

بدا.. حرية

حرية اليوم... وبكرا



إن الأمة المستعبدة بروحها وعقليتها لا تستطيع أن تكون حرة بملابسها وعاداتها. (جبران خليل جبران)

اللوحة بقلم طفل دمشقي عمره لا سنوات

3

5

11

13

16

النظام يراوغ.. والجامعة تستجيب
بابا عمرو في عين الثورة
الحماية الدولية أم بشار الأسد
سوريا: الحصار الفاشل
الشعب يريد

لقاء..

د. برهان غليون

9



مجزرة الدولة

13 شهيد في مصنع للطوب في قرية كفرلاها في الدولة

شهدت منطقة الحولة في حمص أمس مجزرة جماعية راح ضحيتها 13 من عمال مصنع للطوب. صدحت على أثرها مآذن المساجد وقرعت أجراس الكنائس في أغلب أحياء المحافظة. وارتكبت عناصر من الشبيحة من قرية مريين وقرمس مجزرتها حوالي الساعة السادسة من صباح يوم الأربعاء 2 نوفمبر وتم بعد تسللهم لداخل المصنع وحجزهم في مستودع مجاور للمناديل الورقية وتصفيتهم بدم بارد مع تقطيع لأيدي ورؤوس البعض منهم.

مقطع فيديو على اليوتيوب يصور المجزرة ويرينا الجثث المرماة على أرض المستودع الإسمنتية وبرك الدم منتشرة تحت الجثث. بينما يصرخ اهالي القرية أثناء اكتشافهم المجزرة مع عرضهم لفوارغ الرصاص التي قتل بها الشهداء. هي مجزرة أخرى تلت كل من مجازر درعا، جسر الشغور، الرستن، وغيرها مما لم يكتشف حتى الآن.

إحصائية الثورة

الإحصائية لغاية يوم السبت
٥ نوفمبر 2011

ضحايا الثورة تجاوزت: 4,223
ضحايا الثورة من الأطفال: 268
ضحايا الثورة من الإناث: 189
المفقودون: +20,000
الذين ماتوا تحت التعذيب: 111
المعتقلون حالياً: +50,000
اللاجئون في تركيا: 10,227
اللاجئون في لبنان: +4,000
اللاجئون في الأردن: +2,000

البلد محمد خير شمالية

قصة شهيد



الزمان: عصر الاثنين، 31 أكتوبر
المكان: حمص، حي الخالدية
طريقة الموت: رصاص رشاش

الشهيد الحاج محمد خير شمالية، من مواليد 1953م أبي الإطمئنان على بعض العاملين في مكان عمله المتواضع وأصر على إيصالهم إلى منازلهم في حي الخالدية. في طريق العودة، استقرت رصاصة أطلقها عنصر أمن من رشاش على أحد حواجز الخالدية في الجهة اليمنى من عنق الحاج أبو جمال فأردته صريعاً في سيارته التي ارتطمت بدورها بإحدى العمارات المجاورة. أبو جمال شهيد آخر ينضم لشهداء الحرية.. والإنسانية بجرم ترتكبه يد الإجرام التابعة لنظام الأسد.

شهداء بالملايين..

حصيلة شهداء مهلة الجامعة العربية

الأحد	10/16	16 شهيد	الثلاثاء	10/25	5 شهداء
الاثنين	10/17	45 شهيد	الأربعاء	10/26	18 شهيد
الثلاثاء	10/18	21 شهيد	الخميس	10/27	30 شهيد
الأربعاء	10/19	28 شهيد	الجمعة	10/28	41 شهيد
الخميس	10/20	19 شهيد	السبت	10/29	33 شهيد
الجمعة	10/21	31 شهيد	الأحد	10/30	16 شهيد
السبت	10/22	30 شهيد	الاثنين	10/31	12 شهيد
الأحد	10/23	21 شهيد	الثلاثاء	11/1	22 شهداء
الاثنين	10/24	22 شهيد	الأربعاء	11/2	25 شهيد

حصيلة شهداء المجلس الوطني

أكثر من 704 شهيد ضحايا العدوان الأمني منذ إعلان تأسيس المجلس الوطني السوري بتاريخ 2 أكتوبر 2011 حتى تاريخ صدور هذا العدد.

هادي البندي

كلمة شهيد

بسم الله الرحمن الرحيم.. يا ثوار سوريا الاحرار كنت دائماً اطلب الشهادة، و في كل يوم و بعد كل صلاة و كنت احس ان الله لن يخيب مطلبي فتركت لكم هذه الوصية.

عسى ان يتحقق على أيديكم ما كنت أمناه لا تظنوا أنني فارقتكم و لكني سلمتكم راية الجهاد من بعدي وصيتي هذه الى كل شاب يغار على عرض هذه الامة انزلوا الى الشوارع و تابعوا بسلميتكم حتى تنالوا حريتكم.. لا ترجعوا

بيان



اتحاد المثقفين السوريين

بيان اجتماع عدد من ممثلي مختلف الطوائف والأديان:
حسن علي المعفري - علي حيدر
د.غزوان النقري - د. إبراهيم النقري
د.حسن النقري - حنا عيد - عماد
النقور - جودة عيد - ماهر عماد
موسى مهيب السباعي - أحمد
السباعي سالم حجازي - د. نذير
الأتاسي.

واتفقوا على مايلي:

- 1- الإنضمام إلى إتحاد المثقفين السوريين واللاحق بركب الثورة.
- 2- نشر الوعي الإجتماعي والثقافي الخاص بالثورة، كل فرد في إطاره الإجتماعي من (أسرة وأقارب وأحياء....الخ)
- 3- نبذ الفتنة الطائفية واعتبارها ورقة يلعب بها لانظام لتفرقة أبناء سوريا.
- 4- تعهد الأخوة العلوية عدم الخروج بمسيرات مؤيدة للنظام في حمص.
- 5- تم الإتفاق على عدم التظاهر في المناطق القريبة لمناطق الطائفة العلوية تحسباً لأي استغلال للموضوع من قبل النظام ومنعاً للاستفزاز.
- 6- أكد الجميع على أهمية حرية الرأي والتعبير.
- 7- تم التأكيد على أن من يؤيد أو يعارض النظام يجب ألا ينسو أهم أبناء وطن واحد.

عاشت سورية حرة أبية.

أحد المثقفين السوريين الأحرار
حمص - سورية - 2011/11/01



النظام يراوغ.. والجامعة تستجيب

انتهت المهلة التي منحها المجلس الوزاري المنبثق عن الجامعة العربية للنظام السوري بما يزيد عن 400 شهيد على أيدي عناصر الأمن الشبيحة الموالين للنظام. وما كان من حكومة الأسد إلا إعلان موافقتها على بنود الورقة المقدمة من قبل هذا المجلس والذي ينص أهم بنودها على إخلاء الشوارع من جميع المظاهر الأمنية وإعادتها إلى ثكناتها. وكما هو متوقع. لحق هذا الإعلان العشرات من الشهداء وتم تكثيف القصف والقتل وعمليات الإعتقال بين المدنيين بالإضافة للمداهمات والمضايقات الأمنية على كافة الأصعد التي شملت حظر التجول الغير معلن في عدد من المدن المتعرضة للقصف. وبشكل خاص. محافظة حمص مدينة وريفاً.

جهود الجامعة العربية. على نواياها تفتح مجالاً لراوغة النظام الأسد لكسب الوقت ليحاول إخماد الثورة بوسائله الأمنية المعتادة منذ بدايتها في 15 آذار. مارس. الجامعة أعطت مهلاً للنظام. اتباعاً لخطة دبلوماسية أملت حرقن الدماء. ولم تعرف والعالم أجمع أن النظام مستمر في سياسته الأمنية. كما الشعب مستمر بثورته السلمية. وقال عضو المجلس الوطني السوري محمد سرميني. لـ«الشرق الأوسط». إن المجلس وجه نداء إلى الجامعة العربية والدول الراعية للمبادرة يحذر من «هجمة شرسة» يشنها النظام على المدينة. مشيراً إلى أن المعلومات الواردة من حمص تفيد بوجود نحو 40 دبابة قرب حي بابا عمرو في المدينة. وأن الجنود ينادون السكان عبر مكبرات الصوت لإخلاء المنطقة تمهيدا لقصفها. محذراً من أن حمص «ستكون مدينة منكوبة». وعلى الدول العربية والمنظمات العربية التحرك السريع لإنقاذها.

قصي المصي

الثورة الطلابية

الجامعة العربية التي من المفروض أن تكون خط الدفاع الأول عن حقوق الإنسان العربي ضد أنظمتها القمعية لم تصل إلى مستوى الجامعات السورية بروادها الطلبة الذين يعتبرون وقود المجتمع السوري والقائم على نهضته.

في الأسبوع المنصرم أثبت طلاب الجامعات السورية علو كعبهم وكسروا حاجز الخوف بدقائق صمت على أرواح شهداء الثورة السورية. يتبعها مظاهرات تدوي في حرم جامعاتهم تنادي بالحرية وبإسقاط النظام.

