

# بدا.. حرية

# الثورة

حرية اليوم... وبكرا



الحرية: أن تضرب قيودك بنفسك

5

7

8

15

21

جمعة إن تنصروا الله ينصركم

رشوة دمشق

حلب.. ثورة تحت الرماد

الأبطال غار النصر

ثورة بحجم قلب الوطن

اي ما سكتتا

أبو الياس

22



## افتتاحية العدد

أمة عربية واحدة.. ذات رسالة خالدة

أمتنا ضائعة تائهة في بحور المصالح السياسية، «اللهم نفسي» هو المنطلق الرسمي لكافة الحكومات العربية، التي لا هم لها سوى إطلاق الشعارات، على مبدأ «من برا رخام.. ومن جوا سخام».

لا فرق بين عربي وأعجمي.. إلا بالمصلحة فلا العرب عرب إلا باللغة، ولا العجم عجم.. إلا أن اختلفوا معهم بالمصلحة.

المصلحة هي من يحدد عروبة دولة وعجميتها من دولة أخرى.

واحدة، من منطلق الوحدة والإنعزالية.. فإما أن تجاري السياسة العالمية الموحدة لمصلحة النظام المافيو الأكبر، وإلا أن تعيش في عزلة، تغني على ليلاك.. لوحدك.

لم يبق في الوطن العربي من عناوين شموخ وعزة وإباء إلا ما سطره تاريخ الأجداد الأقدمون، وما يكتبه الآن الشعوب من ثورات نحو الحرية والكرامة، رغمًا عن أنوف كبار الزعماء، الرؤساء والملوك..

قد يكون «أمة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة» شعار حزب البعث الحاكم في سورية والعراق.. والسودان.. ولكنه في النهاية واحد من شعارات تطلقها الأنظمة لتضع ستاراً من ورق على أعين الشعوب، التابعة قسراً لأنظمتها، وما عليها سوء النهوض ومد يد الحرية لتمزيق ورقة الظلم والاستبداد والنهوض بأمتهم ليكتبوا على صفحاتها رسالة الخلود، والحرية.. والكرامة.

رئيس التحرير

## إحصائية الثورة

## الإحصائية لنهاية يوم الأحد ١١ يناير ٢٠١٢

ضحايا الثورة تجاوزت: ٦,٣٠٤  
ضحايا الثورة من الأطفال: + ٤٢٤  
ضحايا الثورة من الإناث: + ٢٩٠  
المفقودون: + ٥٠,٠٠٠  
الذين ماتوا تحت التعذيب: + ٣٨١  
المعتقلون حالياً حوالي: + ١٠٠,٠٠٠  
اللاجئون في تركيا: ١٠,٢٢٧  
اللاجئون في لبنان: ٥,٥٠٠  
اللاجئون في الأردن: ٢,٠٠٠

## تنظية إعلامية

**المستقبل:** بعثة المراقبين بين الحل العربي للأزمة السورية وشكوك الغرب سعيًا لتدويلها  
**الشرق الأوسط:** الحالة السورية والطريق اليمني العربية: النظام في متاهة  
**جريدة الأخبار:** الجامعة وحماية سورية: شرعنة التدخل الأجنبي  
**مصرأوي:** بعثة المراقبين في سورية أفضل من لا شيء  
**فرانس ٢٤:** رجال مسلحون يهينون الإسلام والمظاهرين داخل أحد المساجد  
**تليجراف:** توحد المعارضة السورية أصبح ضرورة

## أبرز ردود الأفعال الدولية

**قطر** تتحدث عن احتمال مساعدة الأمم المتحدة للجامعة العربية بخصوص سورية  
**ارتباك عربي** بشأن انسحاب المراقبين من سورية مع دعوات للاستعانة بالأمم المتحدة  
**أوغلو** يناقش سورية والنووي بإيران  
**جيفري فيلتمان** يبحث مع العربي وعمرو الأوضاع في سورية ومصر  
**داود أوغلو** يبحث الملف السوري في طهران  
**فيلتمان** في القاهرة لبحث العلاقات الثنائية والأزمة السورية

**العربي** يسلم مشعل رسالة لسورية  
**خالد مشعل:** على سورية ترك الحل الأمني والانتقال إلى حل سياسي  
**الجامعة** تناقش تقرير الدابي عن سورية الأحد الخطوط الجوية الإيطالية تعلق رحلاتها إلى سورية  
**منظمة هيومان رايتس ووتش:** سورية: يجب الالتزام بالاتفاق  
**وزير خارجية فرنسا** يُجدد دعم بلاده لمبادرة الجامعة العربية بشأن سورية

## عائلة رايدين.. شهداء بالملايين

## شهداء المجلس الوطني

أكثر من ٢٧٤٣ شهيد ضحايا العدوان الأمني منذ إعلان تأسيس المجلس الوطني السوري بتاريخ ٢ أكتوبر ٢٠١١ حتى تاريخ صدور هذا العدد.

## شهداء مهل الجامعة العربية

٢٥٤٥ شهيد نتيجة مهل الجامعة العربية التي زودت بها النظام السوري من كان أغلبها من مدينة حمص.



## بروفایل مدينة

## بابا عمرو!!



من حي فقير مهمش و مترامي الأطراف يقع جنوب غرب مدينة حمص إلى حي احتل اسمه نشرات الأخبار العربية والعالمية و بات في قلوب و عقول كل السوريين من الشمال حتى الجنوب.

لم يكن باباعمر و الحي الوحيد الناثر في حمص لكن التعرض المستمر له بالضرب عبر الآليات الثقيلة و الحصار الدائم للحي و عدد الشهداء الكبير فيه جعله في طليعة الأحياء الحمصية و السورية الناثرة و بات حديث الجميع نظراً لبطولة أبناءه المنقطعة النظير .

من هو باباعمر؟

في منتصف القرن الماضي لم يكن «باباعمر» سوى قرية صغيرة تابعة لمدينة حمص إلا أن التوسع العمراني و الكثافة السكانية في المدينة جعلت من باباعمر و حياً من أحياءها و أتى ٢٠١١ و جعل من هذا الحي أسطورة حمصية ستتحدث عنه الأجيال القادمة طويلاً جداً .

سمي الحي بهذا الاسم نسبة للمقام الموجود بمسجد باباعمر ، يقال أنه عائد للصحابي الجليل «عمرو بن معد يكرب الزبيدي»

وهو - رضي الله عنه - شاعر و فارس من أمراء قبيلة زبيد ، معروف بشجاعته وقوته فشارك في معارك عديدة في الشام والعراق و شهد معركة اليرموك والقادسية ، ووصف الصحابي الجليل عمر بن الخطاب قوته بأنها تعادل قوة ألف رجل في رسالة شهير لسعد بن أبي وقاص .

# جامعة حمص أيضا "حرة"

## رغم عهر التشبيد و العسكر خلعت عنها عباءة البعث



بتحويلها لمقر دائم لقطعان الشبيحة ومزيلة للمتهاافتين على قتل روح الثورة فيها .

تعددت المشاهد في أروقة الجامعة التي يمكن أن تختصر النظام وعنجهيته وإجرامه و تفننه في تفتيت و تحطيم كل ما هو إنساني ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر ممارسات « التشبيح » على أبوابها الرئيسية ، و ممراتها ، وقاعاتها ، ومنع الطلاب دخول المختبرات بحجة « عدم الجهوزية » مترافقة في أمكنة أخرى بتفتيش جسدي مذل ، و خدش أنوثة الطالبات ، و محاولات تجنيد طلاب و طالبات للعمل معهم ، ولكن الأدهى و الأمر هو تسليح بعض الطلاب و إشهارهم لها بوجه زملاء الأمس .

جامعة حمص رغم محاولات خنقها كانت ابنة للثورة بحق ، حيث رُفعت فوق كلياتها مرارا أعلام الاستقلال ، و دغدغت المناشير أروقة الجامعة ، لأنها كالمدينة التي تحتضنها ، تستحق الحياة ، رغم قيام النظام برمي كل أثقاله فيها لإسكانها .

جامعة حمص ، حرة ، إلا أن المستبد المجرم لا يريد أن يفهم لأنه كعادته فقط «يؤجل موته» .

احرار جامعة حمص لـ مجلة سورية بدا حرية : لن نتوقف ، لن نتراجع ، لن نستسلم حتى ننال شهادة الحرية .

لا تفاخر حمص العدية اليوم بموقعها في الثورة كعاصمة و أم ، بل أيضا بموقعها ضمن المنجز الحضاري العلمي الإنساني منذ فجر التاريخ و حتى اليوم ، فهي من عرائس صفح التاريخ ، سوى نصف قرن مضى من حكم عصابة الأسد التي انتهجت تخريباً منظماً بدأ من تريف المدينة وصولاً إلى اختيار اسم «البعث» لأكبر صرح علمي فيها - جامعتها - .

و «البعث» حين اختير اسماً لجامعة حمص ، أريد أن يكون للجامعة من اسمها نصيب ، فكانت سيات فساد البعث تنخر في جسدها تخريباً و تهنئ بها تتخلف عاماً بعد عام ، ولكن لم يتوقع أحد أن يحول البعث و أزلامه هذي الجامعة إلى فرع من فرع الموت المنتشرة كالفطر في جسد سوريتهنا ، يشوبها عنف الذل والقتل و التخريب .

و البعث بذهنه المملكية أو الشوارعية على حد سواء ، لم يتورع بتحويل جامعة حمص - البعث سابقاً - لـ ثكنة عسكرية ، وذلك خلال أسابيع قليلة من انطلاق شرارة الثورة السورية ، حيث دنس قناصو النظام أسطح كليات الطب و الهندسة الميكانيكية و الكليات المطلة على حي بابا عمر الأبوي - عقدة النظام و أساطيله و أزلامه- .

جامعة حمص النضاحة بالحياة و الثورة لم تجب زبانية البعث ، حيث لم تنجح كل وسائلهم لإيقاف عجلة الدوران فيها ليأتي القرار النهائي

YouTube

## توثيق تفجير الميدان



فيديو يوثق وبشكل دقيق واحترافي الأخطاء الإخراجية لفبركة التفجير الحاصل في حي الميدان في دمشق.

ويذكر أخطاء وتفاصيل هامة قام بها معدو الفيلم الهوليوودي، بدء من وضع اكياس الطعام التنظيفة الخالية من اثار الدماء والتفجيرات، واللبن او الحلوب المسكوب على الأرض.. ايضاً خال من أي آثار، مروراً برمي دروع الأمن والشرطة داخل الباص الذي تم تفجيره، لإيحاء أن العملية استهدفت عناصر مدنية، وأمنية.

بالإضافة للكادر التمثيلي الضعيف الذي فزع لدى مواجهته للكاميرا، وآخر يضع يديه في جيوبه لدى استلقاءه على الأرض.

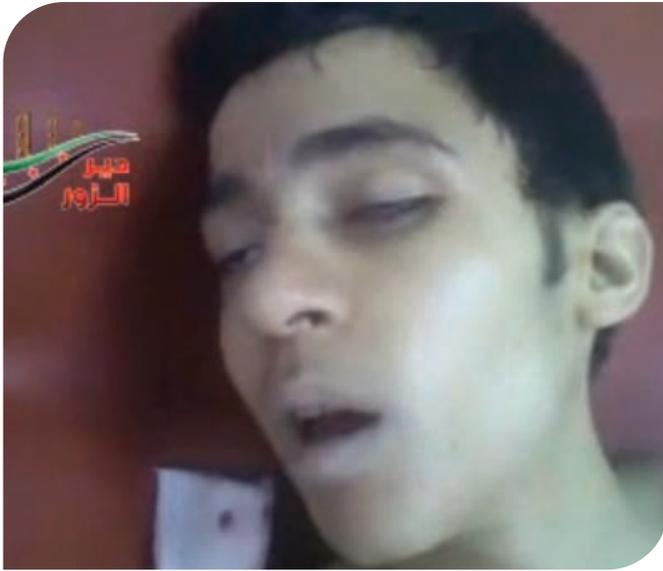
## قصة شهيد

محمد الملا عيسى

الزمان: ٢٠١١/١١/١٣

المكان: دير الزور

طريقة القتل: رمياً بالرصاص



الطفل محمد الملا عيسى ذو الخمسة عشر ربيعاً، من أوائل محافظة دير الزور في العام الدراسي الماضي مما أهله لدخول مدرسة المتفوقين.

تم ترشيحه لدخول الأولمبياد العلمي في سوريا ولما أمره إستاذه أن يضع

البطاقة التعريفية الخاصة بهذا الاولمبياد رفض وأبى لأن صورة بشار توجد على البطاقة حتى أنه قد عزم على الخروج من هذا الأولمبياد العلمي رغم تفوقه.

صلى جمعة تجميد العضوية وطار للشارع يبحث عن مظاهرة ينصر بها المظلوم ويكف بها يد الظالم ما وجدها، لأن الله تعالى قد إختاره لجواره هذا اليوم شهيداً وشاهداً

## اعتصام حي النالدية في حمص

من الممكن تعميم فكرة الاعتصامات في كافة المناطق نظراً لتأثيرها الملفت بإيصال الموقف السياسي، ومن المعروف أن الاعتصام هو الطريق الأفضل نحو العصيان المدني.

حماية الحي.

نظم الإعتصام وساهم في نجاحه كافة المجالس الثورية و التجمعات و التسيقيات و ثوار الارض دون استثناء.

تم الاعتصام لمدة ثلاث أيام و قد حقق الهدف منه و هو تسجيل موقف سياسي من ثوار حمص كافة وهورفض المبادرة العربية ورفض المساومة على اهداف الثورة.

وتم نقله على قناة الجزيرة مباشر وتم ذكره بأغلب القنوات العالمية و من ضمن فعاليات الاعتصام قد تم إلقاء كلمة لكل من ممثلين عن أحياء باب هود و الوعر و جورة الشياح و كافة الأحياء المشاركين و تم مشاركة الثوار بكلمة ألقاها الدكتور برهان غليون و الرائد ماهر النعمي و فعاليات متعددة من مسرحية و إلقاء شعر و كلمات ثورية و تم صلاة الجمعة في ساحة الاعتصام و تم فض الاعتصام اليوم بعد صلاة العصر و ذلك لمحاولة الأمن اقتحام الحي لأكثر من ٣ مرات مما استدعى الجيش الحر للطلب من المنظمين بفض الاعتصام لعدم تعرض المدنيين للخطر و ليستطيع الدفاع عن الأهالي و



## جمعة "إن تنصروا الله ينصركم" عنف النظام يتزايد.. وينتقل لمرحلة التفجيرات

بدأ يوم «جمعة إن تنصروا الله ينصركم»، بانفجار في حي الميدان قرب جامع الحسن في دمشق أودى بحياة أكثر من ٢٦ شخصا، وخلف ٦٣ جريحا.

