

# بدا.. حرية

# ١٩١٥

حرية اليوم... وبكرا



Nazira 2012

3

5

8

10

15

بروفایل مدينة: الأتارب  
جمعة النصر لبايا عمرو  
برزة ليست الأسد، حتى إن أحرقتم البلد  
معارضون سوريون - عارف دليلة  
تجمع "نبض"

الله مديي الجيش  
الحر

كلنا سوا

23



## افتتاحية العدد

## العجب العجائب، بين عجائز الثورة والشباب

«مجموعة عمل سوريا، هي مجموعة ستعمل على التسريع و التعجيل في جلب الدعم للجيش الحر أكثر من كونها مجموعة سياسية»  
هذا كان شرح احد الأصدقاء لما بدا كأنه انشفاق (رغم محاولات التجميل) لحوالي العشرين من أعضاء المجلس الوطني السوري يوم اعتراف مؤتمر أصدقاء سوريا به كمحاور وممثل شرعي للمعارضة.

انشق أو «تفرع» المالح، ومعه البني وكاترين التلي وغيرهم، ليديموا بشكل أساسي الجيش الحر، والذي يعكس رغبة الأغلبية من الشارع الثائر، وبذلك تكلموا بصوته على غير عادة المجلس، ولكن..!

ألم يكن الأجدى بالمالح وجماعته تأسيس تجمع سياسي أو مدني له ذات الرؤية والمهام التي أعلنوا عنها في تلك المجموعة، بدلا أن يعلنوها هيئة مستقلة عن المجلس ولا فائدة لها (برأي البعض) وفي هذا التوقيت على وجه الخصوص إلا بشق الصنف، وإضعاف موقف المجلس الوطني (الضعيف أصلا) على الصعيد العالمي في مواجهة الدول المتمصلحة مع نظام الأسد (المكتشف منها والموه)؟!

أو، ألم يكن من الأفضل أن يترأس المالح وجماعته مكتبا تابعا للمجلس الوطني، يعني بأمور الجيش الحر تمويلا وتسليحا؟

سنة هي الآن، ولم يستطع عجائزنا المخضرمون على توحيد كلمتهم ولا عمل لهم إلا بتخوين الطرف الآخر وإضعاف كلمته.

من المناع وعبد العظيم وهيئة التنسيق، إلى التضارب في تصريحات أعضاء المجلس الوطني الإعلامية، مروراً بالسياسة الإنبطاحية للكثيرين.. انتهاء بمجموعة عمل سوريا.. انظروا إلى شباب البلد.. من ثاروا بالبلد.. وقادوا في الداخل البلد، وهم أيضا من سيجحر البلد..

تعلموا منهم، وصوبوهم بدلاً من التعالي والأنا.

رئيس التحرير

## إحصائية الثورة

## الإحصائية لنهاية يوم الأحد 19 يناير 2012

ضحايا الثورة تجاوزت: ٩,٣٥٠  
ضحايا الثورة من الأطفال: ٦٥٩  
ضحايا الثورة من الإناث: ٥٦١  
الجرحي: ٣٥,٠٠٠  
المفقودون: ٦٥,٠٠٠+  
مات تحت التعذيب: ٤٢٠  
المعتقلون حالياً حوالي: ٢١٢,٠٠٠+  
اللاجئون السوريون في تركيا: ١٠,٢٢٧  
اللاجئون السوريون في لبنان: ٦,٤٠٠  
اللاجئون السوريون في الأردن: ٤,٠٠٠

## تنظية إعلامية

الشرق الأوسط: هل يمكن تقسيم سورية العربية: ماذا فعل أصدقاء سورية بي بي سي العربية: استفتاء سورية: مزيد من الخلاف بين الحكومة والمعارضة دار الحياة: الصراع في عيون أطفال سورية، صورة أفصح من ألف كلمة العربية: مسيحيو سورية يتعرضون للتهديد بالقتل من النظام عرب ٤٨: الأولوية للحل الأمني الشرق الأوسط: سورية: من التدخل الخارجي إلى التدخل العسكري

## أبرز ردود الأفعال الدولية

البحريني: الدعم للشعب السوري سياسي وإنساني وفي ما عدا ذلك هم قادرون السعودية تعتبر تسليح المعارضة السورية فكرة ممتازة هيج: بريطانيا ستعترف بالمجلس الوطني السوري ممثلاً شرعياً أوباما: حان الوقت لوقف قتل السوريين كوفي عنان موفداً عربياً ودولياً إلى سورية مؤتمر أصدقاء سورية يعترف بالمجلس الوطني ممثلاً شرعياً للشعب السوري

كليتوتون تدعو الجيش السوري إلى وضع مصلحة سورية أولاً

رئيس الوزراء التركي سيلتقى المعارضة السورية تركيا تدرس مسألة تمثيلها الدبلوماسي في سورية

الغرب يصف الاستفتاء على الدستور بالصوري مؤتمر تونس يدعو إلى وقف العنف فوراً في سورية الصليب الأحمر يخفق في إجلاء جرحى حمص جنبلات يدعو دروز سورية إلى النضال ضد طغيان النظام

## عابئة رايدين.. شهداء بالملايين

## شهداء المجلس الوطني

أكثر من ٦١٢٢ شهيد ضحايا العدوان الأمني منذ إعلان تأسيس المجلس الوطني السوري بتاريخ ٢ أكتوبر ٢٠١١ حتى تاريخ صدور هذا العدد.

## شهداء مهل الجامعة العربية

٥٩٢٥ شهيد نتيجة مهل الجامعة العربية التي زودت بها النظام السوري من كان أغلبها من مدينة حمص.



## بروفائيل مدينة

## الأتارب - ريف حلب

عشرة أيام ولم تتوقف الحملة الأمنية على الأتارب.. هذه المدينة التي يمكن وصفها ب (بابا عمرو حلب) لكنها لم تحظ بالتغطية الإعلامية الكافية للجرائم المرتكبة فيها .

لجان التنسيق المحلية تحدثت عن حالة عزلة تامة للأهالي الذين ارتقى العشرات منهم شهداء بنيران الرشاشات والمدفعية، انقطاع شامل للتيار الكهربائي والاتصالات والانترنت، ونقص حاد في المواد التموينية والأدوية، في الوقت الذي لم تتسرب فيه الا صور قليلة عن المجازر الحاصلة بسبب عد توفر جهاز بث فضائي، ووفقاً للناشطين هناك فإن الأهالي يموتون بصمت بارد، حيث لم تفلح نداءات الاستغاثة التي أرسلوها للمنظمات الانسانية والحقوقية والمجتمع الدولي للتدخل لمساعدة الجرحى والمحاصرين من الأطفال والنساء.

الأبناء القليلة المتسربة تتحدث عن كارثة انسانية فيما تستأنق القوات الأمنية القصف عليها، محدثة خراباً ودماراً للبيوت والممتلكات، بينما يتولى القناصة المنتشرون على أسطح المباني الحكومية والجوامع والمنازل فرض حظر تجوال في المدينة التي لا يسمع فيها الا صوت الرصاص.

توفي بيان لنسيقية المدينة على الفيسبوك نشروا فيه معلومات عن حركة نزوح جماعية، وحالات سرقة ونهب للمنازل من قبل العناصر الأمنية والشبيحة الذين استهدفوا خزانات المياه على سطوح المنازل بغية تجويع الأهالي وتركهم فريسة العطش والموت، كما أن القصف العشوائي طال القرى المجاورة لها كقرية الأبرمو .

تقع الأتارب في منطقة جبل سمعان، غرب حلب، يبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثين ألف نسمة، تشتهر بأهميتها التجارية ويوجد بها سوق كبير يعتبر سوق رئيسياً للمناطق المحيطة بالمدينة عدا عن أرضها الخصبة الصالحة للزراعة والتي تفيض بالخيرات لكنها الآن... منطقة منكوبة معزولة

## شخصية الأسبوع: ممثل الرئيس

خاص / خالد ابووليد

بعدها وقاحة من نظام لا يخجل من شيء.. وإذا كانت الأفكار التي قدّمها في خطبه وردوده على الصحفيين أو في مواجهاته مع دبلوماسيين آخرين، اتسمت بطرح فج ومنفصل عن الواقع، ولعل أشهرها «الخرجية» التي كان يتبرع بها لدول الخليج، فإن إشارة لافتة ومقصودة قدّمها خلال جلسة الاستماع في مجلس الأمن قبل التصويت على مشروع قرار إدانة نظامه، توضح مدى ارتباط كل من يعمل لصالح النظام بالقيادة بطريقة أشبه بالقداسة وليس بعمل موظف مع مسؤول أعلى منه.

فقد أورد الجعفري جملة قال بها «بصفتي ممثلاً للرئيس بشار الأسد»، ثم عاد ليقول في جملة لاحقة أواخر كلمته «بصفتي ممثلاً للشعب السوري»، وذلك لم يكن من باب الارتجال بالطبع، بل هو إشارة طاعة وولاء من جهة، وإشارة إلى أن الشعب «درجة ثانية» من جهة أخرى.

تري لو كان نزار قباني حياً يرزق الآن، أما كان قال للجعفري:

هل تطلبون نبذة صغيرة عن أرض (قمعستان) ؟

تلك التي تمتد من شواطئ القهر إلى شواطئ القتل

إلى شواطئ السحل، إلى شواطئ الأحزان  
ملوكها يقرفضون فوق رقبة الشعوب  
بالوراثة

ويفقاؤون أعين الأطفال

بالوراثة

ويكروهون الورق الأبيض،

والمداد، والأقلام

بالوراثة

وأول البنود في دستورها:

يقضي بأن تلعى غريزة

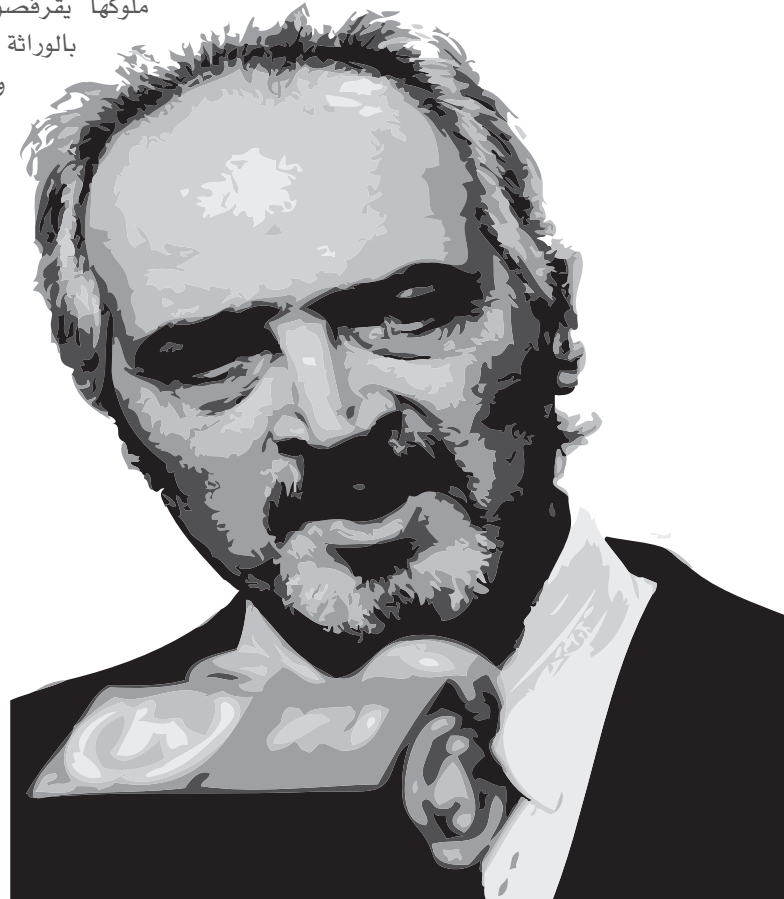
الكلام في الإنسان

الله... يا زمان...

لا يختلف اثنان على براعة المندوب «السوري» الدائم في الأمم المتحدة بشار الجعفري، في انتزاع صيحات الإعجاب لدى مؤيدي نظام بشار الأسد. إذ أنه يجيد، كما من عينه في هذا الموقع، إلقاء الخطب الرنانة التي تذكّر بسنوات الخطب الجياشة في الستينيات من القرن المنصرم، حين كان الحكام العرب «العسكريين في معظمهم» يحتاجون لدعم شعبي فيستنهضوا الهمم بكلام يضم من العاطفة والشعر الكثير الكثير، ومن الحقيقة والواقع ما ندر إن وجد أصلاً.

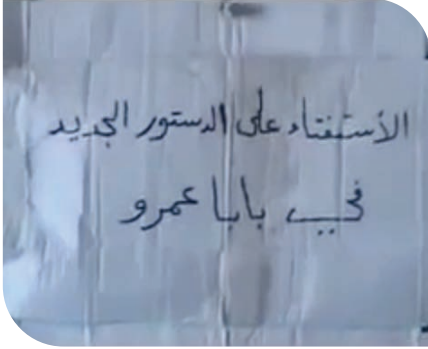
وكما تحوّلت المؤتمرات الصحفية للمندوب السابق في الأمم المتحدة ووزير خارجية النظام الحالي وليد المعلم، إلى مادة للتندر والكوميديا السوداء، كان كذلك مصير كلمات وخطب الجعفري، مع فارق جوهري أن الأول كان مفرقاً في البلاد والبرود فيما كان الثاني حاداً منفعلاً بصورة لا تليق بدبلوماسي وقور.

وجاءت استعانة الجعفري، الذي يشكك كثيرون بأصوله غير السورية، بأبيات للشاعر السوري نزار قباني، مفارقة للتاريخ، والأخير كان دبلوماسياً مرموقاً لكنه نفي من البلاد ولم يعد إلى دمشق إلا في كفته، وفي ذلك وقاحة ليس



YouTube

## الإستفتاء على الدستور في بابا عمرو..



المصور : الاحد ٢٦ - ٢٠١٢ الاستفتاء على الدستور الجديد في بابا عمرو و الاقبال شديد والحمد لله رب العالمين ومعنا قناة الدنيا و الاخبارية السورية للتغطية مستلم القذائف : وهي تحلاية الاستفتاء أحلى حبة شيلكا هدية الاستفتاء يقولها و هو يستلم قذيفة دبابه يتالى أهالي بابا عمرو يحملون ما لذ وطاب من فوارغ القذائف المتنوعة من الشيلكا للدبابات للهاون لفوارغ الرصاص ..... يبارك مستلم القذائف بالجهود مجددا المصور : اقبال شديد على الاستفتاء الجديد في بابا عمرو مستلم القذائف : يهدي فوارغ الشيلكا كتحلية ويرحب بكل الاخوة التي تضع القذائف كرد على الاستفتاء في (سحارة فلين) يسأل مراسل الدنيا المزعوم : كيف الاقبال اليوم؟؟؟ فيرد المستلم : وال الاقبال شديد و ممتاز ويستمر الكذب ويستمر الخداع ويستمر الاستفتاء على دماء الشهداء ، بينما يستمر أهل سوريا عموما ، وحمص على وجه التحديد بالنضال والصبر، ومقاومة النيران بالصدور العارية وبالنكتة السوداء لتجعل من حياتهم بطولة وسعادة.

## رامي أحمد السيد

## قصة شهيد

الزمان : ٢٠١٢/٢/٢١

المكان : حمص / بابا عمرو .