جامعة القلمون الخاصة. الجامعة الأوروبية سابقاً. جامعة دمشق بمعظم كلياتها. وغيرها من الجامعات كان لهم الدور الكبير في الأسبوع المنصرم على المستوى الميداني. حتى طلاب المدارس بمختلف فئاتها سببت حالة هستيرية لقوى الأمن المتوزعة في جميع مناطق وأحياء المدن السورية. الجمع السوري بكل فئاته المثقفة والكادحة مصرة على المضي بمسيرتها نحو الحرية شاء النظم أو أبي.



جمعة الله أكبر

لبنان تؤكد خطف معارضين سوريين وفرنسا تشكك في صدق الأسد



برصاص وقذائف قوّات الأمن منهم 16 في حمص واثنين في درعا. حيث خرجت مظاهرات في أكثر من 150 منطقة في جمعة "الله أكبر" لامتحان قبول الأسد للورقة العربيّة. واستمرّت اليوم الحملة العسكريّة من قبّل الفرقة الرابعة على ريف دمشق التي تركت دوما وحرسنا تحت رحمة الحرس الجمهوري والحجارات الجويّة. بينما تمّ التشديد على كناكر التي تعرّضت لقصف عشوائي من المدفّعات الثقيلة والديابات على البيوت والتي يقوم الشبيحة فيها بانتهاك الحرمات

وفي حمص. قامت عناصر الحواجز وكعاداتها بفتح نيران رشاشاتها وقذائف مدّعاتها ودباباتها على أحياء الإنشاءات والبيضاة وباب السباع والحمر والغوطة وباب هود والخالدية وباب عمرو وباب الدريب وحي الخضر وكرم الزيتون. وقد خرجت مظاهرات الظهيرة والمساء في كلّ أحياء حمص في هذه الجمعة. وتمّ تسجيل المزيد من الانفجارات والاشتباكات في الكليّة الحربيّة في حي الوعر.

أكد نجيب ميقاتي رئيس الحكومة اللبنانيّة خطف معارضين سوريين في لبنان قبل أشهر. مشيراً إلى أنّ القضاء يتعامل معها. وقال ميقاتي. حليف حزب الله وسورية. أنّ عملية الخطف حصلت قبل أشهر وقبل أن تتشكل الحكومة. إلا أنّ العشرات من عمليّات الخطف والتسليم قد حدثت خلال النصف سنة الماضية. وتضمّنت هذه العمليّات أيضاً انتهاكات للسلطة اللبنانيّة. حيث تعدّت مدّعات سورية على أراضٍ لبنانيّة وأطلقت النار على سوريين في لبنان وقتلت البعض منهم. وقد أكد المدير العام لقوى الأمن الداخلي تورّط السفارة السوريّة في خطف عدّة معارضين سوريين

وعلى النطاق الدولي. أعلنت فرنسا أنّها تشكك في صدق تنفيذ الأسد لخطة الجامعة العربيّة. وذلك بسبب استمرار القمع والقتل في سورية. حيث سقط 39 قتيلاً منذ وقت إعلان الأسد على الموافقة. وحذرت الولايات المتّحدة الأمريكيّة نظام الأسد من أنّ عزله ستزداد على الساحة الدوليّة إن لم يطبّق الورقة العربيّة وقد سقط 18 قتيلاً اليوم -على الأقل-

جانب من التغطية الإعلامية

القبس: دمشق تُناور لكسب الوقت وتراهن على سنق المعارضة
جريدة الأخبار: الحل العربي واختبار العنف الشرق الأوسط: النظام السوري بين الخرج العربي والتدويل
الشرق الأوسط: سورية وقصر نظر بشار الخطير
دنيا الوطن: ماذا لو لم تُوافق سورية على المبادرة العربيّة



ردود الأفعال الدولية

السوريين من قبل السفارة
الصلب الأحمر: رئيس اللجنة الدولية للصلب الأحمر ينتقد الحكومة السوريّة
مجلس حقوق الانسان تقول لم نفقد زحماً في سورية بعد
مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية: الأمر متروك لمجلس الأمن في أن يُحيل سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية

واشنطن تنصح السوريين بعدم تسليم أنفسهم لنظام الأسد
واشنطن: مؤشرات تنفيذ الورقة غير مطمئنة ودمشق تخاطر بعزلة متزايدة
فرنسا: استمرار القمع من قبل النظام في سورية يتنافى مع مبادرة فيلتمان: الأسد مستعد لتدمير سورية ليبقى في السلطة
لبنان: رئيس الوزراء اللبناني يقر باختطاف



بابا عمرو في عين الثورة



رحيم،
لتشعر وقتها بحق بأنه لاملجأ
منه إلا إليه لتشعر عندها
بصدق العبودية وحلاوة الإيمان.
وبأنك لا بد تسير على الطريق
الصحيح. هذا الطريق الذي أراده
الله لك ليمتحنك ويجتبيك...
يا رب كم أنت عظيم! وكم
أشعر الآن بحلاوة الإيمان. هذا
الإيمان الذي أستمد منه العزيمة
من جديد لأتابع هذا الطريق
الطويل... حتى الشهادة أو
النصر.

الشهيد الحي الثائر البابا عمري
2011-11-3

أنزلتهم إلى مسكنهم الأخير...
كيف أنت وهم اخترتم هذا
الطريق غير أبهين.
تتذكر أبيات أوصيتَ فيها بعض
الأصدقاء أن يكتبوها على
شاهدة قبرك...
أوه ما أعظم الأفكار! أوه ما أعظم
المشوار! تتركب لحن القصيدة في
ذلك الوقت لترجل الأبيات وتطرق
أعلى أبواب القصيد دوماً تدوين...
تعود لتشعر ببرودة المكان.
وتأنيك الطمأنينة من رب كريم.
رب لطيف، خبير عليم، رؤوف

مع ازدياد القصف وازدياد قرب
صوتهم منك... بيني وبينهم
جدار... بيني وبينهم نافذة.
أسمع أصوات أقدامهم... ها هم
جاؤوا ليقتادوك إلى أقبية الموت
إلى أقبية السجون.
والآن نحن أمام امتحان الإرادة
امتحان العزيمة! وبيدأ التحدي.
وتبدأ أشعار حدي القيود
تنهافت على الذكره...
يا ظلام السجن خيم ... إننا
نهوى الظلاما
ليس بعد الليل إلا ... فجر
صبح يتسامى

ويعود ذلك اللحن الشجي يتردد
في مسامعي لحن أغنية قدمها
شاعر فلسطيني إلى هؤلاء
الثلاثة الأبطال محمد مجموع،
فؤاد حجازي، عطا الزير.
نهوى ظلام السجن يا أرض
كرمالك.. يا أرض يومن تندهي
بتبين رجالك

تختلط الألوان... روح التحدي
تبلغ أوجها... تتذكر القضية
تتذكر هؤلاء الذين سعوا إلى
حتفهم باسولين... تتذكر كيف
حملتهم على الأكتاف... كيف

مقدمة: بابا عمرو هو ذلك الحي
ذو الأبنية الشعبية ما عدا
المناطق الجديدة منه. ويشتهر
الحي بسوق خضاره الكبير.
وبعض المحال التجارية
المتواضعة. يعتبر الحي منطقة
مثالية للسكن الشعبي
والقريب من الجامعة والمداخل
الرئيسية لحمص. وهو على
طريق مهم جداً وسياحي حيث
يقسمه طريق بابا عمرو الذي
يمتد إلى جوبر ومنها إلى بحيرة
قطينة. ويمتد حتى الغرب إلى
العاصي وتفصل قناة الري
الفرنسية بين البساتين والفلل
في بابا عمرو والسكن المدني من
نقاط العلام في تل بابا عمرو
الروماني والذي لا يزال مهجوراً
كغيره من التلال الرومانية
المنتشرة.

بابا عمرو في عين الثورة

حديث النفس...
لحظات ربانيات عاشها اليوم نائر
حر من بابا عمرو الشامخة ذاق
فيها طعم الإيمان الحقيقي
فجاشت نفسه بمعاني العبودية
الخالصة لرب الأرباب سبحانه.

لحظات لا تنسى من الحصار
تذكرك بعظمة الخالق الجبار
كنت أنتحي تلك الزاوية الميتة
في ذلك المنزل الكبير وصوت
انهمار المطر والقصف العنيف
وصداح المأذن... كلها تشكل
سمفونية الوداع.

في تلك الزاوية الباردة وفي هذا
الجو العاصف تتخاطر الأفكار.
تسأل عن الأصدقاء. تعود
بشريط الذكريات... وتسلم
أمرك إلى الله.