بالطبع ادعت السلطات السورية بأن التفجير إهابي على الرغم من الإخراج السيء «المعتاد» للتفجير.

وكان لافتا في هذا الحدث سرعة تعامل كل من التلفزيون السوري وقناة «تلفزيون الدنيا» بتواجدهم فورا في موقع الحدث ونقل صور مباشرة من الموقع، بالضبط كما جرى بعد التفجير السابق الذي وقع عند المقر الأمني في منطقة كفرسوسة منذ أسبوعين.

التفجير الذي وقع قبل صلاة الجمعة في منطقة الميدان لم يمنع خروج المظاهرات في حي الميدان، بل أعطت دافعا للمناهضين للنظام للخروج من عدة مناطق سواء في حي الميدان أو في مناطق أخرى من ريف دمشق لإدانة التفجير واتهام النظام ب«افتعال التفجير».

وفي المقابل خرجت مسيرات تأييد للنظام لإدانة التفجير واتهام المطالبين بإسقاط النظام بالإرهاب ودفع البلاد إلى الدمار، وطالب المشاركون النظام بمزيد من الحزم والضرب بيد من حديد لإخماد المظاهرات، وذلك حسب تقارير بثها «تلفزيون الدنيا»، واتصالات هاتفية كان أصحابها يناشدون الرئيس السوري، بشار الأسد، «ارتداء البدلة العسكرية والنزول إلى ساحة المعركة والضرب بيد من حديد».

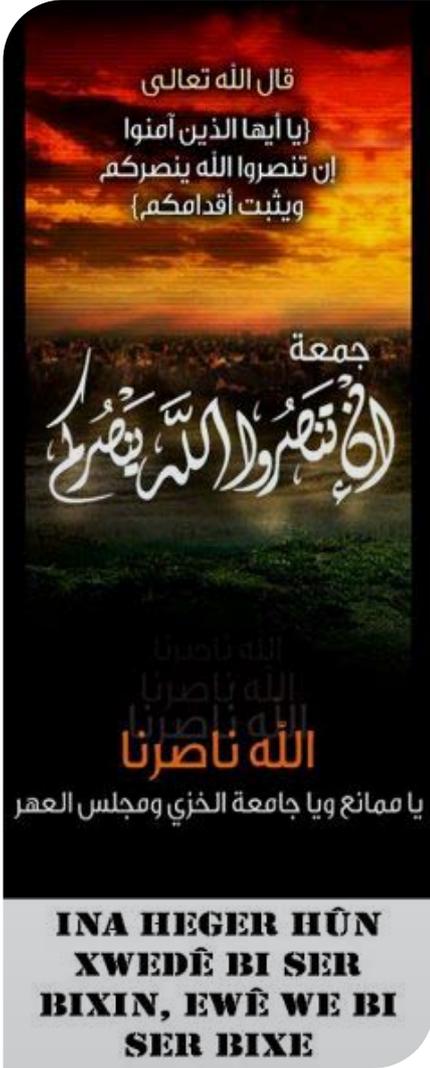
من جانبه قام وفد من المراقبين العرب بزيارة

موقع الانفجار في حي الميدان بدمشق لمعاينة وقائعه، بحسب ما قالته مصادر رسمية في دمشق. ويشار إلى أن التفجير وقع قبل يومين من عقد اللجنة الوزارية الخاصة بالملف السوري جلسة (الأحد) لبحث أول تقرير لبعثة المراقبين العرب إلى سوريا، وذلك قبل جلسة لمجلس الأمن، يوم الثلاثاء، حيث سيتم عرض الأحداث حول سوريا.

وقتل قوات الأمن ٣٥ متظاهراً على الأقل أثناء خروج المئات من المتظاهرين. ويُذكر أن الكثير من هذه المظاهرات تم تحضيرها من أجل استقبال بعثة المراقبين من جامعة الدول العربية، إلا أن المراقبين خالفوا موعدهم كالعادة وتواجهوا المتظاهرون بحضور بعثة أمنية تُطلق عليهم النيران كما حصل في حي المرجة في حلب وفي الحمورية في ريف دمشق اليوم والتي سقط فيها ثلاثة قتلى على الأقل.

أما في حمص، فما زال الاعتصام قائماً في حي الخالدية منذ أمس رغم برودة الأجواء ووسط انتشار أمني مكثف في ساحة الحرية في مركز المدينة، وتشارك معظم الأحياء في هذه الاعتصامات. وفي نفس الوقت شاركت القرى بالتظاهر، حيث تم تسجيل مظاهرات بأعداد هائلة في قرى البريج وقرنطرة وعز الدين والفرحانية والشعبانية وتبرمعة والغنطو وزمير، بالإضافة إلى مظاهرات السخنة وتدمر والقريتين المعتادة.

هذا وقد تم رصد أكثر من ٣٦٠ نقطة تظاهر



توزعت على النحو التالي:

دمشق وريفها (٤١) نقطة، حمص وريفها (٥٧) نقطة، حماة وريفها (٣٤) نقطة، دير الزور وريفها (٢٧) نقطة، الرقة (٢) نقطة، درعا وريفها (٥٠) نقطة، إدلب وريفها (٩٢) نقطة، حلب وريفها: (٢٧) نقطة، اللاذقية وريفها: (١٠) نقطة، الحسكة وريفها (١٠) نقطة

كما رأت مصادر دبلوماسية أوروبية في باريس أن الرئيس السوري بشار الأسد يخوض أربع معارك مصيرية داخلية وخارجية تنهكه وتكبده خسائر سياسية ودبلوماسية وإستراتيجية وشعبية واقتصادية ومالية.

وقالت المصادر وفق صحيفة «النهار»: «هذه المعارك المصيرية تجعل الأسد يتعرض لحصار شديد وعزلة واسعة وعقوبات وإجراءات قاسية وتترزع عنه الحصانة التي تمتع بها قبل اندلاع حركة الاحتجاج وكانت توفرها له علاقاته العربية والإقليمية والدولية».



# لمن لم يجرب طعم التظاهر في دمشق

خاص / دمشق - لي خوري

لم يعد الخروج في مظاهرة والصرخ بكلمة "حرّة" حلماً، بالنسبة لسكان دمشق، الذين بات التظاهر في حواري المدينة وحراراتها عادت لهم اليومية، حيث لم تجرأ بساطير الأمن والشبيحة على الدخول إلى تلك الحارات الضيقة حتى الآن.

وللتظاهر في دمشق طعم مختلف، لأنه يحمل نكهة النصر على فروع الأمن المنتشرة أكثر من أفران الخبز، ورائحة الحرية التي لم يعد السوريون قادرين على العيش دونها.

شيفرات على الموبايل عندما أدركت القبضة الأمنية التي أثبتت «غباها» عدم تمكنها من التحكم بمدينة بحجم الشام، قررت تقسيمها بواسطة حواجز بهدف عرقلة حركة السكان وتنقلهم بين المناطق، علّ ذلك ينعف في تقليل وحصر عدد المظاهرات.

غير أن الحواجز لم تقف عائقاً بوجه الدمشقيين، خاصة بعد أن صار الجيش الحر يحمي المظاهرات في أكثر من مكان، وهذا ما حصل معي عندما ذهبت إلى برزة البلد، بعدما أخبرني أحد شباب التسيقيات على الموبايل بأنهم (سيحييون حفلة عيد ميلاد مأمنة)، وبأن الموعد سيكون الساعة في الساعة مساءً، وعاد ليؤكد لي بأن (الطقس بارد لذلك يجدر بي أن أجلب شالاً لاغطي به رأسي)..

في برزة كل شيء مختلف كلما ضاقت الحارات التي مشينا فيها بشكل منفرد وراء الشباب المنظم، اقترب صوت المتظاهرين، وصرنا نشعر بأننا في منطقة محررة ومستقلة، فالجدران مزينة بكتابات ورسومات مناهضة لبشار الأسد، وأعلام الاستقلال في كل مكان، كانت خطواتنا تسرع لتصل إلى مصدر الصوت.. أما ما جعلني أنا ومن رافقي من الفتيات، نشعر

بأمان صرنا نفتقده مؤخراً في شوارع المدينة، هو وجود شباب التسيقيات المثلثين على طول الطريق، والذين كانوا يتفاهمون بين بعضهم بواسطة الإشارات الضوئية، معتمدين على (البيل الضوئي) أو (الولاعة)، لم نشعر بالخوف بسبب خوفهم علينا..

قبل الوصول إلى مكان المظاهرة بعدة أمتار، استقبلنا شاب غير مثلث مرحباً: (أهلاً وسهلاً، الشباب من طرف مين؟) .. أجبناه باسم الشاب الذي يبدو أنه كلمة سر وأمان، فأشار لنا بمتابعة الطريق.

وصلنا إلى ساحة بدت وكأنها معدة خصيصاً للاحتفالات، التنظيم كان السمة الأساسية للمكان، طلب من الفتيات -وكنا أكثر- الوقوف أمام مدخل بناء، وقيل لنا أن ندخل ونختبأ داخله في حال اقتحم الأمن المظاهرة، وعلى حائط البناء وقف شابان يراقبان من الأعلى، كما أحاط بنا مجموعة من الشبان وهم ممسكين بأيدي بعضهم، لأول مرة شعرت بما يسمى «انتماء للوطن» الذي صغر ليصبح بحجم حي صغير في برزة -لا اعرف اسمه-، وكبر ليكون بحجم خوف شباب البلد على بناته.

الحرية تجمنا

لم اتمكن في البداية من الهتاف بالرغم من أنني طالما حلمت بأن تملأ كلمة «حرية» فمي، إلا أن صوتي اختنق عندما شعرت بخوف الشبان علينا، وترحيب الفتيات من أهل برزة بنا، وكأننا ضيوف الحرية..

بعد مرور حوالي نصف ساعة على توجنا في برزة، قدم أحد الشبان وأخبرنا أن ننسحب بعد عشر دقائق.. تركنا المكان دون أن ن فكر بعد عشر دقائق، وصرنا نلقي التحية على الشبان المثلثين الذين ظلوا واقفين في أماكنهم..

صرنا بشكل منفرد، على ضوء السيارات التي وقفت لتضيء لنا الطريق، عرفت لاحقاً أنها مخصصة لنقل المتظاهرين إذا دعت الحاجة. في الشارع العام تلاقت عيوننا فابتسمنا دون أن نودع بعضنا.

تركت المظاهرة، وأنا أهتف (إيد وحدة.. إيد وحدة.. الشعب السوري إيد وحدة)، لم أشعر أنني غريبة عن الشباب الذين حموني، وخافوا علي، كنت أريد أن أشكرهم بخجل، على شبابهم الذي قد يُغتال في أي لحظة، قلت لهم قبل أن أغادر (الله يحميكون).. لم يجب أحد وكأن حياتهم لم تعد تعنيهم..



# رشوة دمشق.. العقاب والثواب

## النظام السوري يرشو تجار دمشق ويعاقب متظاهريها

خاص / دمشق - جفراء بهاء

### لعن الله الراشي والمرتشي

يحدث أن تتعامل الحكومة السورية مع مواطنها بمبدأ الثواب والعقاب، وكل منطقة ناشطة (مظاهراتيا) تعاقب بقطع التيار الكهربائي لساعات طويلة وبحرمانها من المازوت ومن الغاز ومن أدنى الخدمات التي تقدمها عادة الحكومة لمواطنيها، ولعل منطق الثواب والعقاب يتجلى بأوضح تجلياته في دمشق..

وإن كان يحق للحكومة ما لا يحق لغيرها، فإنها قسمت «رعاياها» تقسيماً سياحياً، بحيث أنها صنفت المناطق، ما بين أحياء راقية حصلت على تصنيف الخمس نجوم، بينما غضبت على أحياء أخرى لتحرمها من كل النجوم دفعة واحدة.

بالطبع لا يجوز لسكان برزة (المشاغبين) والمصرين على التظاهر اليومي أن يحتجوا على انعدام الكهرباء الشبه كامل، كما لا يجوز لهم أن يخطر ببالهم أن يتساوا مع سكان المالكي أو أبورمانه مثلاً لجهة توفير الغاز والماء، فالناس مقامات عند الحكومة العتيدة والمواطن الذي يتظاهر لا يمكن أن يقارن بالمواطن الصالح المقتنع بأن غريمه هو المتظاهر وليس نظام الحكم..

رشاوى تقدم إلى الناس، والموظف غير رجل الأعمال، والموظف «كتيب التقارير» أقرب لقلب مديره وحكومته من ذلك العايب بأمنهم. تدخل إلى أي دائرة حكومية في دمشق لتسيير

دمشق جارت على أبناءها، تحولت إلى رصيفين تفصل جهنم بينهما..

مجتمع العاصمة يختصر كل تناقضات علم النفس وعلم الاجتماع في تفاصيله، ما بين مواطن قرر أخيراً أنه إنسان وليس حيوان فخرج إلى الشارع ليعلن إنسانيته وليربح عداء حكومته وتضييقها عليه في كل مناحي الحياة، وآخر يحمي مصالحه ورفاهيته متخذاً من شعار ضرورة حرق أخيه في المواطنة واجبا ووطنيا فتال رضى أسياده وامتيازاتهم بذات الوقت.

وإن كان الحديث في بعض المدن السورية عن منح امتيازات أو سحبها بين الأحياء قائمة على اعتبارات طائفية تقدمها الحكومة من هنا وتسحبها من هناك، فإن امتيازات دمشق صبت في صالح طبقة من المستفيدين تجارياً والمكتنزين مادياً مقابل أخرى لازمها (التعتير) طوال حياتها، ليبقى الميزان متأرجحاً ما بين إيمان المال وإيمان الكرامة أيهما الأقوى والأعمق في الروح، وللكرامة لذة لا تنافسها لذة أخرى.

معاملة روتينية، وقبل أن تتكحل عينك برؤية أي توقيع، عليك أن تشتم من حيث تدري أو لا تدري أولئك المتظاهرين والمشاغبين وإلا ن معاملتك ستصاب بوعكة صحية ولن تغادر الأدرج (بأوامر عليا جهاراً نهاراً).

وبالطبع فإن مجرد وجود موظفين في دائرة حكومية يعني أن الحظ حالفك اليوم ولم يتم استدعاء أولئك المكلفين بتسيير معاملات الناس إلى مسيرة أو احتشاد في ساحة السبع بحرات..

معاملة التاجر أسرع من طرفة العين (التاجر بيأمر وبيأمر التاجر)، وتجار دمشق مدللين وما عليهم للحفاظ على ذلك الدلال إلا أن يصبوا اهتمامهم على تجارتهم وأن لا يتدخلوا بما يحصل في الشارع..

والتاجر القوي خير من التاجر الضعيف، فهو يدفع للشبيحة وللمرتزقة المختصين بإهانة وضرب وتسليم المتظاهرين ليد العدالة، وبالمقابل فإن الحكومة أكرم منه لجهة حفظ مصالحه التجارية وعقوده وإبرام صفقاته وتسهيل سفره واحتكاره لصناعة من هنا أو وكالة من هناك..