طريقة الاستشهاد : قذيفة صاروخية



قذيفة صاروخية السيارة.  
رامي لم يستشهد على الفور، وكان من الممكن انقاده وفقاً للطبيب محمد الحزوري في مشفى باب عمرو الميداني لولا نقص المعدات الطبية، فظل ينزف حتى فاضت روحه الكريمة لحظات رامي الأخيرة موقنة بالصوت والصورة عبر مقاطع يوتيوب ستبقى شاهدة على رجل نقل للعالم مجازر النظام السوري فأضحى فيما بعد الشاهد الشهيد  
رحل رامي عن ستة وعشرين عاماً تاركاً وراءه مريم.. طفلة التي لم تتجاوز ربيعاً ونصف وزوجة فقدت السند والحييب.  
رحل رامي لكنه ترك أمانة ثقيلة اختصرها في كلمات ثقيلة كانت آخر ما كتبه:  
باباعمر و تباد هلى ابادة جماعية ما بدي حدا يقلي قلوبنا معكم بعرف هالنشي بدنا حملات بكل مكان بالخارج و الداخلى و هلى تطلع العالم قدام السفارات و بكل مكان بعد ساعة ما عد يكون في شي اسمو باباعمر و بتوقع هي اخر رسالة و ما حدا مسامحك

حين اختار الكاميرا سلاحاً له كان يدرك أن الشهادة تنتظره مع كل صورة ومقطع فيديو. ومع ذلك واصل رامي السيد من مواليد حمص ١٩٨٥ مهمته في نقل الحقيقة كان من أوائل المصورين في حي باب عمرو واستطاع منذ بداية الثورة توثيق جرائم النظام السوري بالنسبة لرامي الصحافة ليست مهنة بل واحدة من طقوس الحرية التي أتقنها بمهارة فكان صحفياً ميدانياً بالفطرة يوثق بالخبر والصورة، كما استطاع مع بداية أيار ٢٠١١ أن ينقل عبر البث المباشر ما تعرض له حي باب عمرو من حملة قصف وتدمير.  
مساء الثلاثاء الحادي والعشرين من شباط كان الموت بانتظاره مع عائلة بأكملها، أثناء محاولته اسعافهم الى المشفى الميداني، حيث استهدفت

## جمعة "سنتفض لأجلك بابا عمرو"

أفادت لجان التنسيق المحلية أن ٦١٧ مظاهرة انطلقت في أنحاء سوريا في جمعة مناصرة بابا عمرو التي تتعرض للقصف منذ ٢٢ يوماً، احتجاجاً على الأساليب القمعية التي يمارسها النظام السوري ضد شعبه.

وسُجِّل أكبر عدد من هذه المظاهرات في محافظة إدلب أيضاً، حيث خرجت المظاهرات في ١٥٠ نقطة، تلتها حلب بـ ٩٧ نقطة للأسبوع الثاني على التوالي، ثم حماة بـ ٨٦.

وفي درعا زاد عدد المظاهرات التي خرجت الأسبوع الماضي بمقدار ٢٠٪، حيث خرجت في المحافظة ٧٠ مظاهرة، وفي حمص ورغم القصف والمجازر خرجت ٣٣ مظاهرة.

كما انطلقت ٤٨ مظاهرة مختلفة في ريف دمشق، وفي دير الزور خرجت ٤٤ مظاهرة، تلتها العاصمة دمشق بـ ٣٥ مظاهرة.

وتم توثيق ٢٩ مظاهرة في اللاذقية، و١٢ في الحسكة، و٧ في طرطوس و٦ في الرقة.

أما بالنسبة لنقاط التظاهر فقد وصل عددها في مجمل الأراضي السورية إلى ٤٧٣، سُجِّل أكبر عدد منها في محافظة إدلب أيضاً حيث خرجت المظاهرات في ١٤٤ نقطة، تلتها حماة بـ ٨٠ نقطة، ثم حلب بـ ٦٩.

وقد انطلقت المظاهرات في ٥١ نقطة في درعا كما في الأسبوع الماضي، وفي ريف دمشق خرجت من ٣٢ نقطة.

كما خرجت المظاهرات من ٣١ نقطة مختلفة في دير الزور.

وفي حمص ورغم الحصار والقصف خرجت ٢٨ نقطة.

أما في دمشق العاصمة فسُجِّلَت المظاهرات في ١٨ نقطة، تلتها اللاذقية بـ ٨ نقاط.

كما تم توثيق ٧ نقاط تظاهر في الحسكة، و٣ في الرقة ونقطتين في طرطوس.

وحول أعداد القتلى، أعلنت لجان التنسيق المحلية أن قوات الرئيس السوري بشار الأسد قتلت ١٠٣ أشخاص في سوريا، أمس الجمعة، في قصف لمدينة حمص وفي هجمات على ريف حماة وشرق وشمال البلاد.

وأضافت أن معظم القتلى مدنيون ومن بينهم ١٤ طفلاً وامرأة.

وقالت الجماعة في بيان إن أنس الطرشة، وهو ناشط في حمص كان يقوم بتصوير القصف وبث الشريط المصور على موقع يوتيوب، قتل أيضاً في

القصف.

وأضافت أن ٣٦ شخصاً على الأقل قتلوا في حمص، و٣٢ في محافظة حماة. وقالت إن خمسة قتلوا في مدينة حلب بشمال سوريا والمناطق الواقعة حولها.

وفي قرية فيلون بمحافظة إدلب، أفاد ناشطون بأن قصفاً عنيفاً بالدبابات استهدف منازل الأهالي أمس مساء في وقت متأخر من الليل، وقد نتج عنه تدمير ثلاثة منازل ومقتل عدة أشخاص من قرية فيلون وقرية المسطومة. كما تم اقتحام بلدات بيلين ابديتا وبلشون الواقعتين في جبل الزاوية للمرة الثالثة، وحرق عدة منازل، حيث قضى عدد من سكانها حرقاً بداخلها.

وقالت الجماعة التي توثق ما تصفه بانتهاكات حقوق الإنسان منذ اندلاع الانتفاضة ضد الأسد قبل ١١ شهراً، إن قوات الأمن قتلت أيضاً بالرصاص ١٠ في مدينة الحسكة بشرق سوريا، حيث أطلقت النار على حشود لدى محاولتها هدم تمثال لباسل شقيق الأسد.

إلى ذلك، أعلن العميد الركن مصطفى أحمد الشيخ، صاحب الرتبة العسكرية الأعلى من بين الضباط المنشقين عن الجيش النظامي منذ بدء الثورة السورية، التوافق مع «الجيش الحر» وقائده العقيد رياض الأسعد على تشكيل مجلس عسكري مشترك يرأسه الشيخ، يشكل السلطة التنفيذية ويكون أشبه بوزارة الدفاع.

بينما تبنى المؤتمر الأول لاصدقاء سوريا الذي عقد في تونس الذي شاركت فيه ٧٠ دولة وجهة الخطة العربية بتسليم الرئيس السوري بشار الأسد سلطاته الى نائبه، اعترف بالمجلس الوطني السوري ممثلاً للسوريين الساعين إلى التغيير الديمقراطي السلمي.

وعكس الخطاب الذي القاه الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي عدم رضاه عن نتائج المؤتمر، وقال «إن النظام السوري فقد شرعيته ويات أشبه بسلطة احتلال، فلم يعد بإمكانه التذرع بالسيادة والقانون الدولي لمنع المجتمع الدولي من حماية شعبه الذي يتعرض لمذابح يومية يندى لها الجبين، ولم يعد هناك من سبيل للخروج من الأزمة إلا بانتقال السلطة إما طوعاً أو كرها». وفي تصريحات أخرى بعد اجتماع مع هيلاري كلينتون وزيرة الخارجية

قال الله تعالى:

﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾

جمعة

سنتفض  
لأجلك  
بابا عمرو

لا عذر لمن تخلف بعد اليوم

ثورة  
حمص  
التي عاصمة  
أذار  
درعا  
مهدورة

الأميركية قال الأمير سعود الفيصل رداً على سؤال «إن فكرة تسليح المعارضة السورية فكرة ممتازة».

من جانبها دعت كلينتون، مساء أمس، قوات الأمن السورية إلى عصيان أوامر قادتهم بتنفيذ أعمال عنف ضد معارضي الرئيس بشار الأسد.

وقالت كلينتون «إن استمرارهم في قتل إخوانهم وأخواتهم يمثل وصمة على شرفهم، ورفضهم مواصلة القتل سيجعلهم أبطالاً، ليس فقط في عيون السوريين، بل وفي عيون أصحاب الضمير في كل مكان. يمكنهم المساعدة في إسكات صوت السلاح». وبينما وجه المؤتمر رسالة واضحة إلى الرئيس السوري بـ «وقف العنف» أولاً لتبدأ بعد ذلك مهمة لحفظ السلام تضطلع بها الأمم المتحدة لإغاثة المدنيين السوريين العزل، جاء رد نظام الأسد مروعا أمس حيث حصدت قواته نحو مائة قتيل في أنحاء سوريا غالبيتهم في حمص وحماه.

# السوريون يموتون والمسؤولون يستفتون الدستور احتل المرتبة الأولى في نكات الشعب السوري

خاص - دمشق / جفرا بهاء

ما من مواطن سوري - معارضاً كان أم مؤيداً - لم يسخر من يوم الاستفتاء على الدستور الجديد، وما من مواطن سوري إلا ويدرك أن الاستفتاء جرى بشكل صوري أمام عدسات كاميرات الإعلام الوطني، ومهما اختلفت الآراء وتباينت فلا يمكن لأي أحد أن يغمض عينيه عن الدم السوري المراق في الشوارع في ذات الوقت الذي تراق فيه كرامة الدستور، وللدستور كرامات كما للناس وهو ما لم ولن يفهمه على ما يبدو النظام الأسد.

أحد زملاء العمل المؤيدين للنظام الحاكم ورئيسه علق ساخراً: «استفتيت ٦ مرات، فصوتت ثلاث مرات بـ «لا» وثلاث بـ «نعم»، إذ شعرت بالحزن على الدستور اليتيم الذي لم يجد أحداً ليصوت معه أو ضده، جبران خاطر يعني»، ورد عليه على الفور زميل معارض: «أول مرة ما بخاف منك ومن التقرير اللي ممكن تكتبو فيني»، وبالنسبة لي كانت المرة الأولى التي أشهد نقاشاً بين الاتجاهين يحمل ابتسامة بدلاً من الشتيمة الملعنة أو المبطنة.

تحول يوم الاستفتاء على الدستور السوري إلى يوم للضحك بامتياز، فانطلقت النكات في الشارع، وتحولت دمشق إلى ما يشبه المدينة المهجورة، فلا موظفون على رأس عملهم، ولا طلاب في مدارسهم، فانقسم الناس ما بين مضرب عن الاستفتاء ما جعله يلزم بيته لعلمه أنه سيجبر على الذهاب للاستفتاء، وما بين راغب في الاستفتاء وغير راغب بالعمل. ولكن ما بقي مشتركاً بين هذا وذاك هو السخرية من فكرة الاستفتاء مع خروج محافظات كاملة من معادلة الرأي بالدستور.

## أمام الكاميرات

المسؤولون السوريون كانوا هدف الشارع الدمشقي في تأليف النكات، وإن أقيمت تلك النكات مترافقة مع ابتسامة إلا أنها حملت الكثير من الألم الداخلي للحال الذي وصلت إليه سوريا والفجوة التي لم يعد من الممكن ردمها بين المواطن ومسؤوله. ظهور الرئيس بشار الأسد في مبنى الإذاعة

والتلفزيون ليدلي بصوته برفقة زوجته، جعلت من الحدث محط سخرية الكثيرين، ففمنهم من اعتبر أنه «أي الرئيس» لم يعد يملك من سوريا سوى بضعة الكيلومترات ما بين منزله الكائن في المهاجرين ومبنى الإذاعة والتلفزيون الذي يتصدر ساحة الأمويين، وعلق أحدهم أن الرئيس اضطر لزيارة العديد من مراكز الاستفتاء على أمل أن يجد عدداً أكبر من الناس، وعندما لم يجد اضطر أن يصطحب معه بعض الشبيحة لحفظ برستيجه وسلامة صحته النفسية، ولم تسلم زوجة الرئيس من بعض النكات والتلميحات كأن يقال أنها صوتت بـ «لا» نكاية بضرورة ظهورها علناً مع زوجها «المجرم» وهو ما يضعف من برستيجه العالمي.

رئيس مجلس الشعب السوري محمود الأبرش صرح بأن «السوريين أنفسهم هم من يصنعون مستقبلهم انطلاقاً من مشاركتهم الفعالة في الاستفتاء على مشروع الدستور الجديد»، ليعلق البعض أن الأبرش لا يمون على حاجب في مجلس

الشعب ليقرر عن السوريين كيف يصنعون مستقبلهم.

أما رئيس الحكومة عادل سفر وبعد أن أدلى بالـ «نعم» التي تخصه صرح بأن: «مشروع الدستور يشكل استجابة لتطلعات الجماهير حيث ركز بشكل أساسي على حاجات المجتمع»، ومن المعروف أن سفر قبل أن يصبح رئيساً للوزراء كان قد مارس مهام وزير الزراعة فجوع الفلاحين وقضى على مخزون القمح في سوريا، ما دعى البعض لأن يطلق حكماً على رئيس الوزراء بأنه قرر أن يقضي على جميع مناحي الحياة في سوريا بعد أن جوع الناس وقضى على أراضيهم.

## دستور من خاطر كم

في مسرحية غربة السورية الشهيرة أكل الحمار الدستور، وفي مسرحية النظام السوري أكل النظام نفسه دستور، والشعب في الحالتين لا يعنيه الأمر لا من قريب ولا من بعيد، ودستور من خواطر كم.



# أسبوع ثورة في سطور

حماة في الثمانينات لقمع الاحتجاجات

- مديرة «اليونسكو» تعرب عن قلقها حيال الاعتداء على الصحفيين في سوريا
- الصليب الأحمر يخفق في إجلاء جرحى حمص
- دمشق ترفض كل القرارات الصادرة من اجتماع «أصدقاء سوريا» في تونس
- مؤتمر تونس يفشل في حقن دماء السوريين
- مراقبون يؤكدون أن نتائجه جاءت غير متسقة مع حدة الأزمة السورية
- الفيصل يطالب بنقل السلطة في سوريا طوعاً أو كرهاً
- قال إنه لا يمكن لبلاده أن تشارك في عمل لا يؤدي لحماية السوريين سريعاً
- الرئيس التونسي يطالب بحصانة قضائية لبشار وعائلته
- الرئيس التونسي يعرض على بشار الأسد التنازل عن الحكم مقابل حصانة قضائية
- نقيب سوري منشق: تم استخدام مواد سامة بإشراف إيراني
- قال إن جيش الأسد استعمل غازاً يشل الأعصاب لتسهيل دخوله إلى حمص

الوطني السوري مترهلة وتحتاج لإعادة نظر

- مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة يبحث اليوم تقريراً عن الأوضاع في سوريا
- وزيرة الخارجية الأميركية: تسليح المعارضة السورية يمكن أن يساعد القاعدة وحماس
- كلينتون تحث الجيش السوري ورجال الأعمال على التوقف عن دعم نظام الأسد
- بوتين يحذر من أي تدخل عسكري ضد سوريا وإيران ويرى عواقب كارثية لأي تحرك في هذا الاتجاه
- ساركوزي يتحدث عن «بداية حل» لإجلاء الصحفيين الجريحين في سوريا
- زوجة المصور البريطاني المصاب في سوريا تناشد الحكومة البريطانية إنقاذ زوجها
- الصليب الأحمر يخفق في إجلاء جرحى حمص
- دمشق ترفض كل القرارات الصادرة من اجتماع «أصدقاء سوريا» في تونس
- تحسباً لسقوط النظام.. عائلة الأسد تبيع ممتلكات بالملايين في الخارج
- صحيفة ليبراسيون: الشبيحة في سوريا مرتزقة خارجون على القانون
- تعيينهم مستشارين قبل عملية عسكرية متوقعة
- أنباء عن استعانة الأسد بمرتكبي مجازر

- دول الاتحاد الأوروبي تفرض عقوبات جديدة على سوريا تستهدف البنك المركزي السوري وقطاع الشحن الجوي
- وزراء الصناعة والصحة والإعلام والزراعة في الحكومة السورية على قائمة العقوبات الأوروبية
- الاتحاد الأوروبي يدعو المعارضة السورية إلى التوحد لتتمكن من إبلاغ رسالتها
- وزير الخارجية الفرنسي: الاستفتاء على الدستور في سوريا مع استمرار قصف المدنيين بالقنابل أمر يدعو «للسخرية»
- جوييه: فرنسا تؤيد إحالة النظام السوري للقضاء الدولي
- أعضاء في المجلس الوطني السوري يشكلون «جبهة العمل الوطني» لإسقاط النظام بكل الوسائل النضالية المتاحة بما فيها دعم الجيش الحر
- كمال اللبواني العضو في المجلس الوطني وجبهة العمل الجديدة: الثوار السوريون محبطون من أداء المجلس الوطني
- كمال اللبواني: الآليات التي يعمل بها المجلس



# برزة ليست للأسد، حتى إن أحرقتكم البلد

خاص / دمشق - لمى خوري

**حملة مدهمة برزة وقعت على  
جدرانها بعبارة «الأسد أو نرق  
البلد»  
ولكن التظاهر عادة يومية  
لن تستطيع قوات الأسد إثراء  
البرزاويين عنها**

بالرغم من أننا لانعرف بعضنا الآخر، إلا أنه وبمساعي من صديق مشترك تمكنت من التحدث معه، إنه شاب من تسيقية برزة البلد سمي نفسه مجازاً «أبو عبدو»، بدا وكأنه محملاً بهموم شباب سوريا جميعها، فلم يستطع إخفاء نظرات الخوف والحذر خاصة عندما تتعلق المعلومات التي يدلي بها بسلامة رفاق المظاهرات.. لم ألوم «أبو عبدو» على حذره فالمسؤولية التي يحملها كبيرة، مهما حاول التواضع أمام

داهموا منازل المطلوبين، بصحبة بعض العواينة الذين تعذر التعرف على هويتهم لأنهم ملتصين. اعتقلوا حوالي ٢٥٠ شاب، لم نستطيع إحصاء أسمائهم بعد، خاصة أن الاعتقال تم بشكل عشوائي في بعض الحالات.