رجال الأمن من كل حذب
وصوب... ضربات القلب تتزايد



ثورة الالاذقية.. ثورة بحر في أسبوع

مهلة عربية لضاعفة القتل، وتوسيع عمليات الاعتقال، وزيادة الانتهاكات... وفي أول تطبيق لبند "سحب المظاهر المسلحة" من الورقة العربية شوهد انتشار أممي كثيف بالأسلحة الكاملة في معظم احياء الالاذقية لترهيب المواطنين ومنعا لأي محاولة تظاهر التي لم تنفع مع المواطنين حيث خرجت مظاهرات يومية كالتالي:

أولاً: المظاهرات

السبت: خرجت مظاهرة في منطقة مارتقلا - القلعة أمام جامع المغربي .
الأحد : مدرسة الفنون - سليمان هامبو في مشروع الصليبة - المدرسة الشرعية - المالكي - وخرج طلاب مدارس الرمل الجنوبي هاتفين للحرية رغم حصارهم .
الاثنين : انتشار أممي كثيف حول مدارس الأشرفية ومدرسة

الكرامة ولكن رغم ذلك خرج طلابها مساء قام شباب التغيير بمظاهرة كبيرة بحبي العوبنة و قنينص على إثرها قام الأمن بإنشاء حواجز إضافية للحي .
الثلاثاء : خرج صوت الحرية من المدرسة الشرعية - ومن حناجر طلاب مدارس مشروع الصليبة - ومدرسة النضال بالأشرفية وخرج على إثرها طالبات الجمع .
مساء خرجت مظاهرة طيارة لشباب التغيير وسمع دوي انفجار كبير بالأشرفية .
الأربعاء : خرجن طالبات الجمع الثانوي انضم اليها الشباب . وخرجت ثلاث مظاهرات منها اثنتان حاشدتان لشباب التغيير وقام شباب جمع الأحرار بمظاهرة كبيرة بسوق التجار في الحفة :خرج الأحرار بمظاهرة كبيرة وفي قريتي بكاس وشيرقاق تم إطلاق نار خلالها .
الخميس : قام الأمن بمحاصرة مدرسة الفنون عن طريق رجال أمن يلبسون لباسا مدنيا وخرجت طالبات الجمع بمظاهرة رغم التضيق عليهن من خلال زرع كاميرات مراقبة بباحات المدرسة ورغم تشبيح

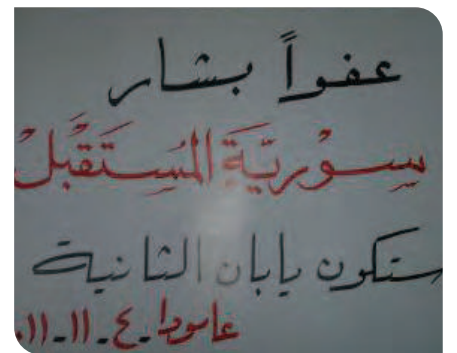
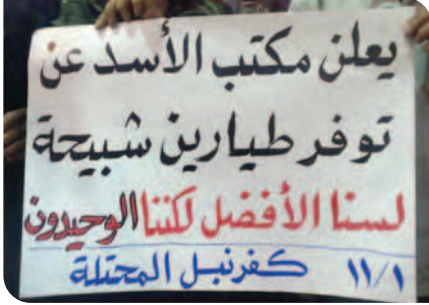
مديرة الجمع عليهن. أما في جامعة تشرين فقد رفع الطلاب لافتات مناهضة للنظام في قلب الجامعة أبرزها في مبنى كلية الهندسة المدنية كتب عليها "العيد هو يوم إسقاط الأسد" واستنفر أممي كثيف في الجامعة. ويجري تفتيش دقيق للخارجين من جامعة تشرين خشية تسرب مقاطع فيديو لما حصل صباحا. وعلى خلفية المظاهرات التي خرجت يوم الجمعة الماضي في قلب السكن الجامعي تم فصل أكثر من 40 طالب من جامعة تشرين منهم فصلا نهائيا ومنهم لمدة شهر فقط.
الجمعة : في الجمعة الأولى بعد المبادرة العربية ومع اقتراب موعد صلاة الجمعة في الالاذقية بدأت دوريات الأمن مع عناصر الشبيحة تجوب أحياء المدينة وتتجول حول الجوامع وخاصة في منطقة الصليبة ومشروع الصليبة والأشرفية والبازار والطابيات. لإرهاب المصلين المتوجهين إلى الجوامع. وقامت سيارات الأمن والشبيحة المليئة بالعناصر المدججين بالسلاح بمحاصرة الجوامع في كافة الأحياء المنتفضة، لإرهاب الناس ومنعهم من الخروج في مظاهرة. والوقوف على جميع

المفارق التي خيط بالجوامع. ومن الجوامع المحاصرة التي خرج منها مظاهرات جامع الفتاحي وجامع أبي الدرداء ولكن الأمن قام بإطلاق رصاص كثيف على المتظاهرين منه ووقعت إصابات لم تحدد بعد بسبب كثافة الانتشار الامني .

ثانياً : الاعتقالات

خلال الاسبوع الفائت تم شن حملة اعتقالات بعدة احياء والتي بدأ فيها الامن حي الطابيات وقام ايضا باعتقال بعض طالبات مجمع المدارس بعد خروجهم بمظاهرة يوم الأحد الفائت وبالرمل اعتقل شخصين من عائلة واحدة بعد مدهمة منزلها من عائلة الجندي وشخص ثالث ايضا في اليوم التالي حصل حملة اعتقالات عشوائية منهم علي الدروبي - علي الحريري - يوسف كيال من الرمل الجنوبي والجدير بالذكر كلهم من جنسية فلسطينية كما قام الامن بحركة لامت للانسانية بصله باعتقاله اصفال الصف السادس والرابع واحتجازهم ليوم كامل حتى جاء أولياء أمورهم لاستلامهم . و تم اعتقال الطالب يحيى زريق .

الشارع يتكلم.. ويقرر.. في صور



خريطة تمثل نقاط التظاهر في جمعة الله أكبر

المجلس الوطني السوري.. في ميدان الجامعة العربية



والندمير والدهم والاعتقال. خاصة في مدينة حمص البطلة.

3. إن المجلس الوطني السوري يحث الدول العربية ودول العالم على مراقبة سلوك النظام المعروف بالمرأوغه والاحتيال. واتخاذ المواقف الصارمة تجاهه. بما يمنعه من الاستمرار في استغلال الوقت لارتكاب مزيد من جرائم القتل.

وفي مداخلة للعربية عبر الأقمار الصناعية من باريس قال الكاتب السوري ميشال كيلو إن النظام السوري يراهن على إنهاء الاحتجاجات خلال فترة محددة لأن ذلك سيعزز موقفه في حال عقد أي حوار مع المعارض. وأشار إلى أن ذلك هو السبب وراء التكتيف في التصعيد من جانب النظام في العديد من المناطق.

للمجلس بياناً جاء فيه: وقد أثنى وفد المجلس الوطني على الجهود العربية الرامية لحقن الدم السوري وشدد على النقاط الآتية:

1. إن سلوك النظام السوري على مدى عقود يؤكد مسؤوليته عما وصلت إليه البلاد من تركة في المجالات كافة. الأمر الذي يحتم رحيله بكافة رموزه ورفض شعبنا للحوار معه. وضرورة تسليم السلطة إلى حكومة تمثل الشعب السوري وخياراته الحرة.

2. إن النظام السوري بدأ منذ لحظة الإعلان عن التزامه بمبادرة الجامعة في ارتكاب خروقات جسيمة. وقدّم وفد المجلس الوطني تقريراً مفصلاً لما جرى خلال الساعات التي تلت الإعلان. متضمناً أسماء الشهداء. وطبيعة أعمال القصف

لم يعرضوا الدخول في حوار إنما عرضوا الدخول في مفاوضات لانتقال السلطة.

وفي مقابلة مع "العربية". قال معاذ السباعي. عضو المجلس الوطني والممثل السياسي لمجلس الثورة في حمص. إن النظام السوري أسقط المبادرة العربية من البداية. فهو لم يتوقف عن استخدام القتل والعنف. حيث سقط أكثر من ٤٠٠ قتيل بعد المبادرة.

وقد أصدر المكتب الإعلامي

بعيد هذا إعلان موافقة نظام الأسد على ورقة المقدمة من قبل المجلس الوزاري المنبثق عن الجامعة العربية. التقى الأمين العام للجامعة نبيل العربي وفداً من المكتب التنفيذي للمجلس الوطني وأعرب عضو المكتب التنفيذي للمجلس سمير النشار عم تخوفه من عدم مصداقية النظام في تنفيذ وعوده مشيراً إلى أنهم



د. برهان غليون



فكما أوضحت أن العمل الدبلوماسي يستهلك الكثير من الوقت. ضمن مصالح دول مجلس الأمن وموازن القوى فيه. وقد يكون قرار

مجلس الأمن عبارة عن مراقبين دوليين. أو حظر جوي أو حتى ضربة عسكرية. تحدها المشاورات بمجرد تحويل الملف لمجلس الأمن. وبشكل عام. الحظر يمكن أن يطبق فقط عندما يكون لدينا أرض حيادية بعيدة عن سيطرة النظام داخل الأراضي السورية. ويمكن أن يكون بإنشاء منطقة عازلة التي لا يمكن أن تنشأ إلا بقرار من مجلس الأمن.

كيف ستتم معالجة الموقف الروسي واستخدامه المتكرر للفيتو في قرارات مجلس الأمن؟

قامت الحكومة الروسية بالتواصل معنا لإرسال وفد من قبل المجلس. وتم تحديد موعد لزيارتهم. والموقف الروسي سيتغير قريباً.

ما موقف المجلس الوطني من الجيش الحر. وهل أنتم على تواصل معهم؟

بالطبع نتواصل معهم. ونشكل الغطاء السياسي لهم. وهم جزء لا يتجزأ من المعارضة. ويقومون بواجبهم الوطني على أكمل وجه بحماية المظاهرات السلمية في الداخل. وهذا هو الواجب الحقيقي للجيش وقوى الأمن بحماية المدنيين.