# حلب ثورة تحت الرماد (البلقة الأولى)

## بين أغنياء الأزمات و«الذبيحة»

خاص / حلب - رأفت ر.

ثمة توكيد شعبي لدى أبناء حلب أن مدينتهم «نيقة عن الخليفة»، ولدى الحلبيون ما يبرر اعتقادهم هذا خلال البحث العميق في الخلفيات التاريخية للنظم الاقتصادية والبنى الاجتماعية فيها.

وكانت حلب كغيرها من المدن السورية ترقب بدهشة أحداث تونس، وبتوجس أحداث مصر، وكانت ثمة قناعة سائدة في حلب حينئذ أن تلك الانهيارات كانت من نصيب أنظمة هشّة لا صلدة وقوية ومعقدة كالنظام السوري - بغض النظر عن المواقف تجاهه تأييدا أو معارضة -.

مضى شهر ونصف الشهر من عمر الثورة، حوصرت درعا .. دُكَّت بانياس .. رصاص أعمى في دوما، الجرافات مزقت أشلاء الحماسة في ساحة الساعة، وانتهاكات مافتى الإعلام البديل في رصدها كانت كافية لتوثير معظم انحاء سورية .. عدا حلب

ورغم أن حلب خزان ضخّم للطبقي الوسطى، إلا أن مساهمتها في الثورة بقيت خافتة حتى الآن، عدا عن بعض البؤر في بعض المناطق ومنها، سيف الدولة الحمדاني - كانت الانطلاقة من مسجد أمانة الذي أغلق بعد ذلك - وبعدها مناطق صلاح الدين، الاذاعة، الشهباء، حلب

السورية وخصوصا مع العراق والصين ودول شرق أوروبا.

وكان قد أكد رئيس غرفة صناعة حلب لي في أكثر من لقاء أن حلب أصبحت البنت المدللة للنظام، وأن الحكومة تحت رهن أشارتها، حيث لا يمضي أسبوع دون وجود وزير أو اثنين في حلب دون أن ننسى الحلبي محمد ناجي العطري والعلاقة الحميمة بينه وبين مسقط رأسه لا حبا بل محاولة منه لتبييض صفحته إذ أزعج به في السجن حين كان رئيسا لبلديتها في عهد حافظ الأسد.

وتضاعف النشاط التجاري والصناعي في المدينة خلال أقل من عشر سنوات، عبر شراكة بين رجال الأعمال الحلبيين وبين النافذين في مجلس المدينة والمحافظ و الحكومة .

وقامت طبقة رجال الأعمال الجدد في عهد بشار الأسد وابن خاله رامي مخلوف بضم رجال أعمال حلبيين إلى هذه الشراكة، وتشكيل شبكة تمكنت من سحب معظم الاستثمارات لصحالتها عبر شراكة بينهم وبين النافذين في مجلس مدينتها والمحافظ و الحكومة.

النظام اليوم يسترد الجميل الممنوح لمعظم رجال الأعمال الحلبيين القدامى وكل الجدد «ميلشيات الشبيحة» أو «الذبيحة» والتي تشكل الكبح الفعلي لتطور الحركة الاحتجاجية في حلب حيث مازالت القوى الأمنية تنتهج القوة الناعمة في مدينة حلب حتى اليوم .

يتبع ...

الجديدة، الزهراء الجميلية، شارع القوتلي إضافة إلى حي الميدان الأرمني ومناطق عشائرية كمنطقة باب النيرب، والصاخور والمرجة، وكرم الميسر، الجزماتي .

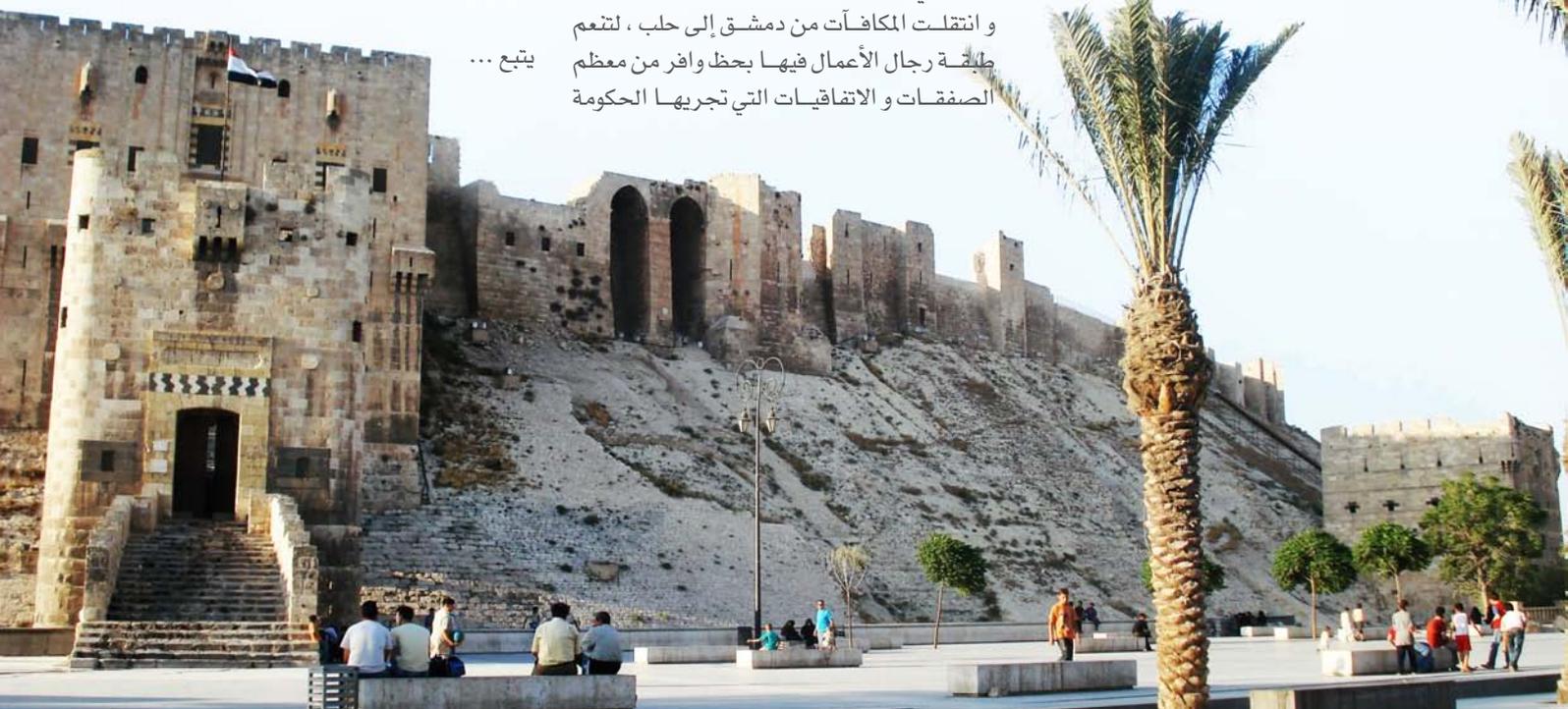
وجميع المظاهرات في مدينة حلب مجرد مظاهرات «طيارة» يطغى عليها سوء التنظيم والتوثيق، ويخطط لها عادة مجموعات متقلة من الناشطين من أبناء مدينة حلب معظمهم من فئة الشباب.

واقصر التحرك الفعلي لنخب حلب على اعتصام الأطباء في نيسان، واعتصام المحامين في تموز، وكان الرد عليهم حاد من خلال تسليط «ذبيحة حلب» عليهم .

عوامل عديدة تسببت في ابتعاد حلب عن سيرورة الثورة ومسار الأحداث وأهم هذي العوامل البنية الاجتماعية والاقتصادية في المدينة . فبعد وراثة بشار الأسد السلطة في سورية أعاد النظر في سياسة والده تجاه حلب، حيث وضع إنعاش هذه المدينة في أول أولوياته، بعد تهميش لها كرمي عيون الطبقة البرجوازية الدمشقية التي كوفئت لعقود وعوقبت حلب لأسباب يضيّق الوقوف عندها الآن.

وفي ظل حكم بشار الأسد انتعش الاقتصاد الحلبي بعد عودة -غازي عنتاب- السوق التاريخية لها، بعد الغزل السياسي بين سورية وتركيا مما شكل شراكات بين رأس المال التركي والسوري كان للحلبيين حصة الأسد منها .

وانتقلت المكافآت من دمشق إلى حلب، لتنعّم طبقة رجال الأعمال فيها بحظ وافر من معظم الصفقات والاتفاقيات التي تجريها الحكومة



# ساعة تضبط إيقاع الثورة

خاص / حمص - ع.ع.

لم تكن تلك الفتاة الحمصية تدري أن هديتها لمدينتها ستعدو عن كونها صرح يزين إحدى ساحاتها و ساعة تضبط إيقاع المدينة عبر موسيقا تدق كل ساعة بنغمة شبيهة بنغمة ساعة بيغ بن الشهيرة

## هدية تصبر رمزاً لحمص

ابتدأت قصة الساعة بزيارة إحدى بنات حمص المغتربات في البرازيل وهي «كرجية حداد» إلى مدينتها حمص، حيث تبرعت في منتصف القرن المنصرم بعشرات الآلاف من الليرات لبناء ساعة حجرية تزين مدينة الوليد كبقية مدن العالم الشهيرة بساعاتها.

فأصبحت هذه الساعة وبالرغم من حادثها رمزا لحمص، فكل زوار حمص يعرفون ساعتها ويعتبرونها صرحاً يميز المدينة كما لا نجد مقالاً صحفياً بصحيفة ما إلا و صورة الساعة الجديدة مرافقة لهذا المقال.

## ساعة الثورة

بعد مجزرة باب السباع الشهيرة في ١٧ نيسان توجه عشرات الآلاف من أبناء مدينة حمص إلى مقبرة الكتيب لتشيع شهداء اليوم السابق. بعد إنتهاء التشيع انتقلت الجموع إلى ساحة الساعة الجديدة للقيام بمظاهرة ما لبثت أن تحولت إلى اعتصام هو الأول من نوعه في حمص و سوريا.

فشهدت ساحة الساعة ما يزيد عن المائة ألف من أبناء مدينة حمص و الذين لبثوا فيها ما يزيد عن اثنتي عشر ساعة في اعتصام مازال حياً في الأذهان.

## محاولات عديدة للتظاهر و الاعتصام

بقي الاعتصام الشهير كالحلم يداعب مخيلة الحمصيين، فالمجزرة التي أعقبت الاعتصام الشهير زادت شباب حمص إصراراً على التظاهر في ساحة الساعة، فأقيمت مظاهراتٍ بأسلوب المظاهرات الطيارة إلى أن أتت حمص لجنة حقوق الانسان بتاريخ ٢٢-٨-٢٠١١ فأقام شباب حمص مظاهرة ضخمة في الساعة خلفت عدداً من الشهداء.

بالإضافة إلى المحاولة الاخير للوصول إلى الساعة يوم ٢٧-١٢-٢٠١٢ حيث تدفقت الجموع بالآلاف من الخالدية باتجاه الساعة لكن الرصاص الحي قال كلمته و منع الناس من الوصول إلى الساحة بعد أن كانوا على بعد أمتار قليلة منها.

## ما وصلنا للساعة بس جنبا الساعة لعنا!

عدد الشهداء الكبير أثناء الاعتصام وشهداء المحاولات العديدة للوصول لساحة الحرية ( الساعة ) دفع بعض الثوار في حي باب هود إلى إنشاء مجسم مصغر للساعة كرجية حداد باعتباره رمزاً لحمص عاصمة الثورة إضافة إلى عدم القدرة على الوصول للساحة بسبب التواجد الأمني الكثيف و كما قال أحدهم: « ما وصلنا للساعة بس جنبا الساعة لعنا ».

راقت فكرة المجسم الجديد لأبناء حمص فبنوا مجسم آخر في حي الخالدية ووضعوه وسط ساحة حديقة العلو، وانتقلت الفكرة أيضاً للعديد من المناطق الثائرة في أنحاء سوريا فبني مجسم للساعة في مدينة عامودا و آخر في ريف أدلب.

فتحولت ساعة كرجية من ساعة تدور عقاربها لتضبط الزمن إلى ساعة تضبط عقاربها إيقاع الثورة السورية.



# لأنهم جاءوا من رحم بروتوكول ميت المراقبون العرب في "جولتهم السياحية" .. عماء وفشل أم تعامي وإفشال

لا شيء أوضح من الدم ومن جور نظام استبد و أذل وليس مثله أمهر في المكر والمرواغة وهذا حال لسان كل أهل سورية ، ومنذ البدء كانت الآمال المعلقة باللجنة الجامعة لا كي «تراقب» بل لعلها تكون رثة جديدة للثورة و بابا يصلهم إلى الساحات جموعا غفيرة يطير فوقهم الحمام لا الرصاص ، لكن للثورات حدسها حين أعلن الثوار : « ان تنصروا الله ينصركم » .

أيام تجولت اللجنة وكأنها « غروب سياحي » ، فتمخض الجبل وولد فأرا ، حيث أشار تقريرها إلى « إن البعثة تجولت في معظم المناطق السورية وأن هناك مضايقات تعرضت لها من قبل الحكومة والمعارضة وأن كل طرف يريد أن يقنع البعثة بأنه على حق وأن هناك انتهاكات من الطرف الآخر».

وكانت جهات عدة شككت بقدرة البعثة على بلورة الواقع في سورية من خلال أجناس وخلفيات أعضاء اللجنة التي لم تسمح سوى بمشاركة من اختارتهم حكوماتهم ، حيث قدمت اللجنة في تقريرها هدية للنظام السوري حين لم تحدد مصدر العنف .

ومن مفارقة تقرير اللجنة اعترافها بأن الآليات العسكرية لم يتم سحبها وفق ما هو متفق عليه في البروتوكول وحصول اطلاق رصاص من قبل الأمن ووجود قتلى في الشوارع ، ولم تشر إلى مظهر واحد من المظاهر الدالة على عنف المتظاهرين .

وأكد التقرير أن هناك معتقلين لم تفصح الحكومة عن مكان اعتقالهم وهل هم أحياء أم أموات، وأن الحكومة أبلغت البعثة الإفراج عن ٣٤٨٤ معتقلا لكن لم يتسن للبعثة التحقق من أنهم معتقلون سياسيون أم من مرتكبي الجرائم الجنائية، علما أن معظم المفرج عنهم تم ببقائهم تحت المحاكمة .

ووصف التقرير الخناق الإعلامي بخجل ، حيث ورد فيه « إن هناك «تضييقا» على وسائل الإعلام بخاصة التي تكتب ضد النظام ومنع رسمي لقناتي «الجزيرة» و «العربية».