استمرت الحملة من الساعة الخامسة صباحاً حتى الرابعة مساءً، فقد خلالها ثلاث شبان، من المتوقع أن يكون اثنين منهم شهداء وجثثهم موجودة في المشفى العسكري، وما زال الأمن يرفض تسليمها للأهالي حتى اليوم، ولذلك أضرب سكان برزة أربعة أيام بعد الحملة مطالبين بجثث الشهداء، ولأول مرة لم يحاول الأمن فض الاضراب بالغضب، لأنهم عرفوا أن السكان غاضبين جداً..

انشق بعض الجنود أثناء المدهمة عند طريق مشفى تشرين، وحدث تبادل إطلاق نار بين الجيش الأسد والمنشقين. وأود التوبه إلى أن الحملة ما زالت المستمرة ولكن بشكل خفيف، فالحوازج الأمنية موجودة والحصار مفروض، إلا أننا عاودنا التظاهر تحت حماية الجيش الحر.

• أخبرنا عن تفاصيل دخول جنود الأسد إلى المنازل؟

يقتحم منزل كل مطلوب حوالي خمسة عشر جندي مدجج بالأسلحة الكامل، ويقف عند كل باب خمسة جنود مسلحين. بعض البيوت تعرضت للسرقة والنهب والتدمير، سرقوا كل شيء حتى حصالات الأطفال لم تسلم منهم.

خلال مدهمتهم للبيوت يطلقون النار على كل شخص يحاول الهروب، بعض الشبان كانوا يهربون خوفاً من الاعتقال فتم قتلهم، مثلما حدث مع الشهيد رياض الشايب منذ عدة أشهر عندما حاول الهرب على سطح منزله فأرتمته نيران الجنود الأسد شهيداً واعتقلوا إخوانه.

• هل اعتقلوا النساء؟

ليس في الحملة الأخيرة.. مؤخراً قام الشبيحة باختطاف صبية، وبعد فترة أفرجوا عنها.

• هل الاختطاف كان عشوائي؟

توجد روايات أن الأولى تقول أن اختطاف الفتاة كان عشوائي أي أنهم ارادوا تخويف سكان المنطقة، والثانية أن أخوان الفتاة كانوا مطلوبين





وهربوا فاخطفوا أختهم للضغط عليهم..

أحد العواينة واتهام سكان المنطقة به..

الأمن من مدهامة ساحة التظاهر..

• ألا يحاول النظام اشعال رماد الطائفية في

الحي، عندما يقوم باختطاف الفتيات؟  
بالتأكيد، إلا أن النظام أدرك أن اختطاف الفتيات وانتهاك الأعراض لن يكون من مصلحته.

حاول النظام إثارة التعرات الطائفية بين أهل برزة وعش الورور التي معظم قاطنيتها من الطائفة العلوية، بعد أن صار يرسل إلى كلا المنطقتين أخباراً بأن سكان المنطقة الأخرى سيهاجمونها، للأسف نجح في بداية الأحداث، حيث تحول عدد كبير من سكان عش الورور إلى شبيحة، إلا أن الأمور بعد قليل توضح وكشفنا كذب النظام، بدليل أن العلاقات الاجتماعية بين الناس اختلفت وتطورت للأفضل، وتوطدت كثيراً، بعد ملاحقات الأمن للشباب والمتظاهرين صارت كل البيوت مفتوحة أمام الفارين من نيران الأمن والشبيحة، حتى أنني في إحدى المرات كنت أهرب من الشبيحة وتأزت قدمي لدرجة أنني لم أعد قادراً على الركض، فجاءت أربع فتيات لا أعرفهن حملنني وخبأني. وصل لعب النظام على وتر الطائفية إلى تصفية

• ولماذا صفاه النظام؟

لأنه انكشف بعد أن تعرفت عليه إحدى النساء، فلم يعد قادراً على التسلسل بين المتظاهرين للافشاء بهم، فصفاه النظام كونه صار ورقة محروقة لا يستفيد منها.

• هل توقفت المظاهرات بعد حملة ١٥- شباط؟

من المعروف أن برزة منذ بداية الثورة، كانت من أوائل الأحياء التي نشطت وبدأت بالتظاهر، فالتظاهر بات عادة أهل برزة اليومية، حتى أننا حالياً جالسين نتكلم والمظاهرة «شغالة».

وبعد أن كنا نتظاهر على الشارع العام عند جامع «السلام» حيث يسهل قنص المتظاهرين، ثم انتقلنا للتظاهر في حارات برزة البلد، وذلك بعد أن سقط أول شهيد «عمار بركات» في برزة، وكان عمر الثورة عندها مايقارب الشهرين، حالياً نحن نتظاهر في ساحة خاصة بنا محمية من قبل جنود منشقين، ليسوا مقيمين في برزة إلا أنهم يأتون إلى ساحة التظاهر أثناء المظاهرة لحماية المدنيين، مما شكل رادع أخاف

• كيف ترتبون للمظاهرات، في ظل القبضة

الأمنية؟

توجد طرقات يعرفها سكان برزة مخصصة لجنود الجيش الحر، ونحن نتظاهر في ساحة موجودة في إحدى حارات برزة القديمة، ولذلك يتحسب الأمن من اقتحام ساحة التظاهر الموجودة بين الحارات الضيقة، نجتمع نحن شباب التسيقيات قبل المظاهرة نتفق على الشعارات والتهافتات، نكتب اللافتات وندعوا أهل برزة الذين صار موعد المظاهرة اليومية معروف لديهم.. كل ضيف قادم من خارج الحي يسأل عن اسم من دعاه.. نخبئ معدات المظاهرة من إذاعة وأدوات بث ومكبروفون ولافتات في مكان سري جداً..

اعتاد الجنود الأسد أن يوقعوا على الجدران بعبارات مسيئة للدين ولسكان المنطقة التي يدهمونها.. هل فعلوا ذلك على جدران برزة؟  
كتبوا الكثير من العبارات المسيئة، أكثرها إزعاجاً «الأسد أو نحرق البلد»..



# معارضون سوريون - عارف دليلة

كبريت / إعداد ميس قات

ولد عارف دليلة في اللاذقية عام ١٩٤٢. درس في كلية التجارة في دمشق وحصل على دكتوراه في الاقتصاد من جامعة موسكو (لومانوسوف).

عمل عارف دليلة في التدريس الجامعي في جامعة حلب ثم عمل كخبير في صندوق التنمية في الثمانينات في الكويت بعد ذلك عاد إلى سوريا ليعمل استاذاً في كلية الاقتصاد - جامعة دمشق وشغل منصب عميد الكلية قبل أن يتم تسريحه من عمله عام ١٨٩٨ على خلفية محاضرة ألقاها في مقر اتحاد الكتاب العرب بعنوان (التنمية وحقوق المواطن الاقتصادية).

رشح نفسه إلى عضوية مجلس الشعب في الدورة التشريعية ١٩٩٩ عن مدينة دمشق، وكان بيانته الانتخابي بعنوان "الإصلاح التشريعي والاقتصادي والإداري المهمة الملحة لمجلس الشعب ومبرر وجوده".

كان عارف دليلة من أهم نشطاء لجان المجتمع المدني التي دعت فيما بعد إلى:

وقف العمل بقانون الطوارئ وإلغاء الأحكام العرفية والمحاكم الاستثنائية وجميع القوانين ذات العلاقة، وتدارك ما نجم عنها من ظلم وحييف، وإطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين، وتسوية أوضاع المحرومين من الحقوق المدنية وحق العمل بموجب القوانين والأحكام الاستثنائية، والسماح بعودة المبعدين إلى الوطن وإطلاق الحريات السياسية، ولاسيما حرية الرأي والتعبير، وتأكد استقلال القضاء ونزاهته وبسط سيادة القانون على الحاكم والمحكوم، ونشط في ما سمي بمنتديات ربيع دمشق إبان استلام بشار الأسد مقاليد الحكم في سوريا كما وقع على بيان الـ ٩٩ وبيان الـ ١٠٠٠، البيانان الشهيران اللذين دعا المثقفون السوريون من خلالهما النظام السوري للقيام بإصلاح سياسي حقيقي.

شارك عارف دليلة في تأسيس منتدى الحوار الوطني (أحد منتديات ربيع دمشق) برفقة رياض سيف، فواز تلو، وليد البني، وحييب عيسى وتم اغلاق المنتدى من قبل السلطات السورية على خلفية انتهاء ظاهرة ربيع دمشق. فيما يلي لينك لحوارات منتدى الحوار الوطني أعدها وقدم لها الدكتور رضوان زيادة. <اضغط هنا>

تم اعتقاله عام ٢٠٠١ بعد إلقاءه لمحاضرة في منتدى الأتاسي بعنوان (الاقتصاد السوري مشاكل وحلول) لينك لنص المحاضرة كاملة <من هنا>

حوكم على خلفية المحاضرة أمام محكمة أمن الدولة وحكم عليه لمدة عشر سنوات بتهمة "الاعتداء الذي يستهدف تغيير الدستور بطرق غير مشروعة، والقاء الخطب بهدف لإثارة عصيان مسلح ضد السلطات الشرعية"

قضى عارف دليلة حكمه في زنزانة منفردة في الجناح الثاني في سجن عدرا المركزي، وهو جناح تديره شعبة الأمن السياسي، وهو يعاني من مشكلات صحية خطيرة تهدد حياته

تعرض عارف دليلة للمعاملة السيئة اثناء سجنه في سجن عدرا (بحسب منظمة العفو الدولية) أضرب عن الطعام عدة مرات ومن ثم ساء وضعه الصحي ما حدا بمجموعة من المنظمات يبلغ عددها الـ ٢٦ منظمة حقوقية وعربية دولية لتعلن عن حملة للمطالبة بالافراج عن عارف دليلة.

تم الافراج عن عارف دليلة من قبل السلطات

السورية عام ٢٠٠٨ فيما يلي لينك بأسماء الموقعين على الحملة الدولية المطالبة بالافراج عن عارف دليلة.

انضم عارف دليلة لهيئة التنسيق الوطني لقوى التغيير الديمقراطي في سوريا التي تم تشكيلها في اوائل تموز ٢٠١١ إلى جانب أكثر من ٢١ حزبا وعدد من الشخصيات المستقلة مثل ميشيل كيلو وجودت سعيد ومحمد العمار وناهد بدوية وغيرهم.

للدكتور دليلة العديد من الدراسات والمؤلفات والأبحاث التي شارك بها في العديد من المنتديات والمؤتمرات العلمية والاقتصادية الدولية والعربية وأشرف على العديد من رسائل الدكتوراه في معرض عمله في جامعة دمشق.

يتم تدريس مؤلفين اثنين لعارف دليلة في كلية الاقتصاد بحلب:

"تاريخ الوقائع والأفكار الاقتصادية"  
"الاقتصاد السياسي"

كما أنه ترجم عدة كتب في الاقتصاد الى العربية.



# لا حسد .. على بلاغة الأسد...



العربية نت / محمد أبو عبيد

ليس الكلام هنا "اندساساً" لغوياً، ولا "تشبيحاً" كلامياً. إنه بعثة مراقبة تابعة للغة العربية وليست للجامعة العربية، لتوثيق تجاوزات "البلاغة اللغوية"، وعلى رأسها نعت ما هو عكس البلاغة بالبلاغة. لذلك لا يأتي الكلام هنا من باب التصنيف الاعباطي القائل بأنه من ينتقد كلام الرئيس فإنه متآمر، أو مهندس بالمحكية الشامية.

الأنزيم المُحفّز الطاغي في أجسام الطغاة هو الذي يمنحهم الظن أنهم إذا صاروا حُكّاماً انقلبوا إلى حكماء، فكلامهم فلسفة تفوق فلاسفة الإغريق وصدر الإسلام، وخطاباتهم مقدسة كما لو أنها المزمور. بنظرة موضوعية على خطابات الرئيس السوري بشار الأسد ما قبل الثورة وبعدها يدرك، من يريد أن يدرك، الفرق بين البليغ و"المستبغ". فأولى سمات البلاغة الإيجاز في الكلام لا أن يوشك أن يربو على الساعتين، ولا حول للمخاطبين سوى التصفيق أو التهليل بعبارات المدح التي تفوق سيف الدولة الحمداني.

في أحد خطابه، جاء الأسد بقول نسبه إلى القرآن وهو في حل منه، فقال "هؤلاء الذين

جاءت فيهم الآية (في غيهم يعمهون)"، والحقيقة أنه لا يوجد في القرآن هذا القول، إنما هو "في طغيانهم يعمهون" وورد في الآية ١٥ من سورة البقرة، والآية ١٨٦ من سورة الأعراف، والآية ١١٠ من سورة الأنعام. ثم، إضافة إلى تقويل الله ما لم يقل، قدم الرئيس البليغ تفسيراً غير المعنى الحقيقي للآية بلفظها الصحيح.

ثم في خطابه في شهر يناير ٢٠١٢، يسهب الأسد البليغ في تعريف العروبة التي تكررت عشرات المرات، علماً أن البلاغة تنهى عن فحشاء التكرار. كأنه فسر العروبة بالعروبة على خطى من أراد أن يصف حالة قوم والماء من حولهم فقال: "كأننا والماء من حولنا، قومٌ جلوسٌ من حولهم ماءً. ثم أطلق العنان لبديع لسانه ليمجد ممارسة "نظامه" للعروبة فساق أمثلة عن التعريب في المدارس والجامعات.

لعل البلاغة بريئة من التشدد في التعريب بينما هناك تماد في التعذيب، ولعل العروبة لن ترضَ ضبط الفتح والضم على وقع الحتف والدم. إن البلاغة، إن نطقت لا استنطقت، ستفضل رايات الحرية على روايات التعريب.

في موطن آخر من خطابه المقاطع بالتصفيق عشرات المرات، مدح الأسد ما جاد به فوه فقال:

"هذا كلام جميل ما قلته، مديح شخصي"، ثم ضحك، ثم صفقوا، فضحك، فأكمل، على غرار خطابات أخرى يكمل، ثم يصفقون، فيضحك، ثم ينهض أحد "نوام" مجلس الشعب ليقول له: "الوطن العربي قليل عليك، فيجب أن تقود العالم". هكذا خاطب البالغ البليغ.

وفي موضع آخر، يشن الرئيس الأسد هجوماً على "الجامعة العربية" وينعتها بالمستعربة التي تتلقى أوامر من الغير. وبعد فيض من الهجوم عليها يقول الرئيس إنه ليس بصدد الهجوم على الجامعة لأن سوريا جزء منها. ذكرني ذلك بجارة لنا منذ زمن، حيث لم يكن يسلم الناس من سوط لسانها ثم تقول اللهم لا نيممة. ثم يتساءل في معرض الهجوم على "الجامعة العربية" إن كانت قد أعادت شجرة زيتون فلسطينية إلى أهلها بعد ان اقتلعها الاحتلال الإسرائيلي، فهل "فلسفة الخطاب" أعيت الذاكرة، فنسي أن جيشه "المقاوم" لم يُعد أيضاً تلك الشجرة التي حكى عنها إلى صاحبها الفلسطيني.

يبدو أن الحاكم يرى في نفسه حكيماً حين يتولى أعناق وأرزاق أشخاص يساوون في شعاراتهم وأشعارهم بين الله وعبده، فيرددون في بلاط حضرته: "الله، سوريا، بشار وبس"، ومن هذه النواة يبدأ تشكل الفرعون.