بالنهاية علينا جميعاً الالتزام بنطق القانون الدولي السائد ونراهن على الدعم العربي والدولي. ولو كنا قادرين على حسم الأمور داخلياً لما اضطررنا للاعتماد على هذا الدعم الذي لا بد منه في الوقت الحالي على الرغم من شروطه وآلياته.

وبعد إعلان النظام الحالي موافقته على ورقة الوفد. قابل وفد من المجلس الأمين العام للجامعة وأعلن موقفه من أن الحوار سيكون فقط على آلية انتقال السلطة بالإضافة لتشكيك بنوايا النظام بالالتزام بينود الإتفاق.

ما هي خطة عمل المجلس لدعم الحراك داخل سوريا؟

في البداية سيقوم المجلس بتفعيل الدور الإعلامي بشكل أفضل. بالإضافة لتركيز وفد على العمل الإغاثي الذي بحاجة لغطاء قانوني لنتمكن بالقيام به على أكمل وجه ويتم الآن تجهيز دراسة إقتصادية لتحديد ميزانية للعمل الإغاثي لنقوم بدعم الداخل بالإضافة للاجئين في كل من لبنان والأردن وتركيا.

هل يتم التواصل والتنسيق مع مجلس الأمن بخصوص انتهاكات النظام الأمنية والإنسانية؟

بالطبع قمنا بالتواصل مع مجلس الأمن الذي أعرب عن تفهمه لقضيتنا وهناك أكثر من خطة بديلة بالتنسيق مع الجامعة العربية ولكن العمل السياسي على خلاف العمل الميداني يحتاج للوقت والمداولة والصد والرد.

كما أنه سيعقد اجتماع للأمانة العامة للمجلس الوطني يوم الجمعة في القاهرة لتكثيف العمل ووضع خطة عملية للفترة المقبلة

طالب ثوار الداخل بمختلف التنسيقيات بفرض الحظر الجوي من قبل مجلس الأمن على سورية. ما هي آلية العمل التي سينتهجها المجلس بهذا الخصوص؟

صراحة. الحظر الجوي لا يمكن أن نطلبه الآن حتى يتم تدويل القضية ويتحول ملفها لمجلس الأمن. الحماية الدولية للمدنيين هي التي نعتد عليها قانونياً في الوقت الحالي.

في مقابلة خاصة بمجلة "سورية بدا حرية" صرح الدكتور برهان غليون رئيس المجلس الوطني السوري عن أنشطة المجلس في الفترة السابقة وأوضح بعض الأمور الضبابية في الشارع السوري. وكان لنا معه اللقاء التالي:

عاب المجلس الوطني في الفترة السابقة بعده عن الشارع لدرجة شكك فيها البعض في فعالية المجلس:

يقوم المجلس الوطني بكافة أعضائه ووفوده بالتعاون والتنسيق مع عدد من الحكومات والدول العربية والغربية لشرح ما يحدث في الشارع السوري بشكل مفصل وإقناعهم بسحب الشرعية من النظام الحالي. والإعتراف بالمجلس الوطني. وقد أثمرت هذه اللقاءات حتى الآن على اعتراف كل من الحكومتان الليبية والتونسية. واعتراف معظم الأحزاب في مصر.

كما قمنا بالتواصل مع كل من حكومة دولة الإمارات وقطر وسنقوم بالتواصل مع حكومة المملكة العربية السعودية كما سيقوم وفد من المجلس بزيارة قريبة لكل الجزائر والسودان.

ألم يتأخر المجلس بالحصول على الاعتراف الدولي في حين نرى أن المجلس الليبي حصل على الاعتراف في وقت قصير بالمقارنة مع الوقت الذي استهلكه مجلسكم حتى الآن؟

دعينا من قبل عدد من وزراء الخارجية لبعض الدول الأوروبية ومجرد دعوتنا هي اعتراف غير رسمي بالمجلس. الإعتراف الرسمي أقرب مما نتوقع.

ما موقف المجلس الوطني السوري من مبادرة المجلس الوزاري للجامعة العربية؟

قابلنا رئيس الوفد في الدوحة وشرحنا له وجهة نظرنا وكان هناك جأوب كبير من قبل رئيس الوفد الذي كان تصريحه في الدوحة قوي وبلصحة الثورة.

قالوا..

رضوان زيادة :

موافقة النظام السوري على المبادرة العربية بدون تحفظ نصر حقيقي للثورة السورية فقد أدرك النظام أن الحل العسكري والأمني لن يجدي نفعاً مع إرادة المتظاهرين والشعب فخنق للحل السياسي كما أنه يولد لدينا قناعة أن الأسد لا يستجيب إلا تحت مطرقة الضغوط الخارجية فعندما شعر أن الجامعة العربية جادة وأنها ستتحرك كما تحركت في ليبيا خنع في النهاية لكن رد النظام اليوم في قصف حمص يعني أن الجامعة اليوم يجب أن تتحرك فوراً لتطبيق ما أقرته وأن الأسد كعادته كاذب ومجرم ضد الإنسانية.



التقرير الأسبوعي لأداء المجلس الوطني السوري 2011/10/21 - 2011/11/03

ولا سيما الحماية الدولية والحظر الجوي. والبدء بالعمل على خارطة طريق واضحة. الشعب طلب الحماية الدولية والحظر الجوي بوضوح ويجب على المجلس تبني ذلك

- متابعة الأحداث عن كثب أكثر والتصعيد الإعلامي الحاد والفوري عند قيام النظام بعمليات عسكرية ضد المدن المحاصرة (مكرر من الأسبوع الماضي)

المركز الإعلامي لدعم ثوار حمص
2011/11/03



- عدم تعليق المجلس على مجازر حمص بشكل خاص نظرا لكونها عاصمة الثورة ودرجة العنف والقمع التي تمارس هناك غير مسبوقه ولا مثيل لها في سوريا حاليا.

مقترحات للمجلس

- اعتبار المبادرة العربية منتهية الصلاحية فوراً وعدم الإنتظار مهلة الأسبوعين التي هي في الحقيقة فرصة جديدة تعطيها الجامعة العربية إلى النظام لفتك بالشعب السوري. المبادرة كانت أصلا مبهمه وحتمل التأويل في عدة مواقع. فضلا على أنها تمت دون التشاور مع المعارضة السورية. الإعلان عن هذا الموفق بشكل رسمي.
- إنشاء قناة يوتيوب تبث تقارير وتصريحات وبيانات مرئية لأعضاء المجلس في مختلف المجالات والأصعدة: رسالة يومية من رئاسة المجلس. تقرير يومي عن نشاطات المجلس. تقارير حول أمور معيشية واقتصادية تمس المواطنين. طبعاً. هذا لا يغني عن البيانات المكتوبة.

- تخصيص جهود وموارد لتوثيق جرائم النظام والحالة الإنسانية التي يعانيها الشعب السوري. من الحُجل أنه بعد كل تجاوزات النظام لم تصل إلى منظمة العفو الدولية سوى عدد قليل جداً من حالات التعذيب في المستشفيات. بينما في واقع الأمر المستشفيات السورية أصبحت مراكز اعتقال وقتل.

- التعهد للمواطنين السوريين بالعمل على تعويض المتضررين من جرائم النظام.

- تحسين الحضور الإعلامي على الشبكة و تأسيس مكتب إعلامي لائق يكثف من متابعة الأحداث وإيصال وجهة نظر المجلس حولها إلى الشعب

- تحسين الدور القيادي للمجلس في إدارة دفة الأحداث في الداخل و قدرته على التأثير على أرض الواقع من خلال تواصله مع الثوار على الأرض وكسب ثقتهم. المجلس غائب حالياً من هذا المنظور.

- التعجيل بالإعلان عن هيكلية المجلس بشكل واضح.

- تبني الجيش السوري الحر ودعمه مادياً وإعلامياً

- توضيح رؤية المجلس حول الخطوات القادمة

أهم أحداث الأسبوع

- مجازر مروعة للنظام في حمص وحماة. وحصيلة قتلى عالية في سوريا تجاوزت الأربعين شهيداً في جمعة "الحظر الجوي".
- حراك طلابي متميز وذو دلالات اجتماعية هامة في ثلاث جامعات سورية خاصة في محيط حمص ودمشق
- قبول النظام بشروط المبادرة العربية بعد عدة مناورات
- تصعيد النظام لحملة الإجرامية على حمص وريف دمشق وقصف حي بابا عمرو في حمص بالأسلحة الثقيلة كجزء من حملة إبادة كاملة للثوار في حمص.
- اعتراف تركية بشرعية الثورة السورية والإعلان لأول مرة بوضوح عن موقفها المعادي من النظام

إنجازات المجلس

- للأسف أنه لم يسجل أي إنجاز للمجلس إلى الآن. وهذا يؤثر كثيراً على تأييد الشارع للمجلس.