عاجزة بروتوكول ميت لا يتماشى مع الواقع ومراقبين تحكمهم قيود حكوماتهم وأشياء أخرى. الوقت يجري نحو أفق آخر لا نرضاه لهذا البلد الطيب، وها أنذا أبرئ ذمتي للشعب السوري البطل من مسرحية ولدت ميتة وصارت عمياء. غابت الحقيقة وغاب الحق وغربت شمس العرب في دهاليز الشام الحزين».

وكما نشر ناشطون صوراً لأحد الأعضاء في مدينة درعا يؤكد فيها رؤيته لقناصين مؤكداً أن سيطالب الحكومة السورية بسحبهم خلال أربعة وعشرين ساعة وهو ما لم تتم الاستجابة له .

وكان موكب لجنة المراقبين العرب قد تعرض لإطلاق نار من قبل قوات الأمن السورية الأربعاء خلال زيارته لبلدة عربين، مما دفع المراقبين لمغادرة الموقع بعد أن التفت حشود من المتظاهرين حول البعثة عندما بدأت قوات الجيش السوري الهجوم بأليات عسكرية و بإطلاق النار صوب المتظاهرين ما اضطر بعثة المراقبين الى مغادرة مركز البلدة.

ومن جهة أخرى ، طالب معارضون سوريون بإنهاء «خديعة بروتوكول بعثة مراقبي الجامعة العربية» في سورية، وسحب المراقبين فوراً بعد موت المبادرة العربية، وإحالة الملف السوري إلى مجلس الأمن من أجل تلبية مطالب الثورة السورية بفرض حظر جوي وإيجاد منطقة آمنة تحت الفصل السابع، وتدخل فوري بما يتناسب مع بحر الدماء التي تسيل»

يذكر أن اللجنة الوزارية العربية المعنية بالوضع في سوريا قررت أن يتم تحديد الموقف من مهمة بعثة مراقبي جامعة الدول العربية يوم ١٩ كانون الثاني الجاري بدلاً من الانتظار إلى نهاية الشهر كما كان مقرراً ويتوقع ارتفاع المراقبين إلى ١٦٣ مراقبا .

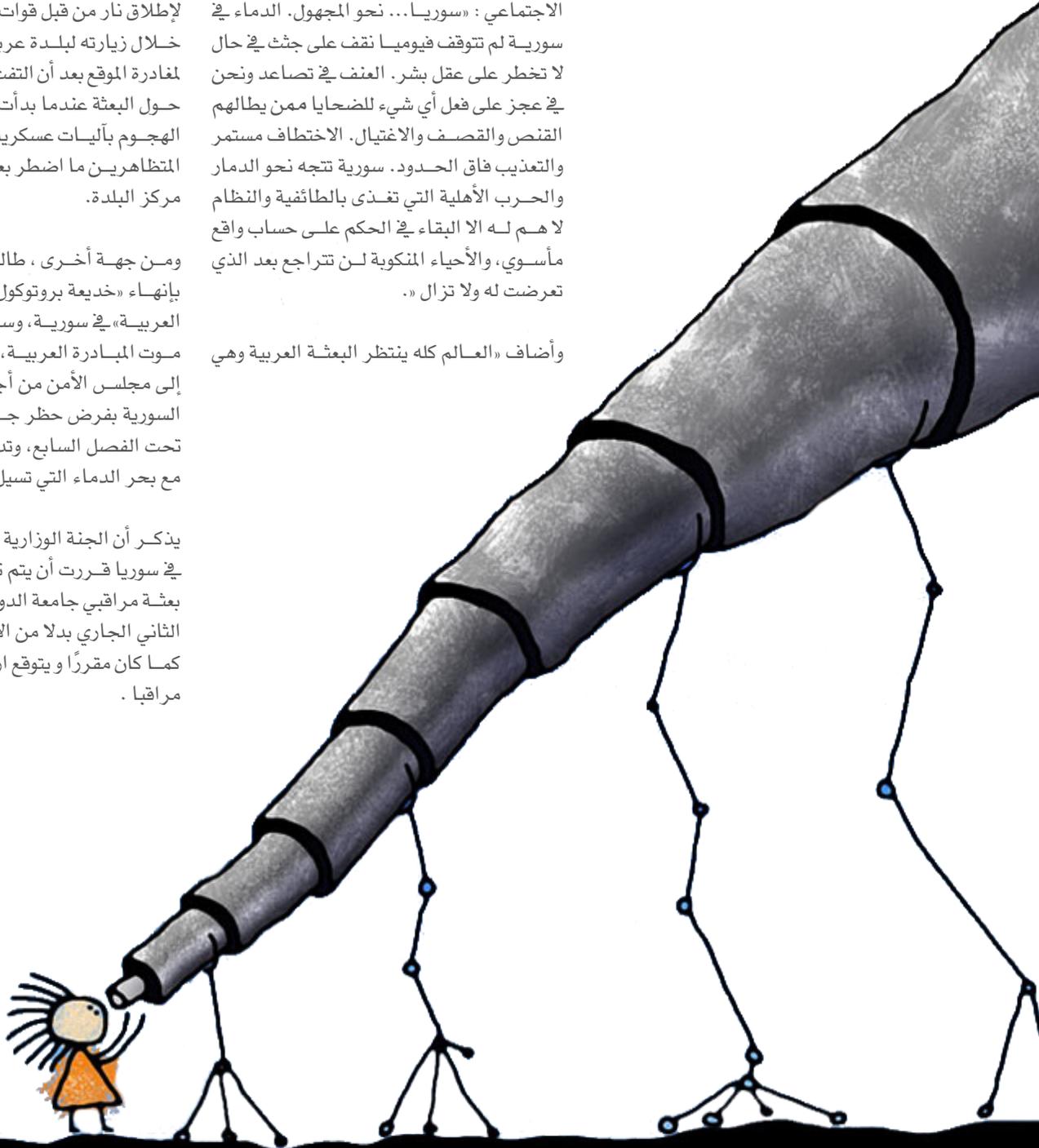
وطالبت اللجنة كل أطراف المعارضة السورية تكثيف جهودها لتقديم مرئياتها السياسية للمرحلة المقبلة في سورية، ودعوة الأمين العام إلى عقد اجتماع تحضيرية للمعارضة السورية، وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الجامعة الوزاري الصادر في ٢٤ آذار الماضي الذي دعا الحكومة وأطراف المعارضة السورية إلى عقد مؤتمر للحوار الوطني وفقاً لما تضمنته المبادرة العربية لحل الأزمة في سوريا بهدف الاتفاق على تشكيل حكومة وحدة وطنية لتسيير المرحلة الانتقالية.

وفي ذات السياق جاء في تعليق عضو بعثة المراقبين العرب أنور مالك، وهو كاتب جزائري على صفحته الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي: «سوريا... نحو المجهول. الدماء في سورية لم تتوقف فيوميماً نقف على جثث في حال لا تخطر على عقل بشر. العنف في تصاعد ونحن في عجز على فعل أي شيء للضحايا ممن يطالهم القنص والقصف والاعتقال. الاختطاف مستمر والتعذيب فاق الحدود. سورية تتجه نحو الدمار والحرب الأهلية التي تغذى بالطائفية والنظام لا هم له الا البقاء في الحكم على حساب واقع مأسوي، والأحياء المنكوبة لن تتراجع بعد الذي تعرضت له ولا تزال».

وأضاف «العالم كله ينتظر البعثة العربية وهي

وعدلت اللجنة الوزارية البيان الختامي الصادر عن اجتماعها الذي عقد اليوم الأحد وتم إزالة البند الذي ينص على إتاحة حيز زمني للبعثة إلى نهاية الشهر ليصبح النص كالتالي: يقدم رئيس البعثة تقريراً شاملاً يوم ١٩/١/٢٠١٢ إلى الأمين العام عن مدى التزام الحكومة السورية بتنفيذ تعهداتها بموجب خطة العمل العربية التي نصت على:

وأكدت اللجنة أن استمرارية عمل البعثة مرهون بتنفيذ الحكومة السورية الكامل والفوري لتعهداتها التي التزمت بها بموجب خطة العمل العربية، وإلا أصبح وجودها لا يخدم الغرض الذي أنشئت من أجله.



# إيقاف القتل.. أو مجلس الأمن.. أو مؤتمر دولي حول سوريا



جراء عنف النظام و تقارير منظمات حقوق الانسان و اخرها تقرير ( هيومان رايتس ووتش ) أن القتل يتم من طرف واحد وهو عصابات النظام الأسدية .

وفي سياق آخر حمل المجلس الوطني السوري المعارض نظام الرئيس بشار الاسد مسؤولية الهجوم الانتحاري الذي وقع صباح الجمعة في حي الميدان بوسط دمشق.

وقال المجلس الوطني في بيان لها «في خطوة تهدف الى اشاعة الفوضى و صرف الانظار عن جرائم القتل والتكثيف، شهد حي الميدان في العاصمة دمشق تفجيرا اجراميا اليوم اوقع عددا من الشهداء والجرحى في صفوف المدنيين».

واكد المجلس ان «النظام السوري يتحمل مسؤولية الانفجار ويقف وراء مُنفذيه، وقد باتت أهدافه مكشوفة وتتمثل في تخويف الشعب السوري ومنعه من التظاهر والتعبير عن مطالبه بإسقاط النظام، والعمل على تضليل المراقبين والرأي العام بالحديث عن خطر مزعوم يهدف إلى تشويه الوجه السلمي لثورتنا».

وشدد المجلس على ان «بصمات النظام واضحة في هذه العملية ومثل هذه الممارسات توضح مرة أخرى حاجة بعثة المراقبين خاصة والمبادرة العربية بشكل عام إلى دعم سياسي وقانوني دولي لتنفيذها على الوجه الأمثل».

واعتبر ان «اتفاق جامعة الدول العربية ومجلس الأمن الدولي على العمل المشترك يمثل خطوة

طيران ايضا». لكنه اشار الى «ان تطورات الاوضاع في سوريا لن تتطلب عملا بحجم مهمة حلف شمال الاطلسي ( الناتو ) التي قام بها في ليبيا».

وكما قال في لقاء صحفي أن «الأمين العام للجامعة العربية أخطأ كثيراً بتصريحات لا علاقة لها إطلاقاً بالأرض وقد سمعت أنا شخصياً من رئيس لجنة المراقبين أن المعتقلين لم يفرج عنهم وبأن القوات الأمنية لم تتسحب وبأن الصحافة والإعلام، الصحافة الحرة والعالمية لم تنتشر في سوريا ولا تتحرك ولا تأخذ حق الإذن بالدخول».

وكان عضو الامانة العامة للمجلس الوطني السوري ومدير مكتب العلاقات الخارجية وليد البني، قد طالب في القاهرة اليوم الجامعة العربية بـ«التقدم بطلب الى مجلس الامن للتعاون معها لايجاد الاليات الحقيقية لحماية الشعب السوري».

ويتوافق موقف المجلس الوطني الانتقالي مع مطالب الثوار وكذلك مع بيان الهيئة العامة للثورة السورية الصادر يوم الأحد الموافق للثامن من كانون الأول الجاري حيث جاء فيه «إن أي مبادرة تدعو للحوار مع نظام الإجرام والإرهاب القابع على صدور الشعب السوري و الموقل في دماثة ولا تتضمن الاعتراف الصريح بعدم شرعيته و سقوطه هي مبادرة لا تحقق مطالب الشعب السوري و لا تنصفه. وخاصة بعد ما ورد في البيان الختامي للجنة الوزارية من مساواة بين الضحية والجلاذ حيث اثبتت آلاف المقاطع المرئية وألوف شهادات المهجرين

استبق المجلس الوطني السوري اجتماع لجنة المتابعة العربية في القاهرة يوم الأحد للنظر في تطورات الملف السوري بمطالبة الجامعة العربية برفع الملف برمته إلى مجلس الأمن الدولي بسبب عجزها عن وقف القتل وحدها ومحدودية امكانياتها وعدم قدرتها على فرض تطبيق البروتوكول الموقع مع النظام السوري بينوده الأربعة .

وقالت بسمة قضماني في معرض ردها للداعين إلى إعطاء اللجنة مزيدا من الوقت أو يرون أنها حققت «نجاحا أو نصف نجاح لأن القتلى تراجع» ، «إن ذلك بمثابة فضيحة للعالم العربي والعالم أجمع أن يعتبر انخفاض عدد القتلى في بعض الأيام إنجازا لأن مطلب الشارع السوري اليوم هو وقف المجزرة الحاصلة منذ عشرة أشهر وتوفير حماية لهذا الشعب المظلومة من أياب مجرم».

وفي ذات السياق دعا رئيس المجلس الوطني السوري المعارض برهان غليون الغرب الى فرض منطقة حظر جوي على سوريا، أملا أن تتولى الامم المتحدة مهمة جامعة الدول العربية بشأن الازمة في سورية .

وقال غليون في مقابلة تلفزيونية، إنه «يجب على المراقبين العرب إثبات وجودهم أو مغادرة سوريا»، معربا عن أمله في «أن تتولى الامم المتحدة مهمة جامعة الدول العربية بشأن الأزمة السورية».

ودعا «الدول الغربية الى تأسيس منطقة آمنة على الاراضي السورية وفرض منطقة حظر

أولى لاتخاذ الإجراءات العاجلة والضرورية لتوفير الحماية للمدنيين السوريين ومنع النظام من ارتكاب مزيد من عمليات التفجير والقتل.

• نقطة لجنة المراقبة في حمص وحماة لن ولم تتحرك من أماكن إقامتهم ولن تقم بأي جولة داخل وخارج المدن وذلك حتى يتبين ما سيصدر بشأنهم في اجتماع اليوم بمقر الجامعة العربية بالقاهرة ويذر المجلس الوطني الثوار من تحرك يشابه تحرك المراقبين من قبل النظام والشبيحة لنصب الكمائن.

## المركز السوري للإعلام والاتصال

مؤسسة غير ربحية تابعة للمكتب الإعلامي في المجلس الوطني السوري، وهدفها تعزيز التواصل بين المجلس الوطني وكافة القوى السياسية والشبابية المعارضة في سورية ووسائل الإعلام كافة، إلى جانب نقل أخبار الثورة السورية إلى العالم وتحقيق التفاعل البناء بين الخبر والحدث في سورية والوسط الإعلامي في كافة البلدان، وينشط المجلس من خلال أعضائه الإعلاميين في المجلس الوطني والإعلاميين السوريين الذين يعملون من أجل نجاح الثورة وتحقيق الحرية والكرامة.

## وفد المجلس الوطني السوري يزور بلجيكا

شهدت العاصمة البلجيكية يوم أمس الخميس،

٥ كانون الثاني/يناير ٢٠١١ اجتماعاً في مقر الوزارة الخارجية بين وفد المجلس الوطني السوري وهيئة من وزارة الخارجية البلجيكية

ضم وفد المجلس الوطني كلا من الدكتور برهان غليون رئيس المجلس وهيثم المالح والدكتور عبد الباسط سيدي وعبد الأحد اصطيفو أعضاء المكتب التنفيذي، وباسم حثاقت عضو المجلس الوطني السوري. كما ترأس الجانب البلجيكي السيد ديديه راندرس وزير الخارجية

رحب الوزير البلجيكي بداية بوفد المجلس الوطني السوري، وتمنى له التوفيق في مهامه.

ومن جانبه شكر الدكتور برهان غليون السيد الوزير على حسن الاستقبال؛ ثم قدم للجانب البلجيكي شرحاً وافياً حول المجلس وآلية عمله، ثم تناول أبعاد الأزمة الصعبة التي يمر بها السوريون نتيجة ممارسات سلطة الاستبداد والإفساد.

وأكد الدكتور غليون على أن الثورة في سورية مستمرة ولن تتوقف حتى تتحقق جميع أهدافها؛ كما طالب وفد المجلس بإنشاء صندوق أوروبي لدعم الشعب السوري ومساندته، حتى يتمكن من مواجهة تداعيات المحنة التي يعيشها الشعب السوري بفعل إصرار السلطة على اعتماد الحل الأمني من دون غيره لمواجهة الثورة الشعبية الشاملة المستمرة في سورية منذ نحو عشرة أشهر.

كما أكد وفد المجلس حرصه على التواصل مع

مختلف أطراف المعارضة السورية من أجل توحيد وجهة نظر المعارضة، وتركيز الجهود في مواجهة النظام وإسقاطه بكل رموزه وأركانه وفي مقدمتها رأس النظام نفسه

وقد أعرب الوزير البلجيكي من ناحيته عن مساندة بلجيكا للشعب السوري، وتعاطفها معه، ووعد بنقل اقتراحات المجلس الوطني السوري إلى الاتحاد الأوروبي، والعمل على دعمها حتى تتحول إلى قرارات تفد على أرض الواقع

## لقاء حركة مجتمعه السلم الجزائرية

وفد المجلس الوطني السوري ممثلاً بالمهندس فاروق طيفور والمهندس مطيع البطيخ أعضاء المكتب التنفيذي والدكتور بسام العمادي والمهندس ياسر النجار والاستاذ خالد زين العابدين أعضاء المجلس الوطني السوري.

ومن حركة مجتمع السلم رئيس الحركة الاستاذ أبو جرة سلطاني و الوفد القيادي المرافق له، و المتكون من أعضاء المكتب الوطني محمد جمعة و أحمد لطيفي نائب رئيس البرلمان الجزائري و الوزير السابق الهاشمي جعبوب.

وقد طرح في اللقاء تفاصيل ومستجدات الواقع في سوريا وظروف الثورة ودعم الشعب في سوريا.

الاستاذ سلطاني عبر عن اعتزاز الشارع الجزائري بالثورة السورية وان الشعب يتابع ويرصد ما يحدث ويتعاطف مع الشعب السوري بشكل كامل.

## روزنامة الحرية في أسبوعها الرابع عشر

من ٢٠١١-١٢-٣١ إلى ٢٠١٢-٠١-٠٦



الحرية في العاصمة دمشق بنشر سبيكرات ثورية قوية في احتفاء دمشق التالية القصاص - باب توما - الفصور - شرقي التجارة - الفساني. وقد صدحت في تمام الساعة الثانية عشر ليلا بتاريخ ٢٠١٢-١-٤ بأغاني وطنية أعاد تسجيلها الشباب السوري التأثر و بيان الى اخوتنا المسيحيين.

قامت مجموعة (اطلاع من راسي) باشعال شموع الحرية في عدة كنائس بالعاصمة دمشق صباح الأحد ٢٠١١، ١٢، ١١ قبيل الصلاة لأجل شهداء الحرية في سوريا لعلها تثير لنا درب الحرية فنكمل ما بدأه.

الأمن السوري الذي قام بقطع الماء والكهرباء عن أهالي ادلب ردا على حملة الضجيج الليلية التي عمت أرجاء المدينة. كما قام الأمن السوري بإطلاق النار بشكل عشوائي كهدف بث الذعر بين الأهالي في كل من مدينة حماة و حمص ، إثر مشاركتهم في حملة الضجيج. . حملة «اكسر صمتك» مستمرة يوميا بين ال ١١ و ال ١٢ ليلا في كافة أنحاء سوريا.

و قد تمّ في ٢١ كانون الأول ٢٠١١ الإعلان عن بدء مرحلة استرداد الحقوق ضمن حملة الاضراب العام في سوريا.

كما قامت ناشطو أيام الحرية في دمشق، ضمن نشاطات ميلاد الحرية، بعمل جريبات بابا نويل تحوي بزل للأطفال عليه شعار أيام الحرية و مكتوب عليه «الوطن لا دين له سوى المحبة» مع سكاكر و منشور مكتوب عليه «أردناها دولة عدل و كرامة، دولة القانون، دولة مدنية تتساوى فيها جميعا، أنا شاب مسلم أمسك بيدك الطاهرة لبنني وطننا و نمحي تخلف الماضي». و قد تم توزيعها يوم الأحد ٢٠١٢-٠١-٠١ في مناطق باب توما و القصاص و في داريا بالتعاون مع مجموعة ميلاد الحرية و شباب الثورة في داريا.

كما يتم التحضير لإطلاق حملة استرداد الشوارع و المدن السورية ضمن مرحلة استرداد الحقوق من إضراب الكرامة. تبدأ الحملة الأحد ٠٨ كانون الثاني و تتضمن: تغيير أسماء الشوارع ، و إزالة صور و رموز حكم البعث ، و رفع علم الاستقلال في المرافق العامة ، و دعوة السائقين الى التأخير بالخروج لساعتين او ثلاثة ، و إغلاق الطرقات مع التركيز في على الشوارع المؤدية الى المراكز الهامة لتعطيل عمل المؤسسات

كما اخترقت آلاف الرسائل خوادم شبكة اتصالات سيرياتل يوم الجمعة كاسرة كل حواجز الحجب لتصل لآلاف من طلاب الجامعات الخاصة..! داعية الطلاب للالتزام بالاضراب ومخاطبة ضمائرهم وعقولهم لمساندة اخوتهم الثوار والمشاركة الفاعلة في صنع سوريا القادمة.

و بمناسبة العام الجديد قامت مجموعة (اطلاع من راسي) أيضا بتوزيع شمعات الحرية صباح السبت ٢١ / ١٢ بمناسبة سنة الحرية الجديدة في مدينة دمشق خصوصا في أحياء المالكي وأبو زمانة وكانت الشمعات قد حملت اسم الشهيد غياث مطر اضافة لمنشور مربوط مع كل شمعة عن بحيات شهيد الكفاح السلمي الذي استشهد تحت التعذيب في سجون النظام في العاشر من ايلول- ٢٠١١.

التصعيد الثوري مستمر و التظاهر مستمر و إضراب الكرامة مستمر فكونوا معنا على طريق الحرية و ساهموا معنا باستعادة شوارع و مدن سوريا فسوريا لنا و ماهي لبنيت الأسد.

في الثالث من كانون الثاني قامت أيام الحرية ومجموعة نفوس كرام ، وبالتعاون مع أهلنا في الميدان ، كفرسوسة ، المزة ، مشروع دمر ، قدسيا ، الهامة ، وادي المشاريع ، البرامكة بإطلاق «مناطق الحرية» للندوة لإضراب الكرامة لتتلا سماء دمشق بأنوار الحرية بعد عقود من ظلام الاستبداد

مفاجأة العام الجديد الثانية جائتنا من «أحفاد الكواكبي» في حلب للشهباء حيث تم في الثاني و الثالث من كانون الثاني توزيع زهور حمراء تحوي منشورات تدعو الى الثورة في أحياء السليمانية و العزيزية و محطة بغداد و السريان. في الرابع من كانون الثاني قام شباب و شابات

و ضمن حملة الإضراب في جميع الجامعات السورية قام مجموعة من طلابنا الأحرار بتسجيل عمل إبداعي فني لحض زملائهم على المشاركة بإضراب الكرامة نصرته لرفاقهم ممن اعتقلهم و عذبهم و قتلهم شبيخة و أمن النظام و في الخامس من كانون الثاني و ضمن المرحلة الثانية من إضراب الكرامة (إسترداد الحقوق ) تم إطلاق حملة الضجيج تحت عنوان (كسر صمتك) والتي تشمل القيام بالطرق على أواني الطبخ الفارغة مع اسطوانات الغاز الفارغة . و قد حظيت هذه الحملة باستجابة واسعة في مختلف مناطق سوريا ، حيث أظهرت صورا و مقاطع فيديو مشاركة أهالي ادلب و حماة و أحياء الخالدية و باب عمرو و باب سباع والبياضة و باب دريب في حمص وصولا إلى درعا وريف دمشق فالعاصمة. حملة الضجيج تسببت بحالة من الذعر و الفوضى بين صفوف



# الأبطال غار النصر

خاص / د. سماح محمد هدايا

عليها؛ لأنه أرادها من أجلنا، ومن أجل الأرض والسماء، وأراد لنا أن نعرفها، لكي نعرف كيف نعيش بحريّة وعدالة. البطل الشهيد هو الأقوى لأنه جمع في بطولته بين الحقيقة الواقعيّة الفدائيّة، والخيال الجميل الحالم المبشر بمطلق الأمل والخير وبمطلق انتصار العدل، حيث ينتهي إلى أفقٍ لا نهائيّة، لحظة يكون احتمال الموت قوياً وضرورياً للحياة، عندما تغيب علامات الضعف والعبودية المستترة في مخاوف الخطر المحدق.

الإنسان البطل الشهيد، هو نار الثورة وهو تفار النصر. إنه حالة تمايز وتميّز. يموت كما سيموت كل إنسان على الأرض، لكنه، يموت ببطولة وجرأة وكرامة وإيمان، ومن غير أن أن يدق على أبواب التذلل والرتابة والعجز، ويكتفي بالتمتع الدنيوية الضيقة، ويسوّخ الأناية والسعادة العابرة. إنه يجري دائماً وراء ما هو أكبر من خلايا الجسد الفاني ومادية وجوده البشري الآني، يجري إلى الكمال القيمي والخلود الروحي، لكي تستمر الأمة بالبقاء الحي الشريف، ولكي تصبح الأمكنة على أرضنا حرة جميلة بهيجة، وتثمر حياة اليشتر أمة حرة وأناساً أحراراً، ولكي تستمر حركة التاريخ وتسمو حركة الحياة.. العزة والشموخ لأبطالنا الثوار الأحرار، والمجد لأرواح شهدائنا الأبرار.

التي يفرق في طهارتها على تأجيج الفعل الثوري وإشعال المزيد من نار الثورة. وتتجذر صورة البطل الفدائي المضحى الشهيد في الوثائق الواقعيّة لأيّ ثورة نبيلة، وفي الأدبيات الدينية، وفي الحكايات والأساطير، فهي تمثل الصّورة الرائعة للكمال الإنساني التي نريدها، ونفتقر إليها بحكم ضعفنا البشري وتقاعسنا الإنساني.

والبطل من ناحية أخرى، يختصر الخبرة الجماعيّة التي تشكّل جوهر الفرد والمجتمع. البطل يجسّد أحلامنا وأنفسنا المتطلّعة إلى الخلاص، والمستعدة للتضحية في سبيل الهدف الأنبل، هدف الحرية، يحمل في عطاياه السخري السمات العظيمة للبشر المتميزين، وقوة النفس والعبقرية، ويخوض بقوة وإرادة وشجاعة غمار الصّراع، لذلك هو يرفض خوفنا عليه وندبنا على موته.

البطل الشهيد يجب أن ألا يحرك فينا عاطفة الشفقة والعطف، وفعل الكياء ولطم الخدود كما لدى الضّعفاء، بل يجب أن يجعلنا نقوى بتضحيته، ونتملق في فعلنا، ونشارك معا قوة التضحية المعنويّة والواقعيّة. يجب أن نجعله ونحترمه ونقدّر إنجازاته وتضحياته ونقبّل الفاجعة الحمراء على أنها هدية ثمينة نحافظ

الأوطان تحت عواصف الثورات الكبيرة، لا تحتاج إلى وابل النظريات السياسية. تحتاج أكثر ما تحتاج، وهي دورة اشتعالها الناري، إلى البطولة وإلى الأبطال الشجعان؛ لأنّ ثورات الحرية الكبيرة، في انقلابها على ظلمات القهر والاستبداد؛ تواجه شديد العنف والإرهاب من طرف الطفلة المجرمين، مما يضع الثورة وجها لوجه أمام متطلبات تضحية هائلة، لن يقدر عليها إلا الأبطال البواسل والشجعان الأوفياء، والاستشهاديون والفدائيون الأكارم المتسلحون بروح البطولة والفداء؛ إذ يستطيع هؤلاء الأبطال الذين تنجبهم الثورة من رحم المعاناة والنضال، أن يحملوا في ذاتهم وأفعالهم طاقات الحلم والأمل؛ ويرتقوا في خضم الأزمات والمهالك والمخاطر إلى رموز خلاص وإلى مخلصين.

إنّ البطل الشجاع الحر الثائر على الظلم والقهر، المولود على مشارف البسالة والثورة والفداء، الطامح بالكرامة والحرية والعدالة. على الرغم من كل الظروف القاسية الغاشمة القاهرة، هو الذي يمنح الثورة كثيرا من طاقة الاستمرار ويحفّز الخائمين لكي يثوروا ويحرّروا من الخوف ومن قيود الظلم والذل. وإنّ

تضحيات الأبطال هي الشرارة التي تشعل الإرادة الحرة في الآخرين، وتحرك مصائرهم نحو النصر والحسم؛ فتضحية البطل فعل ضروري وعظيم للنصر، وهو أمر في غاية العاطفيّة والتعاطف. وتتجلى في رمزيته عبقرية الشعوب الحرة المناضلة المجاهدة وقوة إنجازاتها؛ فهي تصنع البطل في فلسفتها وأدبياتها، وتبحث عنه في واقعها، وتوجده أكثر إيجابية وعملاقة مما هو في الخيال، إذ يقوم بفعل الثورة العظيم، وينساب في ضمير الشعب كالحلم، ليتحول إلى حالة شديدة القدسية والأهميّة، شبيهة بحالة الصالحين الخالدين، ويعمل بدمائه



# هل التدويل مطلبنا؟

خاص/ أحمد الشمري

## هل التدويل مطلبنا؟

يعتبر مفهوم التدويل من المفاهيم التي ترتبط بالعلاقات الدولية ذات البعد الانجلوسكسوني، ولكن هو مفهوم غير متداول في البحوث العربية المعاصرة، ونظرا لحدوث هذا المفهوم في المنطقة العربية فقد سعى البعض إلى تصويره على أنه مفهوم استعماري وتعالج الصيحات محذرة من خطورة هذا التدويل على الكيان العربي، وهذا يرجع لعدم التعرف على ذلك المفهوم وحقيقته العلمية، فالتدويل يعنى المشاركة الدولية لتنفيذ عمل معين ذو نطاق جماعي، وليس يعني الاستعمار كما وصفه البعض. وبالتالي فمفهوم التدويل لا يؤثر تأثير سلبي على الأمن الوطني أو القومي للدول، وإنما هو مفهوم قديم الاستخدام، وقد ساعد على حفظ السلام على المستوى العالمي وتسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية أو للحفاظ على كيان دولي من الانهيار.

## معني التدويل؟

العالم أصبح كيان واحد، والحدود الجغرافية لم تعد موانع للتواصل الخارجي، فالسما مفتوحة

في عالم السياسة والاقتصاد والاتصالات حيث لا حدود موجودة إلا على الخرائط. كل كوب ماء تشربه اليوم من نهر الفرات يكون قد عبر عدداً من الدول والحدود، فأنت تشرب مياهاً دولية، ولا يحق لك حبسها أو تلوينها وإن كانت تمر وسط أرضك، واعتبار ذلك جزءاً من سيادتك الوطنية، فهناك قضايا داخلية كثيرة تمتلك بعداً دولياً، ولا نبالغ حين نقول إن أية مشكلة أمنية داخلية صارت حالياً مؤثرة بشكل ما على السلام العالمي ومصالح الدول الإقليمية والدولية. فالمشكلات والأزمات الداخلية التي تعيشها الدول لم تعد داخلية بحق، إذ أن آثار تلك الأزمات وتبعاتها سيلحق الضرر بدول الجوار، وقد يمتد أثرها إلى أبعد من ذلك ليهدد الأمن والسلم الدولي.

تدويل الملف السوري يعني تدخل الأمم المتحدة من خلال أي مجلس من مجالسها الستة، لحل الأزمة السورية.

## كيف يحدث التدويل وما هي أدوات العدالة الدولية:

ما الفرق بين المحكمة الجنائية ولجنة تقصي الحقائق ولجنة التحقيق الدولية ومحكمة العدل الدولية؟

## المحكمة الجنائية الدولية:

هي هيئة قضائية دولية، وهي عبارة عن محكمة



مستقلة عن الأمم المتحدة أو منفصلة عنها. ولكن بين المحكمة الجنائية والأمم المتحدة علاقات تعاون ودعم.

المحكمة الجنائية الدولية هي قضاء دولي يصدر أحكاماً على متهمين أفراد وليسوا دول، ومتى أثبتت التهم عليهم. ولها الحق في إصدار مذكرات ضد من يجب أن يتم القبض عليهم. وتمتلك المحكمة الجنائية الدولية سلطة تمكنها من فرض أحكامها عبر أي حدود. كما يحق لها إصدار مذكرات اعتقال وإدانة ملزمة لا يقف في وجهها القضاء الداخلي للدول التي وافقت على



حقيقة الوضع المتأزم في سورية، وعدم وجود أي مخرج سياسي للأزمة رغم وجود المراقبين. فمبادرة العربية لم تهدف إلى تعطيل الأوضاع هناك، وإبقاء الحال كما هو عليه، أي أن المسألة ليست منعا لتبردي الأوضاع، وإنما كان هدف المبادرة هو المساعدة على حلحلة الأزمة، وإيجاد مخرج سياسي لما يحدث على الأرض. وإعلان الوزراء العرب مرارا وتكرارا أن تدويل الملف لا يرغب فيه أي طرف، تأكيدا على أن المسعى

الانضمام للجنايات الدولية (سورية لم تنضم). فأحكام المحكمة الجنائية الدولية هي أحكام واجبة التنفيذ للدول المنضمة لهذه المحكمة. وكون سورية ليست موقعة على أحكام المحكمة الجنائية الدولية، والتي لا تمتلك سلطة محاكمة المتهمين في سورية، لكن بمجرد خروجهم إلى إحدى الدول الموقعة على ميثاق المحكمة، سيتم إلقاء القبض على المتهمين وتسليمهم للجنايات الدولية.

### لجنة تقصي الحقائق

هي لجنة تشكلها الأمم المتحدة خصيصاً لاستيضاح أوضاع مقلقة تريد أن تستعلم عنها لكي تضع المجتمع الدولي أمام مسؤولياته. إذا هي لجنة سياسية دولية، لا تصدر أحكاماً بل تستخلص الوقائع وتقدم عنها تقريرها. هذه اللجنة لا تحاكم الأفراد لكن يمكنها أن تحدد المشتبه بهم فيحالون إلى المحكمة الجنائية بقرار من الأمم المتحدة أو مجلس الأمن بها أو من المدعي العام مباشرة.

### محكمة العدل الدولية

هي هيئة من مؤسسات الأمم المتحدة. وهي محكمة متكاملة العناصر ولكنها تحاكم الدول وليس الأفراد. تفصل في المنازعات التي بين الدول وتقوم بالتحكيم في الخلافات الناشئة عن الاتفاقيات الدولية التي بين الدول. وقضايا نزاعات الحدود، وتبعية منطقة ما لدولة أو أخرى.

### لجنة تحقيق دولية

تشبه لجنة تقصي الحقائق في بعض أدوارها لكنها تتفوق عليها في السلطة الممنوحة التي تخول لها أن تقوم بعمل التحريات والتحقيقات والإدانة القانونية. تتشكل بأمر من مجلس الأمن. هي لجنة لا تكتفي بتقصي الحقائق بل تتعداها إلى التحقيق مع الأشخاص واستجواب من تراه مؤثراً في الأحداث. ثم تقديم ما تستخلصه من أقوالهم سواء بالتبرئة أم بالإدانة. هذه اللجنة تحمل مزيجا من السلطة السياسية والسلطة القضائية. هذه اللجنة تقدم تقريراً عن كل مرحلة تجزئها إذ قد تستغرق شهراً طويلاً لذا تقدم تقاريرها مرحلية تضع المجتمع الدولي على علم متواصل بشأن الأحداث محل التحقيق.

وهناك أيضاً لجان نصف دولية: تتكون من أعضاء معينين من الأمم المتحدة بالإضافة إلى أعضاء معينين من قبل الحكومة الوطنية. أما عن إمكانية نقل ملف سورية لمجلس الأمن في الأمم المتحدة، ليس تصعيداً، وإنما تعبيراً عن

العربي منذ بدايته كان يهدف إلى حصر الحل في النطاق العربي، ولكن النظام السوري بتعنته وسياساته هو من يدفع الأزمة نحو التصعيد والتدويل الذي سيهدف إلى دفع المجتمع الدولي لضمان تنفيذ الخطة العربية فقط، وليس لهدف آخر.

لكن استمرار النظام السوري على اتباع نفس النهج القديم سيجعل خيار التدويل اليوم، هو الأقرب للتحقيق، خاصة أن ملامح فشل بعثة المراقبة العربية صارت واضحة في كيفية تعامل النظام السوري معها، وعدم شفافية النظام في تنفيذ الخطة.

والآن يقف العرب أمام حلين أحدهما مر، إما السكوت على المزيد من القتل في سورية، أو القبول بمبدأ التدويل.

## فصول و مراحل المنطق " الاستعماري " و العدو " الإسرائيلي " ...٢

د. أبو جمال

هذا بديهي لنا لا داعي للخوض فيه هنا. هذه هي المرحلة السائدة.. وهي مرحلة الجمعية الكبرى وطريقة العاهرات في الفجور.. فبالكلامات و الخطابات لا تحمل قضية حقيقية.. ولا سيّما قضية كتلك.. و الضرب في الأمجاد الماضية، و التسويق الدعائي الجبار، و التهديد من الفراغ و لو بأعلى نبرة صوت، أو حتى «بمخارج حووف ثليمة».

فليس الفتى من قال كان أبي.. و هذا على اعتبار أن الأب كان فعلا فيه شيء يُفتخر به!

وهذه المرحلة تمتد لفترات طويلة دون أن يصحو الانسان منها، خاصة أن أغلب من حوله سُكاري مثله/مثلا وقد «سُموا» من نفس الكأس، و عادة ما تكون المرحلة الأخيرة وصولا إلى القبر حيث يُجهز هؤلاء الناس أجوبتهم على أسئلة ملائكة القبر «أنكر و تكبر» و التي من ضمنها باعترافهم «من عدوك؟ ما قضيتك؟ من مُستعمرِك؟ الحق على مين ولا بأن ذنوبك دقت أبواب السماء، قول الحق على مين لندخلك الجنة ولا؟!»

### المرحلة الرابعة:

وصف المرحلة: الربيع/الإنسان و الإنسانية...!

هذه المرحلة حساسة جداً... هنا لا بد للفطرة التي خلقنا الله عليها أجمعين، أن تجتمع مع المنطق و العقل، العلم، و الإيمان... نحتاج لرباعية هنا... رباعية الإنسان:

١. الفطرة الطيبة
٢. العقل و المنطق
٣. العلم
٤. الإيمان أو العقيدة.

ولكن اجتماع الأربعة ليس هو المهمة المستحيلة، و لكن تفتيتهم من كل السنوات الماضية من الضخ و الملابس الفكرية و المنطقية و الانحيازية، و حذف اللقاءات المتلفزة و برامج الاذاعة و شعارات وسائل النقل و أحاديث الأصدقاء القدامى و خطب الجمعة «الرسمية» و صوت أجراس كنائس الحركة التصحيحية و مقادير الطعام و كلام الغزل و حديث الفراش و كل

الدماء.. و نتحول لنسخ مُعدّلة من الجيل الذي سبقنا..

و نصبح نرمي الشتائم و اللعنات و المسبّات في كل الاتجاهات و في كل حين و وقت، لدرجة أن من علمنا هذه الطريقة يظهر لنا بمظهر المتخاذل في السباب و المستهون بحجم القضية و ممن يُحمّلون أنفسهم فوق طاقتهم لأنهم لا يلومون التركيبة المستعمرة-المحتلة من كل قلوبهم...

و هنا يكون الموقف كالتالي، الرجل يؤدي مهمته في فراش الزوجية مع الزوجة و كلا الطرفين راض، و الزوج يصيح و يغضب لأنه سمع عن رجل من عشرين سنة أخفق بسبب هم القضية الإستعمارية..

الصبي ينجح و يكون الأول على صفه، و الأب يلعن المدرسة و المعلمين و المقاعد و الألواح لأنها وليدة الحركة الصهيونية و لم تستطع أن تجعل الصف المكون من ٥٦ طالب و طالبة بأن يكونوا جميعهم في المركز الأول.

المحلات تُسرق ولكن الباعة تُعدم و تُحرق المحلات لأنها نقطة ضعف في وجه العدو الاسرائيلي أو متواطئين معهم لإلهاء الدولة بهم عن الأمن القومي..

و من تأخر عن الوصول لهذه المرحلة خُون و عَمَل، و من طلب حياته قبل حياة الشعارات.. قتل و

تكلّمنا في العدد السابق من «مجلة سورية بدا حرية» عن المرحلتين الأولى والثانية من فصول المنطق الإستعماري.. وهنا نكمل..

### المرحلة الثالثة:

وصف المرحلة: الشتاء/إعادة التفعيل و الترسُّخ...

بنهاية الطفولة و دخول مرحلة اليقظ و المراهقة، و ما بين دفتي من الهرمونات و الاهتمام بكلام «الكبار» و رغبتنا الشديدة بالتطبع بهم و التصرف مثلهم، و بين شراء القمصان الرسمية و التعلم على التدخين و شرب القهوة،

نبدأ بتجرع كميات كبيرة من الوطنيات القصيدية، و مع فرق الفتوة و الكشاف و شعر الفخر الحديث و بعض الكتيبات عن الأمة و أعدائها حاضرا و مستقبلا و قديما، و حتى تاريخيا و أسطوريا، و كل عدو لنا نافسنا على سلطة أو أرض، أو تجرأ على مواهبنا الحصرية في اللغة و المنطق و الوحدة و الأمة و التشجير و زرع الفول و تصدير القطن، و ثم وضع كل الأعداء لجانب الحركة الاستعمارية و قوات الاحتلال الغازية، و تأتي إعادة إحياء ذكريات البداية و الاستفسار عنها من الأهل و تذكر قصص الأجداد، نصل لمرحلة من الإشباع و الامتلاء حتى «نطفح».

ويا ويلهم و يا سواد ليلهم و نهارهم إذا طفحنا و فضنا و «زربنا»، و تفعلت قضيتنا ثانية و ترسخت و بدأت الوجوه تكفهر و الأصوات تعلقو و الغضب و

اللؤم العقائدي و القومي و الطبقي و الديني و

الاقليمي يسري..

في العروق

بدلا من





# الاختبار الوجيه في فهم البرية - من الشبيبة و (المنبكية)

خاص/محمود الكن



دعاء الوالدين).

إذا كانت أجوبتك كلها لا الرجاء عدم الإكثار من (اكل الهواء) بأنه الثورة (رجعت البلد لورا) لأنك من ٤٠ سنة

لم تتمكن من اختيار من يحكمك، ولم تتمكن من انشاء مؤسسة واحدة تفيد اقتصاد البلد على مستوى تنافسي و انتاجي تطويري، ولم تتمكن من حماية حياتك أو حماية أفراد عائلتك ولم تجرؤ على التذمر حتى في مكان عام على مقتلهم - حيسهم - أو تعذيبهم. والمستوى التعليمي انحدر والخدمات السياحية المنجزة في ٤٨ عاما لم ترتق إلى إيجاد عربات للحقائب في المطارات.

إنجازات حزب البعث خلال نصف قرن يمكن لأي حكومة ديموقراطية مستقرة و تكنوقراط أن تنجزها خلال ٥ سنوات. ولكم في أردوغان مثلا

الله لا يحرم الفهم لحدا؟

الخدجل أمام أي سائح - أجنبي - بالمستوى الخدماتي ناهيك عن النظافة والرشوة؟ إذا كان الجواب لا أكمل إلى التالي

٦- هل تعتقد بأن مستوى الجامعات الحكومية الأكاديمي الحالي أفضل من قبل. هل سمعة جامعتي دمشق وحلب الآن أفضل من السابق؟ إذا كان الجواب لا أكمل إلى التالي

٧- مجلس الشعب وظيفته تمثيل الشعب؟ طيب - هل بإمكانك الذهاب إلى أي ممثل و الطلب منه جمع التواقيع اللازمة لانعقاد جلسة لاستجواب بشار و ماهر الأسد... من الذي قتل ٦٠٠٠ سوري؟

ليس لنتهمهم لا سمح الله - بس مشان نعرف مين المهندس؟ إذا كان الجواب لا انتقل الى التالي

٨- هل تستطيع أن تأخذ محامي و تسأل رئيس فرع المخبرات الجوية - وبنو ابن عمي؟ بدون واسطة؟ و تضمن و انت داخل انك رح تطلع؟ إذا كان الجواب لا انتقل الى التالي

٩- اذهب إلى المقهى - أريدك أن تطف و تقول - أنا ضد الرئيس - في أي موضوع كان - هل تستطيع قول دون النظر حولك على الأقل؟ و اذا نفدت بكم كف وشلوت فقط سيكون ذلك من

بعد أكثر من ٢٥ عاماً قضيتها في المغرب، وثلاث سنوات أولى من عمري قضيتها في سوريا - أي ان ذاكرتي لم تسجل شيئاً منها سوى الاجازات - ، قررت العودة إلى وطني الأم سوريا لعلني استطيع نقل بعض مما تعلمته في الخارج، أو أساهم في تغيير ما معتقدا بأن ١٠ سنوات من الدراسات الأكاديمية المتواصلة (قد) تكون عاملاً مساعداً. كانت تصيبيني الدهشة وأستغرب أموراً أراها كفرا بينما صديقي بجانبي يستغرب دهشتي و بيتسم لي بغير مبالاة قائلاً : «بذك تعود». ولذلك و تقديراً مني بأن القارئ (متعود) على الوضع قمت بوضع الاختبار السريع التالي ليساعد في تحليل و تشخيص الأمور و معرفة ما الذي أن يكون عليه قرارك. كل ما عليك هو الخروج من دائرة (منحك) و (ماشي الحال) والإجابة بينك و بين نفسك على الأسئلة التالية بنعم أو بلا. و تذكر بأنك تستطيع الكذب على الجميع إلا على نفسك.

١- هل صوت ب (لا) في أي استفتاء على الرئيس خلال ٤٠ سنة الماضية؟ إذا كان الجواب لا انتقل إلى التالي

٢- هل تستطيع عمل (بزنس) على درجة محترمة (أكبر من متوسط) مالم (تشارك) و احد (مثن)؟ إذا كان الجواب لا انتقل إلى التالي

٣- هل استطعت في مرة في حياتك أن تشكل مجموعة من الأشخاص (ليس حتى حزياً) للمطالبة بتغيير قانون مثل قانون المرور بدون أن تخاف من حتى التفكير بالفكرة داخل رأسك !!! ؟ إذا كان الجواب لا انتقل إلى التالي.

٤- اذا أصابت الرئيس (جلطة) لا قدر الله - هل يوجد بديل لديك للرئاسة؟ - غير ماهر؟ (طيب شو منساوي بهالحالة؟ نوزع الشعب على دول الجوار مثلاً؟) إذا كان الجواب لا انتقل إلى التالي

٥- اذهب إلى مطار حلب أو دمشق ألا يعتريك



# ثورة بسبب قلب الوطن

خاص / جهان الجندي



فسدوى سليمان  
وشفافيتها التي  
ترجمتها أفعالاً.  
والكل هلل لفصاحة  
خالد أبوصلاح  
وحسه الصحافي  
العالي. الجميع  
تعلق بالآلاف المعتقلين

من المثقفين والقانونيين والصحفيين والفنانين  
والأطباء والطلاب وغيرهم. وآلاف الملاحقين  
والمهجرين واللاجئين. والجميع يقدر ذكرى  
الشهداء من الطفل حمزة الخطيب وحتى  
الطبيب ابراهيم عثمان.

تضحيات الثوار على الأرض جليلة ولكن عملهم  
الهام يبقى على الأرض كما أن عمل السياسة  
لأهلها. قد يشعرون أنهم أقرب الى الشارع  
وأدرى به، ولكن السياسيين أدرى بالحركة  
الخارجية وتشابكاتها وتعقيداتها. وفي زمن  
ثوراتنا السابق قاد الثوار الثورة على الأرض  
فيما كان السياسيون يفاوضون في فسحة أكبر  
للحركة ولحصد النتائج والبناء عليها.

هذه الثورة لكلّ منها نصيب وهي ملك للجميع،  
ولكل عمله فيها ولا يجوز أن يتركه، كما لا يصح  
أن يتجاوزه.

قليل من الثقة بيضعنا بعد، قليل من الثقة،  
فسوريا تستحق.

تنظيمها حاجة ملحة، إذ تجاوز الكل خطوط  
الكل واختلطت الوظائف ما شوّس صورة الثورة،  
حاضرها، مستقبلها.  
فوضى مشاعر وآراء، فوضى انتماءات، فوضى  
تطلعات وتوقعات، فوضى اتهامات واتهامات  
مضادة، ولعل هذا كله تطور طبيعي بعد طول  
حرمان، ولكن الأخطر: فوضى التنازع على  
ملكية الثورة التي دفعت باتجاه خطيئة التخوين.

بعد مرحلة الاحتفال بفرقة السعادة وتدفق  
سيول «أنا مواطن والمشاركة في تحقيق مصيري  
ومصير الوطن حق» لاحت دكتاتورية الثورة.

بعض الداخل يتحدث بفوقية كرّستها عظمة  
التضحيات وآلام من يكتوي بالنار فينجح الى  
حرمان الخارج من حق وشرف المساهمة.  
وبعض الداخل من ينازع بعضه الآخر على  
أسبقية البدء أو أفضلية العمل أو أحقية النسب.  
وبعض رجال الدين تجاوزوا دورهم المنحصر في  
تهذيب الروح والأخلاق ويلعبون على وتر الانقياد  
الشعبي وراء من يحمل لواء الدين ويعزف نغمته.

الكل عشق بطولة عبد الباسط الساروت ليس  
لأنه يحمل على الأكتاف ليفني حال الجماهير  
وإنما لأنه يشارك بكل ما يقوم به الثوار على  
الأرض مهما صغُر أو كَبُر، والكل أخذ بصدق

مع انتفاضة الحرية فوجئ الجميع بأنهم  
موجودون بعد عقود من الإلغاء. وكمن يتعلم  
ركوب الدراجة ولا ينسأه مهما انقطع عن  
ممارسته لم تتأخر فطرة الإنسان الحر  
المطبوعة في جيناته حتى دفعت الجميع ليعتلوا  
دراجات الحرية وينطلقوا بها.

من الطبيعي لستين عاماً من الانسداد مع كل  
«الخض» الذي رافقها ان تطلق كل هذا الفوران  
«الأرائي» بعد نزع السعادة.

فوران «انطرش» أفقياً وعمودياً وساهم فيه  
الجميع. الكل أدلى بدلوه وأشبع الثورة وتوابعها  
وشخصوها تحليلاً ودراسة، ونقداً بناءً وآخر  
هداماً، ومدحاً بهالة تقديس وذماً بنجاسة لعنة.

وساهم الإعلام الذي يحتاج الكلام ليحشوا  
فيه الهواء في صعود الكثير من الفث وقليل من  
السمين.

مواقع التواصل الاجتماعي لا سيما أكثرها  
شعبية: الفيس بوك كانت سيفاً ذو حدين ففي  
حين حررت كثيراً من الطاقات المكبوتة ساهمت  
في نقل الكثير من المغالطات وأصبح «اللقش» و  
«الجق واللوص» الثوروي غير المسؤول على أوجه  
في صالونات الفيس بوك المفتوحة،  
هذا عدا النجوم التي أخرجها  
والذي أصبح لكل منها أتباعه  
ومريده يتناقلون أقواله من دون  
تمحيص أو تدقيق واع مطلوب لا  
سيما في هذه الفترة الحساسة  
(وسواها).

كل هذا أفرز فوضى أصبح



# ذكريات أبو إلياس

بقلم / حمزة العلي

أبو إلياس مواطن سوري في أوائل العقد السابغ من عمره عاش وترعرع في ظل نظام البعث بل في ظل النظام الأمني ولعله ممن أصابهم اليأس في أن يتغير هذا النظام إلى أن جاءت هذه الثورة المجيدة فأعدت إلى روحه الأمل والافتخار وكأن لسان حالها يقول همرنا همرنا من أجلك يا ثورة العزة والمجد والكرامة، وقد حسبنا أننا نموت قبل أن ندرط التغيير.

## البلقة الخامسة - اي ما سكتنا..

- السلام عليكم، مرحبا
- يعني اديش كان تقريبا كان راتب الواحد فيكن؟
- الله يزيد فضلك يا عميم، شايف عندك ضيوف عمي، برجعلك بعدين؟
- الفف طرق عالوتر.. طيب.. هادا يا سيدي
- فون هلا خلصني، بلا لت وعجن، انا بدي ياك تشوفن
- الله يعطيك العافية يا رب
- حجي بالله عليك، موظف راتبو ٤٠٠ ليرة وضليت ساكت!! شفت هادا حكينا سكتو عالصغيرة والكبيرة
- ههه هي عمك ابو سبيع رح يجاوب
- انا كنت اشتغل بالمطاحن، وكان راتبي ٦٠٠ ليرة، هادا الحكي بالسبعينات بدك تقول، اي شو كنت سلطان زماني وبالسبعينات قبل ما اطلع عالماش كان راتبي شي ٤٠٠٠ ليرة.. اي ماكانوا يكفوا أكل وشرب
- لك شو قصتك اليوم مخك مسكر
- بتحب هي الموجودين عندك، كل واحد قد جدك، خليلك كل واحد يحكيلك قصتو، شو عمل وشو ساوا..
- وفوق هاد كلو ما نفع.
- والله يا ريت.. السهرة اليوم صباحية..

يتبع...



هاد هو حمزة اللي كنت عم احكيلكن عنو، هاد هو الحشري أبو أسئلة، الله وكيلكن بحس حالي بشي فرع مخبرات

• هههه، له يا أبو الياس، هيك من أولها، لسا الشباب هي اول مرة منقعد معن.

ما تاكل هم ابني، الشباب مننا وفينا، كلو مقضي لمصدي

• اصبح اذا سألتكن هلا ليش سكتو كل هالوقت، في حدا يجاوبني

بلشناااا من أولهاااا  
عمي، يمكن نكون سكتنا، لانو هالنظام الزفت خلانا نلتهي بأكلنا وشربنا  
اذا المحارم والموز كانت رفاهية، وما توصل عالبلد غير تهريب، بشو بدنا نلتهي  
هي غير الأصابع الناعمة اللي كانت تكتب كل تقرير ولا الثاني.

• عمو هلا كلكن كنتو موظفين مو؟

صح، ما عدا أبو أيهم كان فاتح مكتبة لحالو

طيب عمو معلش لو سألت سؤال ولو فيه غلاظة؟

سأل سأل، ما هلكنتي غلاظة. ههههههه

# عندما تكون الحرية عبودية

خاص / إيمان جاسيز

لي صوتك محملا بالمادة... باردا. بلا صوت.  
لكنه يشعل الحرائق في دمي.. أنفاسك المتقطعة  
.. تأخذني قطعة واحدة.. دفعة واحدة.. دون أن  
تعيدني.. وكيف لهذه الدقائق المحدودة.. أن  
تحمل إليك حنيني اللا محدود؟ أدور في شوارع  
الذاكرة علني أحده.. ولكنه يستطيل في مسافات  
روحي.. أعبر طريقنا الشجري.. هنا ضحكنا..  
هنا لامسنا شفاف القلب.. هنا رأيت بريق  
الحب يضيء كنوز عينيك العميقتين..  
أراقب وجهي في المرآة.. أخط بالكحل قلبي  
وعيني.. ويأتيني صوت الست من بعيد: أعطني  
حريتي أطلق يديا... أه ياست.. ليته يسلبني  
حريتي..  
أذهب؟ أسلم نفسي لدرج جديد؟ لعلك  
ستغضب.. لعلني.. أغيثك بكيدي.. لعلني  
.. لعلني.. لعلك لا تبالي.. أو لعلك تترك القلب  
لمشيئتي.. وهذا ما يقتلني.. مشيئتي ياسيد القلب  
مقتلي..

يوسف على وجه يعقوب..  
مده لأتمسك بجبل النجاة.. وإن شئت.. اتركني  
لمصير لم تعد تبالي به.. فإن حبل نجاتي..  
مقطوع.. وأنت المحيط الذي أغرقني وأنت  
تعرف أنني لأجيد السباحة.. بعد أن أبحرت بي  
في اتساعك اللامنتهي.. غرقى هو النجاة..  
مابال هذا القلب لا يهدأ؟ ومابال هذا الشوق في  
استعار مستمر؟ أما أن لهذه الروح أن تياس؟  
أما أن لصوتي اليتيم.. الذي تصم عنه السمع  
أن يستجمع كرامته.. ويلم أصداءه ويرتد عنك  
؟  
لا شيء.. سوى أرقام طويلة معقدة كالخربشات..  
يصعب على روحي المنهكة حفظها.. ليست  
كرقمك الصغير الحبيب.. الذي اعتادته  
أصابعي: ست كرزات، ست قطرات من الندى.  
ست حبات من السكر.. تذوب في حرارة يدي..  
وها أنا ذا مازلت أصله وأزوره ليغلق هو الآخر  
أبوابه في وجهي.. ويمر الوقت ثقيلًا.. وترسل

بينما مرت سنون وأنا أعاند انقيادي خلفها  
لتجعلني كما أحببت لي أن أكون.. وأحارب بقوتي  
وضعفي لانتزاع حريتي من براثن الذكورة حتى  
أكون كما أحب لنفسي أن أكون.. مابالي الآن  
أستमित من أجل عبوديته لك؟ مابال حريتي  
التي منحيتها تسن سكينها على شفا قلبي؟  
يؤلني.. أنني الآن حرة.. أستطيع بكل بساطة  
أن أذهب في موعد غرامي.. وأستطيع أيضا أن  
أتضوع برذاذ عطرك المفضل.. ليشمه الهواء  
ويغازلني.. وقد أنتقي ماشئت من فساتين  
قد كنت تخشى من فتنتها.. ولي الحرية الكاملة  
بترك شعري ملعبا للريح.. أملك زمام أمري..  
دون قيد أو أنت.. وكلما سرت خطوة للأمام  
أسرني الطريق وأعادني الدرب دائما إليك؟  
مد يدك... أو مد طرف قميصك الأبيض..  
قميصك.. نور في عيني الداميتين.. قميص



## ديزل مافيش



أنا وولادي أولى بالمزوت من الدبابي

تحويل: حبيب حوراني

عيايي برداني يا ويلي  
ديزل مافيش  
والكهرب مقطوعة الليالي  
حظ الخفافيش

أنت بوادي وإحنا بوادي  
وكل طلقة تباعدنا زيادي  
الأمن اللي عندك أتلو ولادي  
حل عنا بقا وخلينا نعيش

عيايي برداني هالليلة  
ديزل مافيش  
هاتو الدفاية يا عيلة  
وخطوهالفيش

سورياً مهمن حاصروك  
مش ممكن أكثر يكموك  
صار الحكم اللي عنّا ملوكي  
وصرت معوّدي على حكم الجيش

عيايي برداني يادولة  
ديزل مافيش  
والكهرب أسعارو أغلى  
ورح شيل الفيش

لا إحنا منك ولا أنت منا  
من يوم بيك حافظ حكمتنا  
واللي بطبل عاش وتهنا  
والحرّ لبس ثياب الجيش

عيايي برداني هالليلة  
ديزل مافيش  
شفطتو من كل الدولة  
أرتال الجيش

## صبيك حلو سورية



د. إياد أباريد

براعم نيسان غنت ...  
فاستجاب لها أذار ..

صبيك حلو سورية

يسعد صباحك سوريا صبيك حلو  
عاشق أنا وعشق الوطن ما أجملو  
طلعت شمس قلبي وصحاني الندى  
قومي تبدي عمرنا من أولو

قومي حبيب عامل وزندو قوي  
وأنت ماضيه وحاضر و مستقبلو  
لاتفزعني لا يميل عن درب الهوى  
كل الأفاعي السود ما يتميلو

هو الحرس لما الأعادي بيكترتو  
هو الدوا لما الأطباء بيفشلوا  
هو اللي ربح بيصون عهدك بالهوى  
هو اللي ربح بيبدل الشمر الحلو

هو إلك مهنما جرى وطال العيد  
هو إلك يا سوريا وأنت الو

يسعد صباحك سوريا صبيك حلو  
عاشق أنا وعشق الوطن ما أجملو  
طلعت شمس قلبي وصحاني الندى  
قومي تبدي عمرنا من أولو

## الأسير



جندي بالفطرة

يا أيها الأسير يا خلي الأثير  
لن تجف العين أو يهدأ الضمير  
حتى يزول البين ويرجع الأسير  
قد بت في هموم ينفرنني السرير  
يا أيها الأسير يا صاحب الأفضال  
أمنت أن الخوف لن يصنع الأبطال  
أيقنت بالصبر ستكسر الأغلال  
برهنت للجمهور بأروع الأمثال  
شجاعة الإنسان تحطم الجبال  
يا أيها الأسير يا خلي الأثير  
سيرجع الأسير يختال كالأمير  
بمشيته الرحمن ذي المن والقدير  
سيقدم الربيع وينشر العبير  
سيفرح الأطفال ويفرش الجدير  
سينهض الوطن يستقبل الأسير  
مجرراً قد صرت كالطير إذ يطير

## ليس برسم البيير



## بقلم: young syria

رسموا فوق جسدي  
خارطة بالوشم  
خارطة تشبه كل الموانئ  
المخالقة  
استلوا آخر خيط من ذاكرتي  
حتى إشعار آخر  
أيها القرصان المتصلط  
أعد لي ملامد وجهي  
ستموت حقيرا  
ويبقى نرف الدم من أذني  
وسام خزفي  
فوق جبينك  
أوقف نرف الدم  
ستعرف يوما معنى ألم النرف  
من الأذنين  
متهمة بقضية تقسيم الضوء  
الحكم تنيير فصيلة دمي  
متهمة بسرقة أقرط  
الأميرة  
الحكم ثقب الأذن الوسطى  
متهمة بنسخ بساطي بكل الألوان اللامرغوبة  
الحكم قص ضفائري  
أيها الواشمون  
بساطي ليس برسم البيير

## أحرار



## بقلم: عمر

للأحرار ناصرون  
مناصرون ...  
مغيب الشمس يا أمي ..  
متى ليل السرى يولد  
سألقي جملا أصحابي ..  
رفاق كفاحنا المجهد  
لنمدو بؤس تاريخ ..  
تلقّف بالأسى الأسود  
ما عادت رؤى الكلمات ..  
والأقوال تقتنعنا  
سنمضي نحو رحلتنا ..  
خيول البروع تسبقنا  
وصوت رفاقنا يحدو  
سنقني اليوم أو نغني  
كفى غطياً منمقة  
مقالات على أسطر  
أنا واعدت أصحابي  
سنقني الطرس والدفتر  
ونكتب حلم قريتنا  
بجبر لونه أحمر

## أيها الهاربون



## آزادي الحمصية السورية

أيها الهاربون ..  
لمن بلادكم تتركون  
ألفجار الليبوت يحتلون  
أم لأنزال ..  
للأراضي يرفون ..  
أسألكم بالله ..  
ماذا تفعلون؟؟  
أنتم أصحاب الأرض  
أنتم أصحاب الحق  
كفى .. كفى  
عن الحقوق تتنازلون  
على ماذا تخافون؟؟  
على الأموال!!  
الله رازق الطير  
في السماء  
ومن في البطون  
على الأرواح!!  
هي لله أمانته  
وإليه سترجعون  
لماذا تهربون؟؟  
نصر الله قادم  
ألستم منه موقنين  
عودوا للأوطان  
ناصروا الأحرار  
لا تكونوا كمن قال  
إذهب أنت وربك وقاتل  
ونحن هاهنا قاعدون  
عودوا ... عودوا  
وقولوا نحن أصحاب الحق  
وإننا لحقنا مكاليون  
للأحرار ناصرون  
مناصرون ...

بس بدننا حدا يهتم ... يهتم كرمال نعيش و  
.....نستمع ..أه ماهنن منساسبين .. طيب  
بس يعني الحكي مو غلط ما ؟



### ناجي كطيارة

إنو ماعم بفهم ؟؟  
ليش الجامعة ماتركت  
حدن ما تدخلت عليه  
ليحل (الأزمة السورية)  
؟؟ يعني جربوا  
الخامنئ، والمالكي،

وبوتين، وميدفيدف، وتشافيز، ولك حتى يمكن  
ماوتسي تونغ جابوه من قبرو ... لأوغلو تبع  
منظمة التعاون الإسلامي، لأردوغان ... لنصر  
الله .. لجنبلاط ... لأرسلان .... لك آخر شي  
وصلوا لمشعل .....

لك حطوا رئيس اللجنة واحد ( متهم ) بجرائم  
ضد الإنسانية .. لك جابوا مراقبين معينين من  
المالكي ... لك كل هل الشبي ولاكانوا يعرفوا  
يطلبوا مساعدة مجلس الأمن؟؟ لك والله شي  
بيحط العقل بالكف .... لهل الدرجة بيهكمكم  
أمرولهل البشار الأسد المجرم؟؟؟ عشرة آلاف  
قتيل ..... آلاف المهجرين ... ٣٥٠٠٠ معتقل ...  
مئات الشهداء تحت التعذيب .... أكثر من ثلثين  
الشعب على الاقل يعاني ... وكل هاد وما بدمكم  
تزعلوا ...

إي والله موقليل عليكم إنو ندعي عليكم ....  
روحوا ... الله لا يوفقكم إلهي ...



### رضوان زيادة

نحن السوريين نعرف  
أكثر من غيرنا اي  
نظام نواجه شبيهه  
نظام الأسد في العراق  
لم يسقط إلا بغزو  
خارجي أما نظام

القذافي فقد احتاج دخلاً جويًا من الناتو لذلك  
يجب أن لا يشعر السوريون باليأس أو الإحباط  
من مقررات اللجنة الوزارية العربية اليوم  
فطريقنا طويل مليئ بالآلم والدماء صحيح لكنه  
مفعم بالأمل في نهايته وما دمنا أوفياء لشهدائنا  
فلن يضيع حق ترويه الدماء

### أنس طليمات

حماس تقدم لكم خدمة جديدة ( مشعل لنقل  
الرسائل حول العالم )  
DHL خدمة ٢٤ / ٢٤ أسعار مغرية للتوسط  
لدى الأنظمة القمعية و بنصف الثمن لسوريا و  
إيران وروسيا و كوريا الشمالية و الصين لسنا  
الوحيدين لكننا الأكثر نكران للجميل



### ميثايل سعد

لقد صرف السوريون  
الكثير من الوقت  
وهم ينظرون الخارج  
وينتظرونه سواء كانت  
معارضة او دولا، حان  
الوقت للالتفات للداخل  
الذي هو الاصل والفصل في المستقبل السوري  
ودعمه كي يستطيع الاستمرار في مواجهة هذا  
النظام الدموي.



### مازن الناكور

لو تسقط الغشاوه  
عن عيون الكثيرين  
.. ويرون الحقيقه  
... حقيقه ما يحدث ..  
مع انها واضحه جليّه  
..قويه ،، اقوى من

عين الشمس،، لو... كانت غشاوه...

لسقطت من زما.....ان

ولكنه عمى البصر ... والبصيره .



### ملهه الجندي

هل تذكرن غزوة  
الخدق وكيف كان حال  
المسلمين؟ نصرهم  
الله بنصره بعد خوف  
شديد.. أبتشروا يا أهلنا  
في حمص بنصر من  
الله ميين



### يم مشهدي

في حدا سألني أنويا  
يم ليه بدك تهجري  
الونستون الأحمر  
ما انت كنت تقولي  
أنو ما حدا رح ينجو  
من الحياه ؟؟ وشو

ضروره أني موت بصحه جيده .. ويلا عالمتعه  
.....صفت ... وبيجوز بدون ما اصفن  
بس عملت حالي عم اصفن وقتلتو ... اي صار  
في ورد ... وورد عم يكبر وبكري بس يكبر شوي  
ما بدي نظر عليه وقلو ماما لا تدخن .... لأنو  
هيك وهيك وهيك ... طيب هاد الورد كيف بدو  
يقتنع أنو الدخان هيك وهيك وهيك اذا شافني  
عم دخن .... ولأنو ورد ولأنو ابني ماعاد فيني  
قلو استمتع وط .....ن بكل ما تبقى ،  
هون صار في شي ثاني .... صارت القصة مو  
بس تعا نستمع ... لأنو صرت فعليا بتهتم بحدا  
أكثر من حالي .... فيا .. يا .. هون اليا تعود  
على السياسيين المنساسبين .... ما بدننا نستمع



### فiras أناسي

هل هو وقت السياسة  
؟؟؟

هل السياسة تستطيع  
أن تكون نقيه بالكامل  
وتستطيع تحييد  
الإيديولوجيات جانباً  
من أجل الوطن ؟

هل السياسة تستطيع أن تضمن اصطفاً كاملاً  
إلى صف الوطن والوطنيين دون حزازات أو  
خلافات ؟

هل السياسة قادرة على إسقاط نظام لم تستطع  
إسقاطه منذ عقود .. وبثورة لم تكن هي من  
قياداتها أو أفرادها .. أو حتى ملهميها ؟؟



### يامن الشاملي

لا نسأل الحماية إلا من  
الله .. ولا يمثنا إلا  
من هو تحت عين الله و  
رضاه .. مجلس الوطن  
مجلس الوطن هو  
قطرة دم شهيد

..صرخة معتقل .. دمة أم .. براءة طفل  
..قطرة عرق أب .. بسمة عقل متقف .. عاطفة  
الحرائر .. دعاء صادق ..

أنتمي لهذا المجلس بكل جوارحي .. وإن كل  
قرار أو خيار أعرضه عليهم .. إن وافقوا وافقت  
.. وإن رفضوا رفضت .. هناك تتخزل كل  
ديموقراطيات العالم .. وحریتهم .. وإنسانيتهم  
ونياك علينا يا وطن



### خولة دنيا

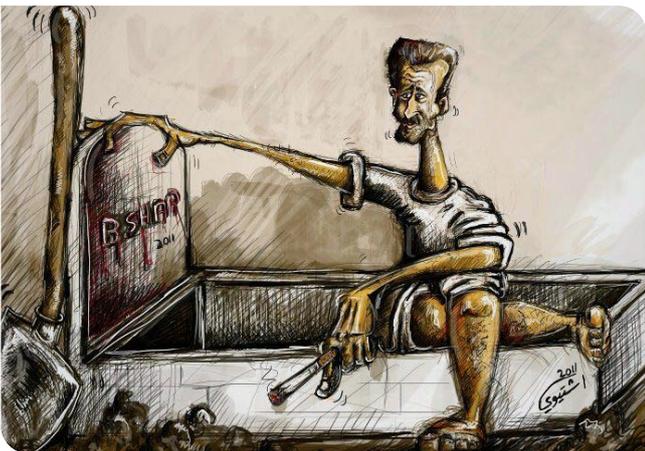
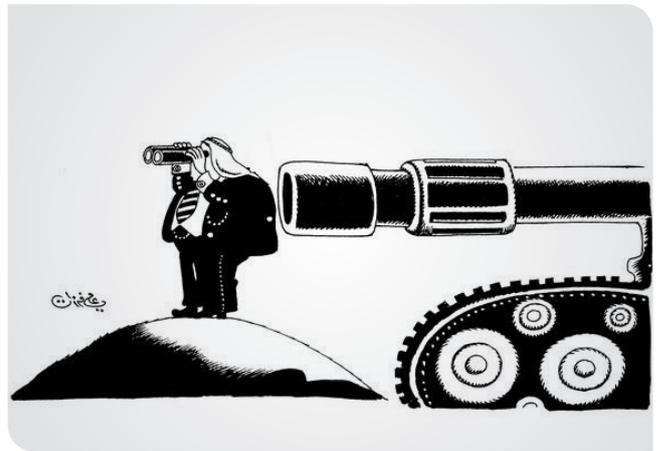
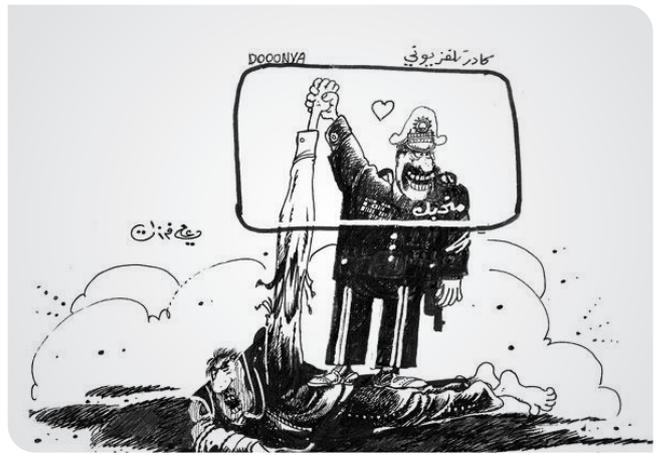
يا صديقي انتبه على  
حالك ..

حبيبتني انتبهني على  
حالك  
انتم أيضاً انتبهوا على  
حالكون ..

ديروا بالكون على حالكون ..  
لأننا لم نعد قادرين أن ندير بالننا سوى على  
حالتنا ...

عندما نغادر مسرعين أو نترك أصدقاءنا وسط  
الطريق .. أو نعرف أنهم في خطر أو أننا في  
خطر ..

دير بالك ... ديري بالك .... على حالك .... هي  
كلمة الوداع الجديدة في سوريا



بدا.. حرية  
1919  
حرية اليوم... وبكرا

 /sbh.magazine

 @sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com

www.sbhmagazine.com