# المجلس الوطني، يكون، أو لا يكون

خاص / د. سماح هدايا

المجلس الوطني خطوة كانت ضرورية لمتطلبات الثورة السوريّة، والخطوة الضرورية، الآن، هي العمليّة الجراحية. ولم تعد الغربة تكفي. .

الاستقالات من المجلس الوطني هي تعبير منطقي عن تطوّر الفعل الثوري، وشكل صحي، ليس أداءً مرضياً، أو عارضاً صحياً خطيراً ينذر بالتشرذم، لأنّ الهدف منها تشكيل جبهة معارضة أوسع، وتشمل الجميع، وتكون واضحة الأهداف والمعالم، ومتماسكة الرؤية. وهناك، بالطبع، من سيدعم هذا دولياً في لعبة التوازنات، في حال اكتمال المشهد الثوري للمعارضة.

للأسف، المجلس الوطني لم يخاطب الشعب السوري بشكل مباشر وحقيقي، ووجهها لوجه في حوار الدم المشترك. والمجلس حرق نفسه بابتعاده المتواصل عن جوهر مطالب الثورة السوريّة؛ فهناك فوضى وعدم وضوح رؤية، وكلام وبيانات وصراعات ومتناقضات صارخة. وقد سئم الشعب كلام المعارضة البعيد عن الصراع الحقيقي الذي يخوضه في أرض المعركة اليومية. فكفى تحدثاً بمواضيع التخويف والتسويف والتجذات والأقليات والإثنيات والأعراق التي أخذنا نكتشف أنّها الأهم من مصير الشعب. ولن تجدي نفعاً فلسفة انبطاح المعارضة للأجندات الغربية والعربية، بحجّة تخليص الشعب من النظام الاستبدادي. فالشعب السوري يستطيع أن يتنزع الدعم من دون هذا الانبطاح، ولم تخرج الثورة إلا ضد الانبطاح، بكل أشكاله الاستبدادية الظلمة. وكل هذا الانبطاح لم يقدّم للشعب السوري الذي يواجه بصدر عار آلة التدمير والقتل والإرهاب، إلا كلاماً مندداً ومخاوف على الأقليات. ويدرك الشعب السوري كلّ الإدراك أنّ للعالم مصالحه وأنه لن يتحرّر إلا قوته الداخلية ونضاله الموحد بدعم من الجيش الحر. والمجلس الوطني لم يقدّم للشعب الذي نادى به في مرحلة سابقة رؤية واضحة ومترنّة وصادقة؛ فما هي رؤيته لحل المشكلة في سوريا؟ هل هي سياسية أو عسكرية؟ حتى الآن لم يشرح وجهة نظره بوضوح وصدق. وما موقفه من الدول العربية التي مازالت مع النظام. وما موقفه من أعضائه الذين قد تسيء مواقفهم وأقوالهم للثورة

المعركة... إن الدولة التعددية التي يريدها الشعب، كما أعلن في شعاراته العليا ضمن مبدأ الحرية ومبدأ العدالة، لا تحتاج لحشد نظريات متجادلة مبكرة، لكي يجري تنفيذها، فيما بعد بشكل قسري. والتعددية في جوهر تأسيسها، هي أن تجعل الشعب يفكر ويختار بحرية ووعي، لكي يتعدّد ويقبل التعددية. وكيف سنحل مشاكل الدولة كلها بيوم، ونحن خارج المعركة اليومية الحقيقية؟ هناك خطوات كثيرة لا بد من أن نسير فيها من أجل بناء دولتنا، وهي، أولاً ثم أولاً وأولاً «دعم المشروع التحرري الكفاحي». فلماذا نضيع في مآهات ومشاكل سيكون حلها أسهل بكثير فيما بعد؟ جهدنا يجب ان يكون موجهاً لإنجاز مشروع التحرير، إلا إذا كان الهدف تجسير الثورة لمصالح فتوية وحزبية، وهذا أمر سيكون ساذجاً جداً ومكتوباً عليه الفشل؛ لأنّ الثورة أكبر من أن يجري تقنينها لمصالح ضيقة؛ فخطاب الشعب هادر بالثورة، وتضحياته أكبر من أن تقبل بتنازل لأحد... يجب أن يكون هناك انقلاب حقيقي في المعارضة، وهذا ما تتضح معالمه شيئاً فشيئاً. قد سئم الشعب التسميات السياسية والمصطلحات والشعارات. الشعب يريد أفعالاً ويريد حراكاً يقارب التضحيات والبطولات التي يقدمها، ويحترم الدم المراق من أجل الحرية

يجب تشكيل ائتلاف المعارضة كلها بما فيها الإسلامية. ويجب أن نكف عن رفض الاعتراف بوجود إسلاميين أو يساريين. الديمقراطية هي احتواء الجميع. والجيش الحر وقادة الثورة ومحركوها أهم الجميع.

السورية. لماذا لا يستقبلون عندما يحتدم الجدل في سلامة مواقفهم الوطنيّة؟ إن الهدف أكبر منهم كأفراد ومجلس. الهدف هو حرية سوريا وكرامة الشعب السوري وحماية الثورة السوريّة. فأين مصداقيته؟ كأنها اهتزت في عيون الشعب وضميره.

المعارضات مازالت تترثر وتبتعد، في كثير من خطابها عن مداد الدم السوري النازف بغزارة.. لكن على جبهة المعارضة الجديدة التي تشكلت بما يوازي المرحلة القادمة، أن تتوحد مع الناس في الداخل المناضل الصامد، وأن تتقل خطابهم إليهم وأن تتكلم بصوت يحاكي صوتهم وصوت الثورة، وأن تدعم تسلي الجيش الحر وتسير مع قادة الثورة على الأرض. نحن، حتى الآن، مازلنا، نختلف في طبيعة العلم واسم الدولة وشكل الدستور، وشرعية بعض الأحزاب من اليمين إلى اليسار ونزاهة بعض الأشخاص والأعلام. ومازلنا نتجادل طويلاً، بينما الشعب يموت بالآلاف. فكيف، بالله علينا، نتقاتل في أمر دولة ومازلنا نخوض أولى معارك تحرير الشعب من الاستبداد ومن نظام العنف والإرهاب والعنصرية. إنّ درب الحرية طويل، ودم الضحايا يجبرنا على الانصياع لمطالب الثورة التحررية. علينا أن نتحرر ونحرر الناس أولاً، لكي نستطيع التفكير معهم في بناء الدولة ومواصفاتها؛ فكيف سنبنّي نظام دولة، وكثير من الشعب الذي يقاتل من أجل بناء الدولة الجديدة منشغل في القتال المصيري الخطير، ومنشغل في دفن الموتى والشهداء وفي عيش



# المجلس الوطني في مهب الاحتمالات

خاص / ميلان جمال

الشارع، وتقطيع أوصال المدن والمناطق من قبل النظام وانعدام الاتصالات، وافتعال ما تيسر أو أكثر من فتن طائفية ومحاولة جر المجتمع لحرب أهلية، كلها لم تنجح في تفتيت الثورة أو الشارع، القائد الحقيقي لها. هناك تواؤم ثوري مدهش بين المناطق والمدن السورية، بل بين فرد وفرد، من أقصى سوريا إلى أقصاها. بينما في الطرف المقابل، لم يتحقق هذا التواؤم في أسط درجاته بين أطراف المعارضة السياسية على كل المستويات، والموجودون غالباً ضمن بهو فندق فخم في مكان يضج بالرفاهية والانسجام. الأكثر سوءاً هو ما يحدث من صراعات سياسية ربما في حقيقتها غير سياسية، عن قصد أو بدون قصد، قد تؤدي إلى تفتيت الثورة. فهل ما يعجز عنه النظام، تقومون به أنتم؟! كم يحتمل هذا الافتراض الأخير من الخطأ؟!

هل ندعوكم أيها السياسيون، أن تتركونا بحالنا، وما إننا غيرك يا الله...؟! لا أحد بالطبع يريد ذلك، الكل يريد من كل السوريين الأحرار أن يكونوا معاً دون غاية سوى الحرية واسقاط النظام، ولا نريد اسقاط أحد سواء... ولتبقى سوريا حرة حرة...

قليلاً؟! ربما سؤال التوقيت مطروح دائماً، إذ مهما كان زمن الفعل السياسي ناجزاً فهو فعل مشكوك في أمره، زمنياً. السؤال الأهم وعلى الطريقة الفرويدية، ماذا يريد المجلس الوطني، والمنشقون، وكل أطراف المعارضة الخارجية، وحتى الداخلية، ماذا يريدون جميعاً من الثورة، وماذا يريدون لها؟! الشارع السوري عارف طريقه، إنه طريق الحرية، فماذا عن الآخرين؟

لنتفق معاً على أن هذه الثورة هي ثورة شعب وشارع وليست ثورة معارضة، فيحلول سنة تقريبا على هذه الثورة نجد أن المبادرة في أي حراك ثوري تولد وتتم وتكبر وتتحقق من هذا الشارع، وبناء عليه وبالصدفة التاريخية لثورة استثنائية بكل تفاصيلها كان قدر المعارضة السياسية أن تقوم فقط برصد هذا الحراك، والتغطية السياسية والإعلامية اللازمة دولياً، فهل هذا صعب عليها أن تقوم بهذا الدور الهام والذي يصنف ضمن «أضعف الإيمان»؟! كم سنة تحتاج المعارضة السياسية من الثورة كي تصل لجزء يسير من الانسجام الذي حققه الشارع السوري الثائر، كم سنة..؟! فرغم كل التعطيم الإعلامي المفروض على هذا

«كل ما هو واقعي، هو موضوعي» هكذا يقول هيجل أو بما معناه في جدلياته الفلسفية. فما حدث اليوم ضمن يوميات المجلس الوطني من انشقاق ليس بغريب إذا دققنا قليلاً في الخط البياني كمؤشر لنشاط المجلس على المستوى السياسي والواقعي معاً، هذا الخط الذي لم يكل من كثرة هبوطه الاستفزازي لكل أطراف الثورة السورية في الداخل والخارج. بينما بالمقابل، يتصاعد الخط البياني للشارع الثائر بما ينسجم وبيديناميكية مرنة مع المعطيات الواقعية والموضوعية التي تستجد في الثورة إن على المستوى الداخلي أو الاقليمي الدولي. هل تفاجأنا حقاً من هذا الانشقاق، أم أنه كان متوقفاً، وهل يصب هذا الانشقاق في مصلحة الثورة كما صرح المنشقون أم هو مجرد صراع على الثورة نفسها؟! قد يكون أيضاً لكيان سياسي اسمه المجلس الوطني صار مشبوهاً أو أنه غير مرغوب فيه، وجار البحث عن مسمى آخر لنفس الكيان!

ثم ماذا عن التوقيت، هل تأخروا في إعلان الانشقاق؟ أم كان من المفروض أن يترثوا

# روزنامة الحرية في أسبوعها الواحد والعشرين

من ١٨-٢٠١١-٢٤ إلى ٢٠١٢-٠٢-٢٤



حتى ب' لا' هو ترسيخ لشرعية النظام المجرم و تشريع لجرائمه بحق شعبنا.

في هذه الجمعة تظاهرننا نصره لبابا عمرو الجريحة و عاهدنا أهلها على إكمال الثورة حتى الحرية الكاملة و بناء دولة الحرية و العدالة و القانون للاقتصاص من كل من شارك بهذه الجرائم المروعة ضد شعبنا الأغلزل. كونوا معنا في الأسبوع القادم و مفاجآت متجددة من أيام الحرية...عشتم و عاشت سوريا حرة أبية

قدمت أيام الحرية حلقة جديدة من «حلاوة و زيتون» و مقابلة هذا الأسبوع كانت مع ديالامو، المعتقل السابق الذي استعاد ذكريات اعتقاله لثلاث مرات و تعرضه ال١٢ طعنة بالسكين و غيرها من ذكريات الحرية. الثلاثاء كان مخصصاً لاقتصاد الكرامة و للتعريف بعدد من مفاهيم العصيان الاقتصادي كاسترداد الأموال و جمعيات الشراء المشترك. مفاجأة يوم الأربعاء كانت التظاهر وفاء لأهداف ثورة الكرامة التي قامت لأجل الحرية و الكرامة و العدالة و المساواة حيث قام شباب و شابات دمشق بكتابة هذه الأهداف لترسم علم الاستقلال السوري. «شموع الحرية» هي مفاجأة يوم الخميس حيث قامت مجموعة من أحرار و حرائر دمشق بتوزيع أعداد من شموع الحرية الموضوعة بداخل كأس مزين بعلم الاستقلال و مرفق بأسماء شهدائنا و معتقلينا من دمشق وريفها الثائر. يوم الجمعة جددت مجموعات أيام الحرية دعوتها لأحرار سوريا بمقاطعة التصويت على الدستور الذي طرحه النظام فاقد الشرعية، فالمشاركة و التصويت

الثورة ستكمل عامها الأول. عام مليء بالتضحية و الحرية و الإبداع اثبت فيه السوريين عظمتهم و جدارتهم بالحرية. و مع اقتراب الذكرى السنوية الأولى لثورة الكرامة صعد النظام من حملته القمعية بشكل غير مسبوق. العنف و القمع الوحشي يزداد و أعداد الضحايا من قتلى و جرحى و معتقلين و مهجرين في ازدياد مرعب، و العالم يقف متفرجاً عاجزاً عن مساعدة السوريين في استعادة وطنهم و حريتهم. كل هذا يضع السوريين أمام خيار وحيد للوصول إلى الحرية و بناء الدولة السورية العادلة: الاعتماد على أنفسهم و المشاركة في العصيان المدني الشامل.

روزنامة أيام الحرية بدأت نشاطها هذا الأسبوع بتجدد الدعوة للعصيان المدني الذي بدأ يوم الأحد ال١٩ من شباط و قدمت أغنية: يا ابن أمي .. أضرب.. يوم الأثنين

## روزنامة الحرية

# سأشارك في عصيان الكرامة

عصيان الكرامة

شباط / فبراير

السيات ٢/١٨	الأحد ٢/١٩	الأثنين ٢/٢٠	الثلاثاء ٢/٢١
عصيان دمشق التحضير	عصيان دمشق اضراب ليوم واحد	حلاوة و زيتون	العصيان الاقتصادي المقابضة
الأربعاء ٢/٢٢	الخميس ٢/٢٢	الجمعة ٢/٢٤	الثلاثاء ٢/٢٨
هدايا	إبداعات بديلة	طلالعين تظاهر اصداق الثورة	الدعم النفسي للأطفال
السبت ٢/٢٥	الأحد ٢/٢٦	الأثنين ٢/٢٧	الثلاثاء ٢/٢٨
جمعية الدفاع المدني نشاط نوعي عن الدستور	دستور من حضرتك	هدايا	الدعم النفسي للأطفال
الأربعاء ٢/٢٩	الخميس ٢/١	الجمعة ٢/٢	الثلاثاء ٢/٢٨
تحفيظ منابع التنسيخ (بدء الحملة)	شخايط ثورية	طلالعين تنظيم الوطن للحمية	الدعم النفسي للأطفال

تبع احبار و تفاصيل المشايخ على الموقع Days Syria  
تبع صيحات المشايخ على Days Syria  
تبع احبار و تفاصيل المشايخ على الموقع Days Syria  
تبع صيحات المشايخ على Days Syria

استمع بوسياً إلى راديو 1٠1 <http://www.101sy.com>

# تجمّع نبض.. معاً من أجل سورية حرة مدنية

الهوة الطائفية التي عمد النظام على تكريسها وخاصة في مدينة حمص من خلال (توزيع البيانات التي تدعو إلى ألفة الشعب السوري وضبط النفس - حملة الورود التي وزع فيها نشطاء التجمع الورود على المارة - أسبوع الوحدة الوطنية في حمص) وسيستمر عمل التجمع حتى يبلغ غاياته التي طرحها في بيانه التأسيسي (نقل سوريا إلى سوريا مدنية ديمقراطية حرة يتساوى فيها المواطنون بالحقوق والواجبات، لا فرق بين مواطن وآخر فالانتماء الوحيد هو الوطن).

إيجاد آلية عمل مشتركة.

وما لبث التجمع أن وسع نشاطه مع ازدياد عدد أعضائه وازدياد أماكن تواجده حيث تشكل له خلايا انتشرت بالإضافة إلى حمص في مدينة سلمية و مصياف و أخيراً في دمشق فبالإضافة إلى تنظيم المظاهرات قام التجمع بنشاطات مدنية مختلفة كوضع سيكرات في شوارع المدن، القيام بحملات بخ و غرافتي، إصدار العديد من الأغاني التي تنادي بالحرية والديمقراطية. دعا التجمع منذ تأسيسه إلى رفض العنف ونبذ الطائفية و عمل كما ذكرنا آنفاً على ردم



تأسس تجمع نبض للشباب المدني السوري بتاريخ ٢٨-٦-٢٠١٠ من مجموعة من الشباب و الشبابات من كافة المناطق و الانتماءات، و كان الهدف الرئيسي من تأسيسه هو العمل يداً بيد لنقل سورية من الحالة اللامدنية الأهلية إلى الحالة المدنية الصرفة، و ليتمكن التجمع من تحقيق هدفه المنشود كان لابد له من العمل يداً بيد مع أبناء الشعب السوري في ثورته للقضاء على المعيق الأساسي للمدنية ألا و هو الديكتاتورية. فعهد منذ تأسيسه على الانخراط و التفاعل في العمل الثوري من خلال:

- ١- التنسيق و التشبيك مع نشطاء العمل الثوري لإيجاد آلية عمل موحدة.
- ٢- تنظيم المظاهرات السلمية التي تدعو لنقل سورية من الطور الاستبدادي إلى الطور المدني من خلال رفع لافتات مدنية بحتة.
- ٣- القيام بالعديد من النشاطات المدنية (توزيع الورود على المارقين في الطرق، أسبوع الوحدة الوطنية، توزيع المساعدات الإنسانية على العائلات المتضررة)
- ٤- العمل بالتنسيق و التعاون مع التجمعات الأخرى على وأد الفجوة الطائفية التي حاول و لا يزال يحاول النظام على تكريسها بين صفوف المجتمع السوري.
- ٥- إرسال المساعدات الإنسانية إلى المدن و المناطق المنكوبة.

بدأ التجمع نشاطه بنواة تأسيسية مؤلفة من ١٥ عضواً، انتشر نشاط الأعضاء بشكل فاعل في الأحياء المنتفضة من مدينة حمص. و اقتصر نشاط الأعضاء في البداية على:

- ١- تنظيم المظاهرات و المشاركة فيها.
- ٢- توزيع بيانات و مناشير التجمع في أحياء حمص المختلفة.
- ٣- التواصل مع نشطاء التجمعات الأخرى بغية



# "فرقة أذن" للثورة

## تقرير مجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان الأخير

علينا اليوم أن نحذر من عدم تحولنا الى مثل للنظام الذي نريد اسقاطه، فالمطالبة بعدالة قضيتنا تستوجب عدم التستر على أي نوع من أنواع الجرائم تحت أي مسمى، لا نستطيع القبول أو التبرير أو خلق حجج غير أخلاقية عن ارتكابات تقوم بها أي جهة كانت، لا قدسية لأي أحد و الجميع تحت سقف الثورة الأخلاقية الوطنية

لذلك علينا أن نبدأ بالمطالبة بتصويب العمل الثوري، حيث يخطئ الثوار معجزة إنسانية وملاحم بطولية كبرى لن نقبل ان يشوهها بضعة أشخاص خانوا أمانة الشهداء أولاً ثم نسكت بحجة أن الكلام يخدم النظام.... فتحت شعار هذه الحججة الممجوجة تسرب إلى الثورة بعض من المرتزقة وعديمي الضمير والأخلاق، و فضحهم اليوم و كشف الغطاء عنهم من المهمات الملحة و الواجبة على الجميع

قوى المعارضة لبعض الجرائم - لا ترتقي لجرائم النظام - ولكنها أيضا ترتقي لتكون جرائم حرب. إن الإيغال في مثل هذه السلوكيات سيسبب نصرا للنظام و تكريسا لرواياته التي حاول بثها من قبل ولادة هذه السلوكيات. إن المطلوب اليوم من الجيش الحر و من قياداته العسكرية الضرب بيد من حديد على كل من يقوم بهذه الافعال و إيقافه عند حده من خلال نزع الاسلحة من الاشخاص الغير مؤهلين لحملها.... و إدانة هذه التصرفات بشكل ملعن من كافة أطراف المعارضة من رموز و قيادات ثورية وكل من هو مرتبط بهذه الثورة



بالرغم من ان التقرير الاخير للمفوضية الاممية لحقوق الإنسان ذكر انتهاكات النظام وجرائمه البشعة المرتكبة بحق الشعب السوري الا انه ذكر وبشكل واضح الانتهاكات المحسوبة على المعارضة وبالتحديد بعض السلوكيات الفردية المرتبطة بالجيش الحر من حالات اختطاف و تعذيب و قتل فردية قرأنا أو سمعنا عنها ولم يعد من الممكن غض الطرف عنها اكثر من ذلك.... فالساكت عن الحق شيطان أخرس ومن الواجب أن نكون قد تجاوزنا تلك المرحلة التي ندين فيها نظام فقد شرعيته أمام كل العالم و باتت جرائمه مكشوفة للجميع

وهذا يعني ان نقدنا لهذه السلوكيات والجرائم هو من باب النقد الذاتي وتصويب المسار، وحتى لا نتحول الى نفس الخانة التي وضع بها النظام اعلاميا وقانونيا و اخلاقيا و الاهم في وجداننا الذي تمرد على الظلم و القمع و الجريمة ان مثل هذه السلوكيات المتمثلة في الخطف وطلب الفدية والقتل والتعذيب هي نمط همجي غير مقبول.... إن القيام بأي أعمال إكراه، أو أي جرائم جنائية أو جرائم كراهية تحت مسميات الثورة هو فعل قتل للثورة و إجهاض لأخلاقها و خيانة لشهداءها، وكشف الفاعلين أو على الأقل محاسبتهم وإيقافهم عند حدهم، واجب أخلاقي لا يقل أهمية عن كشف أفعال النظام وإجرامه

لأننا نريد الانتقال الى دولة القانون و الكرامة فإن من يقوم بهذه الافعال هو خارج القانون وخارج النهج الأخلاقي والشرعي وهي أفعال تخالف الدين والمنطق وكل المبادئ التي خرجنا من أجلها

ما ورد في التقرير يشابه ما يقال عنه بالمثل الشعبي ( فرقة أذن ) فقد ذكر التقرير ارتكاب

مراجع

<http://www.ohchr.org/Documents/HRBodies/HRCouncil/RegularSession/Session19/A-HRC-1969-.pdf>



# راديو واحد + واحد

## بيدكي عنك وعني بيستوعبنا نحنا الاتين

عن سوريا صوت الحرية بيستضيف الشباب الناشط والغير ناشط المعارض والصامت واي حدا حابب يوصل صوته ويساهم ببناء سوريا ولو بكلمة كل تتين وخميس الساعة وحدة الضهر والاعادة عشرة بتوقيت دمشق

### ذاكرة منسية

ذاكرتنا المنسية ، هي معاناتنا الصامتة معتقليننا يلي عانوا من شان حرية البلد لما كنا نحن ما نسترجي نحكي معتقليننا يلي نوروا طريقنا اليوم... ذاكرة منسية بيحكي عنهن... سبت واربعاء الساعة وحدة الضهر والاعادة عشرة بتوقيت دمشق

### ثورة بلا بواريد

ثورة بلا بواريد هي سلسلة ملفات صوتية، تتحدث عن اللاعنف والعصيان المدني، وتقدم شروحا لمعنى السلمية كمنهج تفكير وكإستراتيجية عمل، وعرضا لتجارب مررنا بها في سوريا وتجارب مرت بشعوب حول أصقاع العالم تغلب فيها اللاعنف على الدبابة وآلة القمع والقتل..

هي مجرد محاولة لإثبات أن اللاعنف هو حتماً أكثر من مجرد فكرة طوباوية، وبأن السلمية قادرة بالتأكيد على نزع أساسات النظام الواحدة تلو الأخرى. ثورة بلا بواريد هو أحد المشاريع التوعوية المطروحة من قبل مجموعة قمع ضمن روزنامة أيام الحرية كل احد واربعاء الساعة وحدة الضهر والاعادة عشرة بتوقيت دمشق

### حصار أيام الحرية

ملخص نعد لكم كل أسبوع عن فعاليات روزنامة أيام الحرية في سوريا.. أيام الحرية قادمة لا تنتظروها.. شاركونا صنعها. كل يوم على الراديو

وديموقراطية بدنا بلد نقدر نعلمو، بصوت، برأي، بفكرة، و بحلم، بس نكون دائماً وعيانيين إنو في صوت تاني، رأي تاني، وأفكار وأحلام تانية

نحننا ببساطة منكم وفيكم، وصوتنا صوتكم، وما بهم مين هنن الأشخاص ورا هاد المشروع لأنو راديو ١ + ١ تبع سوريا كلها لأنو راديو ١ + ١ مشروع وطن ، مو مشروع أشخاص

### قائمة البرامج

#### حلاوة وزيتون

الاعتقال مزيج من تجربة غريبة مجهولة مشرفة ورائعة واللي ما تم اعتقاله بهي الأحداث رح بيضل حاسس حالو انو تاقصوشي كل عمره..! برنامج نلتقي فيه مع شبابنا يلي تم اعتقالون خلال الثورة السورية ليحكوا لنا عن تجربتهون بالسجون السورية .. كل سبت واربعاء الساعة سبعة المساء بتوقيت دمشق

#### رسائل الخالة نهلة

هي درهم الوقاية قبل ما يوقع الفاس بالراس هي وصفة عن المجرب قبل البلد تخرب هي بجمل إذا اعتبرنا نصيحة وهي فعلة خير إذا قررت ترميها بالبحر هي خليط من لهفة أخت ودعوة أم وحكمة ستي الاختيارية هي الشام من حرقة قلب

رسائل الخالة نهلة : رسائل توعية يختلط فيها الاجتماعي بالسياسي

تتوجه إلى فئة الشباب للحفاظ على القيم والأخلاق النبيلة وتمتين الروابط بين أبناء المجتمع الواحد لتحقيق الحلم السوري بوطن حر وقوي ومدني وديمقراطي ومتعدد. يوم الاحد عشرة صباحا بتوقيت دمشق

#### برنامج حديث الشباب

برنامج بيحكي عن هموم الشباب واحلامها طموحها....بيحكي سياسة مجتمع ..ثورة و



### - القصة وما فيها:

واحد + واحد هو راديو بيحكي عنك وعني بيستوعبنا نحنا الاتين...بيحكي سوري! مشان نفهم على بعض فينا نحكي همومنا لبعض ، ورايوننا بيحمل عنك وعني كتف واحد + واحد هو جمع عنصرين منسجمين أو تنقيضين رأيين، صوتين. موقفين، نظرتين ، فكرتين، أغاني الحصاد و الدبكة، أغاني الجاز والأفان غارد

واحد + واحد ... يساوي تتين ... يعني منطق والمنطق بيتمخض عنو أفكار، والأفكار بتعمر بلد! بس فوق كل شي...واحد + واحد = سوري + سوري لأنو واحد واحد واحد ، الشعب السوري واحد، بوطن واحد

### مين نحننا؟

نحننا مجموعة صبايا وشباب من سوريا، جمعنا انتمائنا للبلد، بعيد عن معتقداتنا السياسية، الدينية، والطبقية... جمعنا حب البلد، من ألفها ليائها، من جيلها وواديها، بحرها وصحرتها، لحاراتها وشوارعها العريضة...

أصواتنا مختلفة شوي، بس بالنهاية أحلامنا وحدة، وبدنا سوريتنا تكون حرة ومدنية

# توأما الفن.. والفنية

## الفن يحتاج إلى حرية لا إلى عهرا!!

خاص / حوار: إبراهيم المبارك

ج : احتراماً لجمهورنا وقراءنا لا نحب أن نتحدث بأشياء تخدش الحياء...!!!!!!  
س: لم تم اعتقالكما، أو أحدكما ؟  
ج : بسبب مشاركتنا في مظاهرة المثقفين وهي اختلاف في وجهات النظر ، هم يعبدون بشار ونحن نعبد الله ...

س: ما هي أكثر اللحظات خوفا ورعبا تعرض لها الأخوين ملص في سوريا ؟  
ج : فراق حبيبي يخيفني أكثر من هذا النظام السافل .. فراق الحبيبة يجرح الروح ، أما عصابة بشار الأسد أكثر من جرح الجسد لم ولن يستطيعون أن يفعلوا ،

س : من خلال تجربة الاعتقال بظل نظام الأسد هل يعتقد الأخوين ملص أن الاعتقال أسهل أم الموت ؟

ج : دعنا نتحدث أن اعتقالنا لا يساوي شيء أمام اعتقال الآخرين أي أننا اعتقلنا بمظاهرة المثقفين فكان اعتقالنا خمس نجوم ولكن من وجهة نظرنا .. الموت هو رحلة سريعة إلى السماء.. أما الاعتقال فهو الوقوع بين أيديهم في معركة غير متكافئة .. فني المعتقل .. تفقد الزمان والمكان وكل شيء.. إلا الأمل..

س : هل غادرتما سوريا طوعا ؟ أم أجبركم نظام الأسد على مغادرة البلاد تبعا لعقوبات أصدرت بحقكما؟

ج : طبعاً أجبرنا ... لان النظام كان يحضر لنا فضيحة كونه اكتشف أن اعتقالنا من مظاهرة ليس من صالحه إعلاميا.. واعتقل أحد الأصدقاء ومسرحياتنا وسفاراتنا.. فقررنا أننا سنكون فعالين أكثر في الخارج.. وخاصة أن عملنا يحتاج غلى بروفات وتصوير، فخرجنا مرغمين .. فهل هناك شخص يترك دمشق ويأسمينها غير مرغم.. لا أعتقد.

س : ما هي الصعوبات التي واجهتكم في المنفى اليوم ؟

ج : أشتاق إلى سجادة صلاة والدي، رائحة أمي مسرح الغرفة، مقهى ساروجة، شوارع دمشق الاشتياق أصعب شيء، وحرقة القلب لأنك لست موجود في حمص مثلا مع خالد أبو صلاح

قصدا معا بيروت ، القاهرة ، باريس ، موسكو ، اسطنبول في محاولة لنقل رسالة الثورة السورية للخارج عن طريق الفن .

الأخوين ملص نرحب بكما في مجلة سوريا بدا حرية  
س: الأخوين ملص كيف تودان التعريف عنكما للجمهور ، لعشاقكم ، لناصريين الثورة ؟

ج : نحن مندسين هذا أحسن تعريف..

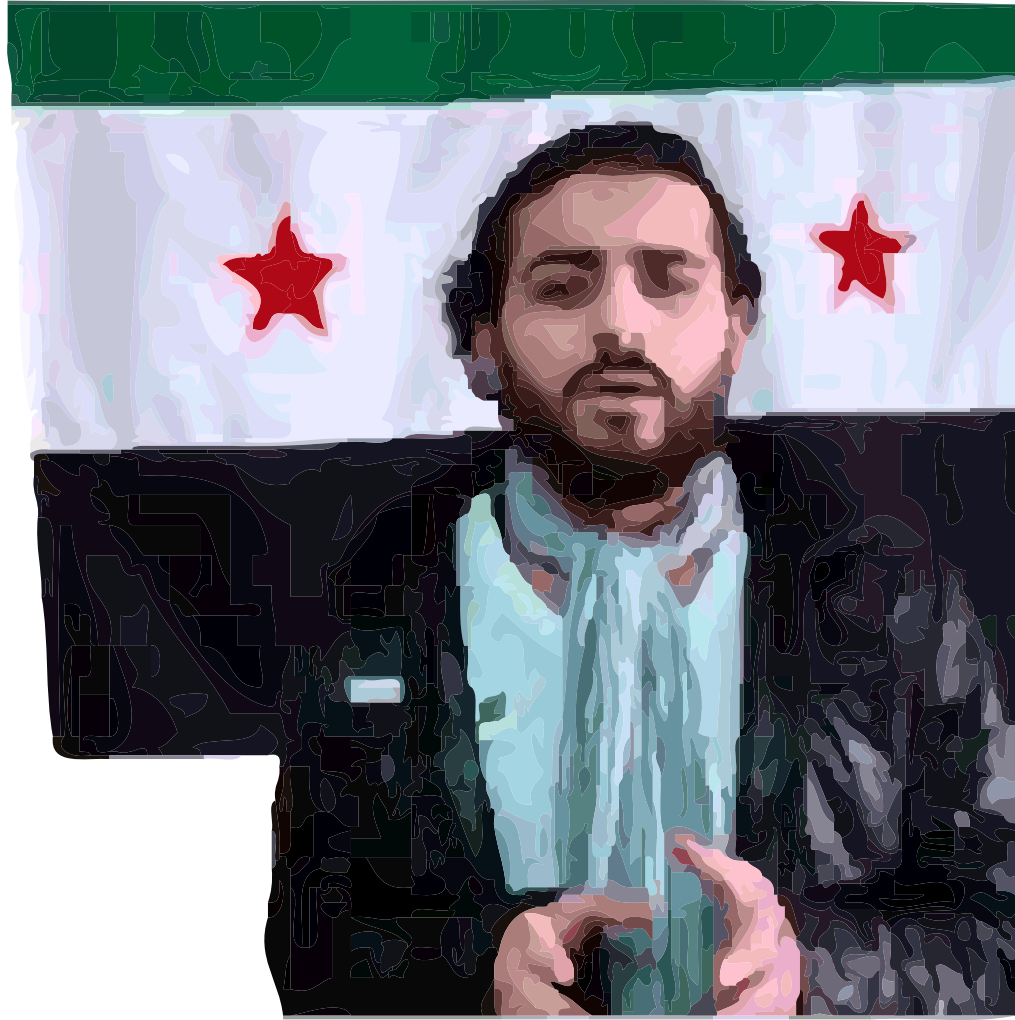
س : هل ما يحدث في سوريا هو ثورة أم أنها مجموعات إرهابية كما يدعي النظام السوري؟

ج : لا هي عصابات إرهابية!!

عصابات ماهر الأسد وعلي مملوك وزعيمهم بشار الأسد.. وما يحدث في سورية ليس ثورة ... بل هي مدرسة في الثورة .

س: ماذا تقولون على قناة الدنيا ؟

في سوريا فقط يجد نجوم الفن أنفسهم في مأزق بسبب موقف سياسي أو رأي حر، في سوريا فقط يعقل الفنان و يضرب، يهجر، يذهب من غير عودة حتى زوال النظام. الأخوين محمد و أحمد ملص لم يشفع لهما الفن ولا الثقافة ولا الحس الوطني الذي ينبضان به عند النظام السوري الذي قام باعتقالهما على خلفية مشاركة التوأما في مظاهرة للمثقفين احتجاجا على أعمال النظام السوري في حمص و إدلب ودرعا حيث قام الأمن باعتقالهما ليخرجا لاحقا متحديان النظام بفنهما ، غادرا إلى بيروت و منها إلى القاهرة في رحلة لبدء نقل واقع الثورة السورية للخارج و للتعريف بثورتنا عن طريق حواراتهم المسرحية التي اشتهرا بها والتي ينتظرها عشاق الحرية لحظة بلحظة على مواقع التواصل الاجتماعي يوتيوب و فيسبوك ،



(٥) عروض في فرنسا ضمن مهرجان أفنيون  
(١) عرض في موسكو  
٢٠١١ الممثلان في ظل الثورة عرض واحد في  
بيروت - مسرح دوار الشمس  
دراما تلفزيونية بصفة ممثل:  
٢٠٠٤ «عشتار» إنتاج شركة سورية الدولية -  
سورية  
٢٠٠٦ «أعيدوا صباحي» - إنتاج شركة فراس  
إبراهيم - سورية  
٢٠٠٦ «مرايا» لياسر العظمة - سورية  
٢٠٠٧ «بيتي العربي» إنتاج الجزيرة أطفال - قطر  
٢٠١٠ «كليبوترا» - إنتاج شركة screen -  
مصر  
٢٠١٠ «أبو جانتني» إنتاج شركة ورد - سورية  
٢٠١١ «كريزي» - إنتاج شركة ميراج

يذكر أن الأخوين ملص قدما ما يقارب ٢٠  
عرض مسرحي للثورة في المهجر ، إضافة  
لما أصبح يعرف ب (فشة خلق) على مواقع  
التواصل الاجتماعي تم تصويرها سريعة  
بأماكن مختلفة أثناء حياتها اليومية .  
الأخوين ملص مثال فخر لكل سوري حر يعيش  
الحرية، هؤلاء الشباب هم مستقبل الفن في  
سوريا هم وكل أمثالهم من الفنانين الشباب.  
وندعو / غوار / وغيره أن يتعلم منهما الفن  
الصادق .

عندما تطعن من الخلف فاعلم بأنك في  
المقدمة

س : ما سبب صمت معظم الفنانين وعدم  
تحديد موقفهم ؟

ج : لكل شخص أسبابه، والشارع له الحق في  
أن يقبل أو لا ، أما بالنسبة لنا .. فكلمة حق  
عند سلطان جائر ... هي كلمة الحق.. وهي  
قمة الفن.

س : ما رسالة الأخوين ملص للأغلبية  
الصامتة من الفنانين ؟

ج :انتظرنا هذه اللحظة طويلاً، وجاءت، والفن  
يحتاج إلى حرية لا عهر!!!

س : توجيه كلمة من الأخوين ملص  
للأحرار في الداخل والخارج ؟

ج : دعنا نقول لهم باللهجة الشامية العامية...  
الله يقويكن، انتوا مفضلين على راسنا،  
رح ناخذ حريتنا بفضل رب العالمين .. ثم  
فضلكم...  
ربي نصركن ونحن معاكم للموووووووووت..

يذكر ان الاخوين ملص قد رشحت احد  
اعمالهم (ميلو دراما) لدخول موسوعة غنيس  
كأصغر مسرح في العالم و قدّم ١٢٠ مرة -  
في منزل التوأم ملص والمحافظات السورية  
والأردن ومصر ولبنان وحصد جائزة لجنة  
التحكيم الخاصة في مهرجان المسرح الحر-  
الأردن- عمان

ومن أعمالهم أيضا:

٢٠١٠ أنا وحالي لحالي» ضمن تظاهرة  
مسرح الغرفة الأولى- دمشق  
٢٠١١ كل عار وأنت بخير» قدم في  
الغرفة ٢٥ مرة  
٢٠١١ الثورة غداً تؤجل إلى البارحة  
(٢٢) في غرفة المنزل  
(١) لبنان مسرح دوار الشمس  
(٢) المعتقل في الأمن الجنائي  
بعد الاعتقال في مظاهرة  
المتقنين من الميدان

س : برأي الأخوين ملص ما الفرق بين  
دمشق وريفها بالنسبة للثورة و مواكبتها  
للحراك الشعبي ؟

ج: نحن الآن لسنا مع فلسفة اللوم .. عندنا  
هدف وحيد هو الحرية..  
وبالنسبة لأهالي دمشق جميعهم أصبحوا في  
الريف يقطنون هناك ..  
فأصحاب الأموال سرقوا دمشق.. بل احتلوها  
بأموالهم..

س: ما سبب تأخر دمشق بعد سنة من بدء  
الثورة ؟

ج : الميدان - القابون - برزة - كفر سوسة  
- المهاجرين - كلهم في دمشق..  
أمام منزلنا في العدوي ٤ فروع مخابرات ..  
بشار الأسد يعلم تماماً أن سقوطه مرتبط  
بدمشق فمن الطبيعي هذه الشراسة اتجاهها..  
ولكن لا ننكر أن أهالي حمص ودرعا وحماه  
وادليب لهم فضل كبير في ثورتنا .

س: لو أتحت لكم الفرصة لمقابلة بشار الأسد  
، مال الذي تريدون قوله له مباشرة ؟  
ج : لم ولن نقابله ، على فكرة ببداية الأحداث  
عرض علينا أحد الأشخاص المهمين مقابلته  
وقال لنا: من الممكن أن تكون فرصتكم فقلنا في  
قلبنا بل هي دمارنا في الدنيا والآخرة...

س: ما رأي الأخوين ملص بالمجلس الوطني؟  
ج : المجلس الوطني تحركاته بطيئة ..  
وهو مفصول عن الشارع وهذه مشكلة كبيرة  
جدا... كرومانسيين الثورة الجالسين على  
الفيص بوك يطالبوننا بالسلمية والتسامح..  
وأهل حمص كل يوم يفقدون حبيب...

س : رأي الأخوين ملص بالجيش الحر ؟

ج : الجيش الحر يمثلنا، وتسليحه هو الحل  
جدا... كرومانسيين الثورة الجالسين على  
الفيص بوك يطالبوننا بالسلمية والتسامح..  
وأهل حمص كل يوم يفقدون حبيب...

س : رأي الأخوين ملص بالصحافة  
الحرّة ؟

ج :مغتصبة في عهد الأسد وستنال حريتها معنا  
جميعاً عند سقوط الطاغية بشار وعصابته

س : ما هي وجهة نظركم بالتهمة الموجهة  
لبعض الفنانين المنتمين للثورة، واتهامهم  
بالخيانة من قبل البعض؟

ج : حتى الأنبياء لم يسلموا من لسان الآخرين..  
هذا طبيعي، وكما قال أحدهم :



# ماذا فعل أصدقاء سورية؟



خاص/ أحمد الشمري

ممرات إنسانية آمنة لإيصال المساعدات إلى سوريا وتنفيذ قرارات الجامعة العربية التي تم اعتمادها بتاريخ ٢٢ كانون الثاني/ يناير الماضي.

لكن تشكيل قوة عربية لحفظ السلام في سوريا على ما طالبت تونس وقطر، يتطلب «موافقة» مجلس الأمن الدولي. الذي يصعب على روسيا تمريره، كون إرسال هذه القوات سيشكل بداية للتدخل العسكري الدولي في سوريا على غرار ما حدث في كوسوفو.

## السعودية.. والجسم العسكري

أكد وزير الخارجية السعودي الأمير سعود

الاعتراف. كما أنه سيبقي الباب مفتوحاً أمام توحيد المعارضة ووضع رؤى مشتركة، وهو ما أعلنه المؤتمر وأثنى على جهود المجلس الوطني السوري الرامية إلى تكوين هيكل واسع وتمثيلي. كما كشف وزير الخارجية البريطاني وليم هيج يوم الجمعة، أن بلاده ستعترف بـ«المجلس الوطني السوري» المعارض ممثلاً شرعياً للبلاد، وكان «المجلس الوطني السوري» المعارض قد شارك في مؤتمر «أصدقاء سورية»، لكن روسيا والصين ولبنان قرروا عدم المشاركة فيه.

## قوات حفظ سلام دولية

دعا الرئيس التونسي المنصف المرزوقي في مستهل المؤتمر إلى تشكيل «قوة عربية لحفظ السلم والأمن في سوريا» ترافق الجهود الدبلوماسية، متحدثاً عن إمكانية لجوء الرئيس السوري بشار الأسد والمقربين منه إلى روسيا.

وقال وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني «نتطلع أن يكون اجتماع أصدقاء سوريا بداية لوقف العنف ولا يكون ذلك إلا بتشكيل قوة عربية دولية لحفظ الأمن وفتح

مؤتمر أصدقاء سورية: دعا مؤتمر أصدقاء سوريا الذي انعقد الجمعة في العاصمة التونسية إلى وقف كافة أعمال العنف «فورا» وفرض المزيد من العقوبات على النظام السوري، إلا أنه لم يتوصل إلى موقف موحد حيال إرسال قوة حفظ سلام دولية عربية مشتركة إلى سوريا. وجاء في البيان الختامي للمؤتمر الذي شارك فيه حوالي ٦٠ بلدا عربيا وغربيا بمقاطعة من روسيا والصين، على ضرورة التزام المشاركين في المؤتمر باتخاذ الخطوات المناسبة لفرض القيود والعقوبات على النظام السوري وأعدائه. وتشمل الإجراءات العقابية التي يريدها المؤتمر «حظر السفر على أعضاء النظام وتجميد أرصدهم بالخارج ووقف شراء النفط والاستثمارات في سوريا والمعاملات المالية معها وخفض مستوى العلاقات الدبلوماسية».

كما تشمل العقوبات «منع وصول الأسلحة وما يتصل بها من عتاد إلى النظام السوري وبحث سبل الحد من قدرة النظام على الحصول على الوقود والتمويل المستخدم لأغراض عسكرية».

## الاعتراف بالمجلس الوطني

أعلن مؤتمر أصدقاء سورية دعم المعارضة السورية. وأشار البيان إلى أن «مجموعة الأصدقاء تعترف بالمجلس الوطني السوري كممثل شرعي للسوريين الساعين إلى إحداث تغيير ديموقراطي سلمي واتفقت على تعزيز التزامها الفعلي للمعارضة السورية».

وصياغة الاعتراف بالمجلس الوطني كانت حذرة جداً كما هو واضح، لكنه اعترف بالمجلس الوطني ممثلاً شرعي عن المعارضة السورية في الداخل والخارج. وبهذا الاعتراف يكون المجتمع الدولي قد اجتاز انقسامات المعارضة، ورؤاها المتباينة حول القضية السورية، لكن هذا الاعتراف لا يعطي الدول الحق في التعامل مع المجلس الوطني ككيان شرعي ممثل للشعب السوري، وليس بالإمكان تسليم السفارات السورية للمجلس الوطني بناء على هذا



للحل السياسي، والمتحفظين على إرسال قوات طوارئ قبل توفير الشروط التي تحدت عنها وزير الخارجية الروسي، وأهمها بالطبع الاتفاق على أن المطلوب هو الحل السياسي وإعطاء الشعب السوري حق الاختيار لما يريده من خلال هذا الحل السياسي.

### روسيا وموقفها من المؤتمر

لأمور بالنسبة إلى روسيا واضحة وتكاد تكون محسومة، فهناك سببان لـ "الفيديو" الروسي في مجلس الأمن، أولهما أن مشروع القرار الذي أسقطه الفيديو المزدوج الروسي الصيني حمل مسؤولية الأزمة للنظام وضد الرئيس الأسد شخصياً، وطرح حتمية رحيله، أما السبب الثاني فهو ما سماه بالخدعة الغربية لروسيا في الأزمة الليبية.

فهل الاختراق المطلوب هو إيجاد مخرج من الفيديو الروسي الصيني في مجلس الأمن عبر مؤتمر "أصدقاء سوريا"، أو اتخاذ قرار بحل يقنع روسيا والصين ولا يرضي الأطراف الأخرى؟

بالسماح فوراً بدخول مساعدات لمدن حمص ودرعا والزبداني ومناطق أخرى تحت حصار كتائب الأسد.

هذه المطالبات، التي تتمحور حول المساعدات وإغاثة الشعب السوري، لا يمكن أن تواجه بالرفض من قبل نظام بشار الأسد حتى وإن بيّت النية برفض إرادته على الشعب السوري برفض الحصار وتجويعهم ومنع علاج المصابين منهم بإغلاق الشاي وتهديم الموجود منها، كما أن هذا التحرك الدولي الذي تقوده أكثر من ٥٠ دولة، وعدد كبير من المنظمات المعنية، لا يترك مجالاً لمن يساندون بشار الأسد من حلفائه في موسكو وطهران وبكين وبغداد أن يعارضوا مثل هذا التحرك الإنساني، وهم إن فعلوا فسوف يزدادون عزلة ونفوراً من قبل الأسرة الدولية، وبخاصة من أبناء الأمتين العربية والإسلامية.

الفجوة واسعة بين الغرب الذي يريد إسقاط النظام ويتردد في اتخاذ قرار بذلك من خارج مجلس الأمن، سواء كان ذلك بطريقة مباشرة على نحو ما حدث في ليبيا، أو بطريقة غير مباشرة، عبر تسليح المعارضة، وبين كل من روسيا والصين الراضيتين للحل العسكري، والمرجحتين

الفيصل أمام المشاركين في المؤتمر أن الحل الوحيد للآزمة هو نقل السلطة «إما طوعاً أو كرها»، وأن النظام السوري أصبح أشبه بسلطة احتلال. وقد وافقت السعودية على البيان الختامي للمؤتمر لكنه صرحت بأنه لا يرقى إلى حجم المأساة. وغادر الأمير سعود الفيصل الوفد المرافق له قاعة الاجتماع بعد إلقاء الكلمة، بينما بقي السفير السعودي في القاعة. ويشهد المجتمع الدولي خلافات شديدة في كيفية التعامل الدولي مع الأزمة السورية حيث تطالب مجموعة من المنظمات والدول على رأسها الجامعة العربية والإتحاد الأوروبي إضافة إلى أميركا بتشديد العقوبات على السلطات السورية لوقف العنف، في حين ترى مجموعة أخرى على رأسها الصين وروسيا أن ما يحدث في سوريا شأن داخلي يجب حله عبر حوار وطني، رافضة أي تدخل خارجي بالشأن الداخلي السوري.

### نتائج ومميزات المؤتمر

ما يميز مؤتمر أصدقاء سوريا أن المشاركين في المؤتمر لديهم تصور واضح، وأمامهم خطة لمساعدة الشعب السوري؛ فحسب ما تسرب من نسخ للبيان الختامي للمؤتمر فإن الدول العربية والغربية والإسلامية ستطالب السلطات السورية



# امتحان الثورة..

خاص / جهان الجندي



وسجنهم.  
أعضاء في المجلس  
الوطني يتسابقون  
عند سفراء  
غربيين ليظفروا  
بظهور بعضهم  
البعض، على مبدأ  
« أستاذ أنا، أستاذ  
أنا.. »

ومعارضون بلحي طويلة علقت في ذمتهم مبالغ  
مالية تخص الداخل.

سيصل العديد من سياسيي المرحلة الراهنة  
إلى السلطة بعد سقوط النظام، ولكن عيون  
الشباب الذين اكتشفوا وطنهم وأقسموا عليه  
نظيفاً ستبقى عليهم، بقعة ضوء تلاحقهم  
وتعريهم، ترفع من يستحق أن يمثله كما يريد،  
وتقصي من لا يليق بثورة حلمٍ مطلقها وداعي  
كل أثمانها أن تكون الأجل.  
هتافهم الأوحى: سوريا وبس.

لن أتمكّن من وضع نقطة النهاية وصور بابا  
عمرو وأطفالها الدافئين الشهداء تلتصق بكل  
ما أنظر إليه..

كلما شاهدت فيديو قادماً من الوطن يذهلني  
صوت زقزقة العصافير التي يبدأ بها قبل أن  
تتوالى صورته التي تتناوب بين إجرام وحوش  
لباس بشر، وتطهير رأى الإله أن يخصنا  
به. أصبح لنا في سوريا عصافيرنا التي لن  
تهجرنا، سيعود السلام وسنسمعكم كل صباح  
أيها الجميلون.

على الأرض سعوا، تحت فوهة المدفع وفي  
نيشان القنص، يساعدون المنكوبين، ينقلون  
المواد الإغاثية ويوتقون جرائم السفاح.

تطوعوا عمال إغاثة ومسعفين، تطوعوا عمال  
نظافة، تطوعوا حماة ديار.

وفي الخارج وصلوا ليهم بنهارهم يوصلون  
صوت الداخل إلى العالم أجمع، يجمعون  
المعونات، يعملون على تأمينها إلى الداخل.  
منهم من هجر دراساته العليا ومنهم من ترك  
وظيفته وأعماله كرمى لعيون الثورة، وآخرون  
قاموا بالرحلة العكسية: نحو الداخل، بعد  
أن لم يعد دورهم في الخارج يكفي ويكافئ  
إخلاصهم.

ولكن، منهم أيضاً من جرّه الانتماء الديني أو  
السياسي إلى تجبير الثورة لاتجاهات ضيقة،  
ومنهم من أرغمه الألم على ملامسة مشاعر  
الحقد والانتقام.

سيبقى أولئك، وسيظل هؤلاء، والرهان أن  
يغلب جمال ثورتنا وجهها المشوه. وأقتبس قولاً  
: « عندما يحارب الحق الباطل بأدوات الباطل  
تصبح المعركة لمن غلب ».

على المقلب الآخر:

عضو في المجلس الوطني أبلغ الشرطة عن  
ناشطين مخلصين لأنهم اختلفوا معه،

ثورات الشعوب تبدو في ظاهرها سياسية  
ولكن محركها الجامع اجتماعي وأخلاقي.  
عندما يصطدم المجتمع بالقاع يستفيق ويركله  
منتفضاً نحو الأعلى.

قبل الخامس عشر من آذار فاحت عفونة  
التردي الأخلاقي في زوايا المجتمع السوري،  
فانقض لإسانيته.

لم يدر شباب الحرية الثائر في سوريا  
(وخارجها) أن ثورتهم ستطول عاماً.. وأكثر،  
وأنه مع إطلالتها المتعمدة بتمسك النظام  
بالحكم اللاشعري حتى آخر طلقة، سيمتحن  
كل ما يمكن أن يمتحن فيهم وفي ثورتهم.

كل هتاف هتفوا به يمتحن، كل تحرك قاموا  
به يمتحن.

فتحوا صدورهم وهتفوا «سلمية»، شابكوا  
أذرعهم وعلوا الصوت : « واحد، واحد، واحد،  
الشعب السوري واحد »

لم يدروا عندها أن سلميتهم ولا طائفتهم  
ستصادر من النظام ومن متسلي الثورة من  
أشباه النظام.

شباب الثورة، في الداخل والخارج، التزموا  
بثورتهم وأخلاقيها ونذروا أنفسهم لها. أحبوا  
صورتهم الجديدة التي أهدتهم إياها الثورة  
وأخلصوا لها.

# ذكريات أبو إلياس

بقلم / حمزة العلي

أبو إلياس: جاري وجارط.. موجود بكل شارع. وبكل حارة.. خيار مشبب، بالسببنيات، عاش بهالبلد وشاف حلوها ومرها.. يئس من الوضع فيها.. لحد ما اجت الثورة.. وتعرف على حمزة.. حمزة شب.. صديقي.. حشري.. وحربوء.. عم يكو عن هالبلد.. مبارح واليوم.. وبكرا

## الحلقة العاشرة - كلنا سوا..

- لك الله يسعدني هامسا يا عمييم
- لك أهلين بحمزة، فوت ابني فوت
- يا الله، يا الله، دستور يا حاضرين.. دستووور
- لك فوت خلصني، على سيرة دستور، كيفو هالدستور..
- ٨٩ بالمية بس موافقين، هههه
- شو هالتواضع هاد، اي دستور من الحاضرين لكن
- طنش عمي طنش، كلو علاك فاضي، ماني عرفان دستور من هالنتظام، ولا من غيرو
- لك حمزة، حكي دغري وما تديقلي خلاقي، شوي في غير النظام ليش؟ بعدين ليش هيك جاي ايدك فاضية كالعادة.
- أبشر أبو إلياس، بكرا احلى كيلو فوارغ لعيونك.. بعدين ما سمعت بأصدقاء سورية، مدري هو أصدقاء الأسد؟
- هههه، اي وانتو مقتنعين بهيك شي لك ابني
- والله من القلة عم نتعلق بكل شي لك عمي، عم نتعلق بقشة
- طيب شو رأيك اجمعلك هلا كبارية الحارة، كلن رفقاتي، ومنصير نحن أصدقاء سوريا
- هههه، اي لكن، هاد الحكي اللي بينحكي
- ولك ما فهمتوها لسا انو ما بدكن حدا ابني، هي انت ورفقاتك وبقية العالم والناس، كلكن صيرو اصدقاء سورية، وما بدكن لا فلان ولا علتان
- خلص عمي، شوف الشباب ونحن جاهزين
- والله يا ابو الياس لا فزلكة ولا شي، بس في كم واحد بدن فرقة ادن كل فترة وفترة، وهي بالاخر تصرفات فردية، يعني ما فينا نعمم
- اي هдол ما بس بدن فرقة ادن
- اي عمي مزبوط، هдол بدن عكازة ابو الياس
- عم تتمسخر ما هيك!!
- لا والله يا عميم، بس والله متل ما قلت.. نحن كلنا.. أصدقاء سوريا
- عمي، شوف لقلك، انا قريب من الشباب اللي عالارض ورح قللك شو عم يصير..
- هات لنشوف، تفزلك

يتبع...



## خواطر تأثرة

وامسك يدها  
وأهمس في أذنها  
اشتقت لك... يا وردتي الجورية  
تميل برأسها  
والشعر منسدل على الكتفين  
كأميرة أندلسية  
امسك يدها... و نمضي  
سوية... إلى الحرية

## غيور الدين

لأجلك سوريا الحبيبة نظمت الأشعار  
أملى عليّ ذلك،،،حبي لك بالإجبار  
يا أكرم بلاد الأرض أبدأ بخلفها الجبار  
بك تفتخر الورد الجوري،،،فقط الأعمار  
و بك زاد الإسلام قوة،،،بزيادة الإنتشار  
كم تخنينا بالأمن فيك مر أنك بإحتضار  
فكان مستقبلك الدامي،،،لك بالإنتظار  
ياشامة على خد الدنيا،،،خانها الخدار  
وخانها من أهلها فرضوا هتك الأستار  
وقالوا مالنا من حول ولا قوة ولا إقتدار  
فجادوا بالشجب والتديد والإستتار  
وسمخوا لشعوبهم،،،،،بالدعاء للأحرار  
وهل يقبل الدعاء إلا بإذن مالك الدار؟!  
أتقوم الدنيا وتقع لأجل قتيلين أحرار؟  
أشهداؤنا حشرات لا تتجأ إلى إشهار  
ولا إكرام للميت،،،،،ولا دفن بأرض الدار  
أم إعتدتم المقابر الجماعية عبر الأخبار  
أتجز طائر أتكلم،،،إسفاف جرحى الدمار  
وإنزال الحليب لأطفال،،،،،خنقها الحصار  
هل يقى،،،،،لجبين الإنسانية أية آثار؟  
غداً إجتماعاتكم،،،،،ربا أصدقاء شبيب ثار  
فهلا دعمتم جيشه بدل عرض الأفكار  
أم ستقولون أنه إرهابي في آخر النهار  
وتناقشون خيار التحرر بسلامية الأطار  
وتستعطفون قاتلاً،،،،،وليفك عنا الحصار  
وتخاطبون ضميره الإجرامي دون إجبار  
أن يخرج وعائلته،،،،،وهكذا،،،،،دونما إضطرار  
إن الحية مهما بدلت جلدها باستمرار  
فستبقى حية،،،،،وسبقى الإستعمار  
كم أمل أن يبيد ظني و أمزق الأشعار  
و أبدأ بأشعار المديد،،،،،لطويلي الأعمار  
تبألكم ولصد اقتكم،،،،،والتي تزيد المرار  
فشعبنا أقسم منذ زمن لا للإستعمار  
ومعه جند الله،،،،،ومن لستم لهم بإقتدار  
ثم تمدون لنا أيديكم فننظر لكم بإحتقار

جالسا على فرس قافر على رجلين للدلالة  
على معركة  
يحمل مشعل الحرية في يده  
انعطف من عند الدوار يسارا  
أعبر الجسر... على يساري الإنشاءات  
وبابا عمرو  
يا فطة... تقول بابا عمرو... بابا الحرية  
إبتسم.. دمعة في العين من الفرح  
أعبر شارع الشهيد... هادي الجندي  
أحلم بانبي اتجه إلى الملعب البلدي  
المباراة الأولى... للكرامة في الدوري  
كل الناس تتجمد  
الملعب يفيض بدمص... وبأهلها... والجمير  
يرحب بالجمير  
أجلس في وسط الملعب.. حيث أحب  
الجمير يريد مشاهدة الساروت في حراسة  
المرمى  
وخالد أبو صلاح بين الجمهور  
الجمير يبدأ بالانغناء قبل المباراة  
جنته جنته جنته.. جنته يا وطننا  
الجمير يغني القاشوش... سوريا يدها... حرية  
الصوت هدار...  
يدخل الساروت...  
الجمير... يا وطننا ويل غالي  
الحكم يحتسب خطأ على الكرامة  
الجمهور: ما بدنا الدوري الدوري ما بدنا  
الكاس... بدنا حكام مثل الناس  
الحكم يخرج كرتا أصفر للاعب الكرامة  
بدون حق  
الجمهور: يلعن روحك يا حافظ... على  
الحكم الخطيئو  
تنتهي المباراة...  
نكي بكاء النصر مرتين  
للكرامة... وللحرية  
أخرج من الملعب... وقد بحت حناجرنا  
أنقني من الأصدقاء... و نمشي إلى المنزل  
أمد إحدى الجميلات... التي طالما كان  
قلبي يتوقف للحظات عند رؤيتها  
رائحة كزهر الليمون  
إبتسم لها... و تبتسم لي  
أو أعدها في مكان ما  
تحت شجرة الياسمين...  
لا أريد لقت الأنظار  
حمص كلها تعرف بعضها  
وأريد بعض الخصوصية  
لأهدبها غصن النخار

## أم الزنار

## إيمان جانسيير

لا أذكر اسمها..  
لكنني أذكر مسحة الخنن في وجهها..  
وأذكر بحة صوتها.. كبحه الريد على  
ضفاف الرافدين..  
في حضرة الإيمان.. كانت منهمكة في تلميم  
الأيقونات.. تلملم دموع الشموع التي ذرقتها  
قلوب المؤمنين.. الذين علقوا أمنياتهم.. في  
نزار السيدة مريم...  
\_ تبين شمعة؟؟ قالت.. فسمعت في سؤلها  
صوت ناظم الغزالي.  
\_ سمراء من قوم عيسى؟؟ سألتها.  
فابتسمت..  
\_ تعرفيها؟  
\_ طبعا.. من وين من العراق؟  
\_ من البصرة.. وتهدت.. رأيت في عينيها  
حكايا وددت لو أسمعها..  
\_ أنا مسلمة.. قلت..  
\_ ماكو فرق... كثير مسلمين بيحون..  
لم يكن مجيئي إلى كنيسة أم الزنار  
للاعتراف... أو لإيقاد شمعة.. تذوب أمنية  
أمنية.. ببساطة كنت أنتظر شخصا.. لم  
أجد مكانا يليق بشاعر.. أجمل وأجل من  
هذا المكان..  
نسيت الشعر والشاعر.. وضعت في حكايا تلط  
السيدة التي نذرت نفسها لخدمة الكنيسة..  
وكان حديثها المطرز باللهجة العراقية  
المحبة.. مفعما يشجن كربلائي..  
فوجدتني بكل انقياد.. أعترف.. بل أبوح..  
وبوحي ينساب بلا توقف..  
ياستي مريم.. إيدي بزناك.. هل السيدة التي  
بلا اسم.. بخير؟!  
ياستي مريم.. إيدي بزناك.. لو عاد إليك  
الشاعر.. بلغيه سلامي..

## وما أضيغ العيش لولا فسحة الأمل

## محمود الكن

وما أضيغ العيش... لولا فسحة الأمل  
حلم... قريب بإذن الله  
أحلم بالعودة إلى مدينتي... حاملا غصن  
النخار  
أدخلها من جنوبها كما هي العادة  
أحلم بتمثال لخالد بن الوليد يتسقلني



## خواطر ثائرة

صَبْرَنَا وَالصَّبْرَ فَرَجَّ مِنَ الْوَاحِدِ الْفَتَّارِ  
اللَّهِ مُؤَلَّنَا وَكَفَى بِاللَّهِ وَالِي  
يَا حَمِصُ الْآبِيَةِ مُضِي إِلَى الْأَمَامِي  
وَكَذَلِكَ دَرَعًا وَمَا تَبَقَى مِنَ الشَّامِي  
وَحَمَاةَ النَّبِيِّ تَجَرَّعَتْ جِرَائِمَ النَّظَامِي  
يَا عَبْدَ الْمُجُوسِي قُلْ لِي مَتَى سَتَنْتَهِي  
أَوْ تَتَنظَّرُ عَذَابًا يَنْزِعُ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ  
يَا شَيْخَنَا الصَّرْعُورِ إِنَّا نَحِبُكَ فِي الْإِلَهِ  
جُزَيْتَ خَيْرًا مِنْ رَبَّنَا الْوَاحِدِ الْمَنَانِي  
اللَّهُمَّ ارْحَمْ مَنْ مَاتَ مِنَ الشَّهَدَاءِ  
وَأَسْكَنْهُمْ مَعَ الدُّجُورِ فِي أَعْلَى الدِّنَانِي  
وَأَنْصُرْ عِبَادَكَ الْمُؤَحَّدِينَ فِي كُلِّ  
مَكَانِي  
وَطَهَّرْ أَرْضَكَ مِنَ الْمُجُوسِي فِي الشَّامِي  
وَأَهْرَمَهُمْ كَهَزِيمَةٍ يَوْمَ الْأَحْزَابِي  
تُعْزِرْ بِهَا عِبَادَكَ فِي رَبِّبِنَا الْإِسْلَامِي .

## حيدر نواف المسعودي

عجبا كيف اصبر الجرد اسد  
وكيف اصبر الرعيد صنيدي  
بقدره من الواحد الاحد  
اصبر اسدا على ابناء البلد  
هل نسي انه مقتول  
اليوم او في غد  
وان جريمته  
لم تبقي له من ناصر ابد  
وان كل اعوانه وجلاوزته  
مهزومون ولن يبقى له احد  
وان ايامه اصبحت قصيرة  
على اصابع اليد الواحدة تعد  
ساقط ، زائل ، راحل  
مهما عبا وجند وحشد  
الا يرى الذين كانوا من قبله  
جعلت الشعوب سلاطنتهم بدد  
ارحل لو كنت تبقي على راسك  
ارحل اني لك ناصر  
ماذا تنتظر يامجنون بعد  
دماء الاطفال لن تنفخ لك ابد  
وكل الشام على جريمتك تشهد  
اكيد انك لن ترحل  
وليتك لا ترحل  
الى حين المشانق لك تعد  
لكنك راحل فانت كالزبد  
انت راحل والشام باقية  
يا من تسمى اسد

دوما التي زرعَتْك في لسناتها  
لم يبق فيها للخنوع مكان  
واستيقظ التاريخ في أخواتها  
ليخط ملحمة بها يزجان  
يا أدلب الخضرَاءَ عَلِمْتَ الدُّنَى  
أَنْ الْمَكَّةَ وَالرَّدَى سَيَّانَ  
فِي كُلِّ مُنْتَفِصٍ "هَنَانُو" مَائِلٌ  
وَسَلَاخُهُ الْإِصْرَارُ وَالْإِيمَانُ  
أَوْقَدَتْ يَا حُورَانَ أَوَّلَ شَمْعَةٍ  
فِي قَلْبِ لَيْلٍ صَاغَهُ الطُّغْيَانُ  
لَوْلَا لَمْ تَهْزِي صَدَارِي يَا سَنَا  
أَمَلًا وَلَمْ تَتَخَطَّمِ الْأَوْثَانُ  
قُولِي لِمُيَمَانَ الْبَصِيرَةِ وَافْخَرِي:  
دَرَعًا عَلَى صَدْرِ الْعَلَا نِيَّشَانُ  
أَكْرَمُ بِقَامَشَلُو فِيهَا لَنْ تَرَى  
إِلَّا الْكِرَامَةَ بِالْكَرَامِ تُصَانُ  
حَفَرَتْ "أَرَادِي" فِي الْقُلُوبِ فَأَصْبَحَتْ  
قِيْدًا يَبُوءُ بِكَمَلِهِ السَّبَّانُ  
سَيَّظِلُ "مَشْجَلُهَا" يَضِيءُ دَرُوبَهَا  
لَا الْمَوْتَ يَطْفِئُهُ وَلَا النَّسِيَانَ  
نُورُ الْحَقِيقَةِ فِي عُرُوسِ فِرَاتِنَا  
تَخْشَى سَنَاهُ الْيَوْمُ وَالغُرَبَانَ  
فِرْسَانُهَا رَسَمُوا لَنَا بِدَمَائِهِمْ  
دَرْبَ الْخِلَاصِ قُبُورِ الْفِرْسَانَ  
وَالْأَذْفِيقَةَ لَأَحْ خَلْفَ جِرَاحِهَا  
فِي رِيَابِ بَرْوَعَةِ الْقُرْصَانَ  
طَعَنْتِ بِلُؤْمٍ مِنْ حُمَاةِ دِيَارِنَا  
وَمِنْ الْمِظَالِمِ يُؤَلِّدُ الطُّوفَانَ  
إِجْرَامُكَ الْمَوْرُوثُ وَجَدَّ نَبْضَنَا  
فِي ثُورَةٍ غَسَلَتْ بِهَا الْأَدْرَانَ  
لَمْ يَبُوءْ فِي "بُصْرِ الْهَرِيرِ" مَنَاضِلُ  
إِلَّا وَغَاصَتْ فِي الْأَسَى عِنْدَانُ  
وَإِذَا اشْتَكْتَ رَنْكُوسُ أَوْ أَنْتَ نَوَى  
سَكَنْتِ حَنَائِيَا الرِّسْتَانَ الْأَحْزَانَ  
وَدَعَّ غُرُورُكَ فَيَالسَّقُوطِ مُخْتَمٌ  
وَبِتَّيْرِهِ لَنْ يَهْدَأَ الرُّبُحَانَ  
لَا خَيْرَ فِي بِلَدٍ يُكَلِّلُ شَعْبَهُ  
وَيَصُولُ فِي أَرْجَائِهِ الرُّعْرَانَ

## حمود النجدي

يَا مُسْلِمُونَ نَادَيْتُكُمْ فَهَلْ تَسْمَعُونَ  
نَدَائِي  
صَيْحَاتِي لَكُمْ تُنَادِي بِاسْمِ الْإِسْلَامِي  
الذَّلْ مَرَّ فَكَيْفَ بِالْقَتْلِ وَالْهَوَانِي  
الشَّامُ صَارَتْ مَكَانًا لِلرَّامِلِ وَالْأَيْتَامِ  
نِظَامُ الْبَنْشِ طَعَنَى فَاَنْصَرُونَا يَا إِخْوَانِي

## سوريا يا وطن الأحرار

## الأصمعي الأصمعي

سوريا يا وطن الأحرار  
سوريا يا شعلة من نار  
سوريا يا موج وأعصار  
سوريا يا أم الثوار  
سوريا يا معقل الأحرار  
سوريا مهما قصفوا بطيران  
ويقنابلهم شعلوا نيران  
سوريا مكللة بورق الغار  
مارح ابد صمودك ينهار  
الجهاد هو طريق الانتصار  
شعبك زاحف كموج بحار  
يا عز العرب الط الأفتخار  
بجيشك الحر البطل المغوار  
ويلي راهنوا عليك كثار  
واليوم نعلنها وبكل استكبار  
سوريا رح تاخذ بالثار  
من بشار الثعلب المكار  
ورح نطرد هل غدار  
سوريا رح تذبذ بشار  
رح تبعتها لعند أبوه في النار  
بعون الله العزيز الجبار

## شعر أبو ناصر

"كُونُوا طِفْلاً بَارِعِينَ" فَكَانُوا  
"وَدَعُوا السُّرُوبَةَ" فَاخْتَفَى قَبْطَانُ  
وَسَطَتْ عَلَى أَرْضِ الشَّامِ عَصَابَةٌ  
تَهْجُو بِمَا أَمَرَتْ بِهِ كَلْبَانُ  
بِشَارٍ يَا عَارًا يَدُنْ نَبْلَانُ  
قَدْ مَاتَ فِي أَعْمَاقِ الْإِنْسَانِ  
أَضْحَى مَسِيلَةً أَمَامَ هَوَايَا  
وَبَشَعُودَاتٍ يَفْتَدِي الشَّيْطَانُ  
حَتَّى الْجِبَارُ الصُّمُورُ خَاكِبَتَهَا  
بَصَقَتْ عَلَيْكَ وَكَلَّهَا اسْتِهْجَانُ  
هَزَمَتْكَ حَمِصٌ عَصِيَّةٌ لَا تَهْتَنِي  
ضَلَّ الطَّرِيقَ جُنُودُكَ الشَّجِيحَانُ  
ابْنُ الْوَلِيدِ يَبْعِثُ فِي وَجْدَانِهَا  
سِرًّا إِلَهِيًّا .. فَكَيْفَ تَهَانُ؟  
كَوْلِ أَصَابِكِ فَاسْتَبَدَّتْ دِمَاءَنَا  
هَدَى حِمَاةً وَلَيْسَتْ الْجَوْلَانُ  
عَدَّتْ الشَّهَادَةَ فِي بَنِيهَا عَادَةً  
وَأَبُو الْفَدَاءِ لِعِزِّهَا عَنَوَانُ  
غَضِبَ دَمَشَقِي يُدِّدُ قَهْرَنَا  
لَا الْقَتْلَ يَحْمَدُهُ وَلَا الْفُضْبَانَ

## facebook

## فراس أناسي



لست أنظر إلى النصف  
الملآن من الكأس !! ...  
فالكأس مترع لآخره ...  
وإن كان فيه نصفان ..  
فتصفه حرية ..  
ونصفه بابا عمرو  
وباب السباع وباب الدريب وباب هود والبيضاة  
والخالدية ...  
ايه يا حمص العديّة .... ملأت كؤوس النصر  
كما ملأت القلوب  
ويلا عالحرية

## فيصل القاسم



لا قيمة للدم البشري  
في العلاقات والمصالح  
الدولية. وقد قال  
ستالين يوماً إن موت  
شخص واحد كارثة  
وموت الملايين مجرد  
إحصائية

## ميخائيل سعد



ضد منطق التاريخ، ان  
تبقى الكتلة المحيطة  
ببيت الاسد كتلة صماء،  
يجب ان تتشقق.

## خالد برهان



بدو يتقاتل معنا وما  
يعطى على الحكم ؟؟  
ضياء، طول عمرك  
رجال قد كلامك ..  
طلبت الشهادة ونلت ..  
الله يهنيك ويصبرك  
أهلك ..

## نعيمة درويش



لوك لسا بيجي كل واحد  
متفزلك وبيقلك الثوار  
مسلمين وعم يقتلو،  
ما انفتقنا أول خمس  
شهور ونحن نحكي انه  
وقفو معهم ، ساعدوهم  
، العنف ما بيولد غير  
العنف ، هدول مانهم المسيح ، هلق بعد سنة لسا  
بدكم تتفزلكو .. لوك اخرسوا اشرفلكم ....

العصابات المسلحة التي ينتمي لها هؤلاء النساء .

## سهير الأناسي



دستور منهمم !!! عن  
أي دستور يتحدث  
المدوب الأسدى..؟؟  
دستور تفوح منه  
رائحة دمء أهلنا..!!  
لا شرعية لدستور إلا  
ذاك الذي تخطه آمال أحرارنا... هو سيكون  
دستورنا.. دستور سوريتنا الحرة والمتحررة...

## ملهم الدروبي



عندما تحلك الظلماء  
ويدلهم الليل يأتي  
الفجر المنتظر  
لم يزل أمامنا الكثير  
من العمل فلا تهنوا ولا  
تحزنوا  
أمتنا بخير والفجر قادم بإذن الله

## مروة النميان



لعبة عالمية .. تأمر دولي  
على الشعب السوري  
يسلمون بسقوط  
الطاغية بشار لأنهم  
يعلمون لا شيء يقف في  
وجه شعب تأثر

لكن لا يردون سقوطه قبل انهك سوريا و اتعابها  
بحيث لا تستطيع الوقوف قبل عشرات السنين  
كي لا تهدد أمن اسرائيل  
ونحن نقول إننا ندرک خططكم و لن نسلم لها  
و سنكون أوعى مما تحيكون لنا و ثورة الشعب  
السوري ستغير مجرى التاريخ و ستسقط  
طواغيط العالم مع نجاحها

## عمر المرادي



توضيح :  
لا يوجد أية انشقاقات  
داخل المجلس الوطني  
السوري الممثل الشرعي  
والوحيد للشعب  
السوري ، وكل ما أثير  
في الإعلام مؤخرًا  
هو سوء فهم وتقدير حول تشكيل كتلة برئاسة  
الاستاذ هيثم المالح داخل المجلس ، تعمل تحت  
سقف المجلس إلى جانب الكتل الأخرى المنضوية  
تحت سقف المجلس الوطني السوري .

## عروة نيربية



كانو يقولو للواحد «روح  
جيب لبن العصفور»  
ليعجزوه، مشان ما  
يتعبو حالن ويساعدو  
أو يشتغلو. اليوم  
بيقولو: «بس لتتوحد  
المعارضة»... مشان ما يتعبوا حالن!  
بالنسبة لوحدة المعارضة... انشالله الثورة  
الجاية.  
هالثورة رج تنجح بلا وحدة معارضة.  
خصوصية سورية بقا.

## خولة دنيا



البارحة كنت استغرب  
هل فعلاً هناك مركز  
توثيق انتهاكات  
قادر على توثيق كل  
ما يحصل وحصل  
وسيحصل في سوريا؟  
كما الطبيب الفرنسي  
استغرب قدرات لا يمتلكها مشفى فرنسي في مثل  
هذه الظروف، لأطباء سوريين بعضهم مازال  
يتدرب، وينقذون حياة الناس..  
نعم نستغرب لهذا الشعب الذي لا يزال يقوم بكل  
الأدوار في الوقت نفسه  
مصور - مذيع - معلق - متظاهر - مغيث  
- مفاتح - جريح - منقذ - شهيد - موثق  
شهادة.....

## بشير غليون

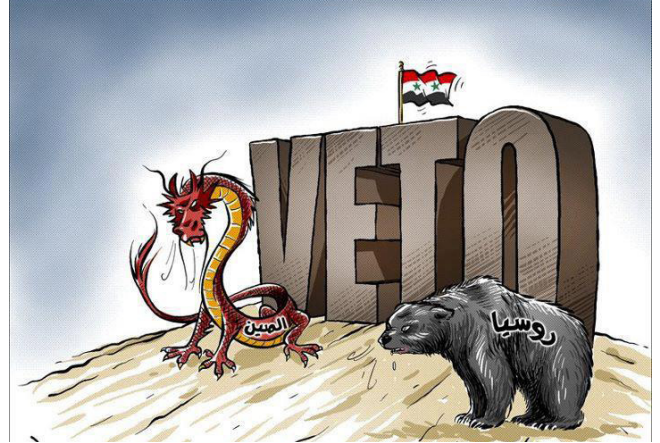
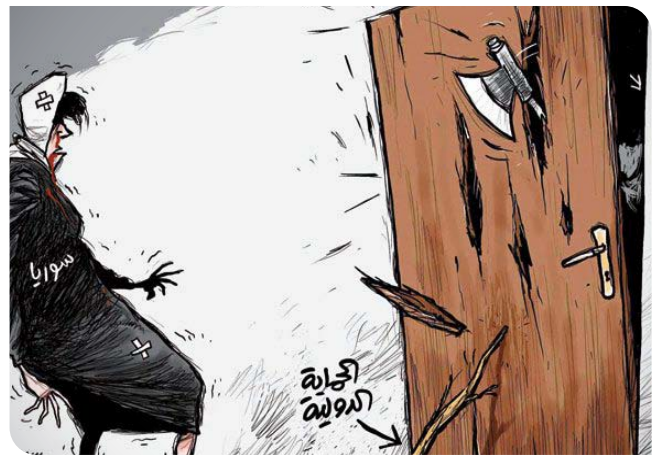
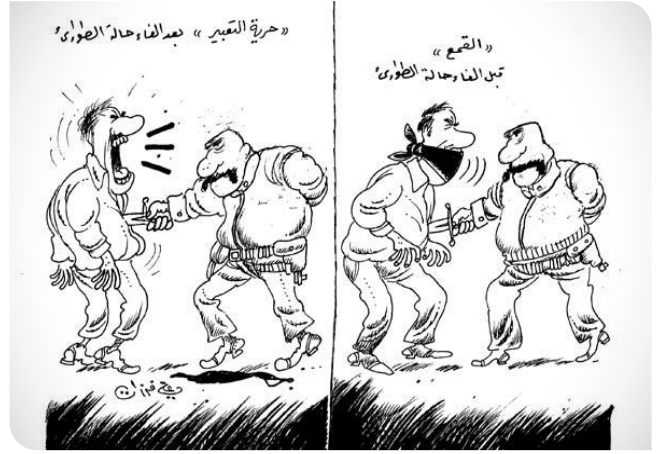


عذرا أهلنا في فلسطين  
الحببية  
فقد اخذنا الراية عنكم  
واصبحنا تقدم قرابين  
عنا وعنكم وعن العرب  
جميعا  
عذرا اسرائيل الحقيرة  
فهناك من تفوق عليكم بأشواط  
في الخسة والنذالة والعمالة والقتل والسرقعة  
والاغتصاب

## وليم حسن



شباب الثورة قطرات  
صافية في بحيرات  
الروح المسكونة بالثورة  
....  
روح سورية الحرة التي  
تولد من جديد



بدا.. حرية  
1919  
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com

www.sbhmagazine.com