إيجابيات المجلس

- الإصرار على عدم قبول الحوار إلا لنقل السلطة على الرغم من كل مناورات النظام. وهو الموقف الأقرب إلى رغبة الجماهير و الذي ميز المجلس عن غيره من أذعيا المعارضة.
- التأكيد على هذا الموقف حتى بعد موافقة النظام الظاهرية على المبادرة العربية
- التطرق بشكل إيجابي إلى موضوع الجيش السوري الحر

النواحي السلبية لأداء المجلس

- إختفاء صوت المجلس يوم جمعة الحظر الجوي. وإخلاء الساحة لبعض المعارضين للتشكيك في مطالب الشعب.
- البيان الذي أعقب مجازر يوم جمعة الحظر الجوي كان ضعيفاً ولم يقدم أي بارقة أمل للشعب ولاسيما للمدن تحت الحصار.
- الفشل بتحقيق حضور إعلامي مرئي قوي مواكب للأحداث: لقد كان أعضاء المجلس أكثر حضوراً على شاشات التلفزة قبل إنضمامهم إلى المجلس وهو أمر يُفهم إلى درجة معينة ولكن على المجلس إيجاد البدائل.
- الحضور على الشبكة العنكبوتية ما زال ضعيفاً والمجلس لم يفتح بعد قنوات تواصل مع الثوار.

الحماية الدولية أم بشار الأسد: أين تقع المصلحة الوطنية العليا!

قد يتساءل البعض عن أضرار أي تدخل عسكري دولي، و تدمير بعض البنى التحتية فإن ضرر الحجر لا كموت البشر، الذي مكث على قتله عناصر الأمن والجيش و عصابات الشبيحة، و الإنسان في دولة فتية بالمنحى العمري كان و سيبقى أغلى ما نملك.

ولإن اشتد القتل يبقى أدنى الضررين هو الأفضل و سيتحمل بشار أسد أمام الشعب بعد الله المسؤولية عن أي آثار سلبية لأي عواقب قد يأتي بها تمسكه بعرشه القائم على أشلاء القتلى و استجراجه بتعنته و مراوغته و شرائه الوقت...

وختاماً أقول و بصراحة المقام، لأن جرّأحد المجتمع الدولي للتدخل الأجنبي في سورية فهو بالمقام الأول، دون شك، بشار الأسد بتعنته و جبروته... لا شباب الحرية و الكرامة...

إذ أن الثورة قامت سلمية، و استمر نظام بشار أسد بقمعها مؤمناً ان لا واجب عليه كرئيس سورية إلاّ البقاء في السلطة وإن كلفه هذا الأمر كل غال (علينا أي الإنسان السوري) و رخص (عليه



أي الإنسان السوري)...

المعارضة ينبغي عليها الوقوف عند رغبات الشعب في الداخل، و قد أعلنها الشعب الحر الأبى طلباً للحمايه الدولية بعد أن تأخر عن سماعه كل من له ندي، أو هكذا الشعب رأى.

و حرصاً على سيادة سورية و حررتها، فان أي إمكانية للتدخل العسكري يجب ان تكون ضمن إطار و ضوابط حفظ للبلد كل حقوقها، فيبغي أن يكون أي قرار بهذا الصدد متفق مع المعاهدات و القوانين الدولية...

و هنا تكمن أهمية التنسيق مع جامعه الدول العربية و مجلس الأمن الدولي لضمان حقوق سورية السيادية. ما هو جليّ في موقف كهذا على الشعب السوري أن يطرق كل الأبواب و أسرعها و أكرمها لإنهاء حالة القمع الوحشي وإرهاب الدولة و وقف حمام الدّم الذي في شهره الثامن قد أضحى.

أكتب مقالتي بعد رفع آيات الحب و العز بدل الدمع يصوغها لحن الحياة السامية الكريمة لا حياة الاستبداد، لشهدائنا من خطى مستقبل شعب بصرخته... نعم يا وطني...كنت أحلم بك في صغري ردءً منيعاً لأمتنا تخميها من كل شر، و حلمت بك و كبر حلمي و لم يكن حقيقة إلا أن قام المارد الذي أضناه صدى الصمت...

أكتب هذا المقال في لحظات بها روحانيات ابراهيم و اسماعيل، و الفدو العظيم... التي سجلها التاريخ و عرفتتها شعوب العالم القديم على اختلافات أديانهم السماوية... تعكس لنا صورة مشرقة عن قدسية الحياة الإنسانية و الإصرار و الإلتزام والوفاء.

فأما الإلتزام و الوفاء فهو واجبنا كمعارضة أن نبقي أوفياء لأحرار الداخل وأن نلتزم بمطالبهم التي لها انتفضوا ما دامت ضمن الحق و الأعراف، و أما الإصرار فهو إصرار السوريين في الداخل و الخارج على الانتقال إلى دولة مدنية ديمقراطية يحترم بها الانسان و تتساوى بها الحقوق، و قدسية الحياة و منها أبدأ مقالتي...

إن للإنسان بالمفهوم الحقوقي و الأعراف الدولية، قدسية. والثورة إنما قامت لاحترام قدسية الحياة و كرامة الإنسان. من هذا المعنى و كون سورية دولة عضو في الأمم المتحدة فمن واجب الأمم المتحدة (بالمعنى الحقوقي) حفظ حياة و كرامة الإنسان المقدسة بكل الوسائل الممكنة. و كون آلة القمع المنهج من النظام آخذة في المضي قدماً في قمع أبناء سورية و قتلهم، و سفك دماء أطفال سورية من درعا حتى جبل الزاوية، و هذا النظام متمثلاً برأسه يابى إلا أن يستجر المجتمع الدولي للتدخل...



نشأة اتحاد تنسيقيات الثورة السورية و الهيئة العامة للثورة السورية

بلال عطار

اتحاد تنسيقيات الثورة السورية، فكرة بدأت ملامحها بالظهور ضمن إطار مجموعة من الناشطين الثوريين خلال الشهر الثالث لثورة الحرية والكرامة، وتبلورت في نهايته. ضمت ناشطين على الأرض داخل الوطن و ناشطين في المهجر (مهاجرين ومهجرين) كلهم لابع لهم سابق بالسياسة ولا الأحزاب ولا تعنيهم إيدولوجيا ولا عصبية لطائفة أو دين أو اثنية. وكانت جوهره عقدهم الناشطة الإنسانية سهير الأناشي.

تشكّلت النواة الأساسية لاتحاد تنسيقيات الثورة السورية من عدة تنسيقيات ميدانية وصفحات ثورية وإعلامية أبرزها صفحة الثورة السورية وشبكة شام و فلاش. و أصدر البيان

التأسيسي له بتاريخ 1 حزيران 2011 وتم إطلاقه إعلامياً على المستوى العربي والعالمي. برز من أعضائه إعلامياً عامر الصادق وعبدالله ابازيد. وقد بلغ عدد التنسيقيات المنضوية تحت مظلته نيف وستون تنسيقية ميدانية وإعلامية شملت كل محافظات الوطن..

في ظلّ تنامي الزخم الثوري لحراكنا السلمي وكثرة التنسيقيات وتعدّد مسميات التكتلات الثورية. وحرصاً من الثوار على تألف القلوب وتضافر الجهود وتوحيد الكلمة، تمّ الاتفاق على تشكيل الهيئة العامة للثورة السورية بحيث تضمّ بداية أكبر قدر من التكتلات الثورية والتنسيقيات الميدانية والصفحات الإعلامية ومن ثم العمل على إنشاء هيكلية تنظيمية وتشريعية

وتنفيذية على قاعدة ثورية تصل بنا إلى مرحلة الاندماج والانصهار الكامل في كيان واحد يمثّل الحراك الثوري. وتمّ الإعلان عن ولادة هذا التكتل الجامع ببيان تأسيسي بتاريخ 18 آب 2011، وقد شملت الهيئة العامة للثورة السورية لأنّ مايربو على المنتي تنسيقية ميدانية وإعلامية.

وتمّ بحمد الله تحقيق العديد من الأهداف المرحلية ومن أهمها: - تشكيل المجلس الثوري والذي يضمّ ممثلي الثوار من كل المحافظات، ويعتبر هو الشرعية الأساسية لكل ما تقوم به الهيئة من نشاطات:

• المساهمة والدعم في تشكيل المجلس الوطني السوري عبر الضغط على أطراف المعارضه من خلال شرعيتنا الثورية.

- تشكيل المكاتب التنفيذية للهيئة ومباشرة أعمالها.
- تشكيل المجالس الثورية على مستوى المحافظات .

نسأل الله التوفيق وأن تتوّج جهود الهيئة والاتحاد والتكتلات الثورية الأخرى بالهدف الأسمى لثورتنا: الحرية والكرامة لشعبنا وبلدنا عبر إسقاط هذا النظام الفاشي المستبد ومحاكمة رموزه وأزلامه.



سوريا: الحصار الفاشل

في نهاية الفيلم الوثائقي الجريء حول الثورة السورية الذي أنتجته قناة «ARTE» الألمانية الفرنسية، وعرض على أكثر من قناة عربية وعربية. يظهر في آخر مشهد مجموعة من الأطفال. لم يتجاوز عمر كبيرهم التاسعة. وهم يضحكون ويغنون الهتاف الأشهر في سوريا اليوم، وهو «يلا إرحل يا بشار..». لقطات الأولاد بدت عفوية وسجلت على عجل، ولاحقاً جرى تويه وجوههم حتى لا تظهر جلية ليس لأعين المشاهدين بل لأعين النظام وشببخته. بات هذا الأمر لدى تقديم تسجيلات من هذا النوع ملحا إلى حد كبير. فبعض من ظهروا في الفيلم أو ساعدوا في إعداده هم اليوم بين مفقود ومسجون لدى النظام، بحسب ما أورد معدو الفيلم في نهايته. ارتكزت مادة التحقيق إلى شهادات لضباط منشقين وأهالي قتل النظام أبناءهم وناشطين في حركة الاحتجاج.. صحيح أن مادة الفيلم على أهميتها وندرته لم تتجاوز ما قدمه ويقدمه لنا ناشطو الثورة السورية كل يوم، فما زال هؤلاء متفقيين كثيرا من ناحية توثيقهم ليوميات ثورتهم، بما فيها من جرأة من قبل

المشاركين والمشاركات فيها. وقسوة النظام حيالهم ودمويته التي لم يعد هناك أي شك فيها.. لكن مادة إعلامية من نوع ما عرض في فيلم «ARTE». قد تكون من أهم ما أمكن للصحافة التقليدية أن تعده عن الثورة السورية، بعد أشهر طويلة من المنع والقمع والسجن والطرده الذي مارسه النظام السوري حيال الكثير من وسائل الإعلام العربية والعالمية. فمن الملاحظ في الفترة الأخيرة تكرر قيام صحافيين بمغامرات خطيرة، من خلال التسلل إلى سوريا والعودة بمادة غنية توثق مرة جديدة لارتكابات النظام بحق المحتجين والمحتجات في سوريا. لقد طور المحتجون السوريون آليات توثيقهم لحراكهم وموتهم وثورتهم. وتمكن الصحافيون التقليديون من الالتحاق، ولو بشكل غير واسع بعد، بركب يوميات الثورة من الداخل.. إنها الثورة التي تصدر الاهتمام في العالم اليوم، والتي تمكن ثوارها من تحويلها إلى خبر أول في معظم الإعلام العالمي.. ما يستحق الإعجاب بالإضافة إلى

ديانا مقلد.. الشرق الأوسط



الاختراقات التي أحدثتها الصحافة التقليدية، هو كيف يطور المحتجون السوريون تقنيات التصوير والبث والدعاية لثورتهم، لا.. بل تحول قسم منهم ميدانيين للكثير من مشاهدهم.. في حمص مثلا حين يصطف المتظاهرون صفوفًا، فهم يفعلون ذلك كي تتمكن الكاميرات من رصد تقدمهم، وإظهار حجم عددهم الفعلي، رداً على ما يحاول النظام ترويجه من أن أعداد المحتجين محدودة، وأن الشعب بمعظمه غارق في «حب» النظام ورئيسه الذي يهدد بزلزل وبراكين إن سقط حكمه. فيلم من نوع ما أنتجته قناة «ARTE» هو مؤثر جديد على فشل خطة منع الصورة التي اعتمدها النظام لخنق الثورة، فمرة أخرى لم يعد في الإمكان حصار صورة الثورة التي باتت هي من يحاصر النظام ويهز ركانته الأيلة للسقوط لا محالة.

إلى مخرجين ميدانيين للكثير من مشاهدهم.. في حمص مثلا حين يصطف المتظاهرون صفوفًا، فهم يفعلون ذلك كي تتمكن الكاميرات من رصد تقدمهم، وإظهار حجم عددهم الفعلي، رداً على ما يحاول النظام ترويجه من أن أعداد المحتجين محدودة، وأن الشعب بمعظمه غارق في «حب» النظام ورئيسه الذي يهدد بزلزل وبراكين إن سقط حكمه. فيلم من نوع ما أنتجته قناة «ARTE» هو مؤثر جديد على فشل خطة منع الصورة التي اعتمدها النظام لخنق الثورة، فمرة أخرى لم يعد في الإمكان حصار صورة الثورة التي باتت هي من يحاصر النظام ويهز ركانته الأيلة للسقوط لا محالة.

لها يكن يوماً سوى عصابة حاكمة

خطأ شائع في حقنا كشعب سوري أن يُطلقوا على من انتهك سوريا ومواطنيها وأحباؤها وثرواتها تسمية النظام السوري، فهو ليس سوى عصابة حاكمة انحدرت بعد ثورة الحرية في سوريا إلى مصاف الاحتلال الذي اصطلح الثوار على تسميته بالاحتلال الأسدي.

عصابة حاكمة تنتهك القوانين التي وضعتها، تطلق أذرع الأجهزة الأمنية بلا حساب، ولا تتوانى عن الإمساك بزمام عملية التشبيح والترويع في حال عجزت تلك الأذرع... وأنا شاهدة عيان على ذلك..

استدعاء أممي في 11 كانون الأول 2010.. يعتبرون أنه يكفي أن يتصلوا هاتفياً ويطلبوا منك الجيء من أجل "فجان قهوة" و"بضعة أسئلة"... إنهم فوق القانون، وربما طوعوه خذمة تعسفهم، أو جاهلوه، ملفي كان موجوداً في كل فروع الأمن: السياسي والعسكري وأمن الدولة، هذه كانت المرة الأولى التي أعلم فيها أن قسم الأحزاب في الأمن الداخلي هو أيضاً معني بالملف، أبدت استغرابي حيث أنني لم أنصو في أي

سهير أتاسي



خطاً "فوق ا لبنفسجي" يستلزم مع من يتجاوزه الترويع بما يمكن لهم أن يفعلوه بوالدته وابنه ("إذا مو خايفة على حالها

تخاف على ابنها وأمها").. وتهديد العائلة بأسرها بتعطيل أعمالهم ومصدر رزقهم "بظرف ساعات" كما قيل لهم في اتصال من القصر الجمهوري. تلك هي عصابة الأسد، وهذه هي ممارساتها قبل أن تلوح رواية "العصابات المسلحة" في خيالاتها. عصابة حاكمة خارجة عن القانون، ضاربة بعرض الحائط كل المعايير الإنسانية والأخلاقية.. عصابة إجرامية تخاف حروف الكلمات، هدفها الحفاظ على عرش الملك في بلد حوّلها إلى مزرعة اعتقدوا أنهم امتلكوها إلى أن أشعل شباب سوريا فتيل الثورة ليعلموا عن أنفسهم مواطنين، لا رعايا، وليستعيدوا سوريا لأجل كل السوريين. الجمعة 4 تشرين الثاني 2011

حزب في حياتي!! قال المتصل أنها أوامر العميد وهي للضرورة القصوى.. رفضت تلبية الاستدعاء الأمني وطلبت منهم إحضاري من منزلي في حال اقتضت تلك "الضرورة". لم تكن تلك المرة الأولى التي أتوقع فيها اعتقالي منه كما سبق وحصل في ال2005، شأنى شأن العديد من الناشطات والنشطاء... حقيبة للاعتقال معدة سلفاً فيها المستلزمات الأساسية.. اعتقدت أن السبب نشاطي في قضية الحرّة ظلّ الملوحي، ولم يخطر لي على بال أن بشار الأسد "الممانع والمقاوم" لديه الوقت ليقراً ما كتبته على صفحتي في الفيس بوك في 9 كانون الأول 2010: "سوريا الأسد".. كما يحلو لهم تسميتها على أساس أنها مزرعة لهم ولفسادهم وبطشهم وجبروتهم.. كيف يمكن لها أن تدخل موسوعة غينيس؟.."

هو لم يكتف بقراءة التقرير المقدم إليه من رعاياه في الفروع الأمنية، بل وأصدر الأوامر بعد امتناعي عن الامتثال لاستدعاءاتهم الأمنية بتهديد عائلتي وفي أكثر من اتجاه، ممنوع أن يأتي بشر على ذكر "الأسد".. هو

الجمعة في حمص.. يوم استثنائي وبطولات استثنائية!

حي، إضافة للقصف بأنواعه، القنابل المسمارية الغادرة تحضر بكثافة في الآونة الأخيرة، الاعتقالات من المسلّات، القمع يستمر والتظاهر يستمر، والنصر للأقدر على الثبات..

اليوم ارتقى شهيد كان خارجاً من جامع المريجة في باب السباع، كل جمعة لابد أن يسقط على عتبات المسجد شهداء، القنص يتسلى بالقتل، ويعتبر السلاح لعبة، يلعب بالدماء وأرواح البشر، يظن عبثاً بأنه سيكون الرابح النهائي، والمصلون لا يكفون عن الذهاب كل جمعة لذات المسجد، فالأرواح لا يقبضها إلا خالقها..

اليوم عداد الشهداء لم يثبت أبداً، بين دقيقة وأخرى يزدادون واحداً فكأنهم في سباق، وحمص تهدي قافلة الشهداء لمهلة الجامعة العربية التي سمحت للنظام بأن يتابع مسيرة القتل والقمع كالسابق وأكثر..

لم نعد ننتظر حلول المساء كي نتوقف أخبار ارتقاء الشهداء، لأنها باتت تستمر، الوحشية تستمر، والثورة كذلك، تصل الليل بالنهار، نشعر جميعاً بالإرهاق بالتعب نضع رؤوسنا على الوسائد، ننام مطمئنين على أصوات الرصاص التي أدمنا سماعها، حاملين بفجر النصر يأتي من بعيد..

إيمان محمد

بالنهار لتأليف بعض الأغنيات الثورية.. تتجدد المواهب الحمصية، يصنعون أشياء مبتكرة، كما فعل أهالي حي باب هود بصناعة مجسم للساعة الجديدة التي حرّموا من التظاهر في ساحتها ساحة الحرية، يريدون إيصال رسالة أننا لا نعرف اليأس ولا العجز..

ويوم الجمعة تتجلى العبارات الذكية والطريفة وتعرض بالشكل اللائق على الإعلام..

حمص خلية نحل لا تهدأ، والكل يعرف دوره دون قائد أو موجه، يكفي أن يطلب أحد العون أو أن يطلب حاجة ليتوافد الملبون.. فريق لمتابعة الأخبار وعرضها عبر التنسيقيات بعد التأكد من صحتها، فريق لتصوير المظاهرات وعرضها عبر شبكة الإنترنت لحظة بلحظة، وفريق لجمع أسماء الشهداء والمعتقلين وتقديم التقارير للمنظمات الحقوقية العالمية.. فريق يتخصص بأسماء المحبرين ومعاقتهم، وآخر للدعم الإلكتروني، وفريق طبي ليهتم بالجرحى.. وغيرها كثير..

الجميع هنا إعلامي على طريقته، والكل شهود عيان.. الثورة جندتنا جميعاً تحت إمرتها، الحرية نصبت نفسها قادة لركبنا، وكلنا موافقون..

إطلاق الرصاص بات حاضراً أساسياً في كل

كل جمعة، أقف على شرفتي أتابع المتظاهرين باشتياق لموعد أدمنت حضوره من بعيد، أتمنى لو غيروا مسارهم المعتاد، وقرروا المرور من شارع بيتنا الذي اشتاق لأصواتهم الحرة ووقع أقدامهم المزلزلة.. أتابع بعض العائدين من الصلاة على استحياء، وقد نكسوا رؤوسهم بخجل وهم يسمعون هتاف:

يا للعار بالعار عالشب الراجع عالدان..

أسأل نفسي متى يخرج الجميع دون استثناء؟ ماذا ينتظرون؟ ما هو شعورهم وهم عائدون وصوت هتافات الشباب يملأ الحي، يصدق بالحق، أليس لهم حناجر أيضاً؟؟ متى تنتقل روح حمص إلى باقي المدن، لترتاح مدينتي من عناء متواصل اختارته لتصنع مجدها؟!

الجمع تتوالى، والأسابيع تتابع كسلسلة مضيئة في تاريخ سورية.. كل جمعة لها اسم محدد يختاره الثوار، يتشاجرون عندما يجدونه غير لائق بالثورة.. يعاملون أسماء الجمع في الثورة كما يعامل الأب مولوده الجديد، لا يقبل له إلا بأفضل الأسماء وأكثرها تعبيراً..

تنتفض حمص وتتحضر ليوم الجمعة منذ الأربعاء..

عند اعتماد الأسماء لتهيئاً لإعداد اللافتات والشعارات، وكثيراً ما يصل الشباب الليل



جيهان البندي

الشعب يريد



مفردات أخرى دخلت الواقع السوري. كانت قبل ثمانية أشهر فقط خارج الاستخدام: "معارضة" "مظاهرة" "ثورة"

وأخرى حزينه لم يتخيل سوري أنها ستصف سوريون ذات يوم: شهداء، جرحى، لاجئون.

أتخيل الشباب السوري يعيد اكتشاف لغة الحرية وتلمع عيناه مع كل مفردة يقع عليها تخمل ما في وجدانه فيخرج بصداها عالياً عالياً

" الشعب يريد "

القائد الرمز القائد الخالد. 99%... ثم الى الأبد.

الربيع العربي " مفردة جديدة أضاعت حاضرتنا بخضرتها. وحمرة دماء شهدائها "

" وأفرزت متواليات لغوية محببة مثل مهندس وأخواتها سلفي وجرثومة سخرت من مطلقها وصارت وساما على صدر حاملها. وردوها للطرف الآخر ب " منحبكجي " و " بوق .

وهناك حرة وحر وحرائر وأحرار مشتقات " الحرية " التي كانت وسطى أهداف البعث و استعادت معناها سيلا غطى الشوارع والطرق

" الكرامة أيضا استعيدت جذوتها الحارقة في أول هتاف أطلقه السوريون: " الشعب السوري ما بينذل " و من ثم " الموت ولا المذلة

قرأت في مكان ما أن " عامل النظافة " في ماليزيا أطلق عليه في مرحلة ما لقب " الشخص الذي يجعل الشوارع جميلة " . أو شيء من هذا القبيل. وذلك في محاولة للتقريب بين طبقات المجتمع.

فرز لغة واستخدامها واللعب عليها من قبل الانظمة والايديولوجيات أمر معروف. وسريعا ما تتغلغل هذه المفردات الى وجدان الشعوب وتصبح من أهم أدوات التعريف دون الانتباه الى تقصيرها والبحث في الذيل الذي تمه أمامها. مطمورا.

في سوريا أوجد البعث لغة جذرت في لاوعي السوريين. حتى بت تعرفهم من مفرداتهم

ففي مواجهة الخارج كانت سوريا " الصمود والتصدي " ثم " دولة الممانعة " وعندما يقتضي الأمر " قلب العروبة النابض " (كذبة خنقها حبلها القصير مع صداقة البعث المنحصرة بتركيا وإيران - ثم ابتعاد تركيا - وبقاء حديان وحدها في الميدان)

ونحو الداخل كان الشعار أوقح: " سوريا الأسد " في استحواذ صفيق لعائلة على بلد

وفي التعاملات اليومية : رفيق، حزبي، مسؤول، مدعوم، واسطة، المعلوم .



مالك جندلي ينال جائزة "حرية التعبير" لعام 2011

لوس أنجلوس - أمريكا

أعلنت منظمة كير لوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية في بيان صحفي اليوم عن منح جائزة "حرية التعبير" لعام 2011 للموسيقار السوري مالك جندلي.

كما أفاد البيان إلى حصول الممثل الهندي آصف ماندفي على جائزة "الشجاعة في الإعلام" لهذا العام. وجاء منح هذه الجوائز المرموقة بعد عرض قائمة مرشحين تضم العديد من الشخصيات العامة و المواهب الفذة من مختلف الجنسيات و الفعاليات على أعضاء لجنة التحكيم. في حيثيات منحها الجائزة رأّت اللجنة أن مالك جندلي نجح في نقل رسالة "الربيع العربي" إلى المجتمع الغربي وأكدت اللجنة أن الجائزة تُمنح لجندلي لوهبته الموسيقية الفائقة وتوجهه الإنساني و شجاعته الخارقة والتزامه بحرية التعبير وبالديمقراطية وحقوق الإنسان .

ومن الجدير بالذكر أن هذه الجائزة تُمنح فقط في حال وجود عمل متميز قام به فرد أو منظمة في سبيل الدفاع عن حرية التعبير في أي مكان من العالم. وأكد الفنان جندلي في مؤتمر صحفي عقده

في مدينة لوس أنجلوس أن "هذه الجائزة ليست لي وإنما للشعب السوري الحر ولكل شعوب العالم المطالبة بكرامتها وحقوقها الإنسانية" و أضاف جندلي أنه يهدي هذه الجائزة "للأبطال الربيع العربي" ولأهله الكرام و أهل مدينته حمص ووطنه الجريح الذين أظهروا للعالم شجاعة الإنسان العربي في ثورته السلمية للتخلص من جرائم الظلم و الفساد و العبودية.

واعتبر الفنان أن هذا التكريم "هو تكريم لشهداء الحرية في كل مكان و زمان" الذين ضحوا بأرواحهم من أجل حرية و حقوق الإنسان. وتعرض والدي الفنان مالك جندلي إلى الاعتداء بالضرب المبرح من قبل الشبيحة في منزلهم بمدينة حمص بعد أداء ابنهم لأغنيته "وطني أنا" خلال مشاركته في أكبر مظاهرة بشمال أمريكا دعماً للشعب السوري والتي نددت بجرائم النظام السوري ضد الشعب الأعزل و ثورته السلمية. وقال رئيس لجنة التحكيم عن قرارهم: "إن

الخيار النهائي وقع على مالك جندلي تقديراً لشجاعته ومقاومته والتزامه بحرية التعبير وحقوق الإنسان. أما المدير العام لمنظمة كير دعى لمناصرة كافة الفنانين الذين يساندون شعوبهم في النضال من أجل الحرية و المساواة.

مالك جندلي من مواليد 1972. أول مؤلف عربي قام بتوزيع أقدم تدوين موسيقي في العالم اكتُشف في مدينة أوغاريت رأس شمرا - سورية وعزفه على البيانو برفقة فرق موسيقية عالمية. شكلت لوحة فنية رائعة. عملاً موسيقياً فريداً أطلق عليه اسم "أصداء من أوغاريت". فاز بعدد من الجوائز الدولية والعربية. منها الجائزة الأولى في المسابقة الدولية للموسيقيين الشباب 1988. وجائزة كوينز الأمريكية 1997 وقدمت أعماله برفقة العديد من الفرق السيمفونية العالمية على أهم مسارح الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة.



قصة سورية قصيرة



قصه سورية قصيره....قصيره؟!...
قصه سورية طويله....طويله؟...

قصه سورية قد تكون قصيره او طويله
ولكنها تخفي شعبا كبيرا...

القصة مفروشه بموسيقا ترسم
الحزن....الحزن؟
القصة مفروشه بموسيقا تنشد
الحلم....الحلم؟

انها قصه سورية لشعب عظيم وموسيقا
تغني خلوده

روزنامة أيام الحرية

لظالما عبرت المدن عن مشاعر سكانها، تارة
بعلو أصواتهم وبسكونهم تارة أخرى، فهما
قوتان سلميتان متوازيتان، فعند خلو المارة
من أسواق مدينة دمشق تكون قد عبرت عن
حزنها لما فقدت من أبنائها الذين هم سبب
زهوها، وتكون قد عبرت عن آلامها لما تشهد
من عنف وقمع للمطالبين بحريتهم
وحريتها.

الهدف: سكان مدينة دمشق هم الأكثر
تأثيراً على النظام عند اتباعهم طرقاً من
شأنها الإسراع من انهياره ومعاقبته على
فساده وظلمه والدماء التي سفكها من
أبناء شعبنا. وبهذا الأسلوب الآمن والسلمي
ستبدأ الخطوة الأولى نحو سكون وسط
العاصمة دمشق ومن ثم الإضراب الشامل
الكفيل بسقوط النظام، وقد جرب الإضراب
في ثورات أخرى وكانت نتائجه عظيمة.

المكان: في دمشق حي الميدان سوق الجزماتية
وأبو حبل.

الوقت: الساعة السادسة مساءً حتى
العاشرة.

رامي نصري



كل الكراسي تكسرت .. من درسك تعلم
كل العلم ما بينفعلك ...
والشعب بطل يسمعك
وكل القتل ما بينفعلك .. كان فيك تتعلم
سكتنا كثير عالظلم .
لا تقول ما عندك علم .. لما الجرح علم
بدي بصراحة انصحك
تبقي مارج تزيط معك .. لك روح وتعلم
شفلك حدا بيرضى القهر
ناسي الكرامة من دهر
نحننا انقهرنا والقهر ... خلانا نتعلم

آه لو هالكراسي بيحكي ... كان يبصرخ كان بيشكي وبيتأفف وبيتلوع ويمكن حتى
ينوح وبيكي

هالكراسي عايف افطاسه .. ما حدا عم بيعبي راسه .. وكله بيتغني
بإحساسهوبالحقيقة كله بيحكي

هالكراسي بيعمل عمائل .. بيعمل للأصلح جدائل .. بيخفي لصحابه الرزايل
بركي بيصحوا مرة بركي

عالكراسي صاحب معالي .. سيفه على شعبه بيلالي .. وبيععمل حاله نضالي
وبالخفي عم يشرب وسكي

والي بيقعد ما بيتزحزح .. ما بيتحرك ما بيتلحج .. وبأحلامه بيطير بيشطج
وبيقلك هالكراسي ملكي

ما بيتنازل عنه أبدا .. ما بيتخلي عنه أبدا .. وبيتمنى يضلوا أبدا
مع أنو ما بيعرف يحكي

هالكراسي بطل يتحمل .. والباشا كل ماله بيتقل .. ولما الكراسي قالو ارحل
صار الباشا ينوح وبيكي

اه لما الكراسي بيحكي !



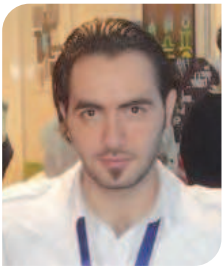
علي فوزات

هل نذكركم بضرورة الامتناع عن تبادل التهاني برسائل الموبايل بالعيد؟ يا أخي أولاً.. وبين العيد؟ ما في عيد.. وثانياً ثمن الرسائل تعرفون أين يذهب.. مو بتعرفوا؟



سهير أتاسي

لا يمكنني تسليم نفسي لوزارة الداخلية من أجل الحصول على "عفوهم" لأنني استخدمت سلاحني ولن أتنازل عن استخدامه.. الكلمة.. الصورة.. الموقف.. والأحرار استخدموا سلاحهم أيضاً.. الكاميرا.. الخنجر.. الصدور العارية.. الإصرار والتحدي.. الحرية.. وكلنا ثقة أن بشار هو من يجب أن ينتظر منا العفو.. كان ذلك في بدايات الثورة.. الآن لم يعد أمامه سوى المحكمة.. لن تكون محاكمته مسرحية لقضاء هزيل.. ولن يهبط الحكم على القاضي بالباراشوت.. بل ستكون محاكمة علنية عادلة وصرحة..



نذير جندلي

حسن عبد العظيم.. لسا بدك تستنى يومين إضافيين لترى إن كان النظام سيطبق بنود ورقة الجماعة العربية.. كمان انت.. زوء على دمك



فiras أتاسي

مارد فعل تلفزيون الدنيا والمنحكيكية على وجود 3 مليون حاج يدعون ربهم ويتهلون لسقوط النظام وزوال حكم الأسد؟! احتمالات

1- بضع عشرات من المسلمين يطوفون في الكعبة .. ابتهاجا بسقوط المطرف في الميدان
2- نقل الكعبة الى استوديوهات الجزيرة في قطر. ويخرج علي الشعبيني "ابو فلاشة قرب قرب" ليؤكد حصول الأمر بدلالة حصوله تاريخيا ايام القرامطة

3- لقاء لموفد قناة الدنيا الى مكة المكرمة " قبل خروجه من المطار" مع أحد الحجاج السوريين تمتدح فيه عظمة القائد ومنجزات الحركة التصحيحية في بناء الكعبة ويهتف منحبك " وهو نفس الرجل الذي نراه في احتفالات الكنائس. وفي المسيرات العفوية المؤيدة في دمشق واللاذقية ودير الزور وحلب"
4- حوار مع المفتي حسون حول فتواه الجديدة بأن الخارج في مسيرات التأييد قد استوفى شروط الحج والعيد .. ومسيرة تأييد النظام تعدل حجا في الاسلام

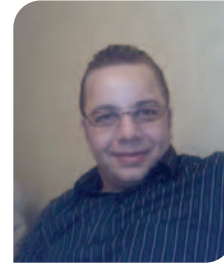
5- البوطي يخرج باكيا من عظمة الخالق الذي كشف لنا في لحظة واحدة جميع المنافقين حيث جمعهم في مكة .. فسبحان الخالق

وكل عيد وانتم بحرية
أكثرنا الدعاء
ويلا عاجرية



رزان زيتونة

امتى بالضبط يبدأ تنفيذ المبادرة؟؟ لأنه خلال قراءة البيان أضفت أسماء ثلاثة شهداء لقائمة الشهداء..



عبد المسموم

حمص الجريحة تنتفض من جراحها وها هم الأبطال في بابا عمرو يتظاهرون بكل قوة و تنظيم و هم الآن يزيدون في معنويات ثورتنا....



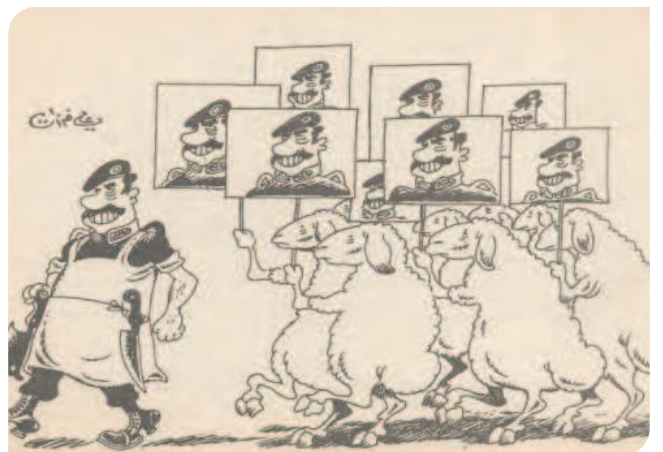
إياد شربجي

كنت عم اتفرج قبل شوي على فيديو عن مسيرة التأييد الحارقة الحارقة اللي صارت بطرطوس أول مبارح. والجماهير كانت عمتهتف "اللي ما بيصفق أمو حمصية"...هلاً نحنا مو منشانا. لئو تعودنا على رزالتكن. بس والله مو حلوة بحقو...إي إم ولادو حمصية...!!



خولة دنيا

دعوة النظام للمسلحين كي يسلموا أسلحتهم خلال أسبوع. ولن يعاقبوا!! من سيسلم السلاح...؟ الشبيحة.. المنحكيكية.. المدافعين عن النظام؟ من يبيع السلاح؟ ومن يستورده...؟ مازال آل الأسد المتاجرين رقم واحد بالسلاح وتهريبه في سورية.. وما زالت المناطق المحسوبة على النظام هي الممتلئة بالسلاح ومجاناً لمن يرغب.



بدا.. حرية
سبحة

حرية اليوم.. وبكرا



sbh.magazine



@sbhMagazine1

sbh.magazine@gmail.com