم
فامل كانت احزانه احزان تسعيني واماله
امال عشريتي ... ومر شريط ذكرياته حماة
المكلومة ظلت لثلاثين عاما تدفر جرحا في
وجدانه ، رأى اشلاء شباب حماة موزعة في
اركانها كما توزع الاضاحي في الاعياد
راى الدماء مسكوبة كما سكب الخمر
في شوارع مكة عندما نزلت (انما الخمر
والانصاب...) رأى عاصي حماة احمرأ رأى
السماء دخانية ورأى بشرا يزي عسكري ليسوا
ببشر يقتلون ويذبجون ويغتصبون اعراضا
وقيما وذكريات ، شاهد نفسه يحضر
للاعدام على ذنبه بانة انسان فيتدخل
القدر ليبدله شاهدا على ذنب رفاقه
...تنتهي عبرة الحزن فتنتل عبرة الفرحة فيرى
شبابا بعمر الورد يكسرون ماتيقى من قيود
العبودية فيقولوا للطاقية ارحل ارحل ،
تأتيه امال العشريتي فيرى نفسه يبني سوريا
الحرّة بسوا عده الشابة فيصد سوريا يورث
حريتها لابنائها واحفاده ، يرى يأسه في غربه
فرضت عليه فكان فيها رقما وليس اسما .
تمضي عبراته سريعة فتمترج بحجره
القاشوش وتقعان في عاصي كان ومازال
توأم وجدان الجمويين يسقيهم ويسقوه
... يسقيهم عصيانا على الذل والهوان
ويسقوه دماءا ودموعا وحناجر ، نهر اذا
اخضر سقى واحيا وانبت زرعا وانسان واذا
احمر سقوه جثامينا وحناجرا يقف الرجل
ويدعي لنفسه بطولة العمر لا لشئ الا لرؤية
الفجر يزرع من جديد

وقولوا لأمي أني بخير
أشرب القهوة عند الصباح بفنجان حزين
يكي يديها
وأرشف شوقي لسكّر إصبعها يذوب في
قهوتي
إذا ما سكبت بفرح فنجانتي
كل صباح من يوم الجمعة
وقولوا لأمي أني أذكرها
وأني لا أنسى ...
وكلما قلبت فنجانتي الصغير تتساب من
خطوطه
ألف ألف دمعة
وكمثوها وقولوا أني بخير

- ٢ -

واهمسوا ليديها أني عطشانة
عطش الشتول بأرض غريبة
ومن ليس يعرف يديها أمي
التي تعطي الكروم حلاوة العنب
كم مرة جلست باكية في الظهيرة
وأنا معك
وجسمك الضعيف كبله التعب
وعدت .. نهضت
يذاك تفتلر العشب والأشواط
ودمعك يسقي العشب والتراب
مشقة يداك .. ودمعك مأس
وسبعون عاما قلبك من ذهب
يا أرضي الخضراء
خبثي دموعك .. إنني بخير

- ٣ -

اشتقت لحضنك حيث ضلوعك حملت
إخوتي
وكل الصغار
غسلت بالملح أبناء جاراتنا ..
بسملت في آذانهم في أول نهار
للفتهم أنت بحرير يديك
يا أم كل الحي
يا بسمتي الأولى .. وشمس آذار
من أجلي أنا .. من أجل صغاري في الغد
أرجوك يا حنونة .. كونني بخير

- ٤ -

في سجنني أحبط أكثر كل يوم
فمن شباط سجن الصقيبر أراط
وينساب نورك بين النجوم
يا قمري .. ابتسمي
ورتلي الآيات لربّ يشاء
وضعي بخورك على جمر المساء
لأعود جنينا في قلب رحمتك
ونامي يا قد يستي .. لأبقى بخير

خواطر تأثرة

رائحة النعناع

ريزان خليل

عند الجسر
كنا ورائحة النعناع
والريد ثالثا
بين مرايا الألوان
على اريكة من بكاء طفل ..
نمعن النظر قبالة الأفق
لا شيء كان
سوى بعض الغرباء عن أرض الحقيقة
لا شوارع .. ولا أزقة
ترتك للقادمين فضاء الحلم
نقيس ابعاد الراحلين بخيبة الأمل
نختم على أكف العابرين
بأنهم لم يلتقوا بنا ..
ولم نقامر سووية في لعبة الأسماء
عند الجسر
في دهشة الفراغ ...
في حضرة الصمت
لا خيال يؤنسني ولا أنثى تنرييني
لا مساءات معطرة برائحة القهوة ...
ولا شجرة تحضني

سجل يا تاريخ

ديما التدمري

سجل
سجل يا تاريخ العرب
عن تأثر استشاط غضب
عن بلد اكتساه الكرب
سجل
انصهر الحديد وأنكسر القيد
عن أفواه الرق والسبيد
عن شعب تمخض من جديد

سجل
لبتت الوليد شمس المستقبل
عرس الأشاوس فيها تهلل
وزفاف الأكارم ليس بمؤجل

سجل
دنت الساعة وانشق الظلام
عن فجر للنصر من عز الشأم
عن أفواه منعت من الكلام

سجل
أنا اليوم حر وحر وحر
لن أخشى من طعنة غدر
لن أركع لجيروت بشر

سجل
أنا السوري وجيبي سارية علم
أنا العربي وطموحي ما عاد حلم
أنا السوري وسيفي القلم

سجل
يا تاريخ العرب
عن بلد بالكرب أنطرب
سجل لشعب أدماه العرب

سجل

بكوخنا يا ابراهيم

مروان ابراهيم

بكوخنا يا ابني ...
ما من أكوخ في حي الميدان
الدمشقي ...
واليوم ما من مازة.. الكل بات يتحاشى السير
في شوارع تلك المنطقة
هناك سيارات مسرعة فقط، يوقفها الحزن
كإشارات المرور

ابراهيم شيان ...
على عكس دلالة الاسم، هو طفل هذه
المرّة ..
لا بل الطفولة مجتمعة ..

لم لم تقم الطبيعة بمعجزة في الشام؟
لو أن الزمن توقف قبل تلك اللحظة.. على
الأقل.
أو امتلكت تلك الرصاصة من الإدراك ما
يشيها عن متابعة ذلك الطريق الخاطئ!!
هذا هو الجنون.. التمني

ابراهيم شيان ...
الحقد الذي لا يُطاق، هو من أرداد لا
شيء آخر ..
قصص الوحوش التي تناقلتها مر
أصدقاءك، حلت عليك لتكون بطلها..
لم يتمل صاحب البندقية ضحكك..
صوّب على الفور
كنت تعرف، أن لك ضحكة تأسر العيون..

ابراهيم شيان ...
لم أرك يوماً.. يا أجملهم
لا أعرف ما حال والدك، أهو من التقط لك
هذه الصورة؟
ما حال والدتك التي اختارت لك هذا اللباس
بعناية... لتكون الأبهى.
أنا لا أعرف شيئاً سوى التدقيق في وجهك
دون ملل.. بلا أمل!

كانت نفسك تواقفة ولا تطيق صبراً فيمكنك شراء جنة عرضها السماوات والأرض في أيام.... فاختر لنفسك .



ميساء العظم

من ينتظر دليلاً على إجرام هذا النظام بعد كل ما حصل في البلاد يتوجب عليه أن يقدم لنا دليلاً على آدميته



إبراهيم الميارق

على عكس كل المتشائمين انا متفائل الظام في مرحلة صحة الموت وفهمك كفاية



جهان البندي

بالرغم من كل، كل الآلام، وبالرغم من جنون النظام فائق الهيسترية منذ «قبوله بمبادرة عنان»، وبالرغم من تشوّه وجه حمص القديمة (وألوم الجيش الحر)، وبالرغم من تهجير أهلها، وبالرغم من اسم الجمعة المقيت والذي تفوح منه أكثر من رائحة كريهة... الأخبار جيدة والفرج قريب..



خولة دنيا

يقال: لا يفل الحديد غير الحديد هل كنا نأمل أن هذا النظام سيفل بخطة كوفي عنان مثلاً؟ لا يفل النظام السوري غير السوريين

ضياء دغمش

تريد ان تتصر على شعيك ١٩٩ تتحايل بالسياسة عليا لتستمر بقتله ١٩٩ بشار ماذا ستربح ان «كسبت» الحكم وخسرنا سوريا !! ام انها فعلا لا تعنيك اصحيح ما يقال انك تريد دولة علوية ؟. هل تعتقد انك ستبقى حاكما فيها ؟؟ بشار انت لست الاله وسوريا ستبقى بعلوها دونك سوريا ذات العشرة آلاف سنة اقوى من دكتاتور متوحش مهما على كعبه



عمر حداد

بعد عشرة آلاف مسيح مصلوب لا فصح قبل قيامتهم نسجد لالامك يا سوريا .. فأرنا قيامتك المجيدة



عبد المسموم الكظيم

وينون اهلنا... وينون جيرانا... وينون رفقاتنا... وينون اهل حمص... يا الله انا مغلوبون

فانتصر... اللهم اعدنا الى ديارنا منصورين سالمين غانمين...

سنعود ونعمرها ونجعلها جنة الله على الارض كما كانت ونزينها بدماء شهدائنا الأبرار.....



سيلفا كورية

قليلة معجزاتها لكن ان فعلتها ستغير وجه التاريخ ولنا في اهداء شاوول الطرسوسي على أبوابها أبلغ مثال دمشق يا دمشق احفظي رفاقي هناك فمن بين أصابعهم سيعود لك زمن المعجزات



ريما سويدان

كنت دائماً أتمنى لو إني خلقت بزمن حالم اكثر من ها الزمن. جيل السبعينات جيل الوقت الضائع ... شو كان بيصير لو إني كنت من جيل الاربعينات !!!!!!



ملهم البندي

يقضي الشاب منا سنوات عمره يعمل و يدخر ليشتري شقة أو بيتا في سوريا ، و كلما جمع مبلغا من المال و أراد الشراء اكتشف انه كان يلاحق سرايا و ان الأسعار قد تضخمت بشكل غير منطقي فيعود أدراجه خائبا محتارا . أبشركم الآن فالأحوال قد تغيرت و العروض أصبحت مغرية إلى حد كبير إن كنت تصر على الإستمرار في ادخار مالك فقد تشتري به شقة بعد سنوات ، أما إذا أنفقته الآن فستشتري به وطننا بعد أشهر و أما ان

facebook



ميخائيل سعد

يجب الاستعداد منذ الان الى احتمال ان يصدر مجلس الامن قرارا جديدا بعد عدة ايام يقضي بضرورة ان يسلم الشعب السوري سلاحه الى الامم المتحدة، وان يذهب طوعيا للانتظار اما ابواب السجون بالدور، مثل الانتظار امام الافران لشراء ربطة خبز. عشتم وعاشت الحرية في قاعات الامم المتحدة



رضوان زيادة

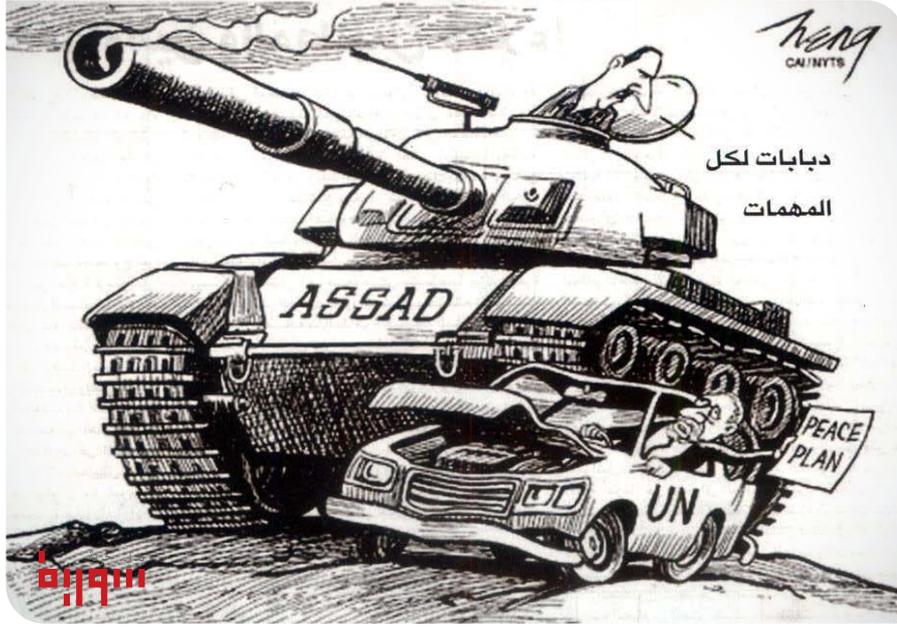
قبل قليل عدت من لاهاي للمشاركة في احد ورشات العمل عن توثيق جرائم الاسد وقد قدم ديفيد كرين والذي كان مدعيا عاما

سابقا في المحكمة الدولية الخاصة بسيراليون توثيقا دقيقا بالجرائم التي قام بها الاسد منذ عام كامل وحتى نهاية الشهر الماضي والتي توثق الجرائم ضد الانسانية وجرائم الحرب التي ارتكبتها الاسد ضمن ملف يفوق ٦٠٠ صفحة وقد جرى تسليمه الى محكمة الجنائيات الدولية مع لائحة من ٢٩ اسم يتقدمهم الاسد واخوه ماهر وصهره أصف من أجل محاكمتهم بتهم الجرائم ضد الانسانية ، وستنشر كل أسماء المطلوبين قريبا مع صورهم ضمن أوراق الشدة بحيث يجري التركيز عليهم دوليا من أجل ملاحقتهم



سهير أتاسي

جنودٌ ربما مجهولين.. كنت أتواصل معهم عبر السكايب عندما كنت في سوريا.. شاركتُ وإياهم ثوار الداخل في تأسيس اتحاد التسيقيات والهيئة العامة للثورة السورية.. وعرفتهم عن قرب عندما غادرت أرض الحرية التي نعشق.. عملنا معا.. عرفتُ فيهم روح الثورة التي لا تنطفئُ مهما كانت ظروف الغربة قاسية.. روح التضحية التي يدفعون لأجلها الثمن حتى وهم خارج بلادهم.. جنودٌ ربما مجهولين.. لكنهم معلومون لأحرار الداخل.. هؤلاء هم أيضاً ثوار بحق... تحية لك وأنت حرّ خلف القضبان...



الساخر الكسبريس

الثورة الصينية ضد طاغية الصين

سالم زهران .. شو شربان!!
حبوب جزيرة .. أو لبن عيران
عقاب و فيصل .. مسحوفيك الأرض
من قطر ل لبنان

أردوغان يحذر جينتاو :
اسطنبول خط أحمر بالنسبة لنا

عنان: أناشد مجلس الأمن و الأطراف الدولية
المعنية بالضغط على النظام
و إل رح أبكي و نام بدون عشا :)

عاجل..عنان: اللاجئون الصينيين في تركيا لن
تطول اقامتهم
شو إقامة ما إقامة !!!
هدول جايبين زيارة لعند أقاربن

عاجل : واشنتن (غاضبة) من هجوم قوات
جينتاو على مخيم اللاجئين
كاسة شاي بالنعناع واليانسون ٣ مرات يومياً بعد
كل مجزرة
وبترجي رايقة مدام أمريكا

مبارح كنت سهران مع أوختكن أوم عبود
قولتلا: والله يا أوم عبود عم فكر بعد هالثورة
إتجوز مرت شهيد يكون عندها أربع ولاد واتكفل
بتربايتن
قالتلي: والله يا أبو عبود وأنا كمان عم فكر
ارفع سماعة هالتلفون واتصل بكتيبة الفاروق
وقلن جوزي مخبر للنظام تعوا شحطوه .. يا أما
بتضضب وبتركلي هالمهمة للشوار العزائية

بلاستيك بلادي
فخر الصناعة الصينية
مضاد للتفجيرات
لا شارييف شحامة: أحضروا طفل من الذين
اقتلعت أظافرهم في بداية الثورة وسأنضم فوراً

سوريا هي البلد الوحيد في العالم
الذي تحاكم فيه ... بجرم الإنسانية

السيد اوليفارشي: العقوبات عطلت إيصال
الأدوية للمحتاجين
قمة الوقاحة .. شحنات الأدوية صادرتموها
انتم ولا يوجد حواجز أوروبية على خط دمشق
-حمص

السيد اوليفارشي: لماذا يتم استهداف أنابيب
النفط ومحطة تكرير النفط ومادة الفيول
المستخدمة لتوليد الكهرباء؟
لا نعلم لان من استهدف كان قواتكم

السيد اوليفارشي: تسلل صحفيين الى سوريا
بطريقة غير شرعية؟ اين احترام القانون!
نريد ان نقتل بلا شهود .. وانتم تزعجوننا

للثورة !!!
لااااا
ما في عنا ولا طفل تعذب
كل الأطفال بخير
انت بس خليك بعيد عن الثورة

أعزائي المثقفين الحالمين بثورة يخرج فيها
الشعب إلى الشارع فيخجل الرئيس ويتحى ثم
يعم السلام والطمأنينة وتزدهر البلاد وتصبح
من الدول المتقدمة والمتطورة بدون أي دماء أو
دمار أو أي شيء مما ينغص الأجواء
أرجوكم أكملوا مناماتكم في بلد آخر
فهذه ثورة....يعني ثورة.....وليست رواية أدبية
تسجونها على هواكم

الصونيا و أخواتها: استسلام كل المسلحين
الإرهابيين في بابا عامرو وقد عرف منهم ٨٠٠
شخص من الحي و ٢٥٦ من جنسيات عربية و ٧٦
من جنسيات أجنبية مختلفة
بالإضافة إلى ١٥٨ مخلوق فضائي و ٧٣ مقاتل
من سكان المريخ و أربع سلاحف نينجا و الرجل
الحديدي و غرندايزر و المحقق كونان .. و يلغن
روحك يا هافيز

لولا انشغالي بالثورة على جينتاو
لقتم بثورة عليك يا مارك يا صاحب الفيسبوك
تضرب انت وهالتايم لاين اللي رح تجبرنا عليه
هاي إصلاحاتك يا مارك!!!!!!

بدا.. حرية
1919
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com

www.sbhmagazine.wordpress